

हिन्दीपाठानि  
आगत ६ प्रतियुद्ध २५८६  
मृत्यु लागत माय ४)  
[ तत्त्वविचार गुरुत्वा ]

मुद्रक  
बाबुलाल देव बाबुलाल  
सम्पत्ति मुद्रकालय बाराबत्ती

# “मेरी जीवनगाथा”

के विषय में

पूज्य श्री वर्णीजी के अभिमत







तपामूर्ति श्री १०४ बु० गणेशप्रसादजी वर्णी





## दो शब्द

यह ग्रन्थमालाका सौभाग्य है कि उसीके द्वारा 'मेरी जीवन गाथा' पुनः प्रकाशित हो रही है। इसका प्रथम बार प्रकाशन लगभग १० वर्ष पूर्व हुआ था। तबसे लेकर अब तक बीच-बीचमें इसके मुद्रणके लिए दूसरे महानुभावोंने अनेक बार प्रयत्न किए हैं। इस सम्बन्धमें उनकी मनोवृत्ति क्या रही है इसकी विस्तृत चरचा हम यहाँ पर नहीं करेंगे। यदि कदाचित् वे महानुभाव अपने प्रयत्नोंमें सफल हो जाते तो बहुत सम्भव था कि वर्णों ग्रन्थमालाकी स्थिति ही डँवाडोल हो जाती। वे सब सकट आये और टल गये इसकी बड़ी प्रसन्नता है।

इस बार मेरी जीवन-गाथाकी कुल १००० प्रतियाँ मुद्रित की गई हैं। उनमेंसे ५०० प्रतियोंका व्ययभार श्रीमान् लाला फिरोजीलालजी दिल्ली-वालोंने वहन किया है। पुस्तकके मुद्रित होते ही ५०० प्रतियाँ प्रचारार्थ उनके पास भेज दी जाँयगी। शेष प्रतियोंका व्ययभार ग्रन्थमालाने वहन किया है। इस सहयोगके लिए हम लालाजीके अत्यन्त आभारी हैं। इनके इस समयोपयोगी दान और दूसरी प्रवृत्तियोंसे प्रभावित होकर इनका सक्षिप्त जीवन-परिचय इस आवृत्तिके साथ मुद्रित किया जा रहा है।

पूज्य वर्णोंजीने वीर स० २४७५ में मुरारमें चतुर्मास किया था। प्रस्तुत पुस्तकमें उक्त चतुर्मास तकका विवरण सकलित है। उससे आगेका भाग भी उसी तरह लिखा जाय इसके लिए बहुत समयसे प्रयत्न होता आ रहा है। खुशीकी बात है कि इस वर्ष ग्रन्थमाला अपने इस उद्योगमें सफल हो गई है। श्रीयुक्त प० पन्नालालजी साहित्याचार्यने उसे व्यवस्थित कर और उसकी प्रेसकापी करके लगभग २॥ माह पूर्व उसे ग्रन्थमालाके सिपुर्द कर दिया है। इस प्रसङ्गसे हमें यह सूचित करते हुए भी प्रसन्नता

होती है कि अगव्य आदिकी कठिनाईके रहते हुए भी 'मेरी जीवन गाथा' के इस भागके प्रकाशनके साथ आगेका भाग प्रकाशनके लिए प्रेषमें दे दिया गया है। यह अगला भाग भी पूरा भागके समान राखकर और विस्तृत है। हमें आशा है कि इसके प्रकाशनमें अधिक समय नहीं लगेगा।

कई वर्ष पूर्व प्रथमाब्धन 'जैन साहित्यके इतिहास' को लिखित करने की याचना बनाई थी। समाजका व्यापक सहयोग न मिल सकनेके कारण वद्यपि हम उसे व्यापक रूपमें नहीं बना सकें हैं। फिर भी याचनानुसार बड़े परिश्रम और धैर्यपूर्वक श्री स्वच्छन्द महाविद्यालयके प्रधानाचार्य श्री पं. केदारचन्द्रजी शास्त्री प्रारम्भसे ही इसे मूर्तरूप देनेमें अथक परिश्रम कर रहे हैं। इसके लिए हम प्रथमाब्धकी आरसे उनके ठा आभारी हैं ही। साथ ही हमें यह सूचित करते हुए भी हर्ष होता है कि कुछ समयमें उसका प्रकाशन भी प्रारम्भ हो जाएगा। यह बहुत ही बड़ा काम है और सम्प्रत्यक्ष ठीक दिशामें पूरा सहयोग मिल सका तो हमें यह भी आशा है कि प्रथमाब्धकी आरसे क्रमशः यह कार्य अक्षर्य हो पूरा किया जाएगा। इसमें समय मंते ही अधिक का काम यह दूसरी बात है।

अन्तमें हम गुरुदेव पूज्य वशीजीके प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त करते हुए यह आशा करते हैं कि अब तक प्रथमाब्धको किस प्रकार उनका पुनीत आशीर्वाद मिलता रहा है उसी प्रकार वह मविध्यमें भी मिलता रहेगा। वे दीर्घायु हाकर निरन्तर हम सबका अपनी पुनीत कृपाका आभय देते रहें यह कामना है।

निवेदन

फूलचन्द्र सिन्हास्वशास्त्री  
निषामक और सम्पादक  
श्री ग. वशी जैन प्रथमाब्ध कार्या

वशीधर व्याकरणाचार्य  
मंत्री श्री ग. वशी जैन प्र. , अरु

## प्रस्तावना

हिन्दी भाषामें आत्म कथाओंका अभाव है। अभी दो वर्ष पूर्व देश-रत्न डा० राजेन्द्रप्रसादकी आत्म कथा प्रकाशित हुई थी। इसी प्रकारकी एकाध और पुस्तकें हैं<sup>१</sup>। वर्णाजीने अपना आत्म-चरित लिखकर जहाँ जैन-समाजका उपकार किया है वहाँ हिन्दीके भंडारको भी भरा है। एतदर्थ वे बघाईके पात्र हैं।

श्रीमान् वर्णाजीसे मेरा परिचय किस प्रकार हुआ इसका उल्लेख उन्होंने स्वयं इस ग्रन्थमें किया है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि मेरा हृदय उनके प्रति अत्यन्त श्रद्धालु है। राजनीतिक क्षेत्रमें कार्य करते रहनेके कारण मेरा सभी प्रकारके व्यक्तियोंसे सम्बन्ध आता है। साधुत्वभाव व्यक्तियोंकी ओर मैं सदा ही आकर्षित हो जाता हूँ। प्रातः स्मरणीय महात्मा गांधीके लिए मेरे हृदयमें जो असीम श्रद्धा है उसका कारण उनका राजनीतिक महत्त्व तो कम और उनके चरित्रकी उच्चता ही अधिक रही है। उनके सामने जाते ही मुझे ऐसा अनुभव होता था कि मैं जिस व्यक्ति से मिल रहा हूँ उसने अपने सभी मनोविकारोंपर विजय प्राप्त कर ली है। वर्णाजीके सम्पर्कमें मैं अधिक नहीं आया परन्तु मिलते ही मेरा हृदय श्रद्धासे भर गया। उन्होंने जबलपुरके जैन समाजके लिए बहुत कुछ किया है जिससे भी मैं भलीभाँति परिचित हूँ। इसीलिए कुछ जैन मित्रों ने जब मुझसे इस ग्रन्थकी प्रस्तावना लिखनेका आग्रह किया तब समयका अभाव रहते हुए भी मैं 'नहीं' न कह सका।

बचपनमें जब मैं रायपुरमें पढ़ता था मेरे पड़ोसमें एक जैन गृहस्थ रहते थे। उनके पाससे मैं जैनधर्म सम्बन्धी पुस्तकोंको लेकर पढ़ा करता था। अनेक बार मैं जैन मन्दिरोंमें भी गया। तीर्थंकरोंकी सौम्य मूर्तियोंने मेरे हृदयको अत्यधिक प्रभावित किया। कुछ रिस्तेदारोंको यह बुरा भी

समय परन्तु जब उन्होंने देखा कि मैं ईसाई मतकी भी पुस्तकें पढ़ा करता हूँ तब उन्होंने मेरा पीछा छोड़ दिया।

आधु काले पर भी मेरा जैन साहित्यके प्रति आकर्षण कम नहीं हुआ। कुछ वर्षों पूर्व प्रकाशकी "विरववाणी" पत्रिकाने जैनधर्म पर एक विशेषांक निकाला था। सम्पादकने मुझे जैनधर्मके विशेष ज्ञान रखनेवाला समझ कर एक लेख भी माँगा था। महावीर जयन्तीके अवसर पर प्रायः प्रतिवर्ष मुझे किसी न किसी समारोह में निर्ममित किया जाता है। अभी हाल ही में सागर विश्वविद्यालयके हिन्दी-विभागके अध्यक्ष श्री नंद कुमार जी काकपेयीने मेरे प्रत्य 'कृष्णायन'की आजायना करते हुए रेडियो पर कहा था "जीवनकी कुछ दशाएँ वर्णन हिन्दू दार्शनिक जिस रूपमें करते हैं जैन दार्शनिक उससे भिन्न रूपमें करते हैं। जैनोके निरूपणमें कुछ जीव ही ईश्वर संज्ञा धारण करता है। वही पृथ्वी पर अवतार लेकर प्रकाश होता है। हिन्दू दर्शनमें जीवका ईश्वरकी संज्ञा नहीं दी गई है। कृष्णायनके कविने कुछ जीवकी कल्पना जैन आधार पर ग्रहण की है क्योंकि वह उसे अधिक व्यावहारिक प्रतीत होती है।" काकपेयीजी का यह कथन ठीक हो या न हो कोतोंकी यह धारणा अवश्य है कि जैन-दर्शन का मुक्त पर बड़ा प्रभाव है। मुझे ऐसी धारणाओंका स्मरण करनेकी आवश्यकता भी प्रतीत नहीं होती। आखिर जैन दर्शन भी मेरी उसी प्रकार पैतृक संपत्ति है जिस प्रकार अन्य भारतीय दर्शन। मैं उसकी उपेक्षा क्यों करूँ ?

परन्तु आज इन गरीब विवादोंके लिए अवसर ही नहीं रहा ! मैं जैन दर्शनसे प्रभावित होऊँ परन्तु जैन समाजके ही शिक्षित नवयुवक अपनी बहुमुख्य संपत्तिको छोड़ मार्क्स-वादका अवगाते का रहे हैं। कोई जैन विद्वान् गिनती करके तो देखे कि भारतके मार्क्सवादियोंमें जैन नवयुवकोंकी संख्या कितनी है। मार्क्सके मौरिकवादके धारणोंपर समस्त भारतीय दर्शन

चढ़ाये जा रहे हैं। यह खतरा हम सबके सामने है। आवश्यकता इस बातकी है कि जैन और अजैन सभी दर्शनोंके वेत्ता मार्क्सवादका अध्ययन कर उसकी निस्सारता प्रकट करें। जैन गुरुकुलोंमें मार्क्सवादका अध्ययन और खण्डन होना चाहिए। भारतवर्षमें दार्शनिक विचारोंकी धारा सूख गयी है। उसमें प्रवाह लानेके लिए हमें योरपीय दर्शन विशेषकर मार्क्सवादका प्रगाढ़ अध्ययन करना होगा तभी हमारे दार्शनिक विचारोंमें फिरसे मौलिकताका जन्म होगा। मार्क्सवाद बिल्कुल ठथला तथा थोथा है। अपनी मणियोंको तिरस्कृत कर हम कौंचको ग्रहण करने जा रहे हैं। परन्तु हमारे नवयुवक तो पारखी नहीं हैं। जबतक हम दोनोंका तुलनात्मक अध्ययन कर उनकी भूल न प्रमाणित कर देंगे तबतक वे कौंचको ही मणि समझकर ग्रहण करते जावेंगे। इसमें हमारे नवयुवकोंकी अपेक्षा हमारा ही अपराध अधिक है।

वर्णाजीने गुरुकुलोंकी स्थापना करनेमें महान् योग दिया है। मैं इन गुरुकुलोंका बड़ा पक्षपाती हूँ, पर हमें इनमें आधुनिकता लानेका भी प्रयत्न करना होगा। कठिनाई यह है कि जो हमारे प्राचीन ग्रन्थोंके विद्वान् हैं वे नई विचारधारासे अपरिचित हैं और जो नई विचारधारामें डूबे हुए हैं वे प्राचीन साहित्यके ज्ञानसे कोरे हैं। जब तक दोनोंका समन्वय न होगा तब तक हमारा प्राचीन ज्ञान आजकी सन्ततिका उपकार न कर सकेगा।

नयी धारावाले हमारे नवयुवकोंकी आँखें पाश्चात्य विज्ञानके आविष्कारोंसे चौंधिया गई हैं। कठिनाई तो यह है कि विज्ञानकी नवीनतम प्रगतिसे भी अपरिचित हैं। भारतको राजनैतिक स्वराज्य अवश्य प्राप्त हो गया है, परन्तु हमारी मानसिक गुलामी अब भी कायम है। योरोपमें जिस प्रकारके फर्निचरका प्रचलन सौ साल पहले था और जिसे अब वहाँ कोई नहीं पूछता उसकी कद्र भारतमें नये फैशनके रूपमें होती है। इसी प्रकार जो विज्ञान अब योरोपमें पुराना हो गया है उसे आज भी हमारे विश्व-विद्यालयोंमें विद्यार्थियोंको देववाक्य मानकर पढ़ाया जाता है। दो शताब्दी

पूर्व जब योरपमें विज्ञानकी प्रगति हुई ता उसे धर्मका शत्रु मान लिया गया। भारतीय विद्यार्थी आज भी वही माने बैठे हैं। परन्तु पिछले पच्चीस वर्षोंमें ही योरपमें विज्ञानकी ओर भी प्रगति हुई है। विशेष कर मनाविज्ञानके क्षेत्रमें ता इतनी उन्नति हुई है कि भौतिकवादकी जड़ें ही हिल गयी हैं। आज विज्ञानके अनुसार भी 'पदार्थ' (matter) पदार्थ न रहकर मन की रचना मात्र रह गया है। 'सापेक्षवाद' (Theory of Relativity) का प्रभाव भी वैज्ञानिकोंके चिन्तनपर पड़ने लगा है। विज्ञान स्वयं ही अब 'पदार्थ' में सृष्टि मूल न पाकर 'चेति, चैति' कहने लगा है। पदार्थविज्ञान अब गौण और मनाविज्ञान शोचनीय प्रधान विषय हो गया है। मेरी यह हक जारणा है कि मनाविज्ञानमें भारतीयोंने जो नवीन प्राचीनग्रन्थों की भी उस तक पहुँचनेके लिए योरोपको शायद एक शताब्दी जगायी। यदि हम योरोपकी मानसिक गुलामीसे अपना पीछा छुड़ा सके तो इस जगत्के अन्दर ही भारतीय मनाविज्ञानका अन्वेषणकर इस क्षेत्रमें संसारको एक नयी रंग दे सकते हैं। परन्तु जो कुछ हो रहा है उससे ता यह जान पड़ता है कि अभी पचास वर्षतक हमारे विश्व विद्यालयोंमें वही पुराना विज्ञान पढ़ाया जावेगा। ई. सन् २ के आगमन हमारे लिये यह ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे जो आज योरोपको मिला हुआ है। तत्काल योरोप और भी नये आविष्कार करेगा जो हमें २५ ई. में पढ़ाये जायेंगे। इस प्रकार हम सदा योरोपके शिष्य ही बने रहेंगे। अगर २५ ई. में नये मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तोंका सुनकर कोई संतुष्ट भाषाकर पठित भारतीय विद्वान् यह कहेगा कि ये सिद्धान्त जो हमारे ग्रन्थोंमें कई हजार वर्ष पहलेसे लिखे हैं ता नवीनतम उक्त मन्त्रक करेगी।

आज हमारे राजनीतिक नेता हमें यह बता रहे हैं कि राष्ट्र ही भारत वर्ष सुनिश्चित नहीं ता परिणामक नेता होनेवाला है। मैं अभी तक नहीं समझ पाया कि यह नेतृत्व हमें अपने किस गुणाके बल पर प्राप्त होगा। हम अमरीकासे बढ़कर अनुक्रम न बना पायेंगे। हाँ जारपसे बढ़कर चौकी अनुशासन अपने सिपाहियोंको न सिखा सकेंगे। सच बात तो यह है कि

मनुष्यको मृत्युके मुखमें ले जानेवाले साधनोंके आविष्कारमें हम भारतीय कभी पटु नहीं रहे। हमारे बाप दादोंने तो हमें जीवनकी कला ही सिखायी है। हम एशिया ही नहीं समस्त विश्वका नेतृत्व कर सकते हैं यदि हम अपनी परम्पराके प्रति सच्चे रहें। आज सारा ससार द्वेषजनित युद्धाग्निमें जल रहा है। प्रेम और अहिंसाके द्वारा हम इस अग्निको बुझाकर ससारको शान्ति प्रदान कर सकते हैं। यही हमारी विशेषता और हमारा जातीय धर्म है। हमारे इस युगके विचारक गाँधीने भी हमें यही मार्ग बताया है। जैनियोंने अहिंसाको विशेष रूपसे अपना रक्खा है। यदि वे उसे केवल उपदेश तक ही सीमित न रख वर्तमान युगकी समस्याओंके हल करनेमें उसकी उपयोगिता प्रमाणित करनेका भी प्रयास करें तो ससारके लिए प्रकाश स्तंभ सिद्ध होंगे। जैन नवयुवकोंका यह कर्तव्य है कि वे मार्क्सवाद पढ़नेके बाद जैन-दर्शनका भी अध्ययन करें। यदि वे सत्यके अन्वेषक हैं तो वह उन्हें घरमें ही प्राप्त हो जावेगा।

वर्णों की वयोवृद्ध हैं। मैं ईश्वरसे प्रार्थना करता हूँ कि उन्हें अपने पितामहकी आयु प्राप्त हो जिससे कि वे जैन समाज ही नहीं समस्त भारतीय समाजका उत्तरोत्तर कल्याण कर सकें। उनकी 'आत्मकथा' लोगोंको विद्यानुरागी, त्यागी, दृढ़प्रतिज्ञ तथा धर्मनिष्ठ बनावे यही मेरी इच्छा है।

सेमिनेरी हिल  
नागपुर

}

द्वारकाप्रसाद मिश्र  
२/४/१९४६



## अपनी बात

पूज्य सुप्रसन्न गणेशप्रसाद जी वर्णी बाबा मागीरबाबी और पं दीप चन्द्रजी वर्णी से तीनों महानुभाव जैन समाजमें वर्णित्रयके नामसे प्रसिद्ध हैं। इनका पारस्परिक सम्बन्ध भी बहुत अच्छा रहा है। पूज्य वर्णीबाबाके सम्बन्धसे सागरमें बाबा मागीरबाबी और पं दीपचन्द्रजी वर्णीका अनेकों बार शुभागमन हुआ है। पहले किसी समय दीपचन्द्रजी वर्णी सागरकी सप्तर्षीवाटरहिणी पाठशाळामें (बा व्यव गणेश दि जैन विद्यालयके नामसे प्रसिद्ध है) सुपरिन्टेन्डेंट रह चुके थे। तब उन्हें वहाँका छात्रवर्ग बाबूजी कहा करता था। पीछे वर्णी बन जानेपर भी सागरमें उनका वही बाबूजी सम्बोधन प्रचलित रहा था। और उन्होंने छात्र वर्ग द्वारा इस सम्बोधनका प्रयोग होनेमें कभी आपत्ति भी नहीं की।

एक बार अनेक त्यागी वर्गके साथ ठाक वर्णित्रयका सागरमें वातुर्भ्रम हुआ। उस समय मैं प्रवेशिका द्वितीय कक्षामें पढ़ता था और मेरी आयु लगभग ११ वर्षकी थी। अगस्तार चार माह तक सम्पर्क रहनेसे भी पं दीपचन्द्रजी वर्णीके साथ मेरी अधिक परिचितता हो गई। पहले उनके साथ वातुर्भ्रम करनेमें जो भय लगता था वह जाता रहा।

पूज्य वर्णीबाबी सारी जैन समाजके अच्छा मान्यन हैं। मैंने जबसे इनका सम्पर्क करने में बराबर रेलता आ रहा हूँ कि उनमें जैन समाजके आशाक बुद्धकी गहरी अस्था है और वह उत्तरोत्तर बढ़ती ही जाती है। पूज्य वर्णीबाबी जैन हैं? इनमें क्या विशेषता है? यह सब समझना उस समय ही क्यों अब भी मेरे ज्ञानके बाहर है। फिर भी वे जब कभी राक्ष प्रवचनों अथवा व्याख्याओंमें अपनी जीवनकी कुछ पटनाओंका उल्लेख करते थे तब हममें यह हृष्टता होती थी कि यदि इनका पूरा जीवनपरिचय कोई किस देता तो उसे एक साथ पढ़ लेता।

मैंने एक दिन श्री दीपचन्द्रजी वर्णीसे कहा कि 'बाबूजी आप बड़े पण्डितजीका ( उस समय सागरमें पूज्य वर्णीजी इसी नामसे पुकारे जाते थे ) जीवनचरित क्यों नहीं लिख देते ? आप उनके साथ सदा रहते हैं और उन्हें अच्छी तरह जानते भी हैं ।' एक छोटी कक्षाके विद्यार्थीके मुखसे इनके जीवनचरित लिख देनेकी प्रेरणा सुनकर उन्हें कुछ आश्चर्य-सा हुआ । उन्होंने सरल भावसे पूछा कि तू इनका जीवनचरित क्यों लिखाना चाहता है ? मैंने कहा 'बाबूजी । देखो न, जब कभी ये शास्त्र सभामें अपनी जीवन घटनाएँ सुनाने लगते हैं तब दुःखद घटनाओंसे समस्त समाजकी आँखोंसे आँसू निकल पड़ते हैं और कभी विनोदपूर्ण घटना सुनकर सभी लोग हँसने लगते हैं । मुझे तो लगता है कि इनके जीवनचरितसे लोगोंकी बड़ा लाभ होगा ।' उन्होंने कहा—'पन्नालाल ! तू समझता है कि इनका जीवनचरित लिखना सरल काम है और मैं इनके साथ रहता हूँ इसलिये समझता है कि मैं इन्हें जानता हूँ पर इनका जीवनचरित इनके सिवाय किसी अन्य लेखकको लिखना सरल नहीं है और ये इतने गम्भीर पुरुष हैं कि वर्णोंके सम्पर्कसे भी इन्हें समझ सकना कठिन है । सम्भव है तेरी इच्छा ये स्वयं ही कभी पूर्ण करेंगे ।' बाबूजीका उत्तर सुनकर मैं चुप रह गया और उस समयसे पूज्य वर्णीजीमें मेरी श्रद्धाका परिमाण कई गुणा अधिक हो गया ।

मैं पहले लिख चुका हूँ कि वर्णीजी इस युगके सर्वाधिक श्रद्धा-भाजन व्यक्ति हैं । इन्होंने अपनी निःस्वार्थ सेवाओंके द्वारा जैन समाजमें अनूठी जागृति कर उसे शिक्षाके क्षेत्रमें जो आगे बढ़ाया है वह एक ऐसा महान् काम है कि जिससे जैन समाजका गौरव बढ़ा है । जहाँ तत्त्वार्थसूत्रका मूल पाठ कर देनेवाले विद्वान् दुर्लभ थे वहाँ आन गोम्मटसार तथा ध्वलादि सिद्धान्त ग्रन्थोंका पारायण करनेवाले विद्वान् सुलभ हैं । यह सब पूज्य वर्णीजीकी सतत साधनाओंका ही तो फल है । पूज्य वर्णीजीकी आत्मा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चरित्रसे प्रकाशमान है । उनके दर्शन करने मात्रसे दर्शकके हृदयमें शान्तिका संचार होने लगता है और

न जाने कहीं से पवित्रता का प्रवाह बहने लगता है। बनारस में स्थापित विद्यालय और सागर में भी गणेश दि० जैन विद्यालय स्थापित कर आपने जैन संस्कृतिके संरक्षण तथा पोषणके सबसे महान् कार्य किये हैं। इतना सब होनेपर भी आप अपनी प्रशंसासे दूर भागते हैं। अपनी प्रशंसा सुनना आपको विषकुष्ठ पसंद नहीं है। और यही कारण रहा कि आप अपना जीवनचरित लिखनेके लिए बार-बार प्रेरणा होनेपर भी उसे टकते रहे। वे कहते रहे कि भाई ! कुन्दकुन्द समस्तमात्र आदि लोककल्याण करी उत्तमात्मक महापुरुष हुए किन्तु आप अपना चरित कुछ भी नहीं लिखा। मैं अपना जीवन क्या लिखूँ ? उसमें है ही क्या ?

जमी पिछले वर्षोंमें पूजा भी जब तीर्थयात्रा सम्प्रेषणकारसे पैरक भ्रमण करते हुए सागर पार कर और सागर की समाप्ति उनके स्वागत समारोहका उत्सव किया तब वितरण करनेके लिए मैंने जीवनभर की न्यानकी १६ पृष्ठात्मक एक पुस्तिका लिखी थी। उत्सवके बाद पूजा वर्ग भीने जब वह पुस्तिका देखी तब हँसते हुए बोले 'भरे ! इसमें वह क्या लिख दिया ? मेरा जन्म तो हँसेयामें हुआ था तुमने छहरीमें लिखा है और मेरा जन्मसंवत् १९३१ है पर तुमने १९३० लिखा है। बाकी सब झुठिबाद है। इसमें जीवनकी भाँकी है ही कहीं ?' मैंने कहा 'बादाबी ! आप अपना जीवनचरित स्वयं लिखते नहीं हैं और न कभी किसीका जन्मकाल बदलानेके नोट्स ही करते हैं। इसीसे ऐसी गलतियाँ हो जाती हैं। मैं क्या करूँ ? लोगोंके मुँहसे मैंने जैसा सुना वैसा लिख दिया।' सुनकर वह हँस गये और बोले कि अच्छा अब नोट्स करा देंगे। मुझे प्रसन्नता हुई। परन्तु नोट्स लिखानेका अक्षर नहीं आया। घूँसी वर्ष बरहपुरमें अपना आत्मोत्सव हुआ। वहाँ भी ज० कस्तूरचन्द्रजी नायक, उनकी बर्मावती तथा ज० सुमेरुचन्द्रजी बगलरी आदिने जीवनचरित लिख देनेकी आपसे प्रेरणा की। नायकन धर्म तो यहाँ तक कहा कि महापुरुष ! जबतक आप लिखना शुरू न कर देंगे तबतक मैं भाग्य न करूँगी। चला ! अबकाल पाकर उन्होंने स्वयं ही लिखना शुरू किया

और प्रारम्भ से लेकर ईसरीसे सागरकी ओर प्रस्थान करने तकका घटनाचक्र क्रमशः लिपिबद्ध कर लिया ।

जबलपुरसे हमारे एक परिचित बन्धुने मुझे पत्र लिखा कि पूज्य वर्णाजीने समयसारकी टीका तथा अपना जीवन चरित लिखा है उसे आप प्रकाशित करनेके लिए प्राप्त करनेका प्रयत्न करें । मित्रकी बातपर मुझे विश्वास नहीं हुआ और मैंने उन्हें लिख दिया कि वर्णाजीने समयसारकी टीका लिखी है यह तो ठीक है पर जीवनचरित भी लिखा है इस बातपर मुझे विश्वास नहीं होता ।

भारतवर्षीय दि० जैन विद्वत्परिषद्की ओरसे सागरमें सन् १९४७ के मई जूनमें शिक्षणशिविरका आयोजन हुआ था । उस समय पूज्य वर्णाजी मलहरामें थे । मैं शिविरके समय सागर पधारनेकी प्रार्थना करनेके लिए मलहरा गया । ब्र० चिदानन्दजीने ( अब आप जुल्लक हैं ) कहा कि बाबाजीने अपना जीवनचरित लिख लिया है । मध्याह्नकी सामायिकके बाद वे उसे सुनावेंगे । सुनकर मेरे हर्षका पारावार न रहा । 'सम्भव है' यह स्वयं ही कभी तेरी इच्छा पूर्ण करेंगे' स्वर्गीय टीपचन्द्रजी वर्णाके उक्त शब्द स्मृतिमें आ गये । २ बजेसे पूज्य वर्णाजीने जीवनचरितके कुछ प्रकरण सुनाये । एक प्रकरण बाईजीकी सम्मेशिखर यात्रा और श्री पार्श्वनाथ स्वामीके मन्दिरमें आलोचनाके रूपमें उनकी आत्मकथाका भी था । सुनकर हृदय भर आया । बहुत बार प्रार्थना करनेके बाद आपने सब कापियाँ मुझे दे दीं । मुझे ऐसा लगा मानो निधि मित्र गई हो ।

अवकाश पाते ही मैंने प्रेस कापी करना शुरू कर दिया, लगातार ३-४ माह काम करनेके बाद पूरी प्रेस कापी तैयार कर पूज्यश्रीको दिखानेके लिए बरुवासागर गया । वहाँ ३-४ दिन अनवरत बैठकर आपने पूरी प्रेस कापी देखी तथा सुनी । भाग्यवश उसी समय वहाँ प० फूलचन्द्रजी शास्त्री, बनारस, प० पन्नालालजी काव्यतीर्थ, बनारस और प० वशीधरजी व्याकरणाचार्य, बीना भी पहुँच गये । बाबू रामस्वरूपजी वहाँ थे ही । सब का आग्रह हुआ कि इसका प्रकाशन श्री गणेशप्रसाद वर्णा जैन ग्रन्थमाला

से होता चाहिए। इसके पहले इसी प्रकारकी प्रेरणा एवं जगन्माहनकाशी कीर्त्तनीसे भी प्राप्त हो चुकी थी। अतः मैंने पूरव वर्षाबीकी सम्मेलनानुसार पूरी प्रेरणा कापी उसी वक्त एवं फूलचन्द्रबी शास्त्रीजी सीप दी और उन्होंने प्रकाशित करना भी शुरू कर दिया। इसीसे प्रत्यान करनेके बाद के कई प्रकरण पूरव वर्षाबीने बादमें हिसाकर दिने जिनकी प्रेरणा कापी कर मैं एवं फूलचन्द्रबीके पास भेजता रहा। एवं फूलचन्द्रबीका इसके प्रकाशन में एक वर्ष तक काफी श्रम करना पड़ा है। इस पुस्तकका मेरी जीवनगाथा नाम भी बरवासागरमें ही निश्चित हुआ था।

पाठकाण स्वयं पढ़कर देखेंगे कि मेरी जीवनगाथा पुस्तक कितनी कल्याणप्रद है। इस पुस्तकको पढ़कर पाठकाण अपनावास समझ सकेंगे कि एक साधारण पुरुष कितनी विपदाओंकी आँच सहकर सदा सेना बना है। इस पुस्तकका पढ़कर कहीं पाठकोंके नेत्र आँसुओंसे भर जाएँगे ता कहीं दुःख भग्नत्वमें उलझने लगेंगे और कहीं वस्तु स्वरूपकी व्याप्तिक व्याख्या समझ करके शान्ति सुखाका रसास्वाद करने लगेंगे। इसमें तिरु जीवन कथार्य ही नहीं है किन्तु अनेक व्याप्तिक उपदेश भी हैं जिससे यह एक वर्मशास्त्रका प्रथम बम गया है। पूरव बीने अपने जीवनसे सम्बद्ध अनेक व्यक्तियोंका इसमें परिचय दिया है जिससे यह आगे चलकर इतिहासका भा काम देगा, ऐसा मेरा विश्वास है।

अन्तमें मेरी माचना है कि इसका ऐसे विद्यालय पैमाने पर प्रचार हो जिससे सभी इससे लाभान्वित हो सकें।

वर्षाबीका सागर }  
२-२-१९४९ }

द्वय  
पञ्चाङ्गाल सेन

## श्री लाला फिरोजीलालजीका जीवन परिचय

### जीवन झांकी

लगभग छह माह पूर्व हम पूज्य वर्णीजीके दर्शन करनेके लिए ईसरी गये थे । उस समय वहाँपर दिल्ली निवासी श्रीमान् लाला फिरोजीलालजी भी आये हुए थे । यह तो बहुतसे महानुभाव चाहते रहे कि मेरी जीवन गाथाका अधिक प्रचार होना चाहिए पर वह कैसे हो यह प्रश्न हमेशा ही जटिल बना रहा । इस बार जब हम लोग ईसरीमें इकट्ठे हुए तब भी यह प्रश्न उठा । अनेक महानुभावोंने अनेक प्रकारके विचार व्यक्त किये । किन्तु वे ग्रन्थमालाकी स्थितिको कमजोर बनानेवाले होनेसे उन्हें हम स्वीकार न कर सके । अन्तमें लाला फिरोजीलालजी सामने आये । उन्होंने कहा कि यदि श्री ग० वर्णी जैन ग्रन्थमाला मेरी जीवनगाथाका प्रकाशनकालागत मूल्यपर ५०० प्रति हमें देनेको राजी हो तो हम मेरी जीवन गाथाके द्वितीय प्रकाशनमें पूरा सहयोग करनेके लिए तैयार हैं । लालाजीका यह सम्मति सबको पसन्द आई । यही कारण है कि ग्रन्थमाला दूसरी बार इसका प्रकाशन कर सकी है ।

यह तो स्पष्ट है कि समाजमें पूज्य वर्णीजीके अनुयायियोंकी सख्य गणनातीत है । किन्तु ऐसे महानुभाव बहुत ही विरले हैं जो उनके आध्यात्मिक जीवनसे लाभ उठाकर अपना इहलोक और परलोक सुधारन चाहते हैं । हमने श्री लाला फिरोजीलालजीका निकटसे अध्ययन किया है । उनकी सामाजिक प्रवृत्तियों पर भी दृष्टिपात किया है । इस परसे हम यह निश्चयपूर्वक कह सकते हैं कि उनकी एकमात्र यही इच्छा है कि हमारा वर्तमान जीवन तो सफल बने ही । साथ ही भविष्यके लिए भी हम कुछ आध्यात्मिक पूँजी सञ्चित कर सकें । वे विज्ञापनसे बहुत दूर रहना चाहते हैं और जहाँ समाजके हितमें जो उपयुक्त कार्य उनके ध्यानमें आते हैं उसे लौकिक प्रतिष्ठाका ख्याल किये बिना वे बराबर करते रहते हैं ।

ऐसे छोड़ोपकारी व्यक्ति जीवनभरत समाजके सामने आवे यह इच्छा हमारी बहुत पहलेसे थी। किन्तु योग्य सामग्रीके अभावमें अभी तक हम भुन्ये थे। अभी कुछ दिन हुए जब हमारे साथी श्री पं० हीराबाबजी सिद्धान्तशास्त्री अपने कामसे बनारस आये थे। उनसे हमने अपनी यह इच्छा व्यक्त की। पश्चिमतबीने चाते समय उनके जीवनकी विरूप घटनाएँ लिखकर मेरे हेतुके केवल वचन ही नहीं दिया। किन्तु दिव्यी बाकर उन्होंने स्वयंपूजक समस्त मुख्य-मुख्य घटनाएँ सूचनाक्रममें संक्षिप्त करके हमारे पास भेज दी थी।

पश्चिमतबीकी सूचनानुसार अजयजीके प्रपितामह भी लखन मधुपटासजी प्रधानी किन्न रोहतके रहनेवाले थे और लगभग १९५ वर्ष पूर्व गाढ़ाना आकर गढ़लोका व्यापार करने लगे थे। इनके दो पुत्र थे—स्नेह पुत्रका नाम अजय निहालचन्द्रजी था और द्वितीय पुत्रका नाम सुगनचन्द्रजी था। अजय सुगनचन्द्रजीके चार पुत्र थे—१ अजय सीतारामजी, २ अजय हपोचन्द्ररायजी ३ अजय ठमसेन जी और ४ अजय बाबूकुन्दजी। साथ ही एक कन्या भी हुई। कन्याका नाम कृष्णादेवी है विनम्र विवाह दिव्यी जैन समाजके सुप्रसिद्ध समाजसेवी आका राकहण्टजीके साथ हुआ है।

वैसा कि हम पहले संकेत कर आये हैं अजय सीतारामजी चारो माइनोंमें सबसे बड़े थे। इनका विवाह स्वर्गीय श्रीमती मनाहरी देवीके साथ हुआ था। अपने पति अजय सीतारामजीका स्वर्गवास २४ वर्षको स्वस्थ आयुमें ही जानेके कारण नहीं ही अपने दोनो पुत्र लाला वसन्त-लालजी और अजय पिटोबीलालजीका मरण-पोषण तथा देखभाल स्वयं करनी पड़ी। अजय वसन्तलालजी बड़े हैं या अपने पिताजीके विवाहके समय तीन वर्षके थे और अजय पिटोबीलालजीका जन्म पिताजीके परलोक-वासी होनेके २ माह बाद हुआ था। स्पष्ट है कि इन दोनों माइनोंकी शिक्षा बीबा अपनी माता मनाहरी देवीकी लज्जकूपाम ही हुई है। अजय पिटोबी लालजीका जन्म वैसाक सुदी १५ वि सं १९६९ को हुआ था।

इन दोनों भाइयोंमें लाला वसन्तलालजीने गोहाना और रोहतकमें मैट्रिक तक शिक्षा प्राप्त कर प्रारम्भमें कपड़ेकी दुकान की। बादमें सन् १९२५ में ये व्यावर चले गये और वहाँ कोल कम्पनियोंमें १-२ वर्ष काम करके स्वयं कोलका व्यापार करने लगे। जत्रसे ये व्यावर गये हैं तत्रसे वहींके निवासी बन गये हैं। इनके दो पुत्र और दो पुत्रियाँ हैं जो सन् योग्य और सदाचारी हैं।

श्री लाला फिरोजीलालजी की शिक्षा गोहाना, रोहतक और दिल्लीमें हुई है। इन्होंने सन् १९२४ में गवर्नमेंट हाईस्कूल दिल्लीसे मैट्रिक परीक्षा पास की। यह तो हम पहले ही बतला आये हैं कि इनके पिताजीका वियोग इनके जन्मके दो माह पूर्व हो गया था, इसलिए पिताजीके अभावमें इनकी देख-भाल इनकी माता जी को ही करनी पड़ी है। यही कारण है कि इन्हें भी अपने बड़े भाईके समान बीचमें ही अपनी शिक्षा समाप्त कर आजी-विका अर्जन करनेमें जुट जाना पडा। इनका विवाह सन् १९२४ में ही रेवाड़ी निवासी बाबू छाजूरामजी असिस्टेंट स्टेशनमास्टरकी सुपुत्री श्री वस्तीदेवीके साथ सम्पन्न हो गया। आगे इनकी शिक्षा न हो सकनेका यह भी एक कारण है।

सर्व प्रथम लाला फिरोजीलालजी मैट्रिक परीक्षा पास करनेके बाद उसी वर्ष सुजानगढ़के जैन हाईस्कूलमें अँग्रेजीके अध्यापनका कार्य करने लगे। किन्तु वहाँकी सर्विस इनकी रुचिके अनुकूल न होनेसे ३ माहमें ही उसे छोड़कर ये अपने घर चले आये। इसके बाद ये मथुरामें सेठ उदयसिंह जीके ठेकेदार इमारतानके यहाँ सर्विस करने लगे। ये होनहार तो थे ही, इसलिए इन्हें इमारत कन्स्ट्रक्टरके कार्यका अनुभव प्राप्त करनेमें डेढ़ वर्षसे अधिक समय नहीं लगा। इनकी योग्यता, प्रामाणिकता और दक्षतासे प्रभावित होकर सेठ उदयसिंहजीने इन्हें अलीगढ़के त्रिजलीघर बनानेका कार्य भार सौंप कर वहाँ भेज दिया। इस कार्यमें इन्होंने अपनी योग्यताका तो परिचय दिया ही। साथ ही इनके अन्य अनेक गुणोंसे प्रभावित होकर सेठजी दूसरे प्रकारके कार्योंका भार भी इन्हीं पर ढालने लगे। इन्होंने



उनके वहाँ रहते हुए वाग्नर सम्पर्क और नल फिटिंग आदिके कार्यों में भी बहुत प्रसन्न कर ली। इनका और सेठजीका यह मधुर सम्बन्ध सन १९३५ तक चला रहा। किन्तु इस वर्ष सेठजीकी इस स्त्रीय सम्पत्ति हा बानक कारण इन्होंने वहाँसे विभ्रम ले लेना ही उचित समझा। इतना अक्षर है कि ये वहाँसे सहसा नहीं चले आये। किन्तु सेठजीके उत्तराधिकारियोंका उनके कार्यों की पूरी जानकारी करनेके बाद ही इन्होंने मधुर छोड़ा।

मधुर छोड़नेके बाद ये दिल्ली आये और यहाँ पर श्रीमान् काका राबर्ट्सजीके साथ काकाभाइयान छि। कम्पनीके डायरेक्टर बनकर जमीनकी खरीद-बिक्रीका काम करने लगे। किन्तु कुछ ही दिनोंमें इनकी इस कामसे रुचि हट गई इसलिये अपने हिस्सेके सेवर्स काका राबर्ट्सजीका सौंपकर वे सन १९३८ से श्रीमान् काका इरिचमन्टजीके साथ सफाईका व्यापार करने लगे। इस कारका यद्यपि इन्होंने सन् १९५२ तक निमाया। परन्तु अन्तमें ये इससे भी विरक्त हो गये और उस समयसे वे अपना स्वतन्त्र व्यवसाय कर रहे हैं।

### पूज्य धर्मोपदेशीसे परिचय और सम्बन्ध

एक प्रायः वहाँ से अपनी भौतिक उन्नतिमें लगे हुए वे वहाँ दूसरी बात इन्होंने अपने धार्मिक जीवनका नहीं सुनाया था। विद्यार्थी अपनी माताके धार्मिक जीवनकी इनके जीवन पर गहरी छाप पड़ी जिससे प्रभावित होकर ये निरन्तर पाप्य गुहकी सम्प्रदायमें लगे रहते थे। तीर्थयात्रा और दूसरे धार्मिक कार्योंमें तो वे रुचि रखते ही थे। साथ ही वहाँ वहाँ रहते धार्मिक प्रश्न सुनकर अवसर मिलता था तबसे भी समय उठाते थे। ऐसा ही एक अवसर इन्हें सन १९३३-३४ में आया। ये सम्मेलनपर बीसी पाश्चात्त निप मधुवनमें उहरे हुए थे और उसी समय पूज्य बशीरजी भी वहाँ पकार हुए थे। पूज्य बशीरजीके पत्रागमोंसे मधुवनकी पहल-परछा बहुत गई। आगत धर्मग्रन्थोंका उनके प्रश्नोंका काम मिलने लगा। तबसे वे भी सक्रिय हुए। यद्यपि उस समय ये उनके प्रश्नोंसे विशेष

लाभ न उठा सके। फिर भी उनके प्रवचनोंसे इनके जीवन पर ऐसी गहरी छाप पड़ी जिससे ये सदाके लिए उनके अनुयायी बन गये। इसके बाद ये पूज्य वर्णोजीसे विशेष सम्पर्क स्थापित करनेमें तब सफल हुए जब पूज्य वर्णोजीने अपना दिल्लीमें चतुर्मास किया। तबसे लेकर ये अवसर मिलते ही निरन्तर उनकी सेवामें उपस्थित होकर अपने आध्यात्मिक जीवनके सशोधनमें उत्साह दिखलाते रहते हैं। इन्होंने उनके उपदेशोंसे प्रभावित हो कर अब तक जो लोकोपयोगी धार्मिक कार्य किये हैं उनका विवरण आगे दिया जाता है।

## लालाजी द्वारा किये गये सेवा कार्योंका विवरण

१. सन् १९५६ में दिल्लीमें श्रीगणेश वर्णा अहिंसा प्रतिष्ठानकी स्थापना। लालाजीने इस संस्थाका कार्य सुचारु रूपसे चलता रहे इसके लिए ७५०००) पचहत्तर हजार रुपयाकी लागतका अपना दरियागज २१ दिल्लीमें स्थित एक तिमजला मकान उसके लिए अर्पित कर दिया है। जिसकी मासिक आमदनी ६५०) के लगभग है। लालाजीने इसका एक ट्रस्ट भी बना दिया है। ट्रस्टियोंके नाम ये हैं—१ लाला फिरोजीलालजी, २ लाला वसन्तलालजी, ३ बाबू ज्ञानचन्द्रजी, ४ श्रीमती वस्सीदेवीजी और ५ श्रीमती सुशीलादेवीजी।
- २ सन् १९५७ में गोहानामें अपनी पूज्य माता मनोहरी देवीकी स्मृतिमें जनता अस्पतालकी स्थापना। इसके लिए लालाजीने जमीन खरीद कर ३३०००) तैंतीस हजारकी लागतका अस्पतालके योग्य एक सुन्दर भवन भी बनवा दिया है।
- ३ २१ मार्च सन् १९५६ में जनता अस्पतालका कार्य सुचारु रूपसे चलता रहे इसके लिए २६०००) छब्बीस हजार रुपया प्रदान कर एक ट्रस्ट भी स्थापित कर दिया है। ट्रस्टियोंमें श्रीगणेश वर्णा अहिंसा प्रतिष्ठानके ट्रस्टियोंके नाम तो हैं ही। उनके सिवा ये नाम और हैं—बाबू मोहनलालजी व्यावर, बाबू सोहनलालजी व्यावर, लाला

शिवरत्नम्भी गोहाना, अथ्य हुकुमचन्द्रभी गोहाना, अथ्य पद्मचन्द्रभी गोहाना और अथ्य मेरीचन्द्रभी गोहाना ।

- ४ दिव्यदी दरियागंजमें स्व मुनि आनन्दसगरभीकी यादगार बनानेके लिए ५ ) पाँच हजार रुपया प्रदान किये ।
- ५ इटारसी जैन मन्दिरमें वेदी निर्माणके लिए २ ) दो हजार रुपया प्रदान किये । यह दान जनवरी सन् १९३६ में दिया है ।
- ६ बीर सेवा मन्दिर दिल्लीके लिए पाँच सौ रुपये । ( जमा ट्रामें )
- ७ स्वच्छाद महाविद्यालयके भूखण्डमें १० ) एक हजार और उसके पाठशाला निर्माण करनेके लिए १ ) एक हजार रुपये । ( भुव फण्डके रुपया ट्रामें जमा )
- ८ श्रीगणेशप्रसाद बर्षों जैन ग्रन्थमाला बनारसके लिए ५ ) पाँच सौ रुपये । ( जमा ट्रामें )
- ९ पि सरसाभी शालीके लिए १२ फरवरी सन् १९३६ में १५ ) एक हजार पाँच सौ रुपये ।

यह अथ्यभीकी दानकी मुख्य-मुख्य कृतमें हैं । इसके सिवा इन्होंने बा अपना बसीकृत किया है उसमें अपनी आयदायक आधा भाग श्रीगणेश बर्षों अहिंसा प्रतिष्ठानको संकल्प कर दिया है वह विशेष उल्लेखनीय बात है ।

### पूज्य वर्णीजीका प्रभाव

पूज्य वर्णीजीमें इनकी बहुत बला है । सन् १९४६में तो इनके जीवन में ऐसा भी अवसर आया जब ये नाम बैंक कि के फेल हो जानेपर अपनी सखित पूँजी लगभग सत्तर हजार रुपया गँवा बैठे थे फिर भी इनके मनमें खामात्र भी खेद नहीं हुआ । इस सम्बन्धमें खायाजी अवसर कहा करते हैं कि यह सब पूज्य वर्णीजीके उपदेशों और उनके सम्पर्कप्रभाव प्रमाण है कि मेरी पूँजी जके जानेपर भी मुझे खामात्र भी दुःख नहीं हुआ । यदि उनके सम्पर्कमें आनेका अवसर न मिलता तो न जाने उस समय मेरा क्या हाल हुआ होता ।

## यात्रा विवरण और अभिनन्दन

इन्होंने अपने जीवनको सुसंस्कृत बनाये रखनेके लिए सन्कुटुम्ब सात बार श्रीसम्मेद शिखरजीकी, चार बार गिरनारजीकी, दो बार दक्षिण प्रान्त की और तीन बार समस्त क्षेत्रोंकी यात्रा की है।

इस प्रकार विचार कर देखनेपर विदित होता है कि लालाजीने हर दृष्टिसे अपने जीवनको सफल बनानेका उद्योग किया है। सौभाग्यसे इनकी धर्मपत्नी श्रीमती वस्तीदेवी भी इनके स्वभावके अनुकूल हैं और इनके प्रत्येक धार्मिक कार्यमें इन्हें उत्साहित करती रहती हैं। हम इस युगल दम्पतिका इनकी पुनीत भावना और समयोपयोगी दानके लिए मनःपूर्वक अभिनन्दन करते हैं और आशा करते हैं कि जिस प्रकार इन्होंने मेरी जीवन गाथा प्रथम भागके प्रचारमें सहयोग करनेके लिए उसकी ५०० प्रतिका लागत मूल्य प्रदान किया है तथा मेरी जीवन गाथा द्वितीय भाग के प्रचारमें सहयोगी बननेकी इच्छा व्यक्त की है उसी प्रकार ये उत्तरोत्तर सभी प्रकारके जैन साहित्यके प्रचारमें भी सहायक बनेंगे। हमारी यह भी इच्छा है कि ये श्री श्रीगणेशप्रसाद वर्णा जैन ग्रन्थमालाके आधार स्तम्भ बनकर उसकी उन्नतिमें सहायक बनें। हम इस युगल दम्पतिके दीर्घायु होकर सतत धार्मिक कार्योंमें सहयोगी बननेकी मनःपूर्वक कामना करते हैं।

फूलचन्द्र शास्त्री



## विषय-सूची

१	जन्म और जैनत्वकी ओर आकर्षण	१
२	मार्गदर्शक कडोरेलालजी भायजी	६
३	धर्ममाता श्री चिरोजाबाईजी	११
४	जयपुरकी असफल यात्रा	१६
५	श्री स्वरूपचन्द्रजी बनपुरया और खुरई यात्रा	२०
६	खुरईमें तीन दिन	२२
७	सेठ लक्ष्मीचन्द्रजी	२७
८	रेशदीगिरि और कुण्डलपुर	२८
९	रामटेक	३५
१०	मुक्तागिरि	३६
११	कर्मचक्र	४०
१२	गजपन्थासे बम्बई	४२
१३	विद्याध्ययनका सुयोग	४५
१४	चिरकाक्षित जयपुर	४८
१५	यह जयपुर है	५०
१६	महान् मेला	५२
१७	पण्डित गोपालदासजी वरैयाके सम्पर्कमें	५४
१८	महासभाका वैभव	५८
१९	गुरु गोपालदासजी वरैया	६०
२०	मथुरासे खुरजा	६४

२१	शिलरबीके छिप प्रस्थान	६६
२२	मगरमे गंग-ममुना संगम	६८
२३	हर्यन और परिक्रमा	७१
२४	श्री बुद्धार भद्र	७८
२५	वं ठाकुरदासजी	८१
२६	खैरखवा अपमान	८३
२७	गुरुदेवकी आज्ञा	८८
२८	स्वादाद बिद्यालयाका उद्घाटन	९४
२९	स्वादाद बिद्यालयाका उद्घाटन	९८
३०	अभिज्ञाना बाबा मागीरखजी	१०२
३१	छात्र समामे मेरा भाषण	१०८
३२	महान् प्राथमिक	११०
३३	अका प्रकाशचन्द्र राईस	११२
३४	हिन्दू यूनिवर्सिटीमें जैन कांस	११८
३५	सहस्रनामका अस्मृत प्रमाण	१२४
३६	बाईबीके शिरशृङ्खला	१२६
३७	बाईबीका स्वामिमान	१३८
३८	बाईबीका महान् उत्सव	१४
३९	डाक्टर या सहस्रनामका अस्मृत	१४४
४०	गुरुदेवका उद्घाटन या महान् विद्यान्	१५
४१	धौली में	१५४
४२	द्वीपदी	१५६
४३	नीच जाति पर उच्च विचार	१६२
४४	नवद्वीप काकाका फिर बनारस	१६८
४५	बाबा शिवलालजी और बाबा दीनारामजी	१६९
४६	बाई उषादेवा न बा	१७३
४७	सागरमें श्री सत्यमुखातरंगिणी जैन पा श्री स्थापना	१७६





१२९ बरबासागरसे सोनागिरि	५७
१३ महावीर कफली	५७३
१३१ एक स्वप्न	५७५
१३२ दिल्ली यात्राका निरूपण	५७६
१३३ झरकरकी झार	५७७
१३४ गोपाचरके जन्मकर्म	५८३

मेरी जीवन गाथा

उस समय मनुष्योंके शरीर सुदृढ़ और बलिष्ठ होते थे। वे अत्यन्त सख्त प्रकृतिके होते थे। अनाचार नहीं के बराबर था। घर घर गाय रहती थी। दूध और दहीकी नदियाँ बहती थी। दहातमें दूध और दहीकी बिक्री नहीं होती थी। तीस पात्रा सय पैदल करते थे। छाक प्रसन्नचित्त दिखाई देते थे। व्याकल्लभ छाग प्रायः घर ही रहते थे। वे इतने गिनौका सामान अपने अपने घर हा रख लेते थे। व्यापारी लोग बैलोंका छादना बन्द कर देते थे। वह समय ही ऐसा था जो इस समय सबका आश्चर्यमें डाल देता है।

बचपनमें मुझ असाताके शरीरसे मुझीका रोग हो गया था। साथ ही लीवर आदि भी बड़ गया था। फिर मा. आयुष्मर्मेके निपटार्की प्रयत्नाकर कागज इस सङ्घसे मेरी रक्षा हो गई थी। मेरी आयु अब ६ बरसकी हुई तब मेरे पिता महाबरा आ गये थे। तब यहीं पर मिडिल स्कूल था हाकराना था और पुस्तकधाना था। नगर अतिरमणीय था। यहाँ पर १० जिनालय और दिगम्बर जैनियाक १४० घर थे। प्रायः सब सम्पन्न थे। बा पराने वा बहुत ही घनाहल और जनसमूहस पूरित थे।

मैंने ७ बरसका अवस्थामें विद्याभ्यस किया और १४ बरसकी अवस्थामें मिडिल पास हो गया। नूँकि यहाँ पर यही तक शिक्षा थी अत आगे मेरी चढ़ सका। मेरे विद्यागुरु श्रीमान् पण्डित मूयपन्त्रिी साधन थे जो बहुत ही मन्त्रन थे। उनका साथ मैं गौरव साथ श्रीगणपन्त्रिीकाक मन्त्रिर्म जाया करता था। बड़ी सामान्य पास होता था। उस में मानन्द भजन करता था। किन्तु मेरे पास सामान्य जिनालय था इगमिय बहो भी जाया जाता था। उस मुद्रामें जिनालय सब जैनियाक थे, कबल एक घर १२ पुन साग सगे प्राय हमारे विनाका

आचरण जैनियोंके सदृश हो गया था। रात्रिभोजन मेरे पिता नहीं करते थे।

जब मैं १० वर्षका था तबकी बात है। सामने मन्दिरजीके चबूतरे पर प्रति दिन पुराण प्रवचन होता था। एक दिन त्यागका प्रकरण आया। इसमें रावणके परस्त्री त्यागव्रत लेनेका उल्लेख किया गया था। बहुतसे भाइयोंने प्रतिज्ञा ली, मैंने भी उसी दिन आजन्म रात्रिभोजन त्याग दिया। इसी त्यागने मुझे जैनी बना दिया।

एक दिनकी बात है, मैं शालाके मन्दिरमें गया। दैवयोगसे उस दिन वहाँ प्रसादमें पेड़ा बाँटे गये। मुझे भी मिलने लगे। तब मैंने कहा—‘मैंने तो रात्रिका भोजन त्याग दिया है।’ यह सुन मेरे गुरुजी बहुत नाराज हुए, बोले, छोड़नेका क्या कारण है? मैंने कहा, ‘गुरु महाराज! मेरे घरके सामने जिनमन्दिर है। वहाँ पर पुराण-प्रवचन होता है। उसको श्रवण कर मेरी श्रद्धा उसी धर्ममें हो गई है। पद्मपुराणमें पुरुषोत्तम रामचन्द्रजीका चरित्र चित्रण किया है। वही मुझे सत्य भासता है। रामायणमें रावणको राक्षस और हनुमानको वन्दर ब्रतलाया है। इसमें मेरी श्रद्धा नहीं है। अब मैं इस मन्दिरमें नहीं आऊँगा। आप मेरे विद्यागुरु हैं, मेरी श्रद्धाको अन्यथा करनेका आग्रह न करें।’

गुरुजी बहुत ही भद्र प्रकृतिके थे, अतः वे मेरे श्रद्धानके साधक हो गये। एक दिनका जिकर है—मैं उनका हुक्का भर रहा था। मैंने हुक्का भरनेके समय तमाखू पीनेके लिये चिलमको पकड़ा, हाथ जल गया। मैंने हुक्का जमीन पर पटक दिया और गुरुजीसे कहा, ‘महाराज! जिससे ऐसा दुर्गन्धित पानी रहता है उसे आप पीते हैं? मैंने तो उसे फोड़ दिया, अब जो करना हो सो करो।’

गुरुजी प्रसन्न होकर कहने लगे ‘तुमने दस रुपयेका हुक्का



## जन्म और जैनत्वकी ओर आकर्षण

नमः समयसाराय स्वानुभूत्या चकासते ।

चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावान्तरच्छिदे ॥

मेरा नाम गणेश वर्णी है । जन्म सम्बत् १९३१ के कुँवार वदि ४ को हसेरे गाँवमे हुआ था । यह जिला ललितपुर (झाँसी), तहसील महरोनीके अन्तर्गत मदनपुर थानेमें स्थित है । पिताका नाम श्रीहीरालालजी और माताका नाम उजियारी था । मेरी जाति असादी थी । यह प्राय बुन्देलखण्डमें पाई जाती है । इस जाति-वाले वैष्णव धर्मानुयायी होते हैं । पिताजीकी स्थिति सामान्य थी । वे साधारण दुकानदारीके द्वारा अपने कुटुम्बका पालन करते थे । वह समय ही ऐसा था जो आजकी अपेक्षा बहुत ही अल्प द्रव्यमें कुटुम्बका भरण पोषण हो जाता था ।

उस समय एक रुपयामें एक मनसे अधिक गेहूँ, तीन सेर घी और आठ सेर तिलका तेल मिलता था । शेष वस्तुएँ इसी अनुपातसे मिलती थीं । सब लोग कपड़ा प्राय घरके सूतका पहिनते थे । सबके घर चरखा चलता था । खानेके लिए घी दूध भरपूर मिलता था । जैसा कि आज कल देखा जाता है उस समय क्षय रोगियोंका सर्वथा अभाव था ।

आजादादाकी आयु ५० वर्षकी होने पर मेरे पिताका जन्म हुआ था । इसके बाद पिताके दो भाई और हुए थे जो क्रमशः आजादादाकी ६० और ७० वर्षकी उम्रमें जन्मे थे । तब दादीकी आयु ६० वर्षकी थी ।

उस समय मनुष्योंके शरीर सुदृढ़ और बलिष्ठ होते थे। वे अत्यन्त सख्त प्रकृतिके होते थे। अनाधार नहीं के बराबर था। पर पर गाय रहती थी। वृष और वहीकी नदियाँ बहती थी। देहातमें वृष और वहीकी चिन्नी नहीं होती थी। तीव्र यात्रा सब पैदल करते थे। छोटे प्रसन्नचित्त दिट्ठाई देते थे। वर्षाकालमें छाग प्रायः घर ही रहते थे। वे इतने दिनोंका सामान अपने अपने घर ही रख लेते थे। व्यापारी छोटे बैलोंका लादना बन्द कर देते थे। वह समय ही ऐसा था जो इस समय सबका आरम्भमें डाल देता है।

बचपनमें मुझे असाताके सद्व्यसे मुकीका रोग हो गया था। साथ ही छीवर आदि भी बढ़ गया था। फिर भी आयुष्कर्मके निपकाकी प्रबलताके कारण इस सकलसे मेरी रक्षा हो गई थी। मेरी आयु अब ६ वर्षकी हुई तब मेरे पिता मङ्गाचरा आ गये थे। तब यहाँ पर मिडिल स्कूल था, डाकखाना था और पुलिसघाना था। नगर अतिरमणीय था। यहाँ पर १० जिनालय और दिगम्बर जैनियाँ १५० घर थे। प्रायः सब सम्पन्न थे। दो घराने तो बहुत ही घनाड्य और अनसमूहस पूरित थे।

मैंने ७ वर्षकी अवस्थामें विद्यारम्भ किया और १४ वर्षकी अवस्थामें मिडिल पास हो गया। चूँकि यहाँ पर यही तक शिक्षा थी अतः आगे नहीं बढ़ सका। मेरे विद्यागुरु श्रीमान् पण्डित मूलधन्वर्जी आश्रम थे जो बहुत ही सन्नत थे। उनके साथ मैं गोवर्ध बादर श्रीगामधन्वर्भाक मण्डिरमें आया करता था। वहीं गमायत्र पाठ होता था। उस में सामन्त भवण करता था। किन्तु मेरे पास सामन एक जिनालय था इसलिये वहाँ भी आया करता था। उस मुहूर्तमें जितन घर थे सब जैनियाँ थे, केवल एक घर पड़इका था। उन लोगोंके सहवाससे प्रायः हमारे पिताका

आचरण जैनियोंके सदृश हो गया था। रात्रिभोजन मेरे पिता नहीं करते थे।

जब मैं १० वर्षका था तबकी बात है। सामने मन्दिरजीके चबूतरे पर प्रति दिन पुराण प्रवचन होता था। एक दिन त्यागका प्रकरण आया। इसमें रावणके परस्त्री त्यागव्रत लेनेका उल्लेख किया गया था। बहुतसे भाइयोंने प्रतिज्ञा ली, मैंने भी उसी दिन आजन्म रात्रिभोजन त्याग दिया। इसी त्यागने मुझे जैनी बना दिया।

एक दिनकी बात है, मैं शालाके मन्दिरमें गया। दैवयोगसे उस दिन वहाँ प्रसादमें पेड़ा बँटे गये। मुझे भी मिलने लगे। तब मैंने कहा—‘मैंने तो रात्रिका भोजन त्याग दिया है।’ यह सुन मेरे गुरुजी बहुत नाराज हुए, बोले, छोड़नेका क्या कारण है ? मैंने कहा, ‘गुरु महाराज। मेरे घरके सामने जिनमन्दिर है। वहाँ पर पुराण-प्रवचन होता है। उसको श्रवण कर मेरी श्रद्धा उसी धर्ममें हो गई है। पद्मपुराणमें पुरुषोत्तम रामचन्द्रजीका चरित्र चित्रण किया है। वही मुझे सत्य भासता है। रामायणमें रावणको राक्षस और हनुमानको बन्दर बतलाया है। इसमें मेरी श्रद्धा नहीं है। अब मैं इस मन्दिरमें नहीं आऊँगा। आप मेरे विद्यागुरु हैं, मेरी श्रद्धाको अन्यथा करनेका आग्रह न करें।’

गुरुजी बहुत ही भद्र प्रकृतिके थे, अतः वे मेरे श्रद्धानके साधक हो गये। एक दिनका जिकर है—मैं उनका हुक्का भर रहा था। मैंने हुक्का भरनेके समय तमाखू पीनेके लिये चिलमको पकड़ा, हाथ जल गया। मैंने हुक्का जमीन पर पटक दिया और गुरुजीसे कहा, ‘महाराज ! जिसमें ऐसा दुर्गन्धित पानी रहता है उसे आप पीते हैं ? मैंने तो उसे फोड़ दिया, अब जो करना हो सो करो।’

गुरुजी प्रसन्न होकर कहने लगे ‘तुमने दस रुपयेका हुक्का



फोड़ दिया, अच्छा किया, अब न पियेंगे, एक चट्टा टट्टी !' मेरी प्रकृति बहुत मीठ थी, मैं डर गया परन्तु उन्होंने सान्त्वना दी ।  
'कहा—मयकी बात नहीं ।'

मेरे कुछमें यज्ञोपवीत संस्कार होता था । १२ वर्षकी अवस्था में बुढ़ेरा गाँवसे मेरे कुछ पुरोहित आये, उन्होंने मेरा यज्ञोपवीत संस्कार कराया, मन्त्रका उपदेश दिया । साथमें यह भी कहा कि वह मन्त्र किसीको न बताना, अन्यथा अपराधी होंगे ।

मैंने कहा—'महाराज ! आपके तो हजारों शिष्य हैं । आपको सबसे अधिक अपराधी होना चाहिये । आपने मुझे दीक्षा दी यह ठीक नहीं किया क्योंकि आप स्वयं सद्योप हैं ।'

इस पर पुरोहितजी मेरे ऊपर बहुत नाराज हुए । मैंने भी बहुत विरस्कार किया, यहाँ तक कहा कि ऐसे पुत्रसे तो अपुत्रवती ही मैं अच्छी थी । मैंने कहा—'माँजी ! आपका करना सबका ठीक है मैं अब इस वर्ममें नहीं रहना चाहता । आबते मैं भी विनेन्द्रदेवका छाड़कर बन्करो न मारूँगा । मेरा पहलेसे बड़ी भाव था । वैभवर्म ही मेरा अपनाय करेगा । वास्तव्यत्वात् ही मेरी रुचि इसी वर्मकी ओर थी ।

मिडिछ बछासमें पढ़ते समय मेरे एक मित्र थे सितका चाम कुछसीदास था । वे ब्राह्मण पुत्र थे । मुझे दो रुपया मासिक बसीका मिलता था । वह रुपया मैं इन्हींको दे देता था । जब मैं मिडिछ पास कर चुका तब मेरे गाँवमें पढ़नेके साधन न थे अतः अधिक विधाध्याससे मुझे बञ्चित रहना पड़ा । ४ वर्ष मेरे खेळ कुँवमें गये । पिताजीने बहुत कुछ कहा—'कुछ धन्या करो, परन्तु मेरेसे कुछ नहीं हुआ ।

मेरे दो भाई और थे एकका विवाह हो गया था, दूसरा छोटा था । वे दोनों ही परछोक सिधार गये । मेरा विवाह १८

वर्षमें हुआ था। विवाह होनेके बाद ही पिताजीका स्वर्गवास हो गया था। उनकी जैनधर्ममें दृढ़ श्रद्धा थी। इसका कारण णमोकार मन्त्र था।

वह एकवार दूसरे गाँवमें जा रहे थे, साथमें बैल पर दुकान-दारीका सामान था। मार्गमें भयङ्कर वन पार करके जाना था। ठीक बीचमें जहाँसे दो कोश इधर उधर गाँव न था, शेर शेरनी आगये। २० गजका फासला था, मेरे पिताजीकी आँखोंके सामने अँधेरा छा गया। उन्होंने मनमें णमोकार मन्त्रका स्मरण किया, दैवयोगसे शेर शेरनी मार्ग काटकर चले गये। यही उनकी जैनमतमें दृढ़ श्रद्धाका कारण हुआ।

स्वर्गवासके समय उन्होंने मुझे यह उपदेश दिया कि—

‘बेटा, संसारमें कोई किसीका नहीं यह श्रद्धान दृढ़ रखना। तथा मेरी एक बात और दृढ़ रीतिसे हृदयगम कर लेना। वह यह कि मैंने णमोकार मन्त्रके स्मरणसे अपनेको बड़ी बड़ी आपत्तियोंसे बचाया है। तुम निरन्तर इसका स्मरण रखना। जिस धर्ममें यह मन्त्र है उस धर्मकी महिमाका वर्णन करना हमारेसे तुच्छ ज्ञानियोंद्वारा होना असम्भव है। तुमको यदि संसार बन्धनसे मुक्त होना इष्ट है तो इस धर्ममें दृढ़ श्रद्धान रखना और इसे जाननेका प्रयास करना। वस, हमारा यही कहना है।’

जिस दिन उन्होंने यह उपदेश दिया था उसी दिन सायंकालको मेरे दादा जिनकी आयु ११० वर्षकी थी बड़े चिन्तित हो उठे। अवसानके पहले जब पिताजीको देखनेके लिए वैद्यराज आये तब दादाने उनसे पूछा ‘महाराज ! हमारा बेटा कब तक अच्छा होगा ?’

वैद्य महोदयने उत्तर दिया—‘शीघ्र नीरोग हो जायगा ?’

यह सुनकर दादाने कहा—‘मिथ्या क्यों कहते हो ? वह तो

फेरू दिया, अच्छा किया, अब न पियेंगे, एक बड़ा टखी ।' मेरी प्रकृति बहुत भीरु थी, मैं डर गया परन्तु उन्होंने सान्त्वना दी ।  
'कहा—भयकी बात नहीं ।'

मेरे कुष्ठमें यज्ञोपवीत सत्कार होता था । १२ वर्षकी अवस्था में बुढ़ेरा गौवसे मेरे कुष्ठ पुरोहित आये, उन्होंने मेरा यज्ञोपवीत सत्कार कराया, मन्त्रका उपदेश दिया । साधमें यह भी कहा कि यह मन्त्र किसीको न बताना, अन्यथा अपराधी होंगे ।

मैंने कहा—'महाराज ! आपके तो हजारों शिष्य हैं । आपको सबसे अधिक अपराधी होना चाहिये । आपन मुझे दीक्षा दी यह ठीक नहीं किया क्योंकि आप स्वयं सद्योप हैं ।'

इस पर पुरोहितजी मेरे ऊपर बहुत नाराज हुए । मैंने भी बहुत विरस्कार किया, यहाँ तक कहा कि ऐसे पुत्रसे तो अपुत्रवती हो मैं अच्छी थी । मैंने कहा—'माँजी ! आपका करना सर्वथा उचित है मैं अब इस जर्ममें नहीं रहना चाहता । माँसे मैं भी विनेन्द्रदेवको छोड़कर अन्यको न मारूँगा । मेरा पहलूसे यही माग था । जैनधर्म ही मेरा अन्त्याह करेगा । वास्तव्यस्थासे ही मेरी वधि इसी धर्मकी ओर थी ।

मिडिछ बछासमें पढ़ते समय मेरे एक मित्र थे जिनका नाम लुखसीदास था । वे ब्राह्मण पुत्र थे । मुझे दो रुपया मासिक बखीफा मिलता था । वह रुपया मैं इन्हींको दे देता था । अब मैं मिडिछ पास कर चुका तब मेरे गाँवमें पढ़नेके साधन न थे, अतः अधिक विद्याभ्याससे मुझे वञ्चित रहना पड़ा । ४ वय मेरे लेख कूँदमें गये । पिताजीने बहुत दुःख कहा—'दुःख धन्या करो, परन्तु मेरेसे दुःख नहीं हुआ ।

मेरे दो भाई और थे, एकका विवाह हो गया था, दूसरा छोटा था । वे दोनों ही परलोक सिधार गये । मेरा विवाह १८

वर्षमे हुआ था। विवाह होनेके बाद ही पिताजीका स्वर्गवास हो गया था। उनकी जैनधर्ममे दृढ़ श्रद्धा थी। इसका कारण णमोकार मन्त्र था।

वह एकवार दूसरे गाँवमे जा रहे थे, साथमे बैल पर दुकान-दारीका सामान था। मार्गमे भयङ्कर वन पार करके जाना था। ठीक बीचमे जहाँसे दो कोश इधर उधर गाँव न था, शेर शेरनी आगये। २० गजका फासला था, मेरे पिताजीकी आँखोंके सामने अँधेरा छा गया। उन्होंने मनमे णमोकार मन्त्रका स्मरण किया, दैवयोगसे शेर शेरनी मार्ग काटकर चले गये। यही उनकी जैनमतमे दृढ़ श्रद्धाका कारण हुआ।

स्वर्गवासके समय उन्होंने मुझे यह उपदेश दिया कि—

‘बेटा, ससारमें कोई किसीका नहीं यह श्रद्धान दृढ़ रखना। तथा मेरी एक बात और दृढ़ रीतिसे हृदयगम कर लेना। वह यह कि मैंने णमोकार मन्त्रके स्मरणसे अपनेको बड़ी बड़ी आपत्तियोंसे बचाया है। तुम निरन्तर इसका स्मरण रखना। जिस धर्ममें यह मन्त्र है उस धर्मकी महिमाका वर्णन करना हमारेसे तुच्छ ज्ञानियोंद्वारा होना असम्भव है। तुमको यदि ससार बन्धनसे मुक्त होना इष्ट है तो इस धर्ममें दृढ़ श्रद्धान रखना और इसे जाननेका प्रयास करना। बस, हमारा यही कहना है।’

जिस दिन उन्होंने यह उपदेश दिया था उसी दिन साय-कालको मेरे दादा जिनकी आयु ११० वर्षकी थी चढ़े चिन्तित हो उठे। अवसानके पहले जब पिताजीको देखनेके लिए वैद्य-राज आये तब दादाने उनसे पूछा ‘महाराज ! हमारा बेटा कब-तक अच्छा होगा ?’

वैद्य महोदयने उत्तर दिया—‘शीघ्र नीरोग हो जायगा ?’

यह सुनकर दादाने कहा—‘मिथ्या क्यों कहते हो ? वह तो

प्रातःकाल तक ही जीवित रहेगा। दुःख इस बातका है कि मेरी अपकीर्ति होगी—बुढ़ा वा बैठा रहा पर छक्का मर गया।' इसना कह कर बे सो गये। प्रातःकाल मैं दादाका जगाने गया पर कौन साग? दादाका स्वर्गवास हो चुका था। उनका दाह कर आये ही थे कि मेरे पिताका भी विवाह हो गया। हम सब रोने लगे, बनेक बेवजाएँ हुई पर अन्तमें सन्तोष कर बैठ गये।

मेरे पिता ही व्यापार करते थे, मैं तो बुढ़ा ही—कुछ नहीं जानता था। अतः पिताके मरनेके बाद मेरी माँ बहुत व्यथित हुई। इससे मैंने मधनपुर गाँवमें मास्टरी कर ली। वहाँ चार मास रहकर नर्सिंग स्कूलमें शिक्षा लेनेके अर्थ आगरा चला गया परन्तु वहाँ दो मास ही रह सका। इसके बाद अपने मित्र ठाकुरदासके साथ जयपुरकी तरफ चला गया। एक मास बाद इन्दीौर पहुँचा, शिक्षा विभागमें नौकरी कर ली। देहातमें रहना पड़ा। वहाँ भी उपयोगकी स्थिरता न हुई, अतः फिर वृत्त चला आया।

### मार्गदर्शक कड़ोरेलालजी भायजी

दो मासके बाद द्विरागमन हो गया। मेरी बी माँके वह कावेमें आ गई और कहन लगी 'तुमने बस परिवर्तन कर बड़ो मूछ की अब फिर अपने सनातन धर्ममें आ जाओ और सान्त्व जीवन दिलाओ।' ये बिचार सुनकर मेरा उससे प्रेम टूट गया। मुझे आपत्तिही जँचने लगी परन्तु उसे छोड़नेकी असमर्थ था। पाँचे दिन बाद मैंने कागीटारन गाँवकी पाठशालामें अध्यापकी कर ली और वहीं उसे मुखा लिया। दो माह आमाव-प्रमावमें अच्छी तरह निकल गये। इतनमें मेरे चचेरे माई छद्ममयका विवाह आ गया। उसमें वह गई मेरी माँ भी गई, और मैं भी गया। वहाँ पक्षिभाजनमें मुझसे भाजन करनेके छिय आग्रह किया गया। मैंने

काकाजीसे कहा कि 'यहाँ तो अशुद्ध भोजन बना है। मैं पक्ति-भोजनमे सम्मिलित नहीं हो सकता।' इससे मेरी जातिवाले बहुत क्रोधित हो उठे, नाना अवाच्य शब्दोंसे मैं कोशा गया। उन्होंने कहा—'ऐसा आदमी जाति-बहिष्कृत क्यों न किया जाय, जो हमारे साथ भोजन नहीं करता, किन्तु जैनियोंके चौकोमें खा आता है।'।

मैंने उन सबसे हाथ जोड़कर कहा कि 'आपकी बात स्वीकार है।' और दो दिन रहकर टीकमगढ़ चला आया। वहाँ आकर मैं श्रीराम मास्टरसे मिला। उन्होंने मुझे जतारा स्कूलका अध्यापक बना दिया। यहाँ आनेपर मेरा प० मोतीलालजी वर्णी, श्रीयुत कडोरेलाल भायजी तथा स्वरूपचन्द बनपुरिया आदिसे परिचय हो गया।

इससे मेरी जैनधर्ममें और अधिक श्रद्धा बढ़ने लगी। दिन रात धर्मश्रवणमे समय जाने लगा। ससारकी असारतापर निरन्तर परामर्श होता था। हम लोगोंमे कडोरेलालजी भायजी अच्छे तत्त्वज्ञानी थे। उनका कहना था—'किसी कार्यमें शीघ्रता मत करो, पहले तत्त्वज्ञानका सम्पादन करो पश्चात् त्यागधर्मकी ओर दृष्टि डालो।'।

परन्तु हम और मोतीलाल वर्णी तो रगरूट थे ही, अतः जो मनमें आता सो त्याग कर बैठते। वर्णीजी पूजनके बड़े रसिक थे। वे प्रतिदिन श्री जिनेन्द्रदेवकी पूजन करनेमे अपना समय लगाते थे। मैं कुछ कुछ स्वाध्याय करने लगा था और खाने-पीनेके पदार्थोंके छोड़नेमें ही अपना धर्म समझने लगा था। चित्त तो ससारसे भयभीत था ही।

एक दिन हम लोग सरोवरपर भ्रमण करनेके लिए गये। वहाँ मैंने भाईजी साहबसे कहा 'कुछ ऐसा उपाय बतलाइये जिस कारण कर्मबन्धनसे मुक्त हो सकूँ।'।

उन्होंने कहा—उतवासी करनेसे कर्मबन्धसे छुटकारा न मिलेगा, शनैः शनैः कुछ कुछ अम्यास करा पश्चात् क्षण तत्त्वज्ञान हो जावे तब रागादि निवृत्तिके लिए श्लोक पाठन करना उचित है।

मैंने कहा 'आपका कहना ठीक है परन्तु मेरी स्त्री और माँ है जो कि वैष्णवधर्मकी पाळनेवाली हैं। मैंने बहुत कुछ उनसे आग्रह किया कि यदि आप जैनधर्म स्वीकार करें तो मैं आपके सहवासमें रहूँगा, अन्यथा मेरा आपसे कोई सम्बन्ध नहीं।'।

माँने कहा—'बेटा ! इतना कठोर वचन करना अच्छा नहीं। मैंने तुम्हारे पीछे क्या क्या कष्ट सहे यदि उनका दिग्दर्शन कराऊँ तो तुम्हें रोना आसानीसे।'।

परन्तु मैंने एक नहीं सुनी, क्योंकि मेरी भत्ता तो जैनधर्मकी भार मुक्त गई थी। उस समय विवेक था ही नहीं अतः माँसे यहाँ तक कह दिया—'यदि तुम जैनधर्म अंगीकार न करोगी तो माँ ! मैं आपके हाथका भोजन तक न करूँगा।' मेरी माँ सरक सी रह गई और रोने लगी।

उनकी यह धारणा थी कि अभी छोकरा है मछे ही इस समय मुझसे उदास हो जाय कुछ हानि नहीं, परन्तु स्त्रीका मोह न छोड़ सकेगा। उसके माहवश मूक मारकर घर रहेगा। परन्तु मेरे हृदयमें जैनधर्मकी भत्ता होनेसे अज्ञानतावश ऐसी धारणा हो गई थी कि 'मिलने जैनी होते हैं वे सब हो उत्तम प्रकृतिके मनुष्य होते हैं। इसके सिवा दूसरोंसे सम्बन्ध रखना अच्छा नहीं।' अतः मैंने माँसे कह दिया अब न ता हम तुम्हारे पुत्र ही हैं और न हम हमारी माता हो। यही बात स्त्रीसे भी कह दी अब ऐसे कठोर वचन मेरे मुँहसे निकले तब मेरी माता और स्त्री अस्थिर दुखी होकर राने लगी पर मैं निप्पूर हाकर वहाँसे चला गया।

यह बात जब भायजीने सुनी तब उन्होंने बड़ा डांटा और कहा—‘तुम बड़ी गलती पर हो। तुम्हें अपनी माँ और स्त्रीका सहवास नहीं छोड़ना चाहिये। तुम्हारी उम्र ही कितनी है, अभी तुम सयमके पात्र नहीं हो, एक पत्र डालकर उन दोनोंको बुला लो। यहाँ आनेसे उनकी प्रवृत्ति जैनधर्ममें हो जायगी। धर्म क्या है? यह अभी तुम नहीं जानते। धर्म आत्माकी वह परिणति है जिसमें मोह राग द्वेषका अभाव हो। अभी तुम पानी छानकर पीना, रात्रि को भोजन नहीं करना, मन्दिरमें जाकर भगवान्‌का दर्शन कर लेना, दुखित-बुभुक्षित-तृषित प्राणिवर्गके ऊपर दया करना, स्त्रीसे प्रेम नहीं करना, जैनियोंके सहवासमें रहना और दूसरोंके सहवासका त्याग करना आदिको ही धर्म समझ बैठे हो।’

मैंने कहा—‘भाई साहब! मेरी तो यही श्रद्धा है जो आप कह रहे हैं। जो मनुष्य या स्त्री जैनधर्मको नहीं मानते उनसे सहवास करनेको मेरा चित्त नहीं चाहता। जिनदेवके सिवा अन्यमे मेरी जरा भी अभिरुचि नहीं।’

उन्होंने कहा—‘धर्मका स्वरूप जाननेके लिये काल चाहिये, आगमाम्यासकी महती आवश्यकता है। इसके बिना तत्त्वोंका निर्णय होना असम्भव है। तत्त्वनिर्णय आगमज्ञ पण्डितोंके सहवाससे होगा, अतः तुम्हें उचित है कि शास्त्रोंका अध्ययन करो।’

मैंने कहा—‘महाराज! तत्त्व जाननेवाले महात्मा लोगोंका निवास स्थान कहाँ पर है?’

उन्होंने कहा—‘जयपुरमें अच्छे-अच्छे विद्वान् हैं। वहाँ जानेसे तुम्हें यह लाभ हो सकेगा।’

मैं रह गया, कैसे जयपुर जाया जाय?

उनका आदेश था कि ‘पहले अपनी धर्मपत्नी और पूज्य माताको बुलाओ फिर सानन्द धर्मसाधन करो।’ मैंने उसे



रिगोपाय किया और एक पत्र उसी दिन अपनी माँको डाल दिया पत्रमें लिखा था—

हे माँ ! मैं आपका बालक हूँ, बास्त्यावस्थासे ही बिना किसी उपदेश तथा प्रेरणाके मेरा जैनधर्ममें अनुराग है । बाल्यावस्था ही मेरे ऐसे भाव होते थे कि हे भगवन् ! मैं किस कुछमें उत्प हुआ हूँ ? जहाँ न तो बिबेक है और न कोई धर्मको और प्रवृत्ति ही है । धर्म केवल परामित ही है । जहाँ गायकी पूजा की जाए है प्राणियोंको भगवान्के समान पूजा जाता है मांजन करने दिन-रातका भेद नहीं किया जाता है । ऐसी दुवशामें रहकर मे कल्याण कैसे होगा ? हे प्रभो ! मैं किसी जैनीका बालक क्यों हुआ ? जहाँ पर जमा पानी रात्रि मोक्षमका त्याग किसी भ्रमर्मीके हाथकी बनी हुई रोटीका न खाता निरन्तर दिनन्त्रवेग पूजन करना, स्तवन करना, गा गाकर पूजन पढ़ना, स्वाध्या करना, गेह रात्रिको शास्त्रसमाजका होना, जिसमें मुहल्ला भरा क्षीरमाज और पुरुषसमाजका जाता प्रत्य नियमोंके पाछने उपव्रता होना आदि धर्मके काय होते हैं । मैं यदि ऐसे कुछ जनमवा तो मेरा भी कल्याण होता । परन्तु आपके भयसे नहीं करता था । आपने मेरे पाछने-पोषणमें कोई झुटि नहीं की यह सब आपका मेरे ऊपर महोपकार है । मैं हृदयसे वृद्धावस्था आपकी सेवा करता चाहता हूँ, अब आप अपने बच्चेका डेरा यहाँ आ लीजें । मैं यहाँ मकरसामें अभ्यापक हूँ । मुझे छुट्टी न मिलती अन्यथा मैं स्वयं आपको लेनेके छिये जाता । किन्तु आप चरणोंमें मेरी एक प्रार्थना अब भी है । वह यह कि आपने अतक जिस धर्ममें अपनी ६० वर्षकी आयु पूज की अब उसे बढ़ कर श्रीजिनेन्द्रदेव द्वारा प्रकाशित धर्मका आग्रह छीमिये जिस आपका जन्म सफल हो और आपकी चरणसविका चतुका सत्कार उत्तम हो । आशा है, मेरी विनयसे आपका हृदय प्रसीप्त

हो जायगा । यदि इस धर्मका अनुराग आपके हृदयमें न होगा तब न तो आपके साथ ही मेरा कोई सम्बन्ध रहेगा और न आपकी बहूके साथ ही । मैं चार मास तक आपके चरणोंकी प्रतीक्षा करूँगा । यद्यपि ऐसी प्रतिज्ञा न्यायके विरुद्ध है, क्योंकि किसीको यह अधिकार नहीं कि किसीका बलात्कार पूर्वक धर्म छुड़ावे तो भी मैंने यह नियम कर लिया है कि जिसके जिनधर्मकी श्रद्धा नहीं उसके हाथका भोजन नहीं करूँगा । अब आपकी जैसी इच्छा हो सो करें ।'

पत्र डालकर मैं निःशल्य हो गया और श्रीभायजी तथा वर्णी मोतीलालजीके सहवाससे धर्म साधनमें काल विताने लगा । तब मर्यादाका भोजन, देवपूजा, स्वाध्याय तथा सामायिक आदि कार्योंमें सानन्द काल जाता था ।

## धर्ममाता श्री चिरौजाबाईजी

एक दिन श्रीभायजी व वर्णीजीने कहा—'सिमरामें चिरौजाबाई बहुत सज्जन और त्यागकी मूर्ति हैं, उनके पास चलो ।'

मैंने कहा—'आपकी आज्ञा शिरोधार्य है, परन्तु मेरा उनसे परिचय नहीं, उनके पास कैसे चलूँ ?'

तब उन्होंने कहा—'वहाँ पर एक लुल्लू रहते हैं । उनके दर्शन के निमित्त चलो, अनायास बाईजीका भी परिचय हो जायगा ।'

मैं उन दोनों महाशयोंके साथ सिमरा गया । यह गाँव जतारा से चार मील पूर्व है । उस समय वहाँ पर २ जिनालय और जैनियों के २० घर थे । वे सब सम्पन्न थे ! जिनालयोंके दर्शन कर चित्त बहुत प्रसन्न हुआ । एक मन्दिर बाईजीके श्वसुरका बनवाया हुआ है । इसमें सगमर्मरकी वेदी और चार फुटकी एक सुन्दर मूर्ति है,

जिसके दर्शन करनेसे बहुत ध्यानन्द आया। दर्शन करनेके बाद शास्त्र पढ़नेका प्रसन्न आया। भायजीने मुझसे शास्त्र पढ़नेको कहा। मैं खर गया। मैंने कहा—‘मुझे तो ऐसा बोध नहीं जो सभा में शास्त्र पढ़ सकूँ। फिर झुझक महाराज आवि अच्छे अच्छे विद्वत् पुरुष विराजमान हैं। इनके सामने मेरी हिम्मत नहीं होती।’ परन्तु भाइ साहबके आग्रहसे शास्त्र गद्दी पर बैठ गया। यद्यपि चित्त कम्पित था तो भी साहस कर बौचनेका लयम किया। वैद्यनाथसे शास्त्र पद्यापुराण था, इसलिये विशेष कठिनाई नहीं हुई। दस पत्र बौच गया। शास्त्र सुनकर जनता प्रसन्न हुई, झुझक महाराज भी प्रसन्न हुए।

एक दिन भोजन भी वार्डजीके घर था। वार्डमी साहब हम तीनोंको भाजनके छिये ले गई। चौकामें पहुँचने पर अपरिचित होनेके कारण मैं भयभीत होने लगा, किन्तु अन्य दोनों जन चिरकाइसे परिचित होनेके कारण वार्डजीसे वार्तालाप करने लगे। परन्तु मैं चुपचाप भाजन करनेके छिये बैठ गया। यह देख वार्डजीने मुझसे स्नेह भरे शब्दोंमें कहा—‘भयका कौन सी बात है? सुलपूबक भाजन करो।’

मैं फिर भी नीची दृष्टि किये चुपचाप भोजन करता रहा। यह देख वार्डजीसे ज रहा गया। उन्होंने भायजी व वर्णाजीसे पूछा—‘क्या यह भोजनसे भाजन करता है?’ उन्होंने कहा—‘नहीं यह आपसे परिचित नहीं है। इसीसे इसकी ऐसी दशा हो रही है’।

इस पर वार्डजीने कहा—‘देख! धान्य भोजन करो, मैं तुम्हारी धर्ममाता हूँ। यह पर तुम्हारे लिए है। कोई चिन्ता न करो, मैं सब ठक हूँ तुम्हारी रक्षा करूँगी।’

मैं सन्काशमें पड़ गया। किसी तरह भाजन करके वार्डजीकी स्वाध्यायशाळामें चला गया। वहीं पर भायजी व वर्णाजी आ



बाईजी (चिगैजाबाईजी) ने कहा—“बेटा ! मैं तुम्हारी  
धर्ममाता हूँ, यह घर तुम्हारे लिए है, कोई  
चिन्ता न करो ।” [पृ० १२]



गये । भोजन करनेके बाद बाईजी भी वहीं पर आ गई । उन्होंने मेरा परिचय पूछा । मैंने जो कुछ था वह बाईजीसे कह दिया । परिचय सुनकर प्रसन्न हुईं । और उन्होंने भायजी तथा वर्णीजीसे कहा—‘इसे देखकर मुझे पुत्र जैसा स्नेह होता है—इसको देखते ही मेरे भाव हो गये हैं कि इसे पुत्रवत् पालूँ ।’

बाईजीके ऐसे भाव जानकर भायजीने कहा ‘इसकी माँ और धर्मपत्नी दोनों हैं ।’

बाईजीने कहा—‘उन दोनोंको भी बुला लो, कोई चिन्ताकी बात नहीं, मैं इन तीनोंकी रक्षा करूँगी ।’

भायजी साहबने कहा—‘इसने अपनी माँको एक पत्र डाला है । जिसमें लिखा है कि यदि जो तुम चार मासमें जैनधर्म स्वीकार न करोगी तो मैं तुमसे सम्बन्ध छोड़ दूंगा ।’

यह सुन बाईजीने भायजीको डोटते हुए कहा—‘तुमने पत्र क्यों डालने दिया ?’ साथ ही मुझे भी डोटा—‘बेटा ! ऐसा करना तुम्हें उचित नहीं । इस ससारमें कोई किसीका स्वामी नहीं, तुमको कौनसा अधिकार है जो उनके धर्मका परिवर्तन कराते हो ।’

मैंने कहा—‘गलती तो हुई । परन्तु मैंने प्रतिज्ञा ले ली थी कि यदि वह जैनधर्म न मानेगी तो मैं उसका सम्बन्ध छोड़ दूंगा । बहुत तरहसे बाईजीने समझाया, परन्तु यहाँ तो मूढ़ता थी, एक भी बात समझमें न आई ।’

यदि दूसरा कोई होता तो मेरे इस व्यवहारसे रुष्ट हो जाता । फिर भी बाईजी शान्त रहीं, और उन्होंने समझाते हुए कहा—‘अभी तुम धर्मका मर्म नहीं समझते हो, इसीसे यह गलती करते हो ।’ मैं फिर भी जहाँका तहाँ बना रहा । बाईजीके इस उपदेशका मेरे ऊपर कोई प्रभाव न पड़ा । अन्तमें बाईजीने कहा—‘श्रविवेक का कार्य अन्तमें सुखावह नहीं होता ।’ अस्तु,

सायकाळका घाईमीने दूसरी बार मोजन कराया, परन्तु मैं अवतक घाईमीसे सहाय करवा था। यह देल भाईमीने फिर समझाया— बंध ! मॉसे संकाय मत करो ।'

रात्रिका फिर शास्त्रसभा हुई, भाईमी साहबने शास्त्रप्रवचन किया, छुल्लक महाराज भी प्रवचनमें उपस्थित थे। उन्हें देख मेरी मनमें अत्यन्त भक्ति हो गई। मैंने रात्रि उन्हें सहायसमें निकाली। प्रातःकाळ नित्यकायसे निवृत्त होकर श्री मिनमन्दिर गया और वहाँ व्रतान, पूजन व स्थाप्याय करनेके बाद छुल्लक महाराजकी वन्दना करके बहुत ही प्रसन्न चित्तसे यात्रा की। निवेदन किया— महाराज ! ऐसा उपाय बताइए जिससे मेरा कष्टाय हो सके। मैं अनादिकालसे इस ससार बन्धनमें पड़ा हूँ। आप बन्ध हैं यह आपकी ही सामर्थ्य है वा इस पदका आजीवर कर आत्महितमें लगे हो। क्या कोई ऐसा उपाय है जिससे मेरा भी हित हो।

छुल्लक महाराजने कहा—'हमारे समागममें रहो और शास्त्र छित्कर आजीविका करो। साथ ही व्रत नियमोंका पालन करते हुए आनन्दसे जीवन बिताओ। आत्महित होना दुष्कर्म नहीं।'

मैंने कहा—'आपके साथ रहना इष्ट है, परन्तु आपका यह आदेश कि शास्त्रोंको छित्कर आजीविका करो मान्य नहीं। आजीविकाका साधन वा मेरे लिये कोई कठिन नहीं क्योंकि मैं अध्यापकी कर सकता हूँ। वतमानमें यही आजीविका मेरी है भी। मैं वा आपके साथ रहकर धार्मिक तत्त्वाका परिचय प्राप्त करना चाहता था। यदि आप इस कायकी अनुमति दें तो मैं आपका शिष्य हो सकता हूँ। किन्तु वा काय आपन बताया है वह मुझे इष्ट नहीं। ससारमें मनुष्य बन्ध भिन्ना भक्ति दुष्कर्म है। आप जैसे महान् पुरुषोंके सहायसे आपकी सेवावृत्ति करत हुए हमारे जैसे छुत्र पुरुषोंका भी कल्याण हो यही हमारी भावना है।

यह सुन पहले तो महाराज अचरजमें पड़ गये । बादमें उन्होंने कहा 'यदि तुमको मेरा कहना इष्ट नहीं तो जो तुम्हारी इच्छा हो सो करो ।'

उस समय वहाँ उस गाँवके प्रतिष्ठित व्यक्ति वसोरेलाल आदि बैठे हुए थे । वे मुझसे बोले—'तुम चिन्ता न करो, हमारे यहाँ रहो और हम लोगोको दोनों समय पुराण सुनाओ । हम लोग आपको कोई कष्ट न होने देंगे ।'

वहाँ पर वाईजी भी बैठी थीं । सुनकर कुछ उदास हो गईं और बोलीं—'बेटा ! घर पर चलो' मैं उनके साथ घर चला गया ।

घर पहुँचने पर सान्त्वना देते हुए उन्होंने कहा—'बेटा ! चिन्ता मत करो, मैं तुम्हारा पुत्रवत् पालन करूँगी । तुम निःशल्प होकर धर्मसाधन करो और दशलक्ष पर्वमें यहीं आ जाओ, किसीके चक्करमें मत आओ । जुल्लक महाराज स्वयं पढ़े नहीं है, तुम्हें वे क्या पढ़ायेंगे ? यदि तुम्हें विद्याभ्यास करना ही इष्ट है तो जयपुर चले जाना ।'

यह बात आजसे ५० वर्ष पहलेकी है । उस समय इस प्रान्तमें कहीं भी विद्याका प्रचार न था । ऐसा सुननेमें आता था कि जयपुरमें बड़े बड़े विद्वान् हैं । मैं वाईजीकी सम्मतिसे सन्तुष्ट हो मध्याह्नोपरान्त जतारा चला आया ।

भाद्रमास था, सयमसे दिन बिताने लगा, पर सयम क्या वस्तु है यह नहीं जानता था । सयम समझ कर भाद्रमास भरके लिये छहों रस छोड़ दिये थे । रस छोड़नेका अभ्यास तो था नहीं इससे महान् कष्टका सामना करना पड़ा । अन्नकी खुराक कम हो गई और शरीर शक्तिहीन हो गया ।

व्रतांमें वाईजीके यहाँ आने पर उन्होंने व्रतका पालन सम्यक् प्रकारसे कराया और अन्तमें यह उपदेश दिया—'तुम पहले ज्ञानार्जन



करो पश्चात् श्रुतोंको पाछना, शीघ्रता मत करो, जैनधर्म संसारसे पार करनेकी नौका है इसे पाकर प्रमादी मत रहना, कोई भी क्रम करो समझसे करो । जिस कार्यमें आकुञ्चता हो उसे मत करा ।'

मैंने उनकी आज्ञा शिरोधार्य की और मात्र मासके बीतने पर निवेदन किया कि 'मुझे खयपुर भेज दो ।'

बाईखीने कहा—'अभी खत्ती मत करो, भेज देंगे ।'

मैंने पुनः कहा—'मैं तो खयपुर जाकर विद्याभ्यास करूँगा ।'

बाईखी बोली—'अच्छा बेटा, जो तुम्हारी इच्छा हो सो करो ।'

## खयपुरकी असफल यात्रा

जाते समय बाईखीने कहा—'भैया ! तुम सरल हो मागमें सावधानीसे जाना ऐसा न हो कि सब सामान ओकर फिर बापिस आ जाओ । मैं श्री बाईखीके चरणोंमें प्रणाम कर सिमरासे श्री सोनागिरिकी यात्राको बख पड़ा । यहाँसे १६ मील मऊ रानीपुर है । वहाँ आया और वहाँके जिनालयोंके दर्शन कर आनन्दमें मग्न हो गया । यहाँसे रेखगाड़ीमें बैठकर श्रीसोनागिरि पहुँच गया । यहाँकी वन्दना व परिक्रमा की । दो दिन यहाँपर रहा पश्चात् छपकर-ग्वाडियरके छिये स्टेशनपर गया । टिकिट लेकर ग्वाडियर पहुँचा । चम्पाबागकी घमराछामें ठहर गया । यहाँके मन्दिरोंकी रचना देखकर आश्चर्यमें लूब गया । चूँकि ग्रामीण मनुष्योंको बड़े बड़े शहरोंके देखनका अवसर नहीं आता अतः उन्हें इन रचनाओंको देख महान् आश्चर्य होना स्वाभाविक ही है । श्रीजिनालय और जिनचिम्बोंके वराम कर मुझे जो आनन्द हुआ वह वर्णनातीत है । दो दिन

इसी तरह निकल गये । तीसरे दिन दो बजे दिनके शौचकी बाधा होनेपर आदतके अनुसार गाँवके बाहर दो मील तक चला गया । लौटकर शहरके बाहर कुआँपर हाथ पाव धोए, स्नान किया और बड़ी प्रसन्नताके साथ धर्मशालामें लौट आया । आकर देखता हूँ कि जिस कोठीमें ठहरा था उसका ताला टूटा पड़ा है और पासमें जो कुछ सामान था वह सब नदारत है । केवल विस्तर बच गया था । इसके सिवा अंटीमें पाँच आना पैसे, एक लोटा, छत्रा, डोरी, एक छतरी और एक धोती जो बाहर ले गया था इतना सामान शेष बचा था । चित्त बहुत खिन्न हुआ । 'जयपुर जाकर अध्ययन करूँगा' यह विचार अब वर्षोंके लिये टल गया । शोक-सागरमें डूब गया । किस प्रकार सिमरा जाऊँ ? इस चिन्तामें पड़ गया ।

शामको भूखने सताया, अतः बाजारसे एक पैसेके चने और एक छदामका नमक लेकर डेरेमें आया और आनन्दसे चने चाबकर सायकाल जिन भगवान्‌के दर्शन किये तथा अपने भाग्यकी निन्दा करता हुआ कोठीमें सो गया । प्रातः काल सोनागिरिके लिये प्रस्थान कर दिया । पासमें न तो रोटी बनानेको वर्तन थे और न सामान ही था । एक गाँवमें जो ग्वालियरसे १२ मील होगा वहाँ आकर दो पैसेके चने और थोड़ासा नमक लेकर एक कुएँपर आया और उन्हें आनन्दसे चाबकर विश्रामके बाद सायकालको फिर चल दिया । १२ मील चलकर फिर दो पैसेके चने लेकर वियालू की । फिर पञ्च परमेष्ठीका ध्यान कर सो गया । यही विचार आया कि जन्मान्तरमें जो कमाया था उसे भोगनेमें अब आनाकानीसे क्या लाभ ?

इस प्रकार ३ या ४ दिन बाद सोनागिरि आ गया । फिरसे सिद्धक्षेत्रकी वन्दना की । पुजारीके वर्तनोमें भोजन बनाकर फिर पैदल चल दतिया आया । मार्गमें चने खाकर ही निर्वाह करता था । दतियामें एक पैसा भी पास न रहा, बाजारमें गया, पासमें

कुछ न था केवल छसरी थी। दुकानदारसे कहा—‘भैया ! इस छसरीको ले लो ।’ उसने कहा—‘चोरीकी तो नहीं है, मैं चुप रह गया । ओंछोंमें अन्न आ गये परन्तु उसने उन अन्नमोंको देखकर कुछ भी समवेदना प्रकट न की। कहने लगा—‘छा छह आना ऐसे ले जाओ ।’ मैंने कहा—‘छसरी नहीं है, कुछ और दे दो ।’ उसने तीव्र स्वरमें कहा—‘छह आने ले जाओ, नहीं तो पछे जाओ ।’ छाचार छह आना ही लेकर चल पड़ा ।

हो ऐसेके चने लेकर एक कुएँपर जाये फिर चल दिया, दूसरे दिन मूसी पहुँचा। जिनालयकी बन्दना कर बाजारमें गया परन्तु पासमें तो साढ़े पाँच आना ही थे, अतः एक आने के चने लेकर गाँवके बाहर एक कुएँ पर आया और खाकर सो गया। दूसरे दिन बरुआसागर पहुँच गया। यह वही बरुआसागर है जो स्वर्गीय श्री मूळचन्द्रजी सराफ और ५० देवकी-मन्दनजी महारायकी जन्मभूमि है। उन दिनों मेरा किसीसे परिचय नहीं था, अतः जिनालयकी बन्दना कर बाजारसे एक आनेके चने लेकर गाँवके बाहर जाये और बाईसीके गाँवके छिवे प्रस्थान कर दिया।

यहाँसे चलकर कटेरा आया। बक गया। कई दिनसे मांजन नहीं किया था। पासमें कुछ तीन आना ही रोव थे। यहाँ एक जिनालय है उसके दशान कर बाजारसे एक आनेका भाटा, एक पैसेकी चक्की दाख, आध आनेका धी और एक पैसेका नमक व धनियाँ आदि लेकर गाँवके बाहर एक कुएँ पर आया। पासमें बर्तन न थे केवल एक छोटा और जूना था। कैसे दाख बनाई आप ? यदि छोटेमें दाख बनाऊँ तो पानी कैसे जानूँ ? भाटा कैसे गूँ ? ‘आवश्यकता आविष्कारकी जमनी है’ यह यहाँ चरितार्थ हुई। भाटाको तो पत्थर पर गूँ किया। परन्तु दाख कैसे बने ? तब यह उपाय सूझा कि पहले चक्की दाखको कपड़ेके पट्टेमें

भिं गो दी । इसके भींग चुकने पर आटेकी रोटी बनाकर उसको अन्दर उसे रख दिया । उसीमें नमक, धनिया व मिर्च भी मिला दी । पश्चात् उसका गोला बनाकर और उस पर पलाशके पत्त लपेट कर जमीन खोद कर एक खड्डेमें उसे रख दिया । ऊपर अण्डे कण्डा रख दिये । उसकी आग तैयार होने पर शेष आटेको ४ बाटियाँ बनाई और उन्हें सेंक कर घोसे चुपड़ दिया । उन दिनों दो पैसेमें एक छटॉक घी मिलता था, इसलिये बाटियाँ अच्छी तरह चुपड़ी गईं । पश्चात् आगको हटाकर नीचेका गोला निकाल लिया । धीरे-धीरे उसके ठण्डा होने पर उसके ऊपरसे अधजले पत्तोको दूर कर दिया । फिर गोलेको फोड़कर छेवलेक पत्तरमें दालको निकाल लिया । दाल पक गई थी । उसको खाया मैंने आजतक बहुत जगह भोजन किया है परन्तु उस दालको जो स्वाद था वैसी दाल आजतक भोजनमें नहीं आई । इस प्रकार चार दिनके बाद भोजन कर जो तृप्ति हुई उसे मैं ही जानता हूँ अब पासमें एक आना रह गया । यहाँसे चलकर फिर वही चा अर्थात् दो पैसेके चने लेकर चाबे और वहाँसे चलकर पारके गाँ पहुँच गया ।

यहाँसे सिमरा नौ मील दूर था, परन्तु लज्जावश वहाँ जाकर यहीं पर रहने लगा । और यहीं एक जैनी भाईके घर आनन्दसे भोजन करता था और गाँवके जैन बालकोंको प्राथमिक शिक्षा देने लगा ।

दैवका प्रबल प्रकोप तो था ही—मुझे मलेरिया आने लगा ऐसे वेगसे मलेरिया आया कि शरीर पीला पड़ गया । औषध रोगको दूर न कर सकी । एक वैद्यने कहा—‘प्रातः काल वायु-सेवन करो और ओसमें आध घंटा टहलो ।’

मैंने वही किया । पन्द्रह दिनमें ब्बर चला गया । फिर वहाँ आठ मील चलकर जतारा आगया । यहाँ पर भाईजी साहब आ

कुछ न था केवल छतरी थी। दुकानदारसे कहा—‘भैया ! इस छतरीको ले लो ।’ उसने कहा—‘चोरीकी तो नहीं है, मैं चुप रह गया। औंछोंमें भ्रम्र आ गये परन्तु उसने उन भ्रम्रमोंको देखकर कुछ भी समवेदना प्रकट न की। कहने लगा—‘ओ छद् आना ऐसे ले जाओ ।’ मैंने कहा—‘छतरी नवीम है, कुछ और देवो ।’ उसने तीव्र स्वरमें कहा—‘छद् आने ले जाओ, नहीं तो चले जाओ ।’ छापार छद् आना ही लेकर चल पड़ा।

वो वैसेके चने लेकर एक कुएँपर चाये फिर चल दिया, दूसरे दिन मूसी पहुँचा। जिनाख्योकी बन्वना कर बाजारमें गया परन्तु पासमें तो सादे पौंच आना ही थे, अतः एक आने के चने लेकर गाँवके बाहर एक कुएँ पर आया और खाकर सो गया। दूसरे दिन बरमासागर पहुँच गया। यह वही बरमासागर है जो स्वर्गीय श्री मूळचन्द्रजी सराफ और पं० देवकी-मन्वनजी महारायकी अन्त्यभूमि है। उन दिनों मेरा किसीसे परिचय नहीं था, अतः जिनाख्यकी बन्वना कर बाजारसे एक आनेके चने लेकर गाँवके बाहर चाये और बाईजीके गाँवके छिये प्रस्थान कर दिया।

यहाँसे चलकर कटेरा आया। बक गया। कई दिनसे मोहन नहीं किया था। पासमें कुछ चीन आना ही शेष थे। यहाँ एक जिनाख्य है उसके वराम कर बाजारसे एक आनेका भाटा, एक पैसेकी चक्की दाख आध आनेका भी और एक पैसेका नमक व धनियाँ आदि लेकर गाँवके बाहर एक कुएँ पर आया। पासमें बतन ॥ थे, केवल एक छोटा और छद्मा था। कैसे दाख बनाई जाय ? यदि छोटामें दाख बनाऊँ तो पानी कैसे जानूँ ? भाटा कैसे गुनूँ ? ‘आवश्यकता आविष्कारकी जननी है’ यह यहाँ परित्याज हुई। भाटाको ता पत्थर पर गूम छिया। परन्तु दाख कैसे बने ? तब यह उपाय सूझा कि पहले चक्की दाखको कपड़ेके पल्लेमें

भिँगो दी । इसके भीँग चुकने पर आटेकी रोटी बनाकर उसके अन्दर उसे रख दिया । उसीमे नमक, धनिया व मिर्च भी मिला दी । पश्चात् उसका गोला बनाकर और उस पर पलाशके पत्ते लपेट कर जमीन खोद कर एक खड्डेमे उसे रख दिया । ऊपर अण्डे कण्डा रख दिये । उसकी आग तैयार होने पर शेष आटेकी ४ बाटियाँ बनाई और उन्हें सेक कर धोसे चुपड़ दिया । उन दिनो दो पैसेमे एक छटाँक घी मिलता था, इसलिये बाटियाँ अच्छी तरह चुपड़ी गईं । पश्चात् आगको हटाकर नीचेका गोला निकाल लिया । धीरे-धीरे उसके ठण्डा होने पर उसके ऊपरसे अधजले पत्तोको दूर कर दिया । फिर गोलेको फोड़कर छेवलेकी पत्तरमें दालको निकाल लिया । दाल पक गई थी । उसको खाया । मैंने आजतक बहुत जगह भोजन किया है परन्तु उस दालका जो स्वाद था वैसी दाल आजतक भोजनमे नहीं आई । इस प्रकार चार दिनके बाद भोजन कर जो तृप्ति हुई उसे मैं ही जानता हूँ । अब पासमे एक आना रह गया । यहाँसे चलकर फिर वही चाल अर्थात् दो पैसेके चने लेकर चावे और वहाँसे चलकर पारके गाँव पहुँच गया ।

यहाँसे सिमरा नौ मील दूर था, परन्तु लज्जावश वहाँ न जाकर यहीं पर रहने लगा । और यहीं एक जैनी भाईके घर आनन्दसे भोजन करता था और गाँवके जैन बालकोंको प्राथमिक शिक्षा देने लगा ।

द्वैवका प्रबल प्रकोप तो था ही—मुझे मलेरिया आने लगा । ऐसे वेगसे मलेरिया आया कि शरीर पीला पड़ गया । औषधि रोगको दूर न कर सकी । एक वैद्यने कहा—‘प्रातः काल वायु-सेवन करो और ओसमें आध घटा टहलो ।’

मैंने वही किया । पन्द्रह दिनमें ज्वर चला गया । फिर वहाँसे आठ मील चलकर जतारा आगया । यहाँ पर भाईजी साहब और

वर्षीघीसे मेट हो गई और उनके सहवासमें पूर्णवत् धर्मसाधन करने लगा ।

## श्री स्वरूपचन्द्र जी बनपुरया और सुरई-यात्रा

घाईजीने बहुत मुछाया परन्तु मैं छम्माके कारण नहीं गया । उस समय यहाँ पर स्वरूपचन्द्र बनपुरया रहते थे । उनके साथ उनके गौब माची खड़ा गया था अतारासे तीन मील दूर है । वह बहुत ही सज्जन व्यक्ति थे । इनकी धर्मपत्नी इनके अनुकूल तो थी ही साथ ही अतिथि-सत्कारमें भी अत्यन्त पटु थी । इनके चौकेमें प्रायः प्रतिदिन तीन या चार अतिथि ( माबक ) भोजन करते थे । ये बड़े उत्साहसे मेरा अतिथि-सत्कार करने लगे । इनके समानामसे स्वाध्यायमें मेरा विशेष काळ खाने लगा । श्री मोतीबाबजी वर्गी भी यहीं आगये । उनके आदेशानुसार मैंने भुषवन-छद्माला कण्ठस्थ कर लिया । अन्तरङ्गसे जैनधर्मका धर्म कुछ नहीं समझता था । इसका मूल कारण यह था कि इस प्रान्तमें पद्धतिसे धर्मकी शिक्षा देनेवाला कोई गुरु न था । यों मम्कपायी जीव बहुत थे, प्रत्येकवास करनेमें भला भी, पर धर शुद्ध भोजनकी पद्धति चाखू थी, श्री जीके विमान निकालनेका पुष्कल प्रचार था, विमानोत्सवके समय चारसी पाँचसी साधर्मियोंका भोजन कराया जाता था जिसमें श्री जिनेन्द्रदेवका अभिषेक पूजन गानविद्याके साथ हावा था लोग गानविद्यामें अतिशुश्रूषा थे व मद्रैम मसीरा दाख आदि पात्रोंके साथ श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करते थे । इतना सुन्दर गान होता था कि लोग विशुद्ध परिणामके द्वारा बनायास पुण्य बन्ध कर डेते थे । इन वस्तुओंसे जनतामें सहज ही जैनधर्मका प्रचार होजाता था ।

स्वरूपचन्द्रजी बनपुरयाके यहाँ प्रतिवर्ष भी जिनेन्द्रकी जल-

यात्रा होती थी। इनके यहाँ आनन्दसे दो माह बीत गये। अनन्तर श्री स्वरूपचन्द्रजी बनपुरयाका किसी कार्यवश श्रीमन्तके यहाँ जानेका विचार हुआ। उन्होंने आप्रह्मके साथ मुझसे कहा—‘जबतक मैं वापिस न आ जाऊँ तबतक आप यहाँ से अन्यत्र न जाएँ।’ इस समय श्रीयुत वर्णीजी जतारा चले गये थे। इससे मेरा चित्त खिन्न हो उठा। किन्तु ससारकी दशाका विचार कर यही निश्चय किया ‘जहाँ सयोग है वहाँ वियोग है और जहाँ वियोग है वहाँ सयोग है। अन्यकी कथा छोड़िये, ससारका वियोग होने पर ही मोक्षका सयोग होता है। जब वस्तुस्थिति ही इस रूप है तब शोक करना व्यर्थ है।’ इतना विचार किया तो भी वर्णीजीके वियोगमें मैं उदास ही रहने लगा। इससे इतना लाभ अवश्य हुआ कि मेरा माची रहना छूट गया। यदि वर्णीजी महोदय जतारा न जाते तो मैं माची कदापि न छोड़ता। स्वरूपचन्द्रजी बनपुरयाके साथ मेरे भी भाव खुरई जानेके हो गये। उन्होंने भी हार्दिक प्रेमसे साथ चलनेकी अनुमति दे दी। दो दिनमें हम लोग टीकमगढ़ पहुँच गये। उन दिनों यहाँ जैन धर्मके मार्मिक ज्ञाता दो विद्वान् थे। एकका नाम श्री गोटीराम भायजी था। आप सस्कृतके प्रकाण्ड विद्वान् तो थे ही साथ ही श्री गोम्मटसारादि ग्रन्थोंके मार्मिक विद्वान् थे। आपकी वचनिकामें अच्छा जनसमुदाय उपस्थित रहता था। मैं भी आपके प्रवचनमें गया और आपकी व्याख्यानशैली सुन मुग्ध हो गया। मनमें यही भाव हुआ कि—‘हे प्रभो ! क्या आपके दिव्यज्ञानमें यह देखा गया है कि मैं भी किसी दिन जैनधर्मका ज्ञाता होऊँगा।’

दूसरे पण्डित जवाहरलालजी दरगैया थे। इनके शास्त्र-प्रवचन-में भी मैं गया। आप भापाके प्रखर पण्डित थे। गला इतना सुरीला था कि अच्छे अच्छे गानविद्यावाले मोहित हो जाते थे। जब ये उच्चस्वरसे किसी चौपाई या दोहेका उच्चारण करते थे तब दो फर्लांग तक इनका शब्द सुनाई पड़ता था। पाँच हजार



अनता भी इनका प्रवचन सुन सकती थी। इनकी मधुर ध्वनि सुन रोते हुए बाइक भी शान्त हो जाते थे। कहाँ तक छिखूँ ? इनके प्रवचनमें आपसे आप समा शान्तभावका आश्रय छे धर्म काम करती हुई अपनेको कृतकृत्य समझती थी। जो एक बार आपका प्रवचन सुन चुकता या वह पुनः प्रवचन सुननेको उत्सुक रहता था। इनके प्रवचनके छिये छाग पहलेसे ही उपस्थित हो जाते थे। मैंने दो दिन इनके भीमुखसे प्रवचन सुना था और फिर भी सुननेकी इच्छा पनी रही। किन्तु सुरई जाना था, इसलिये सीसरे दिन यहाँसे प्रस्थान कर दिया। यहाँसे भीमन्दिरीोर वैद्य भी सुरईके छिये बनपुरयाके साथ हा गये। आप वैद्य ही न थे जैन धर्मके भी विद्वान् थे। इनका साथ हो जानेसे मागमें किसी प्रकारकी थकान नहीं हुई। आपने मुझे बहुत समझाया और यह आदेश दिया कि तुम इस तरह भ्रमज मत करो, इससे कोई काम नहीं। यदि वास्तवम जैनधर्मका रहस्य जाननेकी अभिलाषा है तो मढ़ावरा रहो और अपनी माँ तथा धर्मपत्नीको साथ रखो। यहाँ भी जैनी हैं। उनके सम्बन्धसे तुम्हारी समझमें जैनधर्मका रहस्य आ जायगा। इसीमें तुम्हारी प्रविष्टा है। घर-घर फिरनेसे अनादर होने लगाता है। मैं उनकी बात मान गया और सुरई यात्राके बाद पर चले जानेकी इच्छा जाहिर की। सुरई चलेनेका प्रमोदन पतलाते हुए मैंने कहा—‘सुनते हैं कि यहाँ पर भी पन्नाछाछत्री जैनधर्मके प्रचार बिद्वान् हैं। उनके दरान कर मढ़ावरा चला आऊंगा।’

### सुरईमें तीन दिन

तीन या चार दिनोंमें मैं सुरई पहुँच गया। ये सब भीम तके पदों टट्टर गये। उनका साथ मैं भी वहीं टट्टर गया। यहाँ भीमन्धसे

तात्पर्य श्रीमान् श्रीमन्त सेठ मोहनलालजीसे है। आप करोड़-पति थे। करोड़पति तो बहुत होते हैं परन्तु आपकी प्रतिभा बृहस्पतिके सदृश थी। आप जैनशास्त्रके मर्मज्ञ विद्वान् थे। आप प्रतिदिन पूजा करते थे। आप जैनशास्त्रके ही मर्मज्ञ विद्वान् न थे किन्तु राजकीय कानूनके भी प्रखर पण्डित थे। सरकारमें आपकी प्रतिष्ठा अच्छे रईसोंके समान होती थी। खुरईके तो आप राजा कहलाते थे। आपके सब ठाट राजाओंके समान थे। जैनजातिके आप भूषण थे। आपके यहाँ तीन माह बाद एक कमेटी होती थी जिसमें खुरई-सागर प्रान्तकी जैन जनता सम्मिलित होती थी। उसका कुल व्यय आप ही करते थे। आपके यहाँ पण्डित पन्नालालजी न्यायदिवाकर व श्रीमान् शान्तिलालजी साहब आगरा वाले आते रहते थे। उनके आप अत्यन्त भक्त थे। उस समय आप दिगम्बर जैन महासभाके मन्त्री भी थे।

सायंकालको सब लोग श्री जिनालय गये। श्रीजिनालयकी रचना देखकर चित्त प्रसन्न हुआ, किन्तु सबसे अधिक प्रसन्नता श्री १००८ देवाधिदेव पार्श्वनाथके प्रतिविम्बको देखकर हुई। यह सातिशय प्रतिमा है। देखकर हृदयमें जो प्रमोद हुआ वह अवर्णनीय है। नासाग्रदृष्टि देखकर यही प्रतीत होता था कि प्रभुकी सौम्यता अतुल है। ऐसी मुद्रा वीतरागताकी अनुमापक है। निराकुलता रूप वीतरागता ही अनन्त सुखकी जननी है। मुझे जो आनन्द आया वह किससे कहूँ? उसकी कुछ उपमा हो तब तो कहूँ। वह ज्ञानमें तो आ गया परन्तु वर्णन करनेको मेरे पास शब्द नहीं। इतना भर कह सकता हूँ कि वह आनन्द पञ्चेन्द्रियोंके विषय सेवनसे नहीं आ सकता। यद्यपि पञ्चेन्द्रियोंके विषयसे भी आनन्द आता है, परन्तु उसमें तृष्णारोगरूप आकुलता बनी रहती है। मूर्तिके देखनेसे जो आनन्द आया उसमें वह बात नहीं थी। आप लोग माने या न मानें, परन्तु मुझे तो विलक्षणताका

मान हुआ और आप मेरे द्वारा सुनना चाहें तो मेरी शक्तिसे बाध है। मेरा तो यहाँ तक विश्वास है कि सामान्य घट पटादिक पदार्थोंका जो ज्ञान है उसके व्यक्त करनेकी भी हममें सामर्थ्य नहीं है फिर इसका व्यक्त करना तो बहुत ही कठिन है।

श्रीप्रभु पारवनाथके दर्शनके अनन्तर श्रीमान् पण्डितजीका प्रवचन सुना। पण्डितजी बहुत ही रोचक और मार्मिक विवेचनके साथ तत्त्वकी व्याख्या करते थे। यद्यपि पण्डितजीका विवेचन सारगर्भित था, परन्तु हम अज्ञानी लोग उसका विशेष लाभ नहीं ले सके। फिर भी विद्युत् भाव होनेसे पुण्यका संचय करनेमें समर्थ हुए। शास्त्र समाप्तिके अनन्तर डेरापर आकर सो गये।

प्रातःकाळ शौचादिसे निवृत्त होकर श्रीमन्दिरजीमें दर्शनादि करनेके निमित्त चले गये। प्रातःकाळका समय था। लोग स्वरके साथ पूजन कर रहे थे। सुनकर मैं सो गद्गद हो गया। देव देवाङ्गनाओंकी तरह मन्दिरमें पुठप और नारियोंका समुदाय था। इन सबके स्तब्धतादि पाठसे मन्दिर गूँस उठा था। ऐसा प्रतीत होता था मानो मेघध्वनि हो रही हो। पूजा समाप्त होनेके अनन्तर श्रीमान् पण्डितजीका प्रवचन हुआ। पण्डितजी समयसार और पद्मपुराण शास्त्रोंका रहस्य इतनी स्वच्छ प्रणालीसे कह रहे थे कि दो सौ बी पुरुष चित्रलिखित मनुष्योंके समान स्थिर होगये थे। मेरी आत्मा में विस्मयन स्फूर्ति हुई। जब शास्त्र विराजमान हो गये तब मैंने श्रीमान् वक्ताजीसे कहा— हे भगवन् ! मैं अपनी मनोवृत्तिमें था कुछ भाषा उक्त आपका भजन कराना चाहता हूँ। आशा हुई—‘सुनाओ !’ मैंने कहा—ऐसा भी कोई उपाय है जिससे मैं जैनधर्मका रहस्य जान सकूँ ? आपने कहा—‘तुम कौन हो ?’ मैंने कहा—मा भगवन् ! मैं वैष्णव कुलके भक्तियोंरामे उत्पन्न हुआ हूँ। मेरे वंशके सभी लोग वैष्णव धर्मके उपासक हैं। वंश ही क्या जिसमें भी भक्तों के वैष्णव हैं सब हैं। वैष्णव धर्मके उपासक हैं, किन्तु मेरी भक्त्या मायादयसे इस जैनधर्ममें एक हो गई

है। निरन्तर इसी चिन्तामें रहता हूँ कि जैनधर्मका कुछ ज्ञान हो जाय।' पण्डितजी महोदयने प्रश्न किया—कि 'तुमने जैनधर्ममें कौन-सी विलक्षणता देखी? जिससे कि तुम्हारी अभिरुचि जैनधर्मकी ओर हो गई है।' मैंने कहा—'इस धर्मवाले दयाका पालन करते हैं, छानकर पानी पीते हैं, रात्रि भोजन नहीं करते, स्वच्छता पूर्वक रहते हैं, स्त्री-पुरुष प्रतिदिन मन्दिर जाते हैं, मन्दिरमें मूर्तियाँ बहुत सुन्दर होती हैं, प्रतिदिन मन्दिरमें शास्त्र प्रवचन होता है, किसी दूसरी जातिका भोजन नहीं करते हैं और भोजनकी सामग्री सम्यक् प्रकार देखकर उपयोगमें लाते हैं इत्यादि शुभाचरणकी विशेषता देखकर मैं जैनधर्ममें दृढ़ श्रद्धावान् हो गया हूँ।' पण्डित जीने कहा—यह क्रिया तो हर धर्मवाले कर सकते हैं, हर कोई दया पालता है। तुमने धर्मका मर्म नहीं समझा। आजकल मनुष्य न तो कुछ समझे और न जानें, केवल खान-पानके लोभसे जैनी हो जाते हैं। तुमने बड़ी भूलकी जो जैनी हो गये, ऐसा होना सर्वथा अनुचित है। वञ्चना करना महापाप है। जाओ, मैं क्या समझाऊँ? मुझे तो तुम्हारे ऊपर तरस आता है। न तो तुम वैष्णव ही रहे और जैनी ही, व्यर्थ ही तुम्हारा जन्म जायगा।'

पण्डितजीकी बात सुनकर मुझे बहुत खेद हुआ। मैंने कहा—महाराज! आपने मुझे सान्त्वनाके बदले वाक्वाणोंकी वर्षासे आलुन्न कर दिया। मेरी आत्मामें तो इतना खेद हुआ जिसे मैं व्यक्त ही नहीं कर सकता। आपने मेरे साथ जो इस तरह व्यवहार किया सो आप ही बतलाइये कि मैंने क्या आपसे चन्दा माँगा था या कोई याचना की थी या श्रीजी-विकाका साधन पूछा था? व्यर्थ ही आपने मेरे साथ अन्यथा व्यवहार किया। क्या यहाँ पर जितने श्रोता हैं वे सब आपकी तरह शास्त्र वाँचनेमें पटु हैं या सब ही जैनधर्मके मार्मिक पण्डित हैं? नहीं, मैं तो एक भिन्न कुलका भिन्न धर्मका अनुयायी हूँ। थोड़ेसे कालमें बिना किसी समागमके जैन-धर्मका स्वरूप कैसे जान सकता था? और फिर आप जैसे विद्वानोंके सामने कहता ही क्या? मैंने जो कुछ कहा बहुत था, परन्तु न जाने आपको मेरे

मान हूँ और आप मेरे द्वारा सुनना चाहें तो मेरी शक्तिसे बाध है। मेरा तो यहाँ तक विश्वास है कि सामान्य घट पटादि पदार्थोंका जो ज्ञान है उसके व्यक्त करनेको भी हममें सामर्थ्य नहीं है फिर इसका व्यक्त करना तो बहुत ही कठिन है।

श्रीप्रभु पार्ष्णनाथके दर्शनके अनन्तर श्रीमान् पण्डितजीका प्रवचन सुना। पण्डितजी बहुत ही रोचक और मार्मिक विवेचनके साथ तत्त्वकी व्याख्या करते थे। यद्यपि पण्डितजीका विवेचन सारगर्भित था, परन्तु हम अज्ञानी लोग उसका विशेष लाभ नहीं ले सके। फिर भी विशुद्ध भाव होनेसे पुण्यका संचय करनेमें समर्थ हुए। शास्त्र समाप्तिके अनन्तर डेरापर आकर सो गये।

प्रातःकाल शौचादिसे निवृत्त होकर श्रीमन्विरजीमें दर्शनादि करनेके निमित्त चले गये। प्रातःकालका समय था। लोग स्नानके साथ पूजन कर रहे थे। सुनकर मैं तो गद्गद हो गया। देव देवाह्वनाओंकी तरह मन्दिरमें पुरुष और नारियोंका समुदाय था। इन सबके स्तब्धतादि पाठसे मन्दिर गूँज उठा था। ऐसा प्रतीत होता था मानो मेघध्वनि हो रही हो। पूजा समाप्त होनेके अनन्तर श्रीमान् पण्डितजीका प्रवचन हुआ। पण्डितजी समयसार और पद्मपुराण शास्त्रोंका रहस्य इतनी स्वच्छ प्रणालीसे कह रहे थे कि दो सौ सौ पुस्तक चित्रलिखित अनुष्योंके समान स्थिर होगये थे। मेरी आत्मा में विस्मय स्फूर्ति हुई। जब शास्त्र विराजमान हो गये तब मैंने श्रीमान् वक्ताजीसे कहा— हे भगवन्! मैं अपनी मनोवृत्तिमें जो कुछ आपा उसे आपका भजन करना चाहता हूँ। आपका हूँ—‘सुनाओ!’ मैंने कहा—ऐसा भी कोई उपाय है जिससे मैं जैनधर्मका रहस्य जान सकूँ। आपने कहा—‘तुम कौन हो?’ मैंने कहा—मा भगवन्! मैं वैष्णव कुलके अष्टादीश्वरमें उत्पन्न हुआ हूँ। मेरे वंशके सभी जना वैष्णव धर्मके उपासक हैं। वंश ही क्या जिसने भी अष्टादी देश्वर हैं सब ही वैष्णव धर्मके उपासक हैं किन्तु मेरी भया मायाज्यसे इस जैनधर्ममें डक हो गई

है। निरन्तर इसी चिन्तामें रहता हूँ कि जैनधर्मका कुछ ज्ञान हो जाय।' पण्डितजी महोदयने प्रश्न किया—कि 'तुमने जैनधर्ममें कौन-सी विलक्षणता देखी? जिससे कि तुम्हारी अभिरुचि जैनधर्मकी ओर हो गई है।' मैंने कहा—'इस धर्मवाले दयाका पालन करते हैं, छानकर पानी पीते हैं, रात्रि भोजन नहीं करते, स्वच्छता पूर्वक रहते हैं, स्त्री-पुरुष प्रतिदिन मन्दिर जाते हैं, मन्दिरमें मूर्तियाँ बहुत सुन्दर होती हैं, प्रतिदिन मन्दिरमें शास्त्र प्रवचन होता है, किसी दूसरी जातिका भोजन नहीं करते हैं और भोजनकी सामग्री सम्यक् प्रकार देखकर उपयोगमें लाते हैं इत्यादि शुभाचरणकी विशेषता देखकर मैं जैनधर्ममें दृढ श्रद्धावान् हो गया हूँ।' पण्डित जीने कहा—यह क्रिया तो हर धर्मवाले कर सकते हैं, हर कोई दया पालता है। तुमने धर्मका मर्म नहीं समझा। आजकल मनुष्य न तो कुछ समझे और न जानें, केवल खान-पानके लोभसे जैनी हो जाते हैं। तुमने बड़ी भूलकी जो जैनी हो गये, ऐसा होना सर्वथा अनुचित है। वञ्चना करना महापाप है। जाओ, मैं क्या समझाऊँ? मुझे तो तुम्हारे ऊपर तरस आता है। न तो तुम वैष्णव ही रहे और जैनी ही, व्यर्थ ही तुम्हारा जन्म जायगा।'

पण्डितजीकी बात सुनकर मुझे बहुत खेद हुआ। मैंने कहा—महाराज! आपने मुझे सान्त्वनाके बदले वाक्वाणोंकी वर्षासे आलुन कर दिया। मेरी आत्मामें तो इतना खेद हुआ जिसे मैं व्यक्त ही नहीं कर सकता। आपने मेरे साथ जो इस तरह व्यवहार किया सो आप ही बतलाइये कि मैंने क्या आपसे चन्दा माँगा था या कोई याचना की थी या आजी-विकाका साधन पूछा था? व्यर्थ ही आपने मेरे साथ अन्यथा व्यवहार किया। क्या यहाँ पर जितने श्रोता हैं वे सब आपकी तरह शास्त्र वाँचनेमें पटु हैं या सब ही जैनधर्मके मार्मिक पण्डित हैं? नहीं, मैं तो एक भिन्न कुलका भिन्न धर्मका अनुयायी हूँ। थोड़ेसे कालमें बिना किसी समागमके जैन-धर्मका स्वरूप कैसे जान सकता था? और फिर आप जैसे विद्वानोंके सामने पड़ता ही क्या? मैंने जो कुछ कहा बहुत था, परन्तु न जाने आपको मेरे

ऊपर क्यों इतनी बेरुखी हो गई। मेरे बुद्धेयका ही प्रकोप है। अस्तु, अब पण्डित जी। आपसे शपथ पूर्वक कहता हूँ—उस दिन ही आपके दर्शन करूँगा जिस दिन बर्मिन्गहामिन्ग स्वयं आपके समक्ष राज कर आपसे सन्तुष्ट कर सकूँगा। थाय आप जो वाक्य मेरे प्रति व्यवहारमें लिये हैं उन आपको वापिस लेने पड़ेंगे।

मैं इस तरह पण्डितजीके ऊपर बहुत ही क्रोध हुआ। साथ ही यह प्रतिज्ञा की कि किसी तरह ज्ञानार्जन करना आवश्यक है। प्रतिज्ञा तो कर ली परन्तु ज्ञान साधन करनेका कोई भी साधन न था। पासमें न तो ब्रह्म हो था और न किसी विद्वान्का समागम ही था। कुछ उपाय नहीं सूझता था, रेवाके छतपर स्थित मृग जैसी दशा थी। रेवा नदीके छतपर एक बड़ा भारी पर्वत है, वहाँ पर असहाय एक मृगका बच्चा झड़ा हुआ है, उसके सामने रेवा नदी है और पक्क मी। बाएँ बाएँ दावानलकी आवाजें धधक रही हैं, पीछे शिकारी हाथमें धनुष-बाण छिये मारनेको दौड़ रहा है। ऐसी हालतमें वह हरिणका बालक विचार करता है कि कहाँ भावें और क्या करें? इसी बातको एक कवि इन शब्दोंमें व्यक्त करता है—

‘धुपरे बापारे गिरिउडिदुपरोहशिखरो

गिरी सज्येउसभ्ये दबदहनग्याआभ्यतिष्ठत ।

धनुःपाणिः पद्मान्मृगमुद्यतका बावति मृशं

कव नामः किं कुमा इरिणशिखुरेवं विव्यति ॥

जब समय हमारी भी ठीक यही अवस्था थी। क्या करें कुछ भी निणय नहीं कर सके। दो या तीन दिन सुराईमें रहकर वन-पुरवा भीर वैद्य मन्त्रकिशोरजी की इच्छानुसार मैं महावरा मेरी मौक पास चला गया। रास्तेमें तीन दिन छग। छत्रावरा रात्रिका घर पहुँचा।

## सेठ लक्ष्मीचन्द्र जी

मुझे आया हुआ देख मों बड़ी प्रसन्न हुई। बोली 'बेटा। आ गये ?' मैंने कहा—'हाँ मों। आ गया।' मोंने उपदेश दिया—'बेटा। आनन्दसे रहो, क्यों इधर उधर भटकते हो ? अपना कौलिक धर्म पालन करो, और कुछ व्यापार करो, तुम्हारे काका समर्थ हैं। वे तुम्हें व्यापारकी पद्धति सिखा देगे।' मैं मोंकी शिक्षा सुनता रहा परन्तु जैसे चिकने घड़ेमें पानीका प्रवेश नहीं होता वैसे ही मेरे ऊपर उस शिक्षाका कोई भी असर नहीं हुआ। मैं तीन दिन वहाँ रहा पश्चात् मोंकी आज्ञासे बमराना चला गया।

यहाँ श्री सेठ ब्रजलाल, चन्द्रभान व श्री लक्ष्मीचन्द्रजी साहब रहते थे। तीनों भाई धर्मात्मा थे। निरन्तर पूजा करना, स्वाध्याय करना व आये हुए जैनीको सहभोजन कराना आपका प्रति दिनका काम था। तब आपके चौकामें प्रति दिन ५० से कम जैनी भोजन नहीं करते थे। कोई विद्वान् व त्यागी आपके यहाँ सदा रहता ही था। मन्दिर इतना सुन्दर था मानो स्वर्ग का चैत्यालय ही हो। जिस समय तीनों भाई पूजाके लिये खड़े होते थे उस समय ऐसा मालूम होता था मानों इन्द्र ही स्वर्गसे आये हों। तीनों भाइयोंमें परस्पर राम-लक्ष्मणकी तरह प्रेम था। मन्दिरमें पूजा आदि महोत्सव होते समय चतुर्थ कालका स्मरण हो आता था। स्वाध्यायमें तीनों भाई बराबर तत्त्वचर्चा कर एक घण्टा समय लगाते थे। साथ ही अन्य श्रोतागण भी उपस्थित रहते थे। इन तीनोंमें लक्ष्मीचन्द्रजी सेठ प्रखरबुद्धि थे। आपको शास्त्र-प्रवचनका एक प्रकारसे व्यसन ही था। आपकी चित्तवृत्ति भी निरन्तर परोपकारमें रत रहती थी।

उन्होंने मुझसे कहा 'आपका शुभागमन कैसा हुआ ?' मैंने कहा—'क्या कहूँ ? मेरी दशा अत्यन्त करुणामयी है। उसका



विम्वरान करनेसे आपके चित्तमें क्षिप्तता है। बढ़ेगी। प्राणियोंने जो भजन किया है उसका फल कौन भोगे ? मेरी क्या सुननेकी इच्छा होइ दीजिये। कुछ धैनधर्मका वर्णन कीजिये जिससे शान्तिका छाम हो। आपने एक घण्टा आत्मधर्मका समीचीन रीतिसे विवेचन कर मेरे क्षिप्त चित्तको सन्तोष छाम कराया। अनन्तर पूछा—अब तो अपनी आत्म-कहानी सुना दो। मैं किञ्चित् अव्यविमूढ़ था, अतः सारी बातें तो न बता सका। केवल जानेकी इच्छा जाहिर की। यह सुन श्रीसेठ छस्मीचन्द्रजीने बिना मौनो हो उस रुपया मुझे दिये और कहा आनन्दसे जाइये। साथ ही यह आश्वासन भी दिया कि यदि कुछ व्यापार करनेकी इच्छा हो तो सौ या दो सौकी पूँजी लगा देंगे।

पाठकगण, इतनी छोटी-सी रकमसे क्या व्यापार होगा ऐसी आशाका न करें, क्योंकि उन दिनों दो सौमें बारह मन धी और पाँच मन कपड़ा आता था। तथा एक रुपयेका एक मन गहूँ सवा मन चना, डेढ़ मन खुबारी और दो मन कोदों बिकसे थे। उस समय अनादिकी व्यग्रता किसीको न थी। घर-घर दूध और घीका भरपूर संग्रह रहता था।

### रेश्मन्दीगिरि और कुण्डलपुर

मैं उस रुपया लेकर बमरानासे मझावरा आ गया। पाँच दिन रहकर मैं तथा लीकी अनुमतिके बिना ही कुण्डलपुरकी यात्राके लिये प्रस्थान कर दिया। मेरी यात्रा निरुद्देश्य थी। क्या करना कुछ भी नहीं समझता था। 'हे प्रभो ! आप ही संरक्षक हैं ऐसा बिचारता हुआ मझावरासे चलाकर पीपूह बीच बगपठा नगरमें आया। यहाँ मैनियाके साठ घर हैं। सुन्दर सब स्थान पर जिनेन्द्र देवका मन्दिर है। मन्दिरके चारों तरफ कोठ है। कोठके बीचमें ही छोटी-सी धमराका है। वहीमें रात्रिको ठहर गया। यहाँ सेठ

कमलापतिजी बहुत ही प्रखरबुद्धिके मनुष्य हैं। आपका शास्त्रज्ञान बहुत अच्छा है। उन्होंने मुझे बहुत आश्वासन दिया और समझाया कि तुम यहाँ ही रहो। मैं सब तरहसे सहाय करूँगा। आजीविकाकी चिन्ता मत करो। अपनी माँ और पत्नीको बुला लो। साथ ही यह भी कहा कि मेरे सहवाससे आपको शीघ्र ही जैनधर्मका बोध हो जायगा। मैंने कहा—‘अभी श्री कुण्डलपुरको यात्राको जा रहा हूँ। यात्रा करके आ जाऊँगा।’ सेठजी साहबने कहा—‘आपकी इच्छा, परन्तु निरुद्देश्य भ्रमण करना अच्छा नहीं है।’

मैं उनको घन्यवाद देता हुआ श्री सिद्धक्षेत्र नैनागिरिके लिए चल पड़ा। मार्गमें महती अटवी थी, जहाँ पर वनके हिंसक पशुओंका संचार था। मैं एकाकी चला जाता था। कोई सहायी न था। केवल आयुर्कर्म सहायी था। चलकर रुरावन पहुँचा। यहाँ भी एक जैनमन्दिर है। दस घर जैनियोंके हैं। रात्रि भर यहीं रहा। प्रातःकाल श्री नैनागिरिके लिये प्रस्थान कर दिया और दिनके दस बजे पहुँच गया। स्नानादिसे निवृत्त हो श्री जिन-मन्दिरोंके दर्शनके लिये उद्यमी हुआ। प्रथम तो सरोवरके दर्शन हुए जो अत्यन्त रम्य था। चारों ओर सारस आदि पक्षीगण शब्द कर रहे थे। चकवा आदि अनेक प्रकारके पक्षीगणोंके कलरव हो रहे थे। कमलोके फूलोंसे वह ऐसा सुशोभित था मानो गुलाबका वाग ही हो। सरोवरका वैधान चँदेल राजाका वैधायी हुआ है। इसी परसे पर्वतपर जानेका मार्ग था। पर्वत बहुत उन्नत न था। दस मिनटमें ही मुख्य द्वारपर पहुँच गया।

यहाँ पर एक अत्यन्त मनोहर देवीका प्रतिविम्ब देखा, जिसे देखकर प्राचीन सिलावटोंकी कर कुशलताका अनुमान सहजमें हो जाता था। ऐसी अनुपम मूर्ति इस समयके शिल्पकार निर्माण करनेमें समर्थ नहीं। पश्चात् मन्दिरोंके विम्बोंकी भक्तिपूर्वक पूजा

की। यह वही पर्वतराज है जहाँ श्री १००८ देवाधिदेव पार्वनाथ प्रभुका समवसरण आया था और वरदत्तादि पाँच श्रुपिरात्रोंने निर्वाण प्राप्त किया था। नैनागिरि इसीका नाम है। यहाँपर चार या पाँच मन्दिरोंको छोड़ शेष सब मन्दिर छोटे हैं। सिन्होंने निर्माण कराये थे अत्यन्त रुचिमान् थे, जो मन्दिर सो मामूली बनवाये पर प्रतिष्ठा करानेमें पचासों हजार रुपये खर्च कर दिये। यहाँ अगहन सुषी म्यारससे पूर्वमा तक मेला भरता है। जिसमें प्रान्त भरके धेनियोंका समारोह होता है। इस हजार तक जैन-समुदाय हो जाता है। यह साधारण मेलाको बात है। इसके समय सो पचास हजार तककी सख्या एकत्रित हो जाती है। एक माछा भी है जिसमें सदा स्वच्छ अछ बहता रहता है। चारों तरफ सघन वन है। एक बर्मशाखा है जिसमें पाँच सी आदमी ठहर सकते हैं। यह प्रान्त बर्मशाखा बनानेमें द्रव्य नहीं लगाया। प्रतिष्ठामें लाखों रुपये व्यय हो जाते हैं। जो कराया है उसके पचास हजारसे कम खर्च नहीं होते। आगन्तुक महाराजोंके आठ रुपया प्रति आदमीके हिसाबसे चार लाख हो जाते हैं। परन्तु इन लोगोंको दृष्टि बर्मशाखाके निर्माण करानेकी ओर नहीं जाती। मेला या प्रतिष्ठानके समय यात्री अपने अपने घरसे डेरा या सुगी आदि छाते हैं और वन्हीमें निवासकर पुण्यका सचय करते हैं। यहाँ पर अगहन मासमें इतनी सरदी पड़ती है कि पानी बम जाता है। प्रातःकाल कँपकँपी लगने लगती है। ये सब कष्ट सहकर भी हजारों मर-नारी बर्मसाधन करनेमें कायरता नहीं करते। ऐसा निर्मल स्थान प्रायः माण्यसे ही मिलता है।

यहाँ मैं तीन दिन रहा। चित्त जानेको नहीं चाहता था। चित्तमें यही आता था कि 'सब निरर्थकोंका त्यागो और बर्म साधन करो। परन्तु साधनोंके अंगनमें बहिरोंके मनोरथोंके सम्मान कुछ न कर सको। चार दिनोंके बाद श्री अतिराय क्षेत्रकुण्डलपुरके छिये

प्रस्थान किया। प्रस्थानके समय आँखोंमें अश्रुधारा आ गई। चलनेमें गतिका वेग न था, पीछे पीछे देखता जाता था और आगे आगे चला जाता था। बलात्कार जाना ही पड़ा। सायंकाल होते होते एक गाँवमें पहुँच गया। थकावटके कारण एक अहीरके घरमें ठहर गया। उसने रात्रिको आग जलाई और कहा 'भोजन बना लो। मेरे यहाँ भूखे पड़े रहना अच्छा नहीं। आप तो भूखे रहो और हम लोग भोजन कर ले यह अच्छा नहीं लगता।' मैंने कहा—'भैया! मैं रात्रिको भोजन नहीं करता।' उसने कहा—'अच्छा भैसका दूध ही पी लो जिससे मुझे तसल्ली हो जाय।' मैंने कहा—'मैं पानीके सिवा और कुछ नहीं लेता।' वह बहुत दुखी हुआ। स्त्रीने तो यहाँ तक कहा—'भला, जिसके दरवाजे पर मेहमान भूखा पड़ा रहे उसको कहीं तक संतोष होगा।' मैंने कहा—'मों जी! लाचार हूँ।' तब उस गृहिणीने कहा—'प्रातःकाल भोजन करके जाना, अन्यथा आप दूसरे स्थान पर जाकर सोवें।' मैंने कहा—'अब आपका सुन्दर घर पाकर कहीं जाऊँ? प्रातःकाल होने पर आपकी आज्ञाका पालन होगा।'।

किसी प्रकार उन्हें सतोष कराके सोगया। बाहर दालानमें सोया था, अतः प्रातः काल मालिकके बिना पूछे ही ५ बजे चल दिया और १० मील चलकर एक ग्राममें ठहर गया। वहीं पर श्री जिनालयके दर्शनकर पश्चात् भोजन किया और सायंकाल फिर १० मील चलकर एक ग्राममें रात्रिको सो गया, पश्चात् प्रातः काल वहाँसे चल दिया। इसी प्रकार मार्गको तय करता हुआ ३ दिन बाद कुण्डलपुर पहुँच गया। अवर्णनीय क्षेत्र है। यहाँ पर कई सरोवर तथा आमके वगीचे हैं। एक सरोवर अत्यन्त सुन्दर है। उसके तटपर अनेक जैनमन्दिर गगनचुम्बी शिखरोंसे सुशोभित एवं चारों तरफ आमके वृक्षोंसे वेष्टित भव्य पुरुषोंके मनको विशुद्ध परिणामोंके कारण बन रहे हैं। उनके दर्शन कर चित्त अत्यन्त

की। यह वही पचसराज है जहाँ श्री १००८ देवाधिदेव पारवनाथ प्रमुखा समवसरण आया था और बरवत्तादि पाँच अपिराज्जति निर्वाण प्राप्त किया था। नैनागिरि इसीका नाम है। यहाँपर चार या पाँच मन्दिरोंको छोड़ शेष सब मन्दिर छोटे हैं। जिन्होंने निर्माण कराये थे अस्यन्त रुचिमाम् ये, ओ मन्दिर तो मामूली बनवाये पर प्रतिष्ठा करानेमें पचासों हजार रुपये खर्च कर दिये। यहाँ अगहन सुदी म्यारससे पूर्णिमा तक मेला भरता है। जिसमें प्रान्त भरके जैनियोंका समारोह होता है। इस हजार तक जैन-समुदाय हो जाता है। यह साधारण मेलाकी बात है। इसके समय तो पचास हजार तककी सख्या एकत्रित हो जाती है। एक नाका भी है जिसमें सब स्वच्छ जल बहता रहता है। चारों तरफ सघन वन है। एक धर्मशाळा है जिसमें पाँच सौ आदमी ठहर सकते हैं। यह प्रान्त धर्मशाळा बनानेमें इन्धन नहीं लगाता। प्रतिष्ठामें छात्रों रुपये व्यय हो जाते हैं। जो कराता है उसके पचास हजारसे कम खर्च नहीं होते। आगन्तुक महाराजोंके आठ रुपया प्रति आदमीके हिसाबसे चार छात्र हो जाते हैं। परन्तु इन छात्रोंको दृष्टि धर्मशाळाके निर्माण करानेकी ओर नहीं जाती। मेला या प्रतिष्ठानके समय यात्री अपने अपने घरसे डेरा या मुँगी भादि खाते हैं और छन्हीमें निवासकर पुण्यका संचय करते हैं। यहाँ पर अगहन मासमें इतनी सरदी पड़ती है कि पानी जम जाता है। प्रातःकाळ कँपकँपी छाने लगती है। ये सब कष्ट सहकर भी हजारों नर-नारी धर्मसाधन करनेमें कायरता नहीं करते। ऐसा निर्मल स्थान प्रायः माग्यसे ही मिलता है।

यहाँ मैं तीन दिन रहा। चित्त जानेको नहीं चाहता था। चित्तमें पड़ी आता था कि 'सर्व विकल्पोंको त्यागो और धर्म साधन करो। परन्तु साधनोंके अंगणमें इरीजोंके मनारनोंके समान कुछ न कर सता। चार दिनोंके बाद भी अतिशय क्षेत्र कुण्डलपुरके छिये

प्रस्थान किया। प्रस्थानके समय ओखोमे अश्रुधारा आ गई। चलनेमें गतिका वेग न था, पीछे पीछे देखता जाता था और आगे आगे चला जाता था। बलात्कार जाना ही पड़ा। सायंकाल होते होते एक गाँवमें पहुँच गया। थकावटके कारण एक अहीरके घरमें ठहर गया। उसने रात्रिको आग जलाई और कहा 'भोजन बना लो। मेरे यहाँ भूखे पड़े रहना अच्छा नहीं। आप तो भूखे रहो और हम लोग भोजन कर ले यह अच्छा नहीं लगता।' मैंने कहा—'भैया। मैं रात्रिको भोजन नहीं करता।' उसने कहा—'अच्छा भैसका दूध ही पी लो जिससे मुझे तसल्ली हो जाय।' मैंने कहा—'मैं पानीके सिवा और कुछ नहीं लेता।' वह बहुत दुखी हुआ। स्त्रीने तो यहाँ तक कहा—'भला, जिसके दरवाजे पर मेहमान भूखा पड़ा रहे उसको कहीं तक संतोष होगा।' मैंने कहा—'मौ जी। लाचार हूँ।' तब उस गृहिणीने कहा—'प्रातःकाल भोजन करके जाना, अन्यथा आप दूसरे स्थान पर जाकर सोवें।' मैंने कहा—'अब आपका सुन्दर घर पाकर कहीं जाऊँ? प्रातःकाल होने पर आपकी आज्ञाका पालन होगा।'।

किसी प्रकार उन्हें संतोष कराके सोगया। बाहर दालानमें सोया था, अतः प्रातःकाल मालिकके बिना पूछे ही ५ बजे चल दिया और १० मील चलकर एक ग्राममें ठहर गया। वहीं पर श्री जिनालयके दर्शनकर पश्चात् भोजन किया और सायंकाल फिर १० मील चलकर एक ग्राममें रात्रिको सो गया, पश्चात् प्रातःकाल वहाँसे चल दिया। इसी प्रकार मार्गको तय करता हुआ ३ दिन बाद कुण्डलपुर पहुँच गया। अवर्णनीय क्षेत्र है। यहाँ पर कई सरोवर तथा आमके बगीचे हैं। एक सरोवर अत्यन्त सुन्दर है। उसके तटपर अनेक जैनमन्दिर गगनचुम्बी शिखरोंसे सुशोभित एवं चारों तरफ आमके वृक्षोंसे वेष्टित भव्य पुरुषोंके मनको विशुद्ध परिणामोंके कारण बन रहे हैं। उनके दर्शन कर चित्त अत्यन्त

‘अर्थात् पुद्गल श्रव्यमें कोई अपूर्व शक्ति है जिससे कि जीवका स्वभावभूत केवलज्ञान भी विरोधित हो जाता है।’ यह बात असत्य नहीं। जब आत्मा मविरापान करता है तब उसके ज्ञानादि गुण विकृत होते प्रत्यक्ष देखे जाते हैं। मविरा पुद्गल श्रव्य ही तो है। अस्तु,

यद्यपि ओ आपके गुणोंका अनुरागी है वह पुण्यबन्ध नहीं चाहता, क्योंकि पुण्यबन्ध संसारका ही तो कारण है, अतः ज्ञानी जीव, संसारका कारण ओ भाव है उसे उपादेय नहीं मानता। चारित्र्यमोहके दृश्यमें ज्ञानी जीवके रागादिक भाव होते हैं, परन्तु उनमें उसके कर्तृत्वबुद्धि नहीं। तथाहि—

‘कर्तृत्वं न स्वभावोऽस्य पिता वेदस्मिन्त्वचत् ।

अज्ञानादेव कर्णाय तदभावादर्शकः ॥’

‘जिस प्रकार कि भोक्तापन आत्माका स्वभाव नहीं है उसी प्रकार कर्तापन भी आत्माका स्वभाव नहीं है। अज्ञानसे ही यह आत्मा कता बनता है अतः अज्ञानके अभावमें अकर्ता ही है।’

अज्ञानी जीव भक्तिका ही सर्वस्व मान तल्लीन हो जाते हैं, क्योंकि उससे आगे उन्हें कुछ सूझना ही नहीं। परन्तु ज्ञानी जीव जब भक्ति बढ़नेको समझ नहीं जाता तब अन्यत्र—जा मोक्ष मार्गके पात्र नहीं उनमें राग न हो इस भावसे तथा तीव्र राग वृद्धके अपगमकी भावनासे श्री अरिहन्तादि देवकी भक्ति करता है। श्री अरिहन्तके गुणोंमें अनुराग होना यही तो भक्ति है। अरिहन्तके गुण हैं—धीतरागता, सषण्णता तथा मोक्षमागका मतापना। इनमें अनुराग होनेसे कीम-सा विषय पुष्ट हुआ ? यदि इन गुणोंमें प्रेम हुआ तो वहीही प्राप्तिके अर्थ वा प्रयास है। सम्यग्दर्शन ज्ञानके बाद चारित्र्यमाहका बाद तीव्र दृश्य हो बादे मन्द दृश्य हो, उसकी जो प्रवृत्ति होती है उसमें कर्तृत्व बुद्धि नहीं रहती। अतएव श्री श्रीछतरामजी ने एक भजममें लिखा है कि—

‘जे भव हेतु अबुधिके तस करत बन्धकी छटाछट्टी ।’

अभिप्रायके बिना जो क्रिया होती है वह बन्धकी जनक नहीं । यदि अभिप्रायके अभावमें भी क्रिया बन्ध जनक होने लगे तब यथाख्यातचारित्र होकर भी अबन्ध नहीं हो सकता, अतः यह सिद्ध हुआ कि कपायके सद्भावमें ही क्रिया बन्धकी उत्पादक है । इसलिये प्रथम तो हमें अनात्मीय पदार्थोंमें जो आत्मीयताका अभिप्राय है और जिसके सद्भावमें हमारा ज्ञान तथा चारित्र मिथ्या हो रहा है उसे दूर करनेका प्रयास करना चाहिये । उस विपरीत अभिप्रायके अभावमें आत्माकी जो अवस्था होती है वह रोग जानेके बाद रोगीके जो हल्कापन आता है तत्सदृश हो जाती है । अथवा भारापगमके बाद जो दशा भारवाहीकी होती है वही मिथ्या अभिप्रायके जानेके बाद आत्माकी हो जाती है और उस समय उसके अनुमापक प्रशम, सवेग, अनुकम्पा एवं आस्तिक्य आदि गुणोंका विकास आत्मामें स्वयमेव हो जाता है ।

## रामटेक

श्री कुण्डलपुरसे यात्रा करनेके पश्चात् श्री रामटेकके वास्ते प्रयाण किया । हिडोरिया आया । यहाँ तालाब पर प्राचीन कालका एक जिनविम्ब है । यहाँ पर कोई जैनी नहीं । यहाँसे चलकर दमोह आया, यहाँ पर २०० घर जैनियोंके बड़े-बड़े धनाढ्य हैं । मन्दिरोंकी रचना अति सुदृढ और सुन्दर है । मूर्ति समुदाय पुष्कल है । अनेक मन्दिर हैं । मेरा किसीसे परिचय न था और न करनेका प्रयास ही किया, क्योंकि जैनधर्मका कुछ विशेष ज्ञान न था और न त्यागी ही था जो किसीसे कुछ कहता, अतः दो दिन यहाँ निवास कर जबलपुरकी सड़क द्वारा जबलपुरको प्रयाण कर दिया । मार्गमें अनेक जैन मन्दिरोंके दर्शन किये । चार दिनमें



अबछपुर पहुँच गया। यहाँके जैन मन्दिरोंकी अवर्णनीय शोभा देखकर जो प्रमोद हुआ उसे कहनेमें असमर्थ हूँ। यहाँसे रामटेकके छिये चला दिया। ६ दिनमें सिमनी पहुँचा। यहाँ भी मन्दिरोंके व्रतान किये। व्रतान करनेसे मार्गका भ्रम एकदम चला गया। २ दिन बाद भी रामटेकके छिये चला दिया। कई दिवसोंके बाद रामटेक क्षेत्रपर पहुँच गया।

यहाँके मन्दिरोंकी शोभा अवर्णनीय है। यहाँ पर भी शान्तिनाथ स्वामीके व्रतान कर बहुत आनन्द हुआ। यह स्थान अति रमणीय है। ग्रामसे क्षेत्र ३ फर्लाङ्ग होगा। निजन स्थान है। यहाँसे चारों तरफ वस्ती नहीं। २ मील पर १ पर्वत है वहाँ श्री रामचन्द्र की महाराजका मन्दिर है। वहाँ पर मैं नहीं गया। जैनमन्दिरोंके पास जो धर्मशास्त्रा भी समुहमें निवास कर लिया। क्षेत्रपर पुजारी, मास्त्री, समाचार, मुनीम आदि कमचारी थे। मन्दिरोंकी स्वच्छता पर कमचारीगणोंका पूरा ध्यान था। ये सब साधन यहाँ पर अच्छे हैं, कोप भी क्षेत्रका अच्छा है, धर्मशास्त्रा आदिका प्रबन्ध उत्तम है। परन्तु जिससे यात्रियोंको आत्मछात्र हो उसका साधन कुछ नहीं। उस समय मेरे मनमें जो भाषा उसे कुछ विस्तारके साथ आस इस प्रकार कह सकते हैं—

ऐसे क्षेत्रोंपर जो आवश्यकता एक विद्वान्की भी जो प्रतिदिन शास्त्र प्रवचन करता और छात्रोंको मौखिक जैन सिद्धान्तका अवबोध कराता। जो जनता यहाँ पर निवास करती है उसे यह बोध हो जाता कि जैनधर्म इसे कहते हैं। हमछात्र मेलेके अवसर पर हजारों रुपये व्यय कर बैठे हैं, परन्तु छात्रोंको यह पता नहीं चलता कि मेला करनेका उद्देश्य क्या है? समयकी बखवता है जो हमछात्र बाह्य कार्योंमें ब्रह्मका व्ययकर ही अपनेका कृतार्थ मान लेते हैं। मन्दिरके चौरोंके किवाड़ोंकी जाड़ो, चौरोंकी चौकी, चौरोंका रथ, सुषणके चमर, चौरोंकी पाछकी आदि बनवाने

में ही व्यय करना पुण्य समझते हैं। जब इन चोटीके सामानको अन्य लोग देखते हैं तब यही अनुमान करते हैं कि जैनीलोग बड़े धनाढ्य हैं, किन्तु यह नहीं समझते कि जिस धर्मका यह पालन करनेवाले हैं उस धर्मका मर्म क्या है? यदि उसको यह लोग समझ जावे तो अनायास ही जैनधर्मसे प्रेम करने लगे। श्री अमृतचन्द्र सूरिने तो प्रभावनाका यह लक्षण लिखा है कि—

‘आत्मा प्रभावनीयो रत्नत्रयतेजसा सततमेव ।

दानतपोजिनपूजाविद्यातिशयैर्जिनधर्मः ॥’

वास्तविक प्रभावना तो यह है कि अपनी परिणति, जो अनादि कालसे परको आत्मीय मान कलुपित हो रही है तथा परमे निजत्वका अवबोध कर विपर्यय ज्ञानवाली हो रही है एवं पर पदार्थोंमें राग द्वेष कर मिथ्या चारित्रमयी हो रही है, उसे आत्मीय श्रद्धान-ज्ञान-चारित्रके द्वारा ऐसी निर्मल बनानेका प्रयत्न किया जाय जिससे इतर धर्मावलम्बियोंके हृदयमें स्वयमेव समा जावे कि धर्म तो यह वस्तु है। इसीको निश्चय प्रभावना कहते हैं। अथवा ऐसा दान करो जिससे साधारण लोगोंका भी उपकार हो। ऐसे विद्यालय खोलो जिनसे यथाशक्ति सबको ज्ञान लाभ हो। ऐसे औषधालय खोलो जिनमें शुद्ध औषधोंका भण्डार हो। ऐसे भोजनालय खोलो जिनमें शुद्ध भोजनका प्रबन्ध हो। अनाथों को भी भोजन दो। अनुकम्पासे प्राणीमात्रको दानका निषेध नहीं। अभयदानादि देकर प्राणियोंको निर्भय बना दो। ऐसा तप करो जिसे देखकर कट्टरसे कट्टर विरोधियोंकी तपमें श्रद्धा हो जावे। श्री जिनेन्द्रदेवकी ऐसे ठाटबाटसे पूजा करो जो नास्तिकोंके चित्तमें भी आस्तिक्य भावोंका संचार करे। इसका नाम व्यवहारमें प्रभावना है। श्री समन्तभद्र स्वामीने भी कहा है कि—

‘अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथम् ।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥’

अज्ञानरूपी अंधकारकी ध्यातिसे जगत् आच्छन्न है, उसे यथाशक्ति दूरकर जिनशासनके माहात्म्यका प्रकाश करना इसीका नाम सभी प्रमाणना है। संसारमें अनादि कालसे मोहके बरीभूत होकर प्राणियोंने नाना प्रकारके धर्मोंका प्रचार छोकमें कर रक्खा है। कहीं तक इसका वर्णन किया जाय ? जीवजन्म करके भी लोग उसे धर्म मानने लगते हैं। जिसे अच्छे अच्छे लोग पुष्ट करते हैं और प्रमाण होते हैं कि शास्त्रोंमें लिखा है उसे यहाँ लिखकर मैं आप लोगोंका समय नहीं लेना चाहता।

संसारमें जो मिथ्या प्रचार फैल रहा है उसमें मूल कारण राग द्वेषकी भक्तितासे जो कुछ लिखा गया वह साहित्य है। वही पुस्तकें कालान्तरमें धर्मशास्त्रके रूपमें मानी जाने लगीं। लोग तो अनादिकालसे मिथ्यात्वके उद्यममें शरीरका ही आत्मा मानते हैं। जिनको अपना ही बोध नहीं वे परका क्या जानें ? सब अपना पराया ज्ञान नहीं तब कैसा सम्यग्दृष्टि ? यही श्री समयसारमें लिखा है—

‘परमाणुमित्तयं विदुः ययागीर्जं नु विबुधे जसः ।

अवि सा अवादि अप्याजयं नु सत्तागमचरो वि ॥

जो सर्वांगमको जाननेवाला है, रागादिकोंका अशमात्र भी यदि उसके विद्यमान है तो वह आत्माको नहीं जानता है, जो आत्माको नहीं जानता है वह जीव और अजीवको नहीं जानता, जो जीव-अजीवका नहीं जानता वह सम्यग्दृष्टि कैसे हो सकता है ? कहनेका तात्पर्य यह कि आगमाभ्यास ही जीवादिकोंके जाननेमें मुख्य कारण है और आगमाभ्यासका अभ्यास ही जीवादि-दिकोंका अभ्यधा जाननेमें कारण है। जिनको आत्म-अभ्यासकी छाछता है वे आत्मकथित आगमका अभ्यास करें। विशेष कहीं तक लिखें ? श्रेष्ठोपर ज्ञानके माधन कुछ नहीं, केवल रूपये इकट्ठे करनेक साधन हैं। कल्पना करा यह धन यदि एकत्रित होवा रहे

और व्यय न हो तो अन्तमे नहींके तुल्य हुआ। अस्तु, इस कथासे क्या लाभ ? यहाँ चार दिन रहा।

## मुक्तागिरि

चार दिन बाद यहाँसे चल दिया, बीचमे कामठीके जैन मन्दिरोंके दर्शन करता हुआ नागपुर पहुँचा। यहाँ पर अनेक जैन मन्दिर हैं। उनमे कितने ही बुन्देलखण्डसे आये हुए परिवारोंके हैं। ये सर्व तेरापन्थी आम्नायवाले हैं। मन्दिरोंके पास एक धर्म-शाला है। अनेक जिनालय दक्षिणवालोंके भी हैं जो कि बीसपन्थी आम्नायके हैं।

यहाँ पर रामभाऊ पाडे एक योग्य पुरुष थे। आप बीसपन्थी आम्नायके भट्टारकके चेले थे। परन्तु आपका प्रेम तत्त्वचर्चासे था, अतः चाहे तेरापन्थी आम्नायका विद्वान् हो चाहे बीसपन्थी आम्नायका, समानभावसे आप उन विद्वानोंका आदर करते थे। यहाँ दो या तीन दिन रहकर मैंने अमरावतीको प्रस्थान कर दिया। बीचमें वर्धा मिला। यहाँ भी जिनमन्दिरोंका समुदाय है, उनके दर्शन कर अमरावतीके लिये चला।

कई दिवसोंके बाद अमरावती पहुँच गया। यहाँ पर भी बुन्देलखण्डसे आये हुए परिवारोंके अनेक घर हैं जो कि तेरापन्थ आम्नायके माननेवाले हैं। मन्दिरोंके पास एक जैन धर्म-शाला है। यहाँ पर श्री सिंघई पन्नालालजी रहते थे। उनके यहाँ नियम था कि जो यात्रीगण वाहरसे आते थे उन सबको भोजन कराये बिना नहीं जाने देते थे। यहीं पर उनके मामा नन्दलालजी थे जो बहुत ही निपुण थे। वे मकान ग्राम आदिकी ढलाली करते थे। अत्यन्त उदार थे। हजारों रुपये मासिक अर्जन करते थे। कृपणताका तो उनके पास अश ही नहीं था। अस्तु, यहाँसे श्री

इतना होने पर भी प्रसिद्धि २० मील चलना और खानेको दो वैसेका आटा । वह भी कमी सवारीका और कभी बाजरेका और वह भी बिना दाख शाकका । केवल नमककी ककरी शाक थी । भी क्या कहलाता है ? कौन जाने उसके दो माससे दशान भी न हुए थे । दो माससे दाखका भी दशान न था । किसी दिन लखी रोटी बनाकर रखी और खानेकी चेष्टा की कि विजारी महाराजीने दशान देकर कहा—‘सो जाओ, अनधिकार चेष्टा न करो, अभी तुम्हारे पापकर्मका ख्य है, समतासे सहन करो ।’

पापके ख्यकी पराकाष्ठाका ख्य यदि देखा तो मैंने देखा । एक दिनकी बात है—सघन जंगलमें जहाँ पर मनुष्योंका संचार न था एक छायादार वृक्षके नीचे बैठ गया । वही बाजरेके चूनेकी छिटी लगाई, काकर सो गया । निद्रा मग हुई, चलनेको ख्यमी हुआ इतनेमें भयकर स्वर आ गया । बेहोश पड़ गया । रात्रिके नौ बजे होश आया । अमानक बनमें था । सुष-सुष भूँच गया । रात्रि भर भयभीत अवस्थामें रहा । किसी तरह प्रातःकाळ हुआ । श्री भगवान्का स्मरण कर मार्गमें अनेक कष्टोंकी अनुभूति करता हुआ श्री गजपन्थाजीमें पहुँच गया और आत्मस्वसे जर्मेशालामें ठहर गया ।

### गजपन्थासे धर्मार्थ

वही पर एक आरत्रीके सेठ ठहरे थे । प्रातःकाळ उनके साथ पर्वतकी चम्दनाकी चला । आत्मस्वसे यात्रा समाप्त हुई । धर्मकी चर्चा भी अच्छी तरहसे हुई । आपने कहा—‘कहाँ साधोगे ?’ मैंने कहा—‘श्री गिरिनारजीकी यात्राको आउँगा ।’ ‘कैसे आओगे ?’ ‘पैदल आउँगा ।’ उन्होंने मेरे शरीरकी अवस्था देखकर बहुत ही बयामावसे कहा—‘तुम्हारा शरीर इस योग्य नहीं ।’ मैंने कहा—‘शरीर तो जरूर है एक दिन जावेगा ही कुछ धर्मका कार्य

इससे लिया जावे।' वह हँस पड़े और बोले 'अभी वालक 'शरीरमाद्य खलु धर्मसाधनम्' शरीर धर्मसाधनका आद्य कारण अतः इसको धर्मसाधनके लिये सुगृहीत रखना चाहिये।' मैंने कहा—'रखनेसे क्या होता है ? भावना हो तब तो यह बड़ा कारण हो सकता है। इसके बिना यह किस कामका ?' पर वह तो अनुभवी थे, हँस गये, बोले—'अच्छा इस विषयमें मैं बातचीत होगी, अब तो चले भोजन करे, आज आपको मेरे डेरेमें भोजन करना होगा।' मैंने बाह्यसे तो जैसा लोगो व्यवहार होता है वैसा ही उनके साथ किया पर अन्तरङ्गसे भोजन करना इष्ट था। स्थानपर आकर उनके यहाँ आनन्दसे भोजन किया। तीन माससे मार्गके खेदसे खिन्न था तथा जबसे माँ व स्त्रीको छोड़ा, मड़ावरासे लेकर मार्गमें आज वैसा भोजन किर दारिद्र्यको निधि मिलनेमें जितना हर्ष होता है उससे भी अधिक मुझे भोजन करनेमें हुआ।

भोजनके अनन्तर वह मन्दिरके भाण्डारमें द्रव्य देनेके लिए गये। पाँच रुपये मुनीमको देकर उन्होंने जब रसीद ली तब भी वहीं बैठा था। मेरे पास केवल एक आना था और वह लिये बच गया था कि आजके दिन आरवीके सेठके यहाँ भोजन किया था। मैंने विचार किया कि यदि आज अपना निम्न भोजन करता तो यह एक आना खर्च हो जाता और ऐसा सभ्य भोजन भी नहीं मिलता, अतः इसे भाण्डारमें दे देना अच्छा निदान, मैंने वह एक आना मुनीमको दे दिया। मुनीमने ले संकोच किया। सेठजी भी हँस पड़े और मैं भी संकोचवश लाल हो गया, परन्तु मैंने अन्तरङ्गसे दिया था, अतः उस एक आना दानने मेरा जीवन पलट दिया।

सेठजी कपड़ा खरीदने बम्बई जा रहे थे। आरवीमें एक दुकान थी। उन्होंने मुझसे कहा—'बम्बई चलो, वहाँसे गिरना

सिद्धक्षेत्र मुक्तागिरिके छिये छसुकतापूर्वक चढ़ पड़ा। बीचमें एकचपुर मिछा। यहाँ जिनमन्दिरोंके बरान कर दूसरे दिन मुक्तागिरि पहुँच गया। क्षेत्रकी शोभा अवर्णनीय है। सबव वनोंसे वेष्टित पर्वत है। पर्वतके ऊपर अनेक खिनाछम हैं। नीचे भी कई मन्दिर और घमशाछाएँ हैं। सपोमूमि है। परन्तु अब सो न बहाँ कोई त्यागी है न साधु। सो अन्य क्षेत्रोंकी व्यवस्था है वही व्यवस्था यहाँ की है। सानन्द वन्दना की।

### कर्म-चक्र

पासमें पाँच रुपये मात्र रह गये। कपड़े बिचर्पे हो गये। शरीरमें खास हो गई। एक दिन बाद स्वर आने लगा। सहायी कोई नहीं। केवल वैष ही सहायी था। क्या करूँ ? कुछ समझमें नहीं आता था—कतव्यविमूढ़ हो गया। कहाँ जाऊँ ? यह भी निश्चय नहीं कर सका। किससे अपनी व्याधा कहूँ ? यह भी समझमें नहीं आया। कहाँ भी तो सुननेवाळा कौन था ? खिन्न होकर पड़ गया। रात्रिको स्वप्न आया—‘बुल करनेसे क्या काम ?’ कोई कहता है—‘श्री गिरिनारको चले जाओ।’ कैसे जावें ? साधन तो कुछ है नहीं ।’ मैंने कहा। वही उत्तर मिछा—‘नारकी बीबोंकी अपेक्षा तो अच्छे हो।’

प्रातःकाळ हुआ। श्री सिद्धक्षेत्रकी वन्दना कर वैतल नगरके छिये चढ़ दिया। तीन कोरा चढ़कर एक हाट मिछी। वहाँ एक स्थानपर पत्तेका जुभा हो रहा था। १) के ५) मिछते थ। हमने विचार किया—‘चलो ५) छागा दो २५) मिछ जावेंगे, फिर आनन्दसे रेखम धेनकर श्री गिरिनारकी यात्रा सहजमें हो जावेगी। इत्यादि।’ १) के ५) मिछेंगे इस सोचसे ३) छागा दिये। पत्ता हमारा नहीं आया। ३) चले गये। अब पये दो रुपया सो

विचार किया कि अब गलती न करो, अन्यथा आपत्तिमें फँस जाओगे। मनको सतोप कर वहाँसे चल दिया। किसी तरह कष्टोको सहते हुए वैतूल पहुँचे।

उन दिनों अन्न सस्ता था। दो पैसेमें 5॥ जवारीका आटा मिल जाता था। उसकी रोटी खाते हुए मार्ग तय करते थे। जब वैतूल पहुँचे तब ग्रामके बाहर सड़क पर कुली लोग काम कर रहे थे। हमने विचार किया कि यदि हम भी इस तरहका काम करें तो हमें भी कुछ मिल जाया करेगा। मेटसे कहा—‘भाई! हमको भी लगाओ।’ दयालु था, उसने हमको एक गेंती दे दी और कहा कि ‘मिट्टी खोदकर इन औरतोंकी टोकनीमें भरते जाओ। तीन आने शामको मिल जावेंगे।’ मैंने मिट्टी खोदना आरम्भ किया और एक टोकनी किसी तरहसे भर कर उठा दी, दूसरी टोकनी नहीं भर सका। अन्तमें गेंतीको वहीं पटक कर रोता हुआ आगे चल दिया। मेटने दया कर बुलाया—‘रोते क्यों हो? मिट्टीको ढोओ दो आना मिल जावेंगे।’ गरज वह भी न बन पड़ा तब मेटने कहा—‘आपकी इच्छा सो करो।’ मैंने कहा—‘जनाव बन्दगी, जाता हूँ।’ उसने कहा—‘जाइये, यहाँ तो हट्टे-कट्टे पुरुषोंका काम है।’

उस समय अपने भाग्यके गुणगान करता हुआ आगे बढ़ा। कुछ दिन बाद ऐसे स्थान पर पहुँचा जहाँ पर जिनालय था। जिनालयमें श्री जिनेन्द्रदेवके दर्शन किये। पश्चात् यहाँसे गज-पन्थाके लिये प्रस्थान कर दिया और श्री गजपन्था पहुँच भी गया। मार्गमें कैसे कैसे कष्ट उठाये उनका इसीसे अनुमान कर लो कि जो ज्वर एक दिन बाद आता था वह अब दो दिन बाद आने लगा। इसको हमारे देशमें तिजारी कहते हैं। उसमें इतनी ठंड लगती है कि चार सोड़रोंसे भी नहीं जाती। पर पासमें एक भी नहीं थी। साथमें पकनूँ खाज हो गई, शरीर कुश हो गया।



इतना हाने पर भी प्रतिदिन २० मोल चूना और खानेको दो पैसेका धाटा। वह भी कमी जवागीका और कमी पाजरेका और वह भी बिना दाढ़ शाकका। केवल नमककी ककरी शाक थी। पी क्या कहलाता है? कौन जाने उसके दो माससे दूरान भी न हुए थे। दो माससे दाढ़का भी दूरान न था। किसी दिन हल्की रोटी बनाकर रखसा और खानेकी चेष्टा की कि तिवारी महाराजीने दूरान देकर कहा—‘सो जाओ, अनधिकार चेष्टा न करो, अभी तुम्हारे पापकर्मका समय है, समझासे सहन करो।’

पापके उदयकी पराकाष्ठाका उदय यदि देखा तो मैन देखा। एक दिनकी बात है—सपन जंगलमें जहाँ पर मनुष्योंका संसार न था एक छायादार वृक्षके नीचे बैठ गया। वहीं पात्ररेके कूतकी छिटी लगाई, धाकर सो गया। निद्रा भंग हुई, चूनेका उद्यमी हुआ इतनमें भयंकर स्वर आ गया। बेहोश पड़ गया। रात्रिके भी बजे हारा आया। भयानक वनमें था। मुख-मुख मूछ गया। रात्रि भर भयभीत अवस्थामें रहा। किसी तरह प्रातःकाल हुआ। श्री भगवान्‌का स्मरण कर भागमें अनेक कष्टोंकी अनुमति करता हुआ श्री गजपन्थाजीमें पहुँच गया और आनन्दसे घमरावामें उदर गया।

### गजपन्थासे घमई

वहाँ पर एक आर्चीके मेठ ठहरे थे। प्रातःकाल जनक माध पवनकी बन्दनाका वक्ता। आनन्दम यात्रा समाप्त हुई। घमकी चप्पा भी अर्द्धी तरहसे हुई। आपने कहा—‘कहाँ आभाग?’ मैन कहा—‘भीगिमारजीका यात्रायात्रा आऊंगा।’ ‘कैसे आभाग?’ ‘पदम आऊंगा।’ जन्दिन भर शरीरका अवस्था दृग्दर पट्ट दी क्याभावम कहा—‘तुम्हारा शरीर इस धाम्य नहीं।’ मैन कहा—‘शरीर तो नष्ट है एक दिन जायगा ही कुछ घमका काय

इससे लिया जावे।' वह हँस पड़े और बोले 'अभी बालक हो 'शरीरमाद्य खलु धर्मसाधनम्' शरीर धर्मसाधनका आद्य कारण है, अतः इसको धर्मसाधनके लिये सुरक्षित रखना चाहिये।' मैंने कहा—'रखनेसे क्या होता है ? भावना हो तब तो यह बाह्य कारण हो सकता है। इसके बिना यह किस कामका ?' परन्तु वह तो अनुभवी थे, हँस गये, बोले—'अच्छा इस विषयमें फिर बातचीत होगी, अब तो चले भोजन करें, आज आपको मेरे ही ढेरेमें भोजन करना होगा।' मैंने बाह्यसे तो जैसा लोगोंका व्यवहार होता है वैसा ही उनके साथ किया पर अन्तरङ्गसे भोजन करना इष्ट था। स्थानपर आकर उनके यहाँ आनन्दसे भोजन किया। तीन माससे मार्गके खेदसे खिन्न था तथा जबसे माँ और स्त्रीको छोड़ा, मढ़ावरासे लेकर मार्गमें आज वैसा भोजन किया। दरिद्रको निधि मिलनेमें जितना हर्ष होता है उससे भी अधिक मुझे भोजन करनेमें हुआ।

भोजनके अनन्तर वह मन्दिरके भाण्डारमें द्रव्य देनेके लिये गये। पाँच रुपये मुनीमको देकर उन्होंने जब रसीद ली तब मैं भी वहीं बैठा था। मेरे पास केवल एक आना था और वह इस लिये बच गया था कि आजके दिन आरवीके सेठके यहाँ भोजन किया था। मैंने विचार किया कि यदि आज अपना निजका भोजन करता तो यह एक आना खर्च हो जाता और ऐसा मधुर भोजन भी नहीं मिलता, अतः इसे भाण्डारमें दे देना अच्छा है। निदान, मैंने वह एक आना मुनीमको दे दिया। मुनीमने लेनेमें संकोच किया। सेठजी भी हँस पड़े और मैं भी संकोचवश लज्जित हो गया, परन्तु मैंने अन्तरङ्गसे दिया था, अतः उस एक आनाके दानने मेरा जीवन पलट दिया।

सेठजी कपड़ा खरीदने बम्बई जा रहे थे। आरवीमें उनकी दुकान थी। उन्होंने मुझसे कहा—'बम्बई चलो, वहाँसे गिरनारजी

चीन घण्टे बाद निद्रा भंग हुई, मुझ माजन कर बैठा ही था कि इतनेमें बाबा गुरुदयालजी आ गये और १०० कापियाँ देकर यह कह गये कि इन्हें बाजारमें जाकर फेरीमें बेच आना। यह आनासे कममें न लेना। यह पूर्ण हो जाने पर मैं और आ दूँगा। उन कापियोंमें रेशम आदि कपड़ोंके समूने विनामय से आते थे।

मैं शामको बाजारमें गया और एक ही दिनमें बीस कापी बेच आया। कहनेका यह तात्पर्य है कि छ दिनमें वे सब कापियाँ बिक गई और उनकी बिक्रीके मेरे पास ३१।=) हो गये। अब मैं एकदम निश्चिन्त हो गया।

यहाँ पर मन्दिरमें एक जैन पाठशाला थी। जिसमें श्री श्रीबारास शास्त्री गुजराती अध्यापक थे। वे संस्कृतके प्रौढ़ विद्वान् थे। ३०) मासिक पर २ पंटा पढ़ाने आते थे। साबमें श्री गुरुजी पन्नाछाछमी पाकड़ीवाल मुजानगढ़वाले आन्तरेरी धर्मशिक्षा देते थे। मैंने उनसे कहा—‘गुरुजी! मुझे भी ज्ञानदान दीजिये।’ गुरुजीने मेरा परिचय पूछा, मैंने आनुपूर्वी अपना परिचय उनको सुना दिया। वह बहुत प्रसन्न हुए और बोले कि तुम संस्कृत पढ़ो।

उनकी आज्ञा शिरोधार्य कर कातन्त्र व्याकरण भीसुत शास्त्री श्रीबारासजीसे पढ़ना प्रारम्भ कर दिया। और रत्नकरण्ड भावकाधार श्री पण्डित पन्नाछाछमीसे पढ़ने लगा। मैं पण्डितजीसे गुरुजी कहता था।

बाबा गुरुदयालजीसे मैंने कहा—‘बाबाजी! मेरे पास ३१।=) कापियाँके आ गये। १०) आप दे गये थे। अब मैं मात्रमास तकके छिये निश्चिन्त हो गया। आपकी आज्ञा हो तो मैं संस्कृत अध्ययन करने लगूँ। उन्होंने हृदयपूर्वक कहा—‘बहुत अच्छा विचार है, कोई चिन्ता मत करा सब प्रबन्ध कर दूँगा जिस किसी पुस्तककी आवश्यकता हो हमसे कहना।’

मैं आनन्दसे अध्ययन करने लगा और भाद्रमासमें रत्नकरण्ड श्रावकाचार तथा कातन्त्र व्याकरणकी पञ्चसन्धिमें परीक्षा दी। उसी वर्ष बम्बई परीक्षालय खुला था। रिजल्ट निकला। मैं दोनों विषयमें उत्तीर्ण हुआ साथमें पच्चीस रुपये इनाम भी मिला। समाज प्रसन्न हुई।

श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित गोपालदासजी चरैया उस समय वहीं पर रहते थे। आप बहुत ही सरल तथा जैनधर्मके मार्मिक पण्डित थे, साथमें अत्यन्त दयालु भी थे। वह मुझसे बहुत प्रसन्न हुए और कहने लगे कि 'तुम आनन्दसे विद्याध्ययन करो, कोई चिन्ता मत करो।' वह एक साहबके आफिसमें काम करते थे। साहब इनसे अत्यन्त प्रसन्न था। पण्डितजीने मुझसे कहा—'तुम शामको मुझे वियाल् आफिसमें ले आया करो तुम्हारा जो मासिक खर्च होगा मैं दूंगा। यह न समझना कि मैं तुम्हें नौकर समझूंगा। मैं उनके समक्ष कुछ नहीं कह सका।

परीक्षाफल देख कर देहलीके एक भवेरी लक्ष्मीचन्द्रजीने कहा कि 'दस रुपया मासिक हम बराबर देंगे, तुम आनन्दसे अध्ययन करो।' मैं अध्ययन करने लगा किन्तु दुर्भाग्यका उदय इतना प्रबल था कि बम्बईका पानी मुझे अनुकूल न पड़ा। शरीर रोगी हो गया। गुरुजी और श्री स्वर्गीय प० गोपालदासजीने बहुत ही समवेदना प्रकट की। तथा यह आदेश दिया कि तुम पूना जाओ, तुम्हारा सब प्रबन्ध हो जावेगा। एक पत्र भी लिख दिया।

मैं उनका पत्र लेकर पूना चला गया। धर्मशालामें ठहरा। एक जैनीके यहाँ भोजन करने लगा। वहाँकी जलवायु सेवन करनेसे मुझे आराम हो गया। पश्चात् एक मास बाद मैं बम्बई आ गया। यहाँ कुछ दिन ठहरा कि फिरसे ज्वर आने लगा।

श्री गुरुजीने मुझे अजमेरके पास केकड़ी है, वहाँ भेज दिया। केकड़ीमें प० घन्नालालजी साहब रहते थे। योग्य पुरुष थे। आप

बहुत ही दयालु और सहाचारी थे। आपके सहवाससे मुझे बहुत ही लाभ हुआ। आपका कहना था कि 'मैंसे आत्म-प्रसाध करना हो वह बगलके प्रसन्नोसि दूर रहे।' आपके द्वारा यहाँ पर एक पाठशाळा खोली गी।

मैं श्रीमान् रानीबाबाजीकी दुकान पर ठहर गया। उनके मुनीम बहुत योग्य थे। उन्होंने मेरा सब प्रबंध कर दिया। यहाँ पर औपशाख्यमें खो बैद्यराज बौद्धरामजी थे वह बहुत ही सुयोग्य थे। मैंने कहा—'महाराज मैं सिखारीसे बहुत दुखी हूँ। कोई ऐसी औषधि दीजिये जिससे मेरी बीमारी खली जावे।' बैद्यराजने मूँगके बराबर गोखी दी और कहा—'आज इसे खाओ तथा ५४ दूधकी ५- पावक डालकर और बनाओ और खितनी खाई जावे खाओ। कोई विकल्प न करना।' मैंने दिन भर खोर खाई। पेट खूब भर गया। रात्रिको आठ बजे बमन हो गया। उसी दिनसे रोग खला गया। पन्द्रह दिन केकड़ीमें रहकर जयपुर खला गया।

### चिरकालित जयपुर

जयपुरमें ठोछियाकी बमशाखामें ठहर गया। यहाँ पर जमुना प्रसादजी काछासे मेरी मैत्री हो गई। उन्होंने श्रीबीरेन्द्र शास्त्रीके पास जा कि राम्यके मुख्य चिकित्सक थे मेरा पढ़नका प्रबन्ध कर दिया। मैं आनन्दसे जयपुरमें रहने लगा। यहाँ पर सब प्रकारकी आपत्तियोंसे मुक्त हो गया।

एक दिन श्री जैनमन्दिरके व्रतम करनेके छिये गया। मन्दिर के पास श्रीमेकरजीकी दुकान थी। उनका कछाकन्द भारतमें प्रसिद्ध था। मैंने एक पाव कछाकन्द लेकर लाया। अत्यन्त स्वाद आया। फिर दूसरे दिन भी एक पाव लाया। कहनेका तात्पर्य यह है कि मैं बारह मास जयपुरमें रहा परन्तु एक दिन भी उसका

त्याग न कर सका। अतः मनुष्योको उचित है कि ऐसी प्रकृति न बनावें जो कष्ट उठाने पर भी उसे त्याग न सके। जयपुर छोड़नेके बाद ही वह आदत छूट सकी।

एक बात यहाँ और लिखनेकी है कि अभ्याससे सब कार्य हो सकते हैं। यहाँ पर पानीके गिलासको मुखसे नहीं लगाते। ऊपरसे ही धार डाल कर पानी पीनेका रिवाज है। मुझे उस तरह पीनेका अभ्यास न था, अतः लोग बहुत लज्जित करते थे। कहते थे कि 'तुम जूँठा गिलास कर देते हो।' मैं कहता था कि 'आपका कहना ठीक है पर मैं बहुत कोशिश करता हूँ तो भी इस कार्यमें उत्तीर्ण नहीं हो पाता।' कहनेका तात्पर्य यह है कि मैंने बारह वर्ष जल पीनेका अभ्यास किया। अन्तमें उस कार्यमें उत्तीर्ण हो गया। अतः मनुष्यको उचित है कि वह जिस कार्यकी सिद्धि करना चाहे उसे आमरणान्त न त्यागे।

यहाँपर मैंने १२ मास रहकर श्रीवीरेश्वरजी शास्त्रीसे कातन्त्र व्याकरणका अभ्यास किया और श्रीचन्द्रप्रभचरित्र भी पाँच सर्ग पढ़ा। श्रीतत्त्वार्थमूत्रजीका अभ्यास किया और एक अध्याय श्री सर्वार्थसिद्धिका भी अध्ययन किया। इतना पढ़ बम्बईकी परीक्षामें बैठ गया। जब कातन्त्र व्याकरणका प्रश्नपत्र लिख रहा था तब एक पत्र मेरे ग्रामसे आया। उसमें लिखा था कि तुम्हारी स्त्रीका देहावसान हो गया। मुझे अपार आनन्द हुआ। मैंने मन ही मन कहा—'हे प्रभो! आज मैं बन्धनसे मुक्त हुआ। यद्यपि अनेक बन्धनोंका पात्र था, परन्तु वह बन्धन ऐसा था जिससे मनुष्यको सर्व सुख-बुध भूल जाती है।' पत्रको पढ़ते देखकर श्रीजमुनालालजी मन्त्रीने कहा—'प्रश्नपत्र छोड़कर पत्र क्यों पढ़ने लगे?' मैंने उत्तर दिया कि 'पत्र पर लिखा था—'जरूरी पत्र है।' उन्होंने पत्रको मागा, मैंने दे दिया। पढ़कर उन्होंने समवेदना प्रकट की और कहा कि 'चिन्ता मत करना, प्रश्नपत्र सावधानीसे लिखना, हम तुम्हारी फिरसे

शादि कर देंगे।' मैंने कहा—'गमी' सो प्रथमपत्र लिख रहा हूँ बादमें सब व्यवस्था आपको भ्रवण कराऊँगा।' अन्तमें सब व्यवस्था उन्हें सुना दी और उसी दिन श्रीबाईजीको एक पत्र सिमरा दिया एवं सब व्यवस्था लिख दी। यह भी लिख दिया कि 'अब मैं निःशरूप्य होकर अध्ययन करूँगा। इतने दिनसे पत्र नहीं दिया सो क्षमा करना।''

## यह जयपुर है

जयपुर एक महान् नगर है। मैंने ३ दिन पयन्त श्री जैन मन्दिरोंके दूरान किये तथा ३ दिन पयन्त शहरके बाह्य उद्यानोंमें जो भिन मन्दिर थे उनके दूरान किये, बहुत शान्त भाव रहे। यहाँ पर बड़े बड़े दिग्गज विद्वान् उन दिनों थे—श्रीमान् पं० मोतीलाल जी तथा श्रीमान् पण्डित गुलजीकाठ जो २० वर्षके होंगे। श्रीमान् पण्डित चिम्मनलालजी भी उस समय थे जो कि वक्ता थे और सभामें संस्कृत प्रश्नोंका ही प्रबचन करते थे। आपकी कबनराखी इतनी आकर्षक थी कि जो भोता आपका एक बार शास्त्र भ्रवण कर लेता था उसे स्वाध्यायकी रुचि हो जाती थी। आपके प्रबचन को जो बराबर भ्रवण करता था वह २ या ३ वर्षमें जैनधर्मका धार्मिक उत्सव समझनेका पात्र हो जाता था। आपके शास्त्रमें प्रायः मन्दिर भर जाता था। कहाँ तक आपके गुणोंकी प्रशंसा करें? आपसे वक्ता सैनियोंमें आप ही थे। आप वक्ता ही न थे सन्तोषी भी थे। आपके पक्के गाँटेकी दुकान हाटी थी। आप मोक्षनापरान्त ही दुकान पर जाते थे।

जयपुरमें इन दिनों विद्वानोंका ही समागम न था, किन्तु बड़े बड़े गृहस्थोंका भी समागम था जो अष्टमो चतुर्दशीको

व्यापार छोड़कर मन्दिरमें धर्मध्यान द्वारा समयका सदुपयोग करते थे। सैकड़ों घर शुद्ध भोजन करनेवाले श्रावकोंके थे। पठन-पाठनका जितना सुअवसर यहाँ था उतना अन्यत्र न था। एक जैन पाठशाला मनियारोके रास्तेमें थी। श्रीमान् पं० नानूलालजी शास्त्री, श्रीमान् पं० कस्तूरचन्द्रजी शास्त्री, श्रीमान् पं० जवाहर लालजी शास्त्री तथा श्रीमान् पं० इन्द्रलालजी शास्त्री आदि इसी पाठशाला द्वारा गणनीय विद्वानोंमें हुए। कहीं तक लिखूँ ? बहुतसे छात्र अभ्यास कर यहाँसे पण्डित बन प्रखर विद्वान् हो जैनधर्मका उपकार कर रहे हैं।

यहाँपर उन दिनों जब कि मैं पढ़ता था, श्रीमान् स्वर्गीय अर्जुनदासजी भी एन्ट्रेंसमें पढ़ते थे। आपकी अत्यन्त प्रखर बुद्धि थी। साथ ही आपको जातिके उत्थानकी भी प्रबल भावना थी। आपने एक सभा स्थापित की थी। मैं भी उसका सदस्य था। आपका व्याख्यान इतना प्रभावक होता था कि जनता तत्काल ही आपके अनुकूल हो जाती थी। आपके द्वारा एक पाठशाला भी स्थापित हुई थी। उसमें पठन-पाठन बहुत सुचारुरूप से होता था। उसकी आगे चलकर अच्छी प्रख्याति हुई। कुछ दिनोंके बाद उसको राज्यसे भी सहायता मिलने लगी। अच्छे-अच्छे छात्र उसमें आने लगे।

आपका ध्येय देशोद्धारका विशेष था, अतः आपका कांग्रेस सस्थासे अधिक प्रेम हो गया। आपका सिद्धान्त जैनधर्मके अनुकूल ही राजनैतिक क्षेत्रमें कार्य करनेका था। इससे आप विरोधीके सामने कायरताका वर्त्ताव करना अच्छा नहीं समझते थे। आप अहिंसाका यथार्थ स्वरूप समझते थे। बहुधा बहुतसे पुरुष दयाको ही अहिंसा मान बैठते हैं पर आपको अहिंसा और दयाके मार्मिक भेदका अनुगम था।



## महान् मेला

एक दिनों जयपुरमें एक महान् मेला हुआ था, जिसमें भारतवर्षके सभी प्रान्तके विद्वान् और धनिक वगैरह तथा सामान्य जनताका वृहत्समारोह हुआ था। गायक भी अच्छे-अच्छे भाये थे। मंडाका भगनेवाले श्री स्वर्गीय मूलचन्द्रजी सोनी अजमेरवासे थे। यह बहुत ही घनाक्षर और सवृहस्य थे। आपके द्वारा ही तैरापन्यका विशेष उद्योग हुआ—शिल्लरजीमें तैरापन्यो काठीका विशेष उद्योग आपके ही सत्ययज्ञसे हुआ। अजमेरमें आपके मन्दिर और नसिराजी इन्क़र आपके वेमवका अनुमान होता है। आप केवल मन्दिरोंके ही उपासक न थे पण्डितोंके भी बड़े प्रेमी थे। श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित बलचन्द्रासजी आपहीके मुख्य पण्डित थे। जब पण्डितजी अजमेर जाते और आपको दुकानपर पहुँचते तब आप आश्रयपूर्वक उन्हें अपने स्थानपर बैठते थे। पण्डितजी महागात्र जब यह कहते कि आप हमारे माछिक हैं अतः दुकानपर यह व्यवहार योग्य नहीं तब सेठजी साहब उत्तर देते कि 'महागात्र' यह तो पुण्यान्यकी वन है परन्तु आपको द्वारा यह छद्मी मिठ सफल है शिमका कभी नारा नहीं। आपकी मौम्य मुद्रा और मन्त्राचारको दृग्गन् बिना ही उपद्रवक खीचोंका क्रूरपान हो जाता है। हम तो आपको द्वारा वन मागपर हैं जो आश्रय नहीं पाया। इस प्रकार सेठजी और पण्डितजीका परस्पर सद्व्यवहार था। कहीं तक इनका शिष्टाचार लिया जाय ? पण्डितजी की सम्मति बिना कोई भी धार्मिक कार्य चलाया नहीं करते थे। श्री जयपुरमें मेला हुआ था वह पण्डितजीका सम्मतिसे ही हुआ था।

ममा इतना धन्य था कि मैंने अपनी पचासमें पैसा अन्यत्र नहीं रखा। जब मयाम श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित पद्मासाधुजी ग्याय

दिवाकर, श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित गोपालदासजी वरैया तथा श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित प्यारेलालजी अलोगढवाले आदि विद्वानों का तथा सैठोमे प्रमुख सेठ जो आज विद्यमान हैं तथा श्रीमान् स्वर्गीय उग्रसेनजी रईस, उनके भ्राता श्रीस्वरूपचन्द्रजी रईस, श्रीमान् लाला जम्बूप्रसादजी रईस सहारनपुरवाले, श्री चौधरी भुन्नामल्लजी दिल्ली आदि अनेक महाशय, एवं वुन्देलखण्ड प्रान्त के श्रीमन्त स्वर्गीय मोहनलालजी साहब खुरई, जबलपुरके महाशय सिंघई गरीबदासजी साहब तथा श्रीमन्त स्वर्गीय गुपाली साहु आदि प्रमुख व्यक्तियोंका सद्भाव था। श्री शिवलालजी भोजक तथा ताण्डवनृत्य करनेवाले श्री सिंघई धर्मदासजी आदि भी प्रस्तुत थे। ये ऐसे गवैया थे कि जिनके गानका श्रवणकर मनुष्य मुग्ध हो जाता था। जब वह भगवान्‌के गुणोंका वर्णन कर अदा दिखाते थे तो दर्शकोंको ऐसा मालूम होता था कि यह भगवान्‌को हृदयमें ही धारण किये हो। कहनेका तात्पर्य यह है कि इस मेले में अनेक भव्य लोगोंने पुण्यबन्ध किया था।

मेलामें श्रीमहाराजाधिराध जयपुर नरेश भी पधारे थे। आपने मेलाकी सुन्दरता देख बहुत ही प्रसन्नता व्यक्त की थी। तथा श्रीजिनविम्बको देखकर स्पष्ट शब्दोंमें यह कहा था कि— 'शुभ ध्यानकी मुद्रा तो इससे उत्तम ससारमें नहीं हो सकती। जिसे आत्म-कल्याण करना हो वह इस प्रकारकी मुद्रा बनानेका प्रयत्न करे। इस मुद्रामें बाह्याढम्बर छू भी नहीं गया है। साथ ही इसकी सौम्यता भी इतनी अधिक है कि इसे देखते ही निश्चय हो जाता है कि जिनकी यह मुद्रा है उनके अन्तरङ्गमें कोई कलुषता नहीं थी। मैं यही भावना भाता हूँ कि मैं भी इसी पदको प्राप्त होऊँ। इस मुद्राके देखनेसे जब इतनी शान्ति हांती है तब जिनके हृदयमें कलुषता नहीं उनकी शान्तिका अनुमान होना भी दुर्लभ है।'।

इस प्रकार मेलामें जो जैनधर्मकी अपूर्व प्रभावना हुई उसका

श्रेय भीमान् स्वर्गीय सेठ मूलचन्द्रजी सोनी अजमेरवालोंके ही भाम्यमें था। ब्रह्मका होना सो पूर्वोपाजित पुण्योदयसे होता है परन्तु उसका सतुपयोग बिरले ही पुण्यात्माओंके भाम्यमें होता है। जो बतमानमें पुण्यात्मा हैं वही मोक्षमार्गके अधिकारी हैं। सम्पत्ति पाकर मोक्षमार्गका काम जिसने किया उसी नररत्नने मनुष्य कामका काम किया। अस्तु, यह मेलाका वर्णन हुआ।

### ५० गोपालदासजी धरैयाके सम्पर्कमें

बम्बई परीक्षाफल निकला। बीबीके चरणोंके प्रसादसे मैं परीक्षामें उत्तीर्ण हो गया। महती प्रसन्नता हुई। भीमान् स्वर्गीय पण्डित गोपालदासजीका पत्र आया कि मधुरामें दिगम्बर जैन महाविद्यालय खुलनेवाला है, यदि तुम्हें आना हो तो आ सकते हो। मुझे बहुत प्रसन्नता हुई। मैं भी पण्डितजीकी आज्ञा पाते ही आगरा चला गया और मोतीकटराकी घमशाहामें ठहर गया। यहीं श्री गुरु पन्नाढालजी बाबूजीबाबू भी आ गये। आप बहुत ही उत्तम छेत्तक तथा संस्कृतके ज्ञाता थे। आपकी प्रकृति अत्यन्त सरल और परोपकाररत थी। मेरे सा प्राण ही थे—“नके ह्यय आ मय उपकार हुआ ठस इस बन्धमें नहीं मूक रहता। आप भीमान् स्वर्गीय ५० बलदत्तदासजीसे सहायसिद्धिका अभ्यास करने लगे। मैं भी आपके माध्यमें जाने लगा।

उन दिनों आपका प्रचार जैनियोंमें म था। मुद्रित पुस्तकका लेना महान् अनर्थका कारण माना जाता था अतः हाथस लिखे हुए ग्रन्थोंका पठन-पाठन होता था। हम भी हाथ की छिरी सहायसिद्धि पर ही अभ्यास करते थे।

पण्डितजी महाराजका मध्याह्नापरान्त ही अध्ययन करानेका अवकाश मिलता था। गर्मकि दिन थे पण्डितजीक पर जानमें

प्रायः पत्थरोसे पटी हुई सड़क मिलती थी। मोतीकटरासे पण्डित जीका सकान एक मीलसे अधिक दूर था, अतः मैं जूता पहिने ही हस्तलिखित पुस्तक लेकर पण्डितजीके घर पर जाता था। यद्यपि इसमें अविनय थी और हृदयसे ऐसा करना नहीं चाहता था परन्तु निरुपाय था। दुपहरीमें यदि पत्थरो पर चलूँ तो पैरोमें कष्ट हो, न जाऊँ तो अध्ययनसे वञ्चित रहूँ—मैं दुविधामें पड़ गया। लाचार, अन्तरात्माने यही उत्तर दिया कि अभी तुम्हारी छात्रावस्था है, अध्ययनकी मुख्यता रखो। अध्ययनके बाद कदापि ऐसी अविनय नहीं करना। ... इत्यादि तर्क वितर्कके बाद मैं पढ़नेके लिए चला जाता था।

यहाँ पर श्रीमान् प० नन्दरामजी रहते थे जो कि अद्वितीय हकीम थे। हकीमजी जैनधर्मके विद्वान् ही न थे सदाचारी भी थे। भोजनादिकी भी उनके घरमें पूर्ण शुद्धता थी। आप इतने दयालु थे कि आगरेमें रहकर भी नाली आदिमें मूत्र क्षेपण नहीं करते थे। एक दिन मैं पण्डितजीके पास पढ़नेको जा रहा था, दैवयोग से आप मिल गये। कहने लगे—‘कहा जाते हो?’ मैंने कहा—‘महाराज! पण्डितजीके पास पढ़नेको जा रहा हूँ।’ ‘वगलमें क्या है?’ मैंने कहा—‘पाठ्य पुस्तक सर्वार्थसिद्धि है।’ आपने मेरा वाक्य श्रवण कर कहा—‘पञ्चम काल है, ऐसा ही होगा, तुमसे धर्मोन्नतिकी क्या आशा हो सकती है और पण्डितजीसे क्या कहें?’ मैंने कहा—‘महाराज निरुपाय हूँ।’ उन्होंने कहा—‘इससे तो निरक्षर रहना अच्छा।’ मैंने कहा—‘महाराज! अभी गर्मीका प्रकोप है पश्चात् यह अविनय न होगी।’ उन्होंने एक न सुनी और कहा—‘अज्ञानीको उपदेश देनेसे क्या लाभ?’ मैंने कहा—‘महागज! जब कि भगवान् पतितपावन हैं और आप उनके सिद्धान्तोंके अनुगामी हैं तब मुझ जैसे अज्ञानियोंका भी उद्धार कीजिये। हम आपके बालक हैं, अतः आप ही बतलाइये

कि ऐसी परिस्थितिमें मैं क्या करूँ ? उन्होंने कहा—‘घातोंके बनानेमें तो अज्ञानी नहीं पर आचारके पाछनेमें अज्ञान बनते हो ।’ ऐसी ही एक गलती और भी हो गई वह यह कि मधुरा विद्यालय में पढ़ानेके छिये श्रीमान् पं० ठाकुरप्रसादजी शर्मा उन्हीं दिनों यहाँ पर आये थे और मोतीकटराकी घमशाढामें ठहर थे । आप व्याकरण और वेदान्तके आचार्य थे साथमें, साहित्य और म्यायके भी प्रखर विद्वान् थे । आपके पाण्डित्यके समक्ष अच्छे अच्छे विद्वान् नव मस्तक हा आते थे । हमारे श्रीमान् स्वर्गीय पं० बछरेवदासजाने भी आपसे भाष्यान्त व्याकरणका अभ्यास किया था ।

आपके मोक्षनाविकी व्यवस्था श्रीमान् वरैयाजीने मेरे सिन्धे कर दी । चतुदशीका दिन था । पण्डितजीने कहा— बाजारसे पूड़ी शाक छाओ ।’ मैं बाजार गया और हलवाईके यहाँसे पूड़ी तथा शाक ले आ रहा था कि मागमें वैद्ययोगसे वही श्रीमान् पं० नन्हरामजी साहब पुनः मिल गये । मैंने प्रणाम किया । पण्डितजी ने देखते ही पूछा—‘कहा गये थे ?’ मैंने कहा— पण्डितजीके छिये बाजारसे पूड़ी शाक लेने गया था । उन्होंने कहा—‘किस पण्डितके छिये ?’ मैंने उत्तर दिया—‘हरिपुर सिद्धा इलाहाबादके पण्डित श्री ठाकुरप्रसादजीके छिये जो कि दि० जैन महाविद्यालय मधुरामें पढ़ानेके छिये नियुक्त हुए हैं ।’ ‘अच्छा, बताओ शाक क्या है ?’ मैंने कहा— आलू और बैंगनका ।’ सुनते ही पण्डितजी साहब अत्यन्त कुपित हुए । क्रोधसे झुल्लाते हुए बोले— अरे मूर्ख जादान ! आज चतुदशीके दिन यह क्या अनर्थ किया ?’ मैंने धीमे स्वरमें कहा—‘महाराज ! मैं तो जात्र हूँ ? मैं अपने खानेका तो नहीं छाया, कौन-सा अनर्थ इसमें हो गया ? मैं तो आपको क्याका ही पात्र हूँ ।

यद्यपि मैंने उनके साथ बहुत ही विनय और शिष्टाचारका व्यवहार किया था तो भी अपराधी बनाया गया । उन्होंने कहा कि

‘ऐसे उदण्ड छात्रोको विद्यालयमे प्रवेश करना उत्तर कालमे महान् अनर्थ परम्पराका कारण होगा ।’ मैंने कुछ कहना चाहा पर वे बीच हीमे रोकते हुए बोले—‘अच्छा, तुम अब मत बोलो । हम पं० गोपालदासजीसे तुम्हारे अपराधोका टण्ड दिलाकर तुम्हें मार्गपर लावेगे । यदि मार्गपर न आये तो तुम्हें पृथक् करा देंगे ।’

मैं उनकी मुद्रा देखकर बहुत खिन्न हुआ, परन्तु हृदयने यह साक्षी दी कि ‘भय मत करो तुमने कोई अपराध नहीं किया,—तुमने तो नहीं खाया, गुरुजीकी आज्ञासे तुम लाये हो । श्रीमान् प० गोपालदासजी महान् विवेकी और दयालु जीव हैं । वह तुम्हें पृथक् न करेंगे । ऐसे २ अपराधोपर यदि छात्र पृथक् किये जाने लगे तो विद्यालयमे पढेगा ही कौन ?’ इत्यादि ऊहापोह चित्तमे होता रहा पर अन्तमे सब शान्त हो गया ।

मैं श्रीमान् वरैयाजीसे न्यायदीपिका पढा करता था । एक दिन मैंने कह ही दिया कि ‘महाराज ! मेरेसे दो अपराध बन गये हैं—एक तो यह है कि मैं दोपहरीके समय जूता पहिने धर्मशास्त्र की पुस्तक लेकर पण्डितजीके यहाँ पढनेके लिये जाता हूँ और दूसरा यह कि चतुर्दशीके दिन श्रीमान् पं० ठाकुरप्रसादजीके लिये आलू तथा बेगनका शाक लाया । क्या इन अपराधोके कारण आप मुझे खुलनेवाले विद्यालयमें न रखेंगे ?’ पण्डितजी सुनकर हस गये और मधुर शब्दोमे कहने लगे कि ‘क्या श्री प० नन्दरामजीने तुम्हें शाक लाते हुए देख लिया है ?’ मैंने कहा—‘हाँ महाराज ! बात तो यही है ।’ ‘तू तो नहीं खाया’—उन्होंने पूछा । ‘नहीं महाराज ! मैंने नहीं खाया और न मैं कभी खाता ही हूँ ।’ मैंने स्पष्ट शब्दोंमें उत्तर दिया । पण्डितजीने प्रेम प्रदर्शित करते हुए कहा कि ‘सन्तोष करो, चिन्ता छोड़ो, जो पाठ दिया जावे उसे याद करो, तुम्हारे वह सब अपराध माफ किये जाते हैं । आगामी यदि अष्टमी या चतुर्दशीका दिन हो तो कहारको साथ ले जाया करो

और जो भी काम करो विवेकके साथ करो। जैनधर्मका छात्र बड़े पुण्योत्सवसे होता है। एक बात तुमसे और कहता हूँ वह यह कि महापुरुषोंके समस्त नम्रता पूर्वक ही व्यवहार करना चाहिये। आधा पर मुझे एक काम दिया जाता है कि प्रतिदिन यहाँ आकर विशालमसम्बन्धी चार छह पत्र छेटरणसमें डाल दिया करना। मैंने कहा—‘आज्ञा शिरोपाय है।’

## महासभाका वैभव

मेरी प्रकृति बहुत ही डरपोक थी। जो कुछ कोई कहता या चुपचाप सुन लेता था। किन्तु इतना सुयोग्य अवसर था कि श्रीमान् पं० गोपाळरासजी वरैया मुझसे प्रसन्न थे। आप जैसे स्वामिमानी एवं प्राचीन पद्धतिके संरक्षक आप हो थे। आपके प्रभावसे बम्बई परीक्षाछापकी स्थापना हुई आपके ही सनुपदेशसे महा-विद्यालयकी स्थापना हुई तथा आपके ही प्रयत्न और पूण्य हस्तदान के द्वारा ही महासभा स्थापित एवं पञ्चवित्त हुई। आपके सिवाय महासभाकी स्थापनामें श्रीमान् स्वर्गीय मुकुन्दरामजी मुरी मुरादा बाद श्रीमान् पं० चुन्नीदासजी और स्वर्गीय पं० प्यारेदासजी अक्षीगढ़वालोंका भी विशेष हाथ था। महासभाके प्रधानमन्त्री स्वर्गीय डिण्टी चम्पतरायजी ने और सभापति थे स्वर्गीय नररत्न राजा छद्मणरासजी साहब मथुरा। उस समय जब कि मथुरामें महासभाकी बैठकें हुआ करती थीं तब उसका बहुत ही प्रभाव नजर आता था। पुराने जैनगण्टोंकी फाइलें इसका प्रमाण हैं।

उस समय जैनगण्टके सम्पादक श्री सूरजभानुजी वकील थे और श्री केशीमल्लजी महासभाके मुनीम थे। महासभाके अधिवेशनोंमें प्रायः बड़े २ श्रीमानों और पण्डितोंका समुदाय

उपस्थित रहता था। कार्तिक वदिमे मथुराका मेला होता था। राजा साहवकी ओरसे मेलाका प्रबन्ध रहता था। किसी यात्रीको कोई प्रकारका कष्ट नहीं उठाना पड़ता था। राजा साहव स्वयं डेरे-डेरेपर जाकर लोगोको तसल्ली देते थे और बड़ी नम्रताके साथ कहा करते थे कि 'यदि कुछ कष्ट हुआ हो तो क्षमा करना। मेले-ठेले हैं। हम लोग कहाँ तक प्रबन्ध कर सकते हैं?' आपकी सरलता और सौम्यतासे आपके प्रति जनताके हृदयमें जो अनुराग उत्पन्न होता था उसका वर्णन कौन कर सकता है?

मेलामे शास्त्र-प्रवचनका उत्तम प्रबन्ध रहता था। प्रायः बड़े-बड़े पण्डित जनताको शास्त्र प्रवचनके द्वारा जैनधर्मका मर्म समझाते थे। जिसे श्रवण कर जनताकी जैनधर्ममें गाढ़ श्रद्धा हो जाती थी। नाना प्रकारके प्रश्नोंका उत्तर अनायास हो जाता था। वक्ताओंमें श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित गोपालदासजी वरैया, श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित प्यारेलालजी अलीगढ़, श्रीमान् पण्डित शान्ति लालजी आगरा और शान्तिमूर्ति, सस्कृतके पूर्णज्ञाता एव अलौकिक प्रतिभाशाली स्वर्गीय पण्डित बलदेवदासजी प्रमुख थे। इनके सिवाय अन्य अनेक गण्यमान्य पण्डित वर्गके द्वारा भी मेलाकी अपूर्व शोभा होती थी। साथमें भाषाके धुरंधर विद्वानोंका भी समुदाय रहता था। जैसे कि लश्करनिवासी श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित लक्ष्मीचन्द्रजी साहव। इनकी व्याख्यानशैलीको सुनकर श्रोताओंको चकाचौंध आजाती थी। जिस वस्तुका आप वर्णन करते थे उसे पूर्ण कर ही श्वास लेते थे। जब आप स्वर्गका वर्णन करने लगते थे तब एक-एक विमान, उनके चैत्यालय और वहाँके देवोंकी विभूतिको सुनकर यह अनुमान होता था कि इनकी धारणाशक्तिकी महिमा विलक्षण है। इसी प्रकार श्रीमान् पं० चुन्नीलालजी साहव तथा पं० बलदेवदासजी कलकत्तावाले भी जैनधर्मके धुरंधर विद्वान् थे। यही नहीं, कितने ही ऐसे भी



महानुभाव मेष्टामें पधारते थे जो धनशाली भी थे और विद्वान् भी अपूर्व थे। जैसे कि श्रीमान् प० मेवारामजी राणीवाळे तथा श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित अम्बूप्रसादजी। बहुतसे महानुभाव ऐसे भी आते थे जो ऑम्ब विद्याके पूर्ण ममज्ञ होनेके साथ ही साथ पण्डित भी थे। जैसे श्रीमान् स्वर्गीय वैरिष्ठर बम्बतरायजी साहब तथा श्रीमान् पण्डित अक्षिप्तप्रसादजी साहब। आप छागोंका जीवनपर पूर्ण विश्वास ही नहीं था पाण्डित्य भी था। यहाँ मैं लिखते-लिखते एक नाम भूल गया वैरिष्ठर जुगमचरदासजी साहब का। आप अँग्रेजीके पूर्ण ममज्ञ थे। आपकी वक्तृत्व शक्ति अँग्रेजीमें इतनी उत्तम थी कि अब आप वैरिष्ठरी पास करनेके लिये विज्ञापित गये सब बड़े बड़े छाईयंशके छात्रके आपके मुखसे अँग्रेजी सुननेकी अभिलाषा हृदयमें रख आपके पास आते थे। अँग्रेजीकी तरह ही आपका जीवनमविषयक पाण्डित्य भी अगाध था। श्रीमान् अजुन दासजी सेठी भी एक विशिष्ट विद्वान् थे। आप गोम्मटसारादि ग्रन्थोंके ममज्ञ विद्वान् थे। आपके घरनोंका उत्तर धरैयाजी ही होनेमें समर्थ थे। एक बार आपके विद्वानोंकी और भूल गया। यह कि उस समय गोम्मटसारके ममको जाननेवाले श्री अर्जुनदासजी नावा इतने भारी विद्वान् थे कि उनके सामने बड़े-बड़े पुराण विद्वान् भी भिम्बते थे। ऐसे ऐसे अनन्क महानुभाव मधुराम आते थे। आठ दिन तक मधुरा नगरीक चौरासी स्थान पर चतुष्पकाळ की स्तुति आ जाती थी।

### गुरु गोपालदासजी धरैया

चौरासीमें जो मन्दिर है उसे तुंग कहा जाय तो अत्युक्ति न होगी। मन्दिरमें आ अश्विनाशजीकी प्रतिमा है वह कितनी अनुपम और सुन्दर है इसका दर्शनेसे ही अनुभव होता है।

मन्दिरका चौक इतना बड़ा है कि उसमें पाँच हजार आदमी एक साथ बैठ सकते हैं। मन्दिरके उत्तर भागमें एक अनुपम उद्यान है, दक्षिणमें यमुनाकी नहर, पूर्वमें शस्यसम्पन्न क्षेत्र और पश्चिममें विद्यालयका मकान है। मन्दिरके तीन ओर धर्मशालाओंकी बड़ी-बड़ी अट्टालिकाएँ शोभा दे रही हैं। कहाँ तक कहे ? भारतवर्षमें यह मेला अपनी शानका एक ही है।

यहीं पर श्री दि० जैन महाविद्यालयकी भी स्थापना श्रीमान् राजा साहबके करकमलों द्वारा हो चुकी थी। उसके मन्त्री श्रीमान् प० गोपालदासजी वरैया आगरानिवासी थे। आपका ध्येय इतना उच्चतम था कि चूँकि जैनियोंमें प्राचीन विद्या व धार्मिक ज्ञानकी महती त्रुटि हो गई है अतः उसे पुनरुज्जीवित करना चाहिये। आपका निरन्तर यही ध्येय रहा कि जैनधर्ममें सर्व विषयके शास्त्र हैं अतः पठनक्रममें जैनधर्मके ही शास्त्र रक्खे जावें। आपका यहाँ तक सदाग्रह था कि व्याकरण भी पठनक्रममें जैनाचार्यकृत ही होना चाहिये। यही कारण था कि आपने प्रथमाके कोर्समें व्याकरणमें कातन्त्रको, न्यायमें न्यायदीपिकाको और साहित्यमें चन्द्रप्रभचरितको ही स्थान दिया था।

आपकी तर्कशैली इतनी उत्तम थी कि अन्तरङ्ग कमेटीमें आपका ही पक्ष प्रधान रहता था। आपको शिक्षा खातेसे इतना गाढ़ प्रेम था कि आगरा रहकर भी विद्यालयका कार्य सुचारु-रूपसे चलाते थे। यद्यपि आप उस समय अधिकांश बम्बईमें रहते थे फिर भी जब कभी आगरा आनेका अवसर आता तब मथुरा विद्यालयमें अवश्य पदार्पण करते थे। स्पष्ट शब्दोंमें यह कहा जा सकता है कि मथुरा विद्यालयकी स्थापना आपके ही प्रयत्नसे हुई थी।

आप धर्मशास्त्रके अपूर्व विद्वान् थे। केवल धर्मशास्त्रके ही नहीं, द्रव्यानुयोगके भी अपूर्व विद्वान् थे। पञ्चाध्यायीके पठन-

पाठनका प्रचार आप ही के प्रयत्नका फल है। इस ग्रन्थके मूल अन्वेषक श्रीमान् प० चन्द्रविकासजी हैं। उन्होंने भद्रमेरके शास्त्र भण्डारमें इसे देखा और श्रीमान् प० गोपालदासको अध्ययन कराया। अनन्तर उसका प्रचार श्री पण्डितजीने अपने शिष्योंमें किया। इसकी जो भाषा टीकाएँ हैं वे आपके ही शिष्य श्री प० मन्मदनन्दाजी सिद्धान्तालंकार और प० देवकीनन्दनजी व्याख्यान-वाचस्पतिकी कृतियाँ हैं।

आप विद्वान् ही न थे, लेखक भी थे। आपकी भाषामय गद्य पद्यकी रचना अनुपम होती थी। आपने श्री जैन सिद्धान्तप्रवेशिका और जैन सिद्धान्तवृत्तकी रचनाके द्वारा जैन सिद्धान्तमें प्रवेशका मार्ग खोल दिया था। आपका सुरीला उपन्यास सर्वथा बेमोड़ है। उसमें आपने धार्मिक सिद्धान्तोंका रहस्य क्या द्वारा इस उत्तम शैलीसे विद्वानोंके सामने रक्खा है जिसे अवगत कर अत्यन्त आश्चर्य होता है। आपकी भवनावलीका मुनकर यह भ्रम हो जाता है कि क्या यह स्वर्गीय प० चौखतरामजी की रचना है ?

आपमें एक गुण सहज था। वह यह कि यदि कोई त्यागी आपसे विद्याभ्यास करना चाहता था तो आप उसका समुचित प्रबन्ध करनेमें कसर नहीं करते थे। आप परीक्षक भी प्रथम श्रेणी के थे। एक बारका किस्सा है—मैंने मथुरासे एक पत्र श्रीमान् पण्डितजीको इस आशयका लिखा कि 'बाईजीका स्वास्थ्य अत्यन्त खराब है' अतः उन्होंने मुझे १५ दिनोंके छिटे सिमरा बुलाया है।' आपने उत्तर दिया कि 'बाईजीका जो पत्र आया है उसे हमारे पास भेज दो।' मैंने क्या किया ? एक पत्र बाईजीके इस्तेफरका छिन्नकर मथुरामें डाल दिया। दूसरे दिन वह पत्र पौरासीमें मुझे मिल गया। मैंने उसे ही ठिकाफामें बन्दकर श्री पण्डितजीके पास भेज दिया। उन्होंने वाचकर उत्तर लिखा कि 'तुम शीघ्र ही चले

जाओ परन्तु जब देशसे लौटो तब आगरामे हमसे मिलकर मथुरा जाना ।' मैं जतारा गया और १५ दिन बाद आगरा आ गया । जब पण्डितजीसे मिला तब उन्होंने मुसकराते हुए पूछा—'बाईजीका स्वास्थ्य अच्छा है ?' मैंने कहा—'हाँ महाराज ! अच्छा है ।' पण्डित जीने कहा—'अच्छा यह श्लोक याद कर लो और फिर विद्यालय चले जाओ ।' श्लोक यह था—

‘उपाध्याये नटे धूर्त्ते कुट्टिन्या च तथैव च ।

माया तत्र न कर्तव्या माया तैरेव निर्मिता ॥

एक ही बारमें श्लोक याद हो गया साथ ही भाव भी समझ में आ गया । मैंने गुरुजीसे महती नम्र प्रार्थना की कि 'महाराज मैंने बड़ी गलती की है जो आपको मिथ्या पत्र देकर असभ्यताका व्यवहार किया ।' गुरुजीने कहा—जाओ हम तुमसे खुश हैं, यदि इस प्रकारकी प्रकृतिको अपनाओगे तो आजन्म आनन्दसे रहोगे । हम तुम्हारे व्यवहारसे सन्तुष्ट हैं और तुम्हारा अपराध क्षमा करते हैं । तुम्हें जो कष्ट हो हमसे कहो हम निवारण करेंगे । जितने छात्र हैं हम उन्हें पुत्रसे भी अधिक समझते हैं । यदि अब जैनधर्मका विकास होगा तो इन्हीं छात्रोंके द्वारा होगा, इन्हींके द्वारा धर्मशास्त्र तथा सदाचारकी परिपाटी चलेगी । मैं तुम्हें दो रुपया मासिक अपनी ओरसे दुग्ध पानके लिये देता हूँ ।' मैं मथुरा चला गया ।

आज जो जयधवलादि ग्रन्थोंकी भाषा टीका हो रही है वह आपके द्वारा व्युत्पन्न-शिक्षित विद्वानोंके द्वारा ही हो रही है । इसके प्रधान कार्यकर्ता या तो आपके अन्यतम शिष्य हैं या आपके शिष्यों के शिष्य हैं । वह आपका ही भगीरथ प्रयत्न था जो आज भारत-वर्षके जैनियोंमें करणानुयोगका प्रचार हो रहा है । आप केवल विद्वान् ही नहीं थे । सदाचारी भी अद्वितीय थे । आपका मकान आगरामें था । म्युनिसिपल जमादारने शौचगृहके बनानेमें बहुत बाधा दी । यदि आप उसे १०) की धूस दे देते तो मुकद्दमा न चलता

परन्तु पण्डितजीके घूस दनका त्याग था। मुकदमा चला। वही परेशाना उठानी पड़ी। सैकड़ों रुपयाका व्यय हुआ परन्तु भी पण्डितजीने घूस नहीं दी। अन्तमें आप विजयी हुए। आपमें सहनशीलता भी पूर्ण थी। आपकी गृहिणीका स्वभाव कुछ अशुभ था परन्तु आपने उसके ऊपर कभी भी रोप नहीं किया। आपके एक सुपुत्र और सुपुत्री थी। आपके ही प्रयत्नके फलस्वरूप मुरैना विद्यालयकी स्थापना हुई थी। यह यह विद्यालय है जिसके द्वारा आज भारतवर्षमें गोमटसारादि ग्रन्थोंके समस्त विद्वानोंका सदुभाव हो रहा है। आपके सहवासमें भीमाम् पं० ठाकुरदासजी ब्रह्मचारी सबदा मुरैना रहते थे।

आप एक बार कलकत्ता गये। वहाँ आश्रित महती विद्वान्मण्डलीके समस्त आपने जैनधर्मके तत्त्वोंका इतना सुन्दर विवेचन किया कि उसे सुनकर पुरन्धर विद्वान् चकित रह गये और इन विद्वानोंने आपका 'न्यायवाचस्पति' की पदवी प्रदान की। अस्तु आपके विषयमें कहाँ तक लिखूँ। आपने मेरा जो उपकार किया है उस में आजन्म नहीं भूल सकता।

## मथुरासे लुखवा

मैं जिस समय मथुरा विद्यालयमें अध्यापन करता था उस समय वहाँपर न्यायाचार्य माणिकचन्द्र भी अध्यापन करते थे। साथ ही भीमाम् छाछारामजी शास्त्री, भीमाम् रामप्रसादजी शास्त्री तथा वर्णा मोतीछाछजी आदिका भी सहवास था। भीमाम् पं० मरसिहदासजी शास्त्री धर्मशास्त्रका अध्यापन कराते थे। आप बहुत ही धार्मिक विद्वान् थे। आपने चरणाश्रययोगके अनेक शास्त्रोंका अवलोकन किया था। प्रतिष्ठाचार्य भी आप अद्वितीय थे।

मैं यहाँ दो वर्ष रहा पश्चात् कारणवश खुरजा चला गया। उस समय जैनसमाजमें श्रीराणीवालोकी कीर्ति दिग्दिगन्त तक फैल रही थी। आपके यहाँ संस्कृत पढ़ानेका पूर्ण प्रबन्ध था। श्रीमान् चण्डीप्रसादजी बहुत बड़े भारी विद्वान् थे—आप व्याकरण, न्याय तथा साहित्यके अपूर्व विद्वान् थे। श्रीमान् स्वर्गीय मेवारामजी साहब राणीवाले संस्कृत विद्याके अपूर्व प्रेमी थे। आपने व्याकरणमें मध्यमा परीक्षा तक अध्ययन किया था। साहित्यमें भी आपकी अपूर्व गति थी। शास्त्रप्रवचनमें मुख्य थे। व्याख्यानकला तो आपकी बहुत ही प्रसिद्ध थी। आपने कई बार आर्यसमाजके पण्डितोंके साथ शास्त्रार्थ कर विजय प्राप्त की थी। आप छात्रोंकी उन्नतिमें सदैव प्रयत्नशील रहते थे। आपके चाचा श्रीअमृतलालजी धर्मशास्त्रके प्रखर विद्वान् थे। वह पद्मराजजी आपके ही चचेरे भाई थे जो कि हिन्दू महासभाके सेक्रेटरी थे।

खुरजामें एक ब्राह्मणोंकी भी संस्कृतपाठशाला थी जिसमें पं० जियालालजी अध्ययन कराते थे। उस समय वहाँ २०० छात्र संस्कृतका अध्ययन करते थे। छात्रोंको सब प्रकारकी सुविधा थी।

इसी समय यहाँ एक नवीन जैनमन्दिर बना और उसकी प्रतिष्ठा बड़े समारोहके साथ हुई। प्रायः प्रसिद्ध प्रसिद्ध सभी पण्डित इसमें आये थे। १००००० जैनी भाई होंगे जिनका सत्कार सेठ मेवारामजीकी ओरसे हुआ था।

यहाँ पर मैं दो वर्ष पढ़ा। बनारसकी प्रथम परीक्षा तथा न्यायमध्यमाका प्रथम खण्ड यहींसे पास किया। यद्यपि मुझे यहाँ सब प्रकारकी सुविधा थी परन्तु फिर भी खुरजा छोड़ना पड़ा।

## शिशिरजीके लिए प्रस्थान

एक दिनकी बात है। मैंने एक अयोध्यासे पूछा—‘बतलाइये, मैंने न्यायमय्यसाके प्रथम खण्डमें परीक्षा दी है, पास हो जाऊंगा ? अयोध्याने कहा—‘पास हो जाओगे पर यह निश्चित है कि तुम वैशाख सुदी १३ के ६ बजेके बाद खुरजा नहीं रह सकोगे—‘बड़े आभागे !’ मैंने कहा—‘आपने कैसे ज्ञान दिया ?’ ‘अयोध्यासे ज्ञान दिया’ ‘उन्होंने गर्वके साथ उत्तर दिया। ‘मैं आपके निष्पत्ति को मिथ्या कर दूंगा’ मैंने हँसते हुए कहा। ‘कर देना’ यह कहकर अयोध्याजी चले गये।

उस दिनसे मुझे निरन्तर यह चिन्ता रहने लगी कि वैशाख सुदी १३ की कथाको मिथ्या करना है। वैशाख सुदी १२ के दोपहरका समय था कुछ लू चल रही थी। सब ओर सन्नाटा था। मैं कमराके भीतर सो रहा था। अचानक बहुत ही भयानक स्वप्न आया। निद्रा भंग होते ही मनमें चिन्ता हुई कि यदि असमयमें मरण हो जावेगा तो शिशिरजीकी यात्रा रह जावेगी ‘अतः शिशिरजी अवश्य ही जाना चाहिये। कुछ वर बाद विचार आया कि कैसे जाऊँ ? गर्मके दिन हैं, एकाकी आनेमें अनेक आपत्तियाँ हैं।

मैं विचार-मग्न ही था कि सेठ मेनारामजी आ गये। आपने सरल स्वभावसे पूछा—‘चिन्तित क्यों हो ? कौनसी आपत्ति आ गई ? हमारे विद्यमान इतत हुए चिन्ता करनेकी क्या आवश्यकता है ? हम सब प्रकारकी सहायता करनेका समर्थ हैं। मैंने कहा—‘यह तो आपकी सज्जनता है, आपकी सहायतासे ही तो हमारा सरल विद्यामें प्रवेश हुआ तथा अन्य सब प्रकारके सुभीते प्राप्त हैं। परन्तु आज बापहर बाद ऐसा स्वप्न आया कि उसका फल मैंने मृत्यु समझ रक्खा है। अतः पर्यायका कुछ भरोसा नहीं, अतः मनमें यह भावना होती है कि एक बार गिरिराज

शिखरजीकी वन्दना अवश्य कर आऊँ। परन्तु एकाकी होनेसे मयभीत हूँ—कैसे जाऊँ ?' आपने कहा—‘चिन्ता मत करो, हम लोग शीतकालमें यात्राके निमित्त चलेगें, पूर्वकी सब यात्रा करेंगे, आप भी आनन्दसे सभी यात्रा करना, हमारे समागममें कष्ट न होगा।’ मैंने कहा—‘आपका कहना अक्षरशः सत्य है परन्तु उतने दिनके अन्दर यदि मेरी आयु पूर्ण हो जावेगी तो मनकी बात मनमें ही रह जावेगी। किसी नीतिकारने कहा है कि—

‘काल करै सो आन कर आन करै सो अब्व।

पलमें परलय होयगा बहुरि करैगा कब्व ॥’

अथवा यह भी उक्ति है कि—

‘करले सो काम भजले सो राम।’

मुझे बहुत ही अधीरता हो रही है, अतः मैं गिरिराजको जाऊँगा ही।’ श्रीमान् सेठजी बोले—‘हम तो आपके हितकी कहते हैं, गर्मीके दिन हैं, १८ मीलकी यात्रा कैसे करोगे ? मुझे आपके ऊपर दया आती है, आशा है आप हमारी कथाको प्रमाणीभूत करोगे।’ मैंने कहा—‘आप अनुभवी पुरुष हैं, योग्य सम्मति आप की है किन्तु मुझे यह विश्वास है कि जहाँसे अनन्तानन्त मुनि निर्वाण लाभ कर चुके हैं, इस एक हुण्डावसर्पिणी कालको छोड़कर अनन्त चतुर्विंशति तीर्थकरोंकी जो निश्चित निर्वाणभूमि है, तथा वर्तमान तेवीसवें तीर्थकर श्री पार्श्वप्रभु जहाँसे निर्वाणधामको प्राप्त हुए हैं और जिनके नामसे आज पर्वतकी प्रसिद्धि हो रही है उसी गिरिराजकी वन्दनाके भाव हमारे हुए हैं तो क्या इतना पुण्य संचय न हुआ होगा कि जिस दिन हमारी यात्रा होगी उसके पहले रात्रिको मेघराज कृपा करेंगे ? मेरा तो पूर्ण विश्वास है कि यात्राके ४ घटा पहले अखड जलधारा गिरेगी।’ श्री सेठजी हँस गये और हँसते हँसते बोले—‘अच्छा पानी वरसै तो हमें भी पत्र देना।’ मैंने दृढ़ताके साथ कहा—‘वरसै क्या ? वरसैगा ही। मुझे



रह विश्वास है कि जिस गिरिराज की भक्तिपूर्वक वन्दना करनेसे तिर्यमाति नरकप्राप्ति मिट जाती है अर्थात् सम्यग्दर्शनका काम हो जाता है क्योंकि सम्यग्दृष्टिके ही नरक और तिर्यमातिका सम्बन्ध नहीं होता। फिर भला विचारिये कि जो वन्दना अनन्त संसारके कारण मिथ्यात्वको जी ध्वस्त कर देती है। यदि वह मेरी यात्राके लिये छह बरसा देवे तो कौन भारवर्ध है ?' जो सेठजी पुनः हँस गये—'अच्छा।' इतनेमें ही वहाँ पर एक जैनी भाई जो कि पेड़ा आदि को फेरी द्वारा बेच कर आजीविका करते थे, आये और बोले—'हम यात्राको चलेगे परन्तु रेखभाड़ा देना होगा।' मैंने कहा—'भाई।' मैं तो छात्र हूँ मेरे पास रेखभाड़ा नहीं है।' सेठजीने कहा—'इसकी चिन्ता मत करो जिसना रुपया आने जानेमें खर्च हो दुकानसे ले ला।'।

यह चर्चा होनेके बाद सेठजी तो दुकान पर चले गये। मैंने उस जैनी भाईसे कहा कि 'छह ६ बजे ही गाड़ी जावो है, वरना सप्ताके लिये कुछ मिठाई बना ला।' 'अच्छा जाते हैं।' यह कह कर वह चला गया। प्रसन्नतासे रात बीती। प्रातःकाल हमने श्री मिनेन्द्रदासका दर्शन पूजन कर भोजन किया और छह आठ बजे दोनों स्टेशन पर पहुँच गये। इलाहाबादका टिकिट खरीदा, गाड़ीमें बैठ गये और ६ बजे जब गाड़ी छूटने लगी तब बाद भाई कि ओतिपीने कहा था कि 'तुम वैराज सुदि १३ को ६ बजेके बाद सुरमा न रह सकोगे तथा साथमें यह भी कहा था कि फिर झुर्गो नहीं आम्गो। मनमें बड़ा हर्ष हुआ कि जब भी ऐसे-वैसे निमित्तज्ञानी हैं।

### मार्गमें गङ्गा-यमुनासङ्गम

दूसरे दिन इलाहाबाद पहुँच गये। स्टेशनसे टोंगा कर दोन घमराछा पहुँचे। यहाँ पर बड़े-बड़े जिनाख्य हैं जिनमें प्राचीन

जिनविम्ब भी हैं। यहाँसे अक्षयवट देखनेके लिये किलेमें गये। किलेके अन्दर एक मकान है। उसमें एक कल्पित सूखा पेड़ बना रक्खा है। वह जो भी हो परन्तु हजारों यात्री उसके दर्शनार्थ जाते हैं। हम भी इस अभिप्रायसे गये थे कि 'भगवान् आदिनाथने वट वृक्षके नीचे दैगम्बरी दीक्षा धारण की थी।' यहाँसे दो मील पर गंगा-यमुनाका संगम देखनेके लिये गये। यहाँ सहस्रों यात्री स्नानार्थ आते हैं, सैकड़ों पण्डोके स्थान किनारे पर हैं जो यात्रियोंको अच्छा सुभोता देते हैं तथा उनसे द्रव्य भी उपार्जन करते हैं। वास्तवमें यही उनकी आजीविका है। तीर्थयात्रा धर्मसाधनका उत्तम निमित्त है। परन्तु अब उन स्थानों पर आजीविकाके निमित्त लोगोंने अनेक असत्य कल्पनाओंके द्वारा पुण्यसंचय करनेका लेश भी नहीं रहने दिया है। कहीं नाई, कहीं पिण्ड सामग्रीवाले और कहीं टेक्स वसूल करनेवाले पण्डे ही नजर आते हैं। इन सबकी खींचतानसे बेचारे यात्रीगण दुःखी हो जाते हैं। जो हो, भारतवर्षके जीवोंमें अब भी धर्मकी श्रद्धा निष्कपटरूपसे विद्यमान है।

हमारा जो साथी था, उसने कहा—'चलो हम तुम भी स्नान कर लें, मार्गकी थकावट मिट जायगी।' मैंने कहा—'आपकी इच्छा।' अन्तमें हम दोनोंने गङ्गास्नान किया। घाटके पण्डेके पास बख्खादि रख दिये। जब स्नान कर चुका तब पंडा महाराजने दक्षिणा माँगी। हमने कहा—'महाराज! हम तो जैनी हैं।' पडाने डाट दिखाते हुए कहा कि 'क्या जैनी दान नहीं देते?' मैंने कहा—'देते क्यों नहीं?' परन्तु आप ही बतलाइये—आपको कौनसा दान दिया जाय? आप त्यागी तो हैं नहीं जिससे कि पात्रदान दिया जावे। करुणादानके पात्र मालूम नहीं होते, क्योंकि आपके शरीरमें रईसोंका प्रत्यय होता है, फिर भी यदि आप नाराज होते हैं तो लीजिये यह एक रुपया है।' पण्डाने कहा—

‘बात तो ठीक है परन्तु हमारा यही मन्धा है। तुम लोग सुरु रहो, तुमने हमारे वचनको व्यर्थ नहीं जाने दिया। यदि तुमको दुःख हो तो यह रुपया छे आम्हो। यहाँ ३) या ४) की कोई बात ही नहीं है। पनपियाईमें चले जाते हैं।’ ‘नहीं, महाराज। कछेराकी कोई बात नहीं। परन्तु यह आजीबिका आप जैसे मनुष्योंको शोभाप्रद नहीं है। आगे आपकी इच्छा’ यह मैंने कहा। पण्डाजी बोले—‘माई यह कड़िकाळ है, यहाँ ता यही कड़ावत चरिताय होती है कि ‘कुह देवी जेंट पुकारी। यहाँ जो दान देने-वाले आते हैं वे सास्त्रिकपुष्टिके तो आते नहीं। जो महापावकी होते हैं वे ही अपने पापको दूर करनेके लिये आते हैं। अब तुम्हीं बसाम्हो यदि हम उनका दान अगीकार न करें तो उनके उद्धारका कौनसा मार्ग है?’ मैंने कहा—‘महाराज। अब जाता हूँ, अपराध क्षमा करना।’ पण्डा महाराज पुनः बोले—‘अच्छा, अपराधकी कौनसी बात है? संसारमें यही चलाया है। बा अत्यन्त निर्मल परिणामी है उन्हें तीर्थों पर मटकनेकी आवश्यकता नहीं। जिसके मरु नहीं वह स्थान क्यों करे? जिसने पाप नहीं किया वह क्यों किसीके आराधनमें अपना काळ लगावे? चूँकि भगवान्का पक्षिपावन करते हैं, अतः जरा सोचा जिसने पाप ही नहीं किया वह पक्षिपावनके पास भक्ति आदि करनेकी चेष्टा क्यों करेगा? तुम जो गिरिराजकी यात्राके लिये जा रहे हो तो इसीलिये न कि हमारे पातक दूर हों और आगामी कालमें सर्वगति हो। कल्पना करो—यदि जैनियोंमें पापका परिणाम न होता तो वे भगवान् अर्हन्की उपासना क्यों करते? अतः बेटा। तुम अभी वापस हो, किसीकी निन्दा मत करना अपन धर्मका पाछो, अपनी वृत्ति निगल कर, यही तुमको पार छगावेगी। हमारे सिद्धान्तोंमें भी कहा है—‘कने ज्ञानान् मुक्तिः—ज्ञानके बिना मुक्ति नहीं हो सकती। फिर भी इस राँड़ आजीबिकाके लिये बाह्यमें जाना बेव करना पड़ता है। विशेष

कुछ नहीं तुम जाओ, हम तुम्हें आशीर्वाद देते हैं तुम्हारी यात्रा सानन्द होगी ।

## दर्शन और परिक्रमा

हम दोनों वहाँसे चले और सायंकालकी गाड़ी पर सवार होकर पटना—सुदर्शन सेठके निर्वाणस्थान पर पहुँच गये । धर्मशालामें ठहरे, प्रातःकाल स्नान कर श्रीसुदर्शन निर्वाणक्षेत्रकी वन्दना की । मध्याह्नमे भोजनादिसे निवृत्त होकर गिरेटीके लिये चल दिया । बीचमें मधुपुर गाड़ी बदलते हुए गिरेटी पहुँचे । मन्दिरोंके दर्शन कर अपूर्व आनन्द पाया । यहाँ पर श्री किशोरी-लाल रामचन्द्रजी सरावगी बड़े सज्जन व्यक्ति हैं । यहाँसे चलकर बड़ाकर आये, फिर श्री शिखरजी पहुँच गये ।

श्री पार्श्वप्रभुकी निर्वाणभूमिका साधारण दर्शन तो गिरेटीसे ही हो गया था पर बड़ाकर पहुँचने पर विशेष दर्शन होने लगा । ज्यों-ज्यों आगे बढ़ते थे त्यों-त्यों स्पष्ट दर्शन होते जाते थे । श्री पार्श्वप्रभुके मन्दिर पर सर्व प्रथम दृष्टि पड़ती थी । चिरकी पहुँचने पर सानन्द दर्शन हुए और मनमें ऐसी उमग आई कि यदि पंख होते तो उड़कर इसी क्षण प्रभुके दर्शन करते । चित्तमें यही भावना उत्पन्न हो रही थी कि कब प्रभुके चरणोका स्पर्श करें । पैर उतावली के साथ आगे बढ़ रहे थे, एक-एक क्षण एक-एक दिन सा प्रतीत होता था ।

अन्तमें मधुवन पहुँच गये, तेरापंथी धर्मशालामें आश्रय लिया । प्रातःकाल शौचादि क्रियासे निवृत्त होकर श्री पार्श्वप्रभुके दर्शन कर परम आनन्दका अनुभव किया । बादमें बीसपन्थी कोठीके दर्शन कर स्थान पर आये और भोजनादिसे निवृत्त हो सो

गये। तीन बजे छठकर सामग्री तैयार की और वस्त्रप्रच्छन्न कर सुस्नानके छिये डाल दिये। सार्यकाळ भोजनोपरान्त बाहर बधुतरा-  
के ऊपर सामायिक क्रिया करके सो गये। रात्रिके ६ बजेसे लेकर १० बजे तक अव्यञ्ज वर्षा हुई। मन अह्लादसे भर गया और हम दोनों पद्मप्रभुके गुण गाने लगे। हृदयमें इस बातकी हृद भरी हो गई कि अब तो पार्ष्व प्रभुकी वन्दना सुस्तपूर्वक होगी। निद्रा नहीं आई, हम दोनों ही श्रीपद्मके चरित्रकी चर्चा करते रहे। चर्चा करते-करते ही एक बरस गया। उसी समय शौचादि क्रियासे निवृत्त होकर स्वच्छ वस्त्र पहिने और एक आदमी साथ लेकर श्री गिरिराजकी वन्दनाके छिये प्रस्थान कर दिया। मार्गमें स्तुति पाठ किया। स्तुति पाठके अनन्तर मैं मन ही मन कहने लगा कि 'हे प्रभो ! यह हमारी वन्दना निर्बिघ्न हो जावे। इसके उपलक्ष्यमें हम आपका पञ्चकन्याष्क पाठ करेंगे। ऐसा सुनते हैं कि अबम सीबोंको वन्दना नहीं होती। यदि हमारी वन्दना नहीं हुई तो हम अबम पुरुषोंकी श्रेणीमें गिने जाएंगे, अथ हे प्रभो ! हम और कुछ नहीं माँगते। केवल यही माँगते हैं कि आपके स्मरण प्रसादसे हमारी यात्रा हो जावे। हे प्रभो ! आपकी महिमा अभयनीय है। यदि न हुई तो हमारा जीवन निष्फळ है। अग्रा हे हमारी प्रायना विफळ न जावेगी। प्रभो ! मेरी प्रायना पर प्रथम ध्यान कीजिये, मैं बड़े कष्टसे आया हूँ इस भीषण गर्मीमें यात्राके छिये कौन आता है ? आपके जो अनन्य भक्त हैं वे ही इस भीषण समयमें आपके गुणगान करते हुए गिरिराज पर आते हैं' इत्यादि—कहते कहते श्री कुन्धुनाथ स्वामीकी शिखर पर पहुँच गया। उसी समय आदमीने कहा कि 'सावधान हो जाओ श्रीकुन्धुनाथ स्वामीकी टीक आ गई। वरान करा और मानवशर्मकी सफ़लताका लाभ लो।'।

हम दोनोंने बड़े ही उत्साहके साथ श्री कुन्धुनाथ स्वामीकी

टोक पर देव, शास्त्र, गुरुका पूजन किया और वहाँसे अन्य टोको की वन्दना करते हुए श्री चन्द्रप्रभकी टोंक पर पहुँचे । अपूर्व दृश्य था । मनमें आया कि धन्य है उन महानुभावोंको जिन्होंने इन दुर्गम स्थानोंसे मोक्षलाभ लिया । श्रीचन्द्रप्रभ स्वामीकी पूजन कर शेष तीर्थकरोंकी वन्दना करते हुए जलमन्दिर आये । यहाँ बीचमें श्रीपार्श्वनाथ स्वामीकी प्रतिमाके जो कि श्वेताम्बर अम्नाय-अनुकूल थी—नेत्र आदि जड़े थे । बगलमें दो मन्दिर और भी थे जिनमें दिगम्बर सम्प्रदायके अनुकूल प्रतिबिम्ब थे । वहाँसे वन्दना कर श्रीपार्श्वनाथकी टोंकपर पहुँच गये । पहुँचते ही ऐसी मन्द-मन्द सुगन्धित वायु आई कि मार्गका परिश्रम एकदम चला गया । आनन्दसे पूजा की । पश्चात् मनमें अनेक विचार आये, परन्तु शक्तिकी दुर्बलतासे सब मनोरथ विफल हुए ।

वन्दना निर्विघ्न होनेसे अनुपम आनन्द आया और मनमें जो यह भय था कि यदि वन्दना न हुई तो अधम पुरुषोंमें गणना की जावेगी वह मिट गया । फिर वहाँसे चल कर ग्यारह बजे श्री मधुवनकी तेरापन्थी कोठीमें आगये । भूखकी वेदना व्याकुल कर रही थी, अतः शीघ्र ही भोजन बना कर सो गये । यद्यपि थकान बहुत थी, परन्तु वन्दनाके अपूर्व लाभके समक्ष उसकी स्मृति भूल गये । एक दिन आराम किया, फिर यह विचार हुआ कि परिक्रमा करना चाहिये । साथीने भी स्वीकार किया । एक आदमीको भी साथ लिया और प्रातः काल होते होते तीनोंने परिक्रमाके लिये प्रस्थान कर दिया । दस मील चल कर भोजन बनाया, भोजनसे निवृत्त होकर फिर मार्ग चलने लगे । एक बजे नीमियाघाट पहुँच गये । यहाँ कुछ विश्राम कर फिर चलने लगे । डेढ़ मील चल कर मार्ग भूल गये । तृपाने बहुत सताया । जो आदमी साथ था उसे भी मार्गका पता नहीं था, बड़े असमजसमें पड़ गये । हे भगवन् ! यह क्या आपत्ति आ गई ?

जेठका महीमा, मध्याह्नका समय मागका परिभ्रम, नीरस भोजनका प्रभाव आदि कारणोंसे पिपासा बढ़ने लगी, कण्ठ सूखने लगा, वचैनीसे चित्तमें अनेक प्रकारके विचार आने लगे, कुछ स्थिर भाव नहीं रहा। प्रथम तो यह विचार आया कि भविष्य दुर्निवार है। कहीं तो यह विचार था कि जिस प्रकार वन्दना निर्विघ्न समाप्त हो गई उसी प्रकार परिष्कृता भी निर्विघ्न समाप्त हो जायगी और इस तरह पूर्ण वन्दनाका जो फल है उसके हम पात्र हो जायेंगे, पर अब तो यह विचार आता है कि वन्दनाका फल तो कालान्तरको गया। इस समय यदि मरण हो गया तो नियम से नरकगति होगी। यहाँ यह कहावत हुई कि 'जीवे दुखे बननेके किए गये पर बुझे ही रह गये' अस्तु। फिर यह विचार आया कि श्रीपार्वप्रभु ससारके विघ्नहर्ता हैं। रविवारके दिन अनेक प्राणी जिनप्रभुकी पूजा करते हैं और उससे उनके अनेक सकट स्वयमेव पलायमान हो जाते हैं। जब कि भगवान् पार्वनाथका यह विरह है तब हम यदि निष्कपट परिणामोंसे उनके स्मरण करेंगे तो क्या यह आपत्ति दूर न होगी? यद्यपि निरीहवृत्तिसे ही भगवान्का स्मरण करना श्रेयोमागका साधक है। हमें पानीके छिये भक्ति करना उचित न था। परन्तु क्या करें? उस समय तो हमें पानीकी प्राप्ति मुक्तिसे भी अधिक मान हो रही थी। अतः हमने स्वर्गादि विषयक याचनाओंको तुच्छ समझ केवल यही याचना पार्वप्रभुसे की कि 'हे प्रभो! मैं पिपासासे बहुत ही व्याकुल हूँ, यह मेरी प्रायना सामान्य है। रत्नके बड़े यदि कोई फाँवका खण्ड मांगे तो दनबाँटेको उसमें क्या दृष्टि? हे प्रभो! जब कि आपकी भक्तिसे यह निर्वाणपद मिलता है तब ही कि यह कोई रोग ही नहीं है तब केवल पानी माँगनेवाले मनुष्यका पानी न मिले यह क्या व्याय है? अथवा हे माथ! आप क्या करेंगे? मैंने सम्मान्तरमें ऐसा हा कम अजन किया होगा कि गिरिराजकी

परिक्रमा कर तृप्ति हो प्राण त्यागूँ । हे भगवन् ! यह भी तो आगम में लिखा है कि अतिशय विशुद्धतासे पापप्रकृतिका सक्रमण हो जाता है । यदि घुणाक्षरन्यायसे मेरे भी इस समय वह हो जावे तो कौन आश्चर्यकी बात है ? देखो तो प्रभो ! यदि इस समय मेरी अपमृत्यु हो गई तो यह लाञ्छन किसे लगेगा ? आखिर लोगसमुदाय यही तो कहेगा कि शिखरजीकी परिक्रमामे तीन आदमी पानीके बिना प्राण विहीन हो गये । जहाँ अनन्त प्राणी निर्वाण लाभ कर चुके वहाँ किसी भी देवने इनकी सहायता न की । कदाचित् यह कहो कि पञ्चमकालमें देव नहीं आते सो ठीक है, कल्पवासी नहीं आते परन्तु व्यन्तरादिक तो सर्वत्र हैं । उन्होंने सहायता क्यों नहीं की ? यह भी कहना कि जब पापकर्मका प्रबल उदय होता है तब कोई सहायक नहीं होता, बुद्धिमें नहीं आता, क्योंकि हे पतितपावन ! यदि हमारे पापका प्रबल उदय होता तो इस भयकर समयमें आपकी यात्राके भाव न होते । हमने यह यात्रा किसी वाछासे भी नहीं की है । केवल आपके गुण स्मरणके लिये ही की है । हाँ, मेरी यह भावना अवश्य थी कि एकवार आपकी यात्रा करके मनुष्यजन्म सफल करूँ । मुझे सम्पत्तिकी इच्छा नहीं, क्योंकि मेरा कोई कुटुम्ब नहीं है और न कोई पुत्रादि की ही वाछा है, क्योंकि मैंने बहुत समयसे ब्रह्मचर्यव्रत ले रक्खा है । न कोई अन्य वाछा ही मुझे है, क्योंकि मैं जन्मसे ही अकिञ्चित्कर हूँ । यह सब होने पर भी मैं आज नि सहाय हो पानीके बिना प्राण गमाता हूँ । हे प्रभो ! एक लोटा पानी मिल जावे यही विनय है । यदि पानीके बिना प्राण चले गये तो कहाँ जाऊँगा इसका पता नहीं । यदि पिपासासे परलोक नहीं हुआ और जीवित वच गया तब जन्मभर आपका नाम तो न भूलूँगा, पर इतना स्मरण अवश्य रहेगा कि आपके दर्शनसे मैं पिपासाकुलित हो मधुवन आया था । अतः हे दीनवन्धो ! कृपा कीजिये जिससे



कि पानोका कुण्ड मिला जावे' इत्यादि विकल्पोंने आत्माकी दशा चिन्तातुर बना दी। बादमें यह विचार हुआ अच्छो, भाग्यमें जो बदा है वही होगा, फिर भी हे प्रभा ! आपके निमित्तने क्या उपकार किया ? इतनेमें अमृतरात्मासे उत्तर मिला—यह पारवनाथका दरबार है। इसमें कष्ट होनेका विकल्प छोड़ो। जो जीवमें गली है उसीसे प्रस्थान करो, अबश्य ही मनोमिच्छापितकी पूर्ति हो जायेगी।

हम तीनों एक फर्लांग चले होंगे कि सामने पानीसे उबाछब मरा हुआ एक कुण्ड दिखाई पड़ा। देखकर हर्षका पात्रावार न रहा, मानो बन्धेको नेत्र मिला गये हों या दरिद्रको निधि। एकदम तीनों आदमी कुण्डके तटपर बैठ गये। देखकर ही एपाकी शान्ति हो गई। थोड़ी देर बाद खजपान किया, फिर प्रभु पार्ष्वके गुण गान गाने लगे—'धन्य है प्रभु तेरी महिमा जब कि आपकी महिमा प्राणियोंको संसार बन्धनसं मुक्त कर देती है तब उससे यह छुद्र बाधा मिट गई इसमें आश्चर्य ही क्या है ? परन्तु महाराज ! हम मोही जीव संसारकी बाधाओंके सहनेमें असमर्थ हैं, अतः इन छुद्र कार्योंकी पूर्तिमें ही भक्तिके अचिन्त्य भावका ला दते हैं। आपका तो यहाँ तक उपदेश है कि यदि माणिकी कामना है तो मेरी भक्ति की भा उपेक्षा कर दो क्योंकि वह संसार बन्धनका कारण है। जो काय निष्काम किया जाता है वही बन्धनसे मुक्त करनेवाला है। जो भी काय करो उसमें कष्टस्व बुद्धिको त्यागो' इत्यादि चिन्तना करते-करते बहुत समय बीत गया।

साथके आदमीन कहा—'शीघ्रता करो अमी मधुवन यहाँसे चार मील है। हमन कहा—जिस प्रभुने इस भयानक अटबीमें जलकुण्ड का दरान कराया वही अब मधुवन पहुँचावेगा। अब हम ता आनन्दसे बियाछ कर जब पारवप्रभुकी माछा भप चुकेंगे तब

चलेंगे ।' आदमी बोला—'हठ मत करो अगम्य अरण्य है, इसमें भयानक हिंसक पशुओंकी बहुलता है, अतः दिनमें ही यहाँसे चला जाना अच्छा है ।' हमने एक न सुनी और आनन्दसे कुण्डके किनारे आराममें तीन घण्टे बिता दिये । पश्चात् भोजन कर श्री णमोकार मन्त्रकी माला फेरी । दिन अस्त हो गया । तीनों आदमी वहाँसे मधुवनको चल दिये और डेढ़ घटेमें मधुवन पहुँच गये । चार मील मार्ग डेढ़ घटेमें कैसे तय हो गया यह नहीं कह सकते । यह क्षेत्रका अतिशय था । हमको तो उस दिनसे धर्ममें ऐसी श्रद्धा हो गई जो बड़े-बड़े उपदेशों और शास्त्रोंसे भी बहु परिश्रम साध्य थी ।

आत्माकी अचिन्त्य महिमा है, यह मिथ्यात्वके द्वारा प्रकट नहीं हो पाती । यदि एक मिथ्याभाव चला जावे तो आत्मामें आज ही वह स्फूर्ति आ जावे जो अनन्त ससारके बन्धनको क्षण-मात्रमें ध्वस्त कर देवे । परन्तु चूँकि अनादि कालसे अनात्मीय पदार्थोंमें इसकी आत्मीय वृद्धि हो रही है, अतः आपापरका विवेक नहीं हो पाता । इस प्रकार इस मिथ्यादर्शनके प्रभावसे जीवकी अनादि दुर्दशा हो रही है । अस्तु, सुखपूर्वक वन्दना और परिक्रमा कर हम बहुत ही कृतकृत्य हुए । मनमें यह निश्चय किया कि एक-बार फिर पार्श्वप्रभुके निर्वाण क्षेत्रकी वन्दना करूँगा ।

मैंने प्रायः बहुतसे सिद्ध क्षेत्रोंकी वन्दना की है, परन्तु परिणामों की जो निर्मलता यहाँ हुई उसकी उपमा अन्यत्र नहीं मिलती । यह सब ऊहापोह होनेके बाद सो गये और प्रातःकाल प्रभु पार्श्वनाथ-के दर्शन-पूजन कर गिरेटीको प्रस्थान कर दिया । वहाँसे रेलमें बैठकर मैं मऊ चला गया और साथी खुरजा को । श्री शिखरजी की मेरी यह यात्रा सम्बन् १९५६ में हुई थी ।

## श्री दुलार भा

मठसे श्री बाईखीके यहाँ सिमरा पहुँच गया। बाईखीने कहा—'बेटा ! कहाँसे आये ?' मैंने कहा—'सुरजासे श्री गिरि राखको वन्दनाको गया था वहाँसे आ रहा हूँ।' उन्होंने कहा—'बड़ा अच्छा किया, अब कुछ दिन यहीं रहो और शास्त्राध्याय करो।' मैंने डेढ़ मास सिमरामें बिताया।

अनन्तर यह सुना कि टीकमगढ़में मैथिल देशके बड़े भारी विद्वान् दुलार भा राजाके यहाँ प्रमुख विद्वान हैं और न्यायशास्त्रके अपूर्व विद्वान हैं। मैं उनके पास चला गया और टीकमगढ़में श्री नन्दकिशोरजी वैद्यके यहाँ भोजन करने लगा। उस समय वहाँ ब्राह्मण विद्वानोंका बड़ा भारी समागम था।

दुलार भा बहुत ही ध्मुत्पन्न और प्रतिभाशाली विद्वान् थे। न्यायमें तो उनके सहस्र विद्वान् भारतवर्षमें दो या तीन ही निकलेंगे। उन्होंने लगातार पचीस वर्ष तक नवद्वीप (मदिया-शान्तिपुर) में न्यायशास्त्रका अध्यायन किया था। उनके समस्त शास्त्रार्थमें अच्छे अच्छे विद्वान् परास्त हो जाते थे।

मैं एक दिन उनके पास गया और उनसे बोला कि महाराज ! मैं आपसे न्यायशास्त्र पढ़ना चाहता हूँ। उन्होंने पूछा—'क्या पढ़े हो ?' मैंने कहा—'कारीकी मध्यमाका प्रथमखण्ड न्यायका पढ़ा हूँ और उसमें उत्तीर्ण भी हो गया हूँ।' उन्होंने कहा—'अच्छा, व्यधिकरणधर्मावच्छिन्नब्राम्हण ग्रन्थ छाओ।' मैंने कहा—'महाराज ! मैं तो नाम सुनकर ही घबड़ा गया हूँ अध्यायन तो बुर रहा।' वे धाँसे चिन्ता मत करो हम तुम्हें अनायास पढ़ा देंगे।' दूसरे दिनसे हमके पास मैंने मुक्तावल्ली, पञ्चसूत्री,

व्यधिकरणानि ग्रन्थोंका अध्यायन किया। उनकी मेरे ऊपर बहुत अनुकम्पा थी, परन्तु उनके एक व्यवहारसे मेरी इनमें भरुषि

हो गई। चूँकि वे मैथिल थे, अतः बलिप्रथाके पोषक थे—  
देवीको बकरा चढ़ानेका पोषण करते थे। मैंने कहा—‘जीवोंकी रक्षा  
करना ही तो धर्म है। जहाँ जीव घातमें धर्म माना जावे वहाँ जितनी  
भी बाह्य क्रियाएँ हैं सब विफल हैं। धर्म तो वह पदार्थ है जिसके द्वारा  
यह प्राणी ससार बन्धनसे मुक्त हो जाता है। जहाँ प्राणीका वध धर्म  
बताया जावे वहाँ दयाका अभाव निश्चित है, जहाँ दयाका अभाव है  
वहाँ धर्मका अंश नहीं, जहाँ धर्म नहीं वहाँ ससारसे मुक्ति नहीं। अतः  
महाराज! आप इतने विद्वान् होकर भी इन असत् कर्मोंकी पुष्टि  
करते हैं—यह सर्वथा अनुचित है।’ महाराज बोले—‘बेटा! तुमने अभी वेदादि शास्त्रोंको नहीं देखा इससे तुम्हारी बुद्धि  
विकाससे रहित है। जिस दिन तुम विद्वान् हो जाओगे उस दिन  
आपसे आप इस बलिप्रथाके पोषक हो जाओगे। देखो शास्त्रोंमें  
ही लिखा है—

‘यजार्थं पशवः सृष्टा यजार्थं पशुघातनम्।

अतस्त्वा घातयिष्यामि तस्माद्यज्ञे बधोऽवध ॥’

इत्यादि बहुतसे प्रमाण हैं, तुम व्यर्थ शका मत करो।’ मैंने  
कहा—‘महाराज! शास्त्रकी कथा छोड़िये, परन्तु अनुभवसे बताइये,  
यदि मैं एक सुई आपके अगमें छेदूँ तो आपकी क्या दशा होगी ?  
जरा उसका अनुभव कीजिये, पश्चात् बलि प्रथाकी पुष्टि कीजिये।  
चूँकि ससार भोला है, अतः लोगोंने उसकी वञ्चनाके लिए ऐसे  
समर्थक वाक्यों द्वारा अनर्थकारी पापपोषक शास्त्रोंकी रचना की  
है। लोगोंका यह प्रयत्न केवल अपनी आजीविका सिद्ध करनेके  
लिये रहा है। देखिये उन्हीं शास्त्रोंमें यह वाक्य भी तो मिलता  
है ‘मा हिंस्यात् सर्वभूतानि।’ क्या ‘सर्व’के अन्दर बकरा नहीं  
आता ? इस ससारमें अनादिकालसे अनेक प्रकारके दुःख भोगते  
भोगते बड़ा दुर्लभतासे यह मनुष्य जन्म प्राप्त हो सका है। इसे  
यो ही हिंसादि कार्योंमें लगा देना आप जैसे महान् विद्वान्को

क्या सचित है ? मैं तो आपके सामने तुच्छ मुद्रिवाला पाऊक हूँ। आप ही के प्रसादसे मेरी न्यायशास्त्रमें पढ़नेकी छवि और आपकी पाठनरौखीको देखकर आपमें मेरी अत्यन्त भद्रा हो गई। परन्तु आपकी प्रवृत्ति देख मेरा हृदय कम्पित हो उठता है और हृदयमें यह भाव आता है कि मूल रहना अच्छा किन्तु हिंसाको पुष्ट करनेवाले अध्यापकसे विद्याजन करना उत्कृष्ट नहीं। यद्यपि विद्याका अजन करना भेद्य है, क्योंकि विद्याके द्वारा ही ज्ञानका काम होता है और ज्ञानसे ही सब पदार्थोंका परिचय होता है—यह सब कुछ है परन्तु आपकी भद्रा देख आपमें मेरी भद्रा नहीं रही। आप इन बातोंको अवगणकर मेरे प्रति कुपित होंगे पर कुपित होनेकी बात नहीं। आप मेरे विद्यागुरु हैं। आपके द्वारा मेरा उपकार हुआ है। मेरा कृतव्य है कि मैं आपकी विपरीत भद्राको पकड़ दूँ, यद्यपि मेरे पास यह तर्क व प्रमाण नहीं है जिसके द्वारा आपका यथाथ उत्तर दे सकूँ। परन्तु मेरी भद्रा इतनी सरल और विहास है कि हिंसा द्वारा काष्ठत्रयमें भी घम नहीं हो सकता। आप हिंसा विधायक आगामोंको एकबार आखमारीमें ही रहन दीक्षिये और अपन अन्तर्गत हृदयसे परामर्श कीजिये कि हिंसा और अहिंसामेंसे ससार बचनकी जेदन करनेकी शक्ति किसमें है ? क्या आपका हृदय माने सती पर भद्रा रखिये, शक्ति भद्राको ह्ताइये।

महाराज मुद्र ये बोले—‘बटा ! तुम ठीक कहते हो, परन्तु हमारी सा भद्रा है वह कुछ परम्परासे चली आ रही है। इसके सिवाय हमारे यहाँ यह व्यवहार भी चला आता है कि भव दुर्गामें बलिप्रदान करना। इन दोनोंके साथ आगम भी मिलता है, अतः इसे हम एकत्र ही त्याग देंगे यह कठिन है। तुम्हारी बातको हम आदरकी दृष्टिसे देखते हैं—इतना ही बहुत समझो। तुम्हें बचित था यह था कि अध्ययन करते, इस व्यर्थके विवादमें न

पडते । मैंने कहा—‘महाराज ! यह विवाद व्यर्थ नहीं । आखिर, पठन-पाठनका यही तो प्रयोजन है कि हिताहितको पहिचानना, यदि यह न पहिचान सके तो पढ़नेसे क्या लाभ ? उदर पोषणके लिये विद्याका अर्जन नहीं । वह तो काक-मार्जार आदि भी कर लेते हैं । मनुष्य जन्म पाकर यदि उसका प्रयोजन उदरपोषण तक ही सीमित रखवा तो आप ही बतलाइये उसकी विशेषता क्या रही ? मनुष्य जन्म तो मोक्षका साधक है । उसके द्वारा इन हिंसादि कार्योंका पोषण करना कहींका न्याय है ?’

बहुत कुछ बात हुई पर उनका प्रभाव न हमपर पड़ा और न हमारा प्रभाव उनपर पड़ा । अन्तमें मैंने यही निश्चय किया कि यहाँसे अन्यत्र चला जाना ही उत्तम है । वश, क्या था ? वहाँसे चलकर सिमरा चला आया ।

## प० ठाकुरदासजी

सम्बत् १९६० की बात है । बाईजीसे आज्ञा लेकर श्रीमान् प० ठाकुरदासजीके यहाँ हरिपुर चला गया । यह ग्राम इलाहाबादसे पूर्व मूसीसे पन्द्रह मील पर हडिया तहसीलमें है । पण्डितजी का मेरे ऊपर अतिस्नेह था, अत आनन्दसे प्रमेयकमलमार्तण्ड पढ़ने लगा । सिद्धान्तकौमुदीका भी कुछ अंश पढ़ा था । पण्डितजी इसी समय योगवाशिष्ठकी हिन्दी टीका करते थे । मैंने भी कुछ उसे पढ़ा । वेदान्तविषयक चर्चा उसमें थी ।

एक जज साहब थे जो कि ससारसे विरक्त थे । उन्होंने हृषीकेशमें एक आश्रम बनवाया जिसमें एक लाख रुपया लगाया । एकान्तमें धर्मसाधनकी रुचि रखनेवालोंको वहाँ आश्रय मिलता था । प० ठाकुरदासजीका उक्त जज साहबसे बहुत स्नेह था ।

पण्डितजीके घर पर मैं तीन या चार मास रहा। एक दिन पण्डितजीने कहा—‘हाथसे भोजन मत बनाया करो, तुम्हारी माँ बना देंगी।’ माँजीने भी कहा—‘बेटा! क्यों कष्ट उठाते हो? हमारे यहाँ भोजन कर लिया करो।’ मैंने कहा—‘माँजी ठीक है परन्तु आपके यहाँ न तो पानी छाना जाता है और न हीमरके बखका परदेस ही है साब ही हमें शामको भोजन न मिल सकेगा।’ माँजीने बड़े प्रेमसे उत्तर दिया—‘किसप्रकार तुम कहोगे उसी प्रकार भोजन बना देंगी और इस छोग भी रात्रिका भोजन शामको ही कर लिया करोगे, अतः तुम्हें शामका भोजन मिलनेमें कठिनाई न होगी।’ छापार मैंने उनक यहाँ भोजन करना स्वीकार कर लिया।

एक दिनकी बात है—पण्डितजीका एक शिष्य भङ्ग पीठा था, उसन मुम्हसँ कहा कि ‘महादेवजीके साक्षात् दर्शन करना हो तो तुम भी एक गांछी खा लो।’ मैं उसकी बातोंमें आ गया। वह बाछा कि ‘भौंगका नशा आनके बाद ही महादेवजीका साक्षात् दर्शन होने लगेगा। मैंने विचार किया कि मुझे भीखिनेन्द्रदेवके साक्षात् दर्शन होने लगे। ऐसा विचार कर मैंने भौंगको एक गांछी खा ली। एक घण्टा बाद जब भौंगका नशा आ गया तब पुस्तक लेकर पण्डितजीके पास पढ़नेके लिए गया। वहाँ जाकर पण्डितजी से बाछा—‘महाराज! आज तो पढ़नेका चित्त नहीं चाहता, साना माँगता हूँ।’ पण्डितजी महाराजने ऐस असमजस वचन सुन कर निश्चय कर लिया कि आज यह भी उस भौंगेवाँके चकरमें आ गया है। उन्होंने कहा—‘सा आओ।’ मैंने कहा—‘अच्छा जाता हूँ, सानकी चष्टा करूँगा।’

जाकर ग्याटपर छेद गया। पण्डितजीने माँजीसे कहा—‘पंगो आज इसन भङ्ग पी छी है, अतः इसे दही और छटाई मिसा दो।’ मैंने उस नशाकी दशामें भी विचार किया कि मैं तो

रात्रिके समय पानीके सिवाय कुछ लेता नहीं पर आज प्रतिज्ञा भङ्ग होती दिखती है। उक्त विचार मनमें आया था कि पण्डितजी महाराज दही और खटाई लेकर पहुँच गये तथा कहने लगे—‘लो, यह खटाई व दही खालो, तुम्हारा नशा उतर जावेगा।’ मैंने कहा—‘महाराज ! मैं तो रात्रिके समय पानीके सिवाय कुछ भी नहीं लेता, यह दही-खटाई कैसे ले लूँ ?’ पण्डितजीने डाँटते हुए कहा—‘भग पीनेको जैनी न थे।’ मैंने कहा—‘महाराज मैं शास्त्रार्थ नहीं करना चाहता, कृपा कर मुझे शयन करने दीजिये।’ पण्डितजी विवश होकर चले गये, मैं पछताता हुआ पड़ा रहा। बड़ी गलती की जो भग पीकर पण्डितजीकी अविनय की। किसी तरह रात्रि बीत गई, प्रातः काल सोकर उठा। पण्डितजीके चरणोंमें पड़ गया और बड़े दुःखके साथ कहा कि ‘महाराज ! मुझसे बड़ी गलती हुई।’

## जैनत्वका अपमान

यहाँपर कुछ दिन रहकर सम्बत् १९६१ में बनारस चला गया, यहाँपर धर्मशालामें ठहरा। बिना कार्यके कुछ उपयोग स्थिर नहीं रख सका—यो ही भ्रमण करता रहा। कभी गङ्गाके किनारे चला जाता था और कभी मन्दाकिनी (मेंदागिनी)। परन्तु फिर भी चित्तको शान्ति नहीं मिलती थी।

उस समय क्वीन्स कालेजमें न्यायके मुख्य अध्यापक जीवनाथ मिश्र थे। बहुत ही प्रतिभाशाली विद्वान् थे। आपकी शिष्य मण्डलीमें अनेक शिष्य प्रखर बुद्धिके धारक थे। एक दिन मैं उनके निवास स्थानपर गया और प्रणाम कर महाराजसे निवेदन किया कि ‘महाराज ! मुझे न्यायशास्त्र पढ़ना है यदि आपकी आज्ञा हो तो आपके बताये हुए समयसे आपके पास आया



कहें ।' मैंने एक रुपया भी उनके चरणोंमें मँट किया । पण्डितजीने पूछा—'कौन ब्राह्मण हो ?' सुनते ही अन्तरङ्गमें घोट पहुँची । मनमें आया—'हे प्रभो ! यह कहाँकी आपत्ति आगई ?' अवाक रह गया, कुछ उत्तर नहीं सूझा । अन्तमें निर्भीक होकर कहा—'महाराज ! मैं ब्राह्मण नहीं हूँ और न सन्निय हूँ, वैश्य हूँ यद्यपि मेरा कौटिल्य भव श्रीरामका उपासक था—सृष्टिकर्ता परमात्मामें मेरे वंशके लोगोंकी भद्रा थी और आजतक बली भी आ रही है परन्तु मेरे पिताकी भद्रा जैनधर्ममें दृढ़ हो गई तथा मेरा विश्वास भी जैनधर्ममें दृढ़ हो गया । अब आपकी ओ इच्छा हो सो कीजिये ।' श्रीमान् नैयायिकजी एकदम आवेगमें आ गये और रुपया फेंकते हुए बोले—'बड़े साधो, हम नास्तिक लोगोंको नहीं पढ़ावे । तुम लोग ईश्वरका नहीं मानते हो और न वेदमें ही तुम लोगोंकी भद्रा है । तुम्हारे साथ सम्भाषण करना भी प्रायश्चित्तका कारण है, साधो यहाँसे ।' मैंने कहा—'महाराज ! इतना क्रुपित होनेकी बात नहीं । आखिर हम भी तो मनुष्य हैं । इतना आवेग क्यों ? आप तो विद्वान् हैं साथ ही प्रथम श्रेणीके माननीय विद्वानोंमें मुख्यतम हैं । आप ही इसका निष्पत्ति कीजिये—अब कि सृष्टिकर्ता ईश्वर है सब उसने ही तो हमको बनाया है । तथा हमारी ओ भद्रा है उसका भी निमित्त कारण वही है । काया न्तगत हमारी भद्रा भी तो एक काय है । अब कायमात्रक प्रति ईश्वर निमित्त कारण है तब आप हमको क्यों घूसते हो ? ईश्वरके प्रति क्रुपित होना चाहिये । आखिर उसने ही तो अपने विरुद्ध पुण्योंकी सृष्टि की है या फिर यों कहिये कि हम जैनोंका छोड़कर अन्यका कथा है और यथाथमें यदि पेसा है तो कावत्त्व हेतु व्यभिचारी हुआ । यदि मेरा कहना सत्य है तो आपका हम पर क्रुपित होना व्यायसगत नहीं । श्री नैयायिकजी महाराज बोले—'शास्त्राय करन आये ह ।' मैंने कहा—'महाराज ! यदि शास्त्रार्थ

करने योग्य पाण्डित्य होता तो आपके सामने शिष्य बननेकी चेष्टा ही क्यों करता ? खेदके साथ कहना पड़ता है कि आप जैसे महापुरुष भी ऐसे-ऐसे शब्दोंका प्रयोग करते हैं जो साधारण पुरुषके लिये भी सर्वथा असंगत हैं । वही मनुष्यता आदरणीय होती है जिसमें शान्तिमार्गकी अवहेलना न हो । आप तर्कशास्त्रमें अद्वितीय विद्वान् हैं फिर मेरे साथ इतना निष्ठुर व्यवहार क्यों करते हैं ?' नैयायिकजी तेवरी चढ़ाते हुए बोले—'तुम बड़े धीठ हो, जो कुछ भी भाषण करते हो । उसमें ईश्वरके अस्तित्वका लोप कर एक नास्तिक मतकी ही पुष्टि करते हो । मैंने ठीक ही तो कहा है कि तुम नास्तिक हो—वेदनिन्दक हो, तुमको विद्या पढ़ाना सर्पको दुग्ध और मिश्री खिलानेके सदृश होगा । गुड़ और दुग्ध पिलानेसे क्या सर्प निर्विष हो सकता है ? तुम जैसे हठम्राही मनुष्योंको न्यायविद्याका पण्डित बनाना नास्तिकमतकी पुष्टि करना है । जानते हो—ईश्वरकी महिमा अचिन्त्य है उसीके प्रभावसे यह सब व्यवहार चल रहा है । यदि यह न होता तो आज संसारमें नास्तिक मतकी ही प्रभुता हो जाती ।' नैयायिकजी यह कहकर ही सन्तुष्ट नहीं हुए, डेक्स पर हाथ पटकते हुए जोरसे बोले—'हमारे स्थानसे निकल जाओ ।' मैंने कहा—'महाराज ! आखिर, जब आपको मुझसे सभापण करनेकी इच्छा नहीं तब अगत्या जाना ही श्रेयम्कर होगा । किन्तु खेद होता है कि आप अद्वितीय तार्किक विद्वान् होकर भी मेरे साथ ऐसा व्यवहार करते हैं । मेरी समझमें तो यही आता है कि आप स्वयं ईश्वरको नहीं मानते और हमसे कहते हो कि तुम नास्तिक हो । जब कि ईश्वरकी इच्छाके बिना कोई कार्य नहीं होता तब हम क्या ईश्वरकी इच्छाके बिना ही हो गये ? नहीं हुए तब आप जाकर ईश्वरसे झगड़ा करो कि आपने ऐसे-ऐसे नास्तिक क्यों बनाये जो कि आपका अस्तित्व ही स्वीकार नहीं करते । आप मुझसे कहते हैं

कि 'चूंकि तुम वेद-निन्दक हो अतः नास्तिक हो परन्तु अन्तर दृष्टिसे परामर्श करने पर मालूम हो सकता है कि हम वेदके निन्दक हैं या आप ? वेदमें लिखा है—'मा हिंस्यात्सवभूतानि अर्थात् वायन्त प्राणिनः सन्ति ते न हिंस्याः—'मिटाने प्राणी हैं ये अहिंस्य हैं । अब आप ही बतलाइये कि ओ मत्स्य-मासादिका भक्षण करें, बेवताको वस्त्रिप्रदान करें और आपमें पिष्टृष्टिके छिये मांसपिण्डका दान करें वे वेदको न माननेवाले हैं या हमलोग ओ कि जलादि जीवोंकी भी रक्षा करनेकी चेष्टा करते हैं । हरवरकी सृष्टिमें समी जीव हैं तब आपको क्या अधिकार है कि सृष्टिकर्ताकी रची हुई सृष्टिका पात करें और ऐसे-ऐसे निन्नाह्वित वाक्य वेदमें प्रक्षिप्त कर जगत्को असन्मार्गमें प्रवृत्त करें—

यत्तार्यं पशवः सृष्टा यत्तार्यं पशुपातनम् ।

अतस्त्वां पातमिष्यामि तस्माद्यज्ञे वधोऽप्यथा ॥'

और इस 'मा हिंस्यात् सवभूतानि वाक्यका अपनी इन्द्रिय दृष्टिके छिये अपवाद वाक्य कहें ? स्नेहके साथ कहना पड़ता है कि आप स्वयं तो वेदको मानते नहीं और हमपर छांछन वृत्ते हैं कि जैन लोग वेदके निन्दक हैं ।' पण्डितजी फिर बोले—'आज कैसे नाशानके साथ समापन करनेका अवसर आया ? क्यों जी तुमसे कह दिया न कि यहाँसे चले जाओ, तुम महाम् असम्यक् हो, आज तक तुममें मापण करनेकी भी योग्यता न आई, किन्तु प्राणीय मनुष्योंके साथ तुम्हारा सम्यक् रहा ? अब यदि बहुत पकड़क करान तो कान पकड़ कर बाहर निकाल दिये जाओगे ।' सब पण्डितजी महाराज यह शब्द कह चुके सब रीति कहा—'महाराज । आप कहते हैं कि तुम चले असम्यक् हो, प्राणीय तो रागवत् करते हो निकाल दिये जाओगे । महाराज । मैं तो आपके पास इस अभिप्रायसे आया था कि दूसरे ही दिन उपकाछसे न्यायशास्त्रका अध्ययन करूँगा पर पछ यह हुआ कि कान पकड़ने

तककी नौबत आ गई । अपराध क्षमा हो, आप ही बताइये कि असभ्य किसे कहते हैं ? और महाराज ! क्या यह व्याप्ति है कि जो जो ग्रामवासी हों वे वे असभ्य ही हो ऐसा कुछ नियम तो नहीं जान पड़ता, अन्यथा इस बनारस नगरमें जो कि भारतवर्षमें संस्कृत भाषाके विद्वानोंका प्रमुख केन्द्र है गुण्डाब्रज नहीं होना चाहिये था और यहाँपर जो बाह्यसे ग्रामवासी बड़े-बड़े धुरन्धर विद्वान् काशीवास करनेके लिये आते हैं उन्हें सभ्य कोटिमें नहीं आना चाहिये था । साथ ही महाराज ! आप भी तो ग्रामनिवासी ही होगे । तथा कृपा कर यह तो समझा दीजिये कि सभ्यका क्या लक्षण है ? केवल विद्याका पाण्डित्य ही तो सभ्यताका नियामक नहीं है, साथमें सदाचार गुण भी तो होना चाहिये । मैं तो बारम्बार नतमस्तक होकर आपके साथ व्यवहार कर रहा हूँ और आप मेरे लिये उसी नास्तिक शब्दका प्रयोग कर रहे हैं ! महाराज ! संसारमें उसीका मनुष्य जन्म प्रशंसनीय है जो राग द्वेषसे परे हो । जिसके राग द्वेषकी कलुषता है वह चाहे बृहस्पतितुल्य भी विद्वान् क्यों न हो ईश्वराज्ञाके प्रतिकूल होनेसे अधोमार्गको ही जानेवाला है । आपकी मान्यताके अनुसार ईश्वर चाहे जो हो परन्तु उसकी यह आज्ञा कदापि नहीं हो सकती कि किसी प्राणीके चित्तको खेद पहुँचाओ । अन्यकी कथा छोड़ो, नीतिकारका भी कहना है कि—

‘अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ।’

परन्तु आपने मेरे साथ ऐसे मधुर शब्दोंमें व्यवहार किया कि मेरी आत्मा जानती है । मेरा तो निजी विश्वास है कि सभ्य वही है जो अपने हृदयको पाप पङ्कमें अलित रखे, आत्महितमें प्रवृत्ति करे । केवल शास्त्रका अध्ययन ससार बन्धनसे मुक्त करनेका मार्ग नहीं । तोता राम-राम उच्चारण करता है परन्तु रामके मर्मसे अनभिज्ञ ही रहता है । इसी तरह बहुत शास्त्रोंका बोध होनेपर भी जिसने

अपने हृदयको निमल नहीं बनाया उससे अगाध क्या उपकार होगा ? उपकार सा दूर रहा अनुपकार ही होगा । किसी नीतिकार ने ठीक ही कहा है—

भविष्या विवाणाय धर्म मणाय  
शक्तिः परेषां परपीडनाय ।  
सत्तस्य साधर्म्मिणरोत्तमेतत्  
ज्ञानाय ज्ञानाय च रक्षसाय ॥

यद्यपि मैं आपके समक्ष बोलनेमें असमर्थ हूँ, क्योंकि आप विद्वान् हैं, राजमान्य हैं, ब्राह्मण हैं तथा उस देशके हैं जहाँ प्राम प्राममें विद्वान् हैं । फिर भी प्रार्थना करता हूँ कि आप शयन समम विचार कीजियेगा कि अनुप्यके साथ ऐसा अनुचित व्यवहार करना क्या सम्यक्ताके अनुकूल था । समयकी बलवत्ता है कि जिस धर्मके प्रवर्तक भीतराग सबल थे और जिस नगरोमें भी पार्श्वनाथ सीध करका काम हुआ था आज उसी नगरीमें जैनधर्मके माननेवालोंका इतना तिरस्कार ।

उनके साथ कहाँ तक बातचीत हुई छिड़ना बेकार है । अन्तमें उन्होंने यही उत्तर दिया कि यहाँसे चले जाओ इसीमें तुम्हारी मछाई है । मैं चुपचाप वहाँसे चले दिया और मार्गमें माम्बकी निम्दा तथा पञ्चम काछके दुष्प्रभावकी महिमाका स्मरण करता हुआ श्री मन्दाकिनी आकर कोठरीमें रुकन करने लगा, पर सुनने वाला कौन था ?

### गुरुदेषकी खोजमें

सायकाछका समय था कुछ खटपान किया । अनन्तर श्री पार्श्वनाथ स्वामीके मन्दिरमें जाकर सायकाछकी बन्धनासे निवृत्त हो कोठरीमें जाकर सो गया । सो सो गया पर निद्राका भरा भी

नहीं। सामने वही नैयायिकजी महाराजके स्थानका दृश्य अन्धकार होते हुए भी दृश्य हो रहा था। नाना विकल्पोंको लहरी मनमें आती थी और विलय जाती थी। मनमें आता—कि हे प्रभो ! यह वही वाराणसी है जहाँ आपके गर्भमें आनेके पहले छह मास पर्यन्त तीनों समय अविरल रत्नधारा वरसती थी और जिसकी सख्या प्रतिदिन साढ़े दस करोड़ होती थी। इस तरह छ' मास गर्भसे प्राक् और नौ मास जब तक आप गर्भमें रहे थे इसी प्रकार रत्नधारा वरसती थी। आज उसी नगरीमें आपके सिद्धान्त पथपर चलनेवालोंपर यह वाग्वज्र-वर्षा हो रही है। हे प्रभो ! क्या करें ? कहाँ जावें ? कोई उपाय नहीं सूझता। क्या आपकी जन्म-नगरीसे मैं विफल मनोरथ ही देशको चला जाऊँ ? इस तरहके विचार करते करते कुछ निद्रा आ गई। स्वप्नमें क्या देखता हूँ कि—एक सुन्दर मनुष्य सामने खड़ा है, कहता है—‘क्यों भाई ! उदास क्यों हो ?’ मैंने कहा—‘आपको क्या प्रयोजन ? न आपसे हमारा परिचय है और न आपसे हम कुछ कहते हैं, फिर तुमने कैसे जान लिया कि मैं उदासीन हूँ ?’ उस भले आदमीने कहा कि ‘तुम्हारा मुख वैवर्ण्य तुम्हारे शोकको कह रहा है।’ मैंने उसे इष्ट समझकर नैयायिक महाराजकी पूरी कथा सुना दी। उसने सुनकर कहा—‘रोनेसे किसी कार्यकी सिद्धि नहीं होती। पुरुषार्थ करनेसे मोक्षलाभ हो जाता है फिर विद्याका लाभ कौनसी भारी बात है।’ मैंने कहा—‘हमारी परिस्थिति ऐसी नहीं कि हम कुछ कर सकें।’ आगन्तुक महाशयने सान्त्वना देते हुए कहा—‘चिन्ता मत करो, पुरुषार्थ करो, सब कुछ होगा। दुःख करनेसे पाप ही का बन्ध होगा और पुरुषार्थ करनेसे अभीष्ट फलकी सिद्धि होगी। तुम्हारे परम हितैषी बाबा भागीरथजी हैं उन्हें बुलाओ, उनके द्वारा आपको बहुत सहायता मिलेगी। हम विश्वास दिलाते हैं कि उनका तुम्हारा साथ अमृत्यु रहेगा। वह बहुत ही निस्पृह और तुम्हारे

शुभचिन्तक हैं। तब जैसा तुम्हारा मित्र न भूता न मविष्यति।' शीघ्र ही आपको मुक्तानेकी चेष्टा करो, उनके आते ही तुम्हारा कार्य सिद्ध होगा। तुम दोनों यहाँपर एक पाठशाला खोलनेका प्रयत्न करो, मैं विरवास दिखाता हूँ कि तुम्हारा मनारथ अक्षपञ्चमी तक नियमसे पूरा होगा।' मैंने कहा—'इतनी कथा क्यों करते हो? क्या तुम अवधिज्ञानी हो, इस कालमें इतने ज्ञानी नहीं देखे जाते। अथवा संभव है आपका निमित्तज्ञान ठीक भी हो क्योंकि लुज्जाके एक ज्योतिषीने हमसे जा कहा था वह यथार्थ हुआ। [हम आपको काटिरा बन्धुवाद देते हैं और इच्छा करते हैं कि आपके वाक्य सफ़लीभूत हों।' आगन्तुक महाराजने कहा—'बन्धुवाद अपने पास रखिये किन्तु विशुद्ध परिणामोंसे पुरुषार्थ करो सब कुछ हास्य, अच्छा, हम जाते हैं।'।

इसनेमें निद्रा भग्न हो गई, देखा तो कहीं कुछ नहीं। प्रातः कालके ५ बजे होंग हाथ पैर धोकर श्रीपार्वतप्रभुकी स्तुतिके छिये बैठ गया और इसीमें सूर्योदय हो गया। पक्षीगण कलरव करने लगे मनुष्यगण जयज्वनि करते हुए मन्दिरमें आने लगे। मैं भी स्नानादि क्रियासे निवृत्त हो श्रीपार्वतनाथ स्वामीके पूजनादि कार्य कर पञ्चायती मन्दिरमें बन्धुनाके निमित्त चला गया। वहाँसे बाजार भ्रमण करता हुआ चला आया। भोजनादिसे निवृत्त होकर गङ्गाकीके धान्पर चला गया। सहस्रों नर-नारी स्नान कर रहे थे, जय गङ्गे जय विरवनाथके शब्दसे घाट गूँज रहा था। वहाँ से चलाकर विरवनाथकीके मन्दिरका दृश्य देखनेके छिये चला गया।

वहाँ पर एक महानुभाव मिल गये 'बोले कहाँ आये हो?' मैंने कहा—'विरवनाथकीका मन्दिर देखने आये हैं।' 'क्या देखा?' उन्होंने कहा। मैंने उत्तर दिया—'जी आपने देखा तो हमने देखा। देखना काम तो आँसका है सबकी आँस देखनेका ही कार्य करती हैं। हाँ, आप महानुभावके उपासक हैं—आपने देखनेके साथ मनमें

यह विचार किया होगा कि हे प्रभो ! मुझे सांसारिक यातनाओंसे मुक्त करो । मैं जैनी हूँ, अतः यह भावना मेरे हृदयमें नहीं आई । प्रत्युत यह स्मरण आया कि महादेव तो भगवान् आदिदेव 'नाभिनन्दन ऋषभदेव' हैं जिन्होंने स्वयं आत्मकल्याण किया और जगत्के प्राणियोंको कल्याणका मार्ग दर्शाया । इस मन्दिरमें जो मूर्ति है, उसकी आकृतिसे तो आत्मशुद्धिका कुछ भी भाव नहीं होता । उस महाशयने कहा—'विशेष बात मत करो, अन्यथा कोई पण्डा आगया तो सर्वनाश हो जावेगा । यहाँसे शीघ्र ही चले जाओ ।' मैंने कहा—'अच्छा जाता हूँ ।'

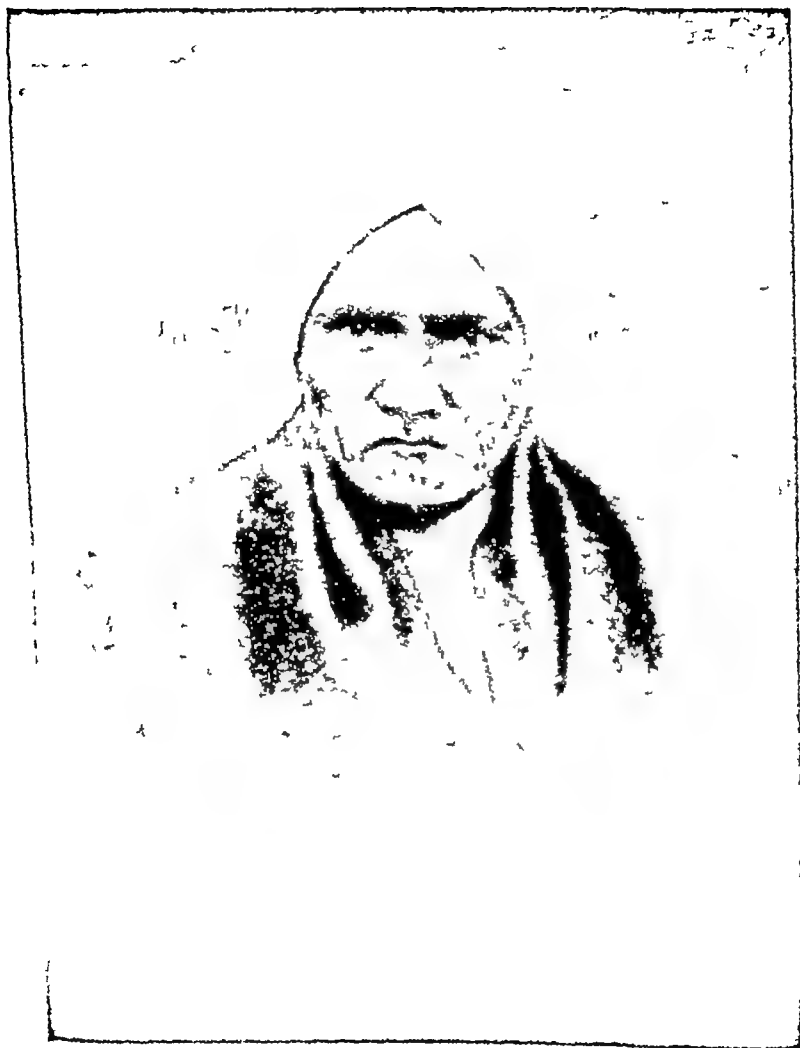
जाते जाते मार्गमें एक श्वेताम्बर विद्यालय मिल गया, मैं उसमें चला गया । वहाँ देखा कि अनेक छात्र सस्कृत अध्ययन कर रहे हैं, अनेक साधु जिनके कि शरीर पर पीत वस्त्र थे वे भी अध्ययन कर रहे हैं । साहित्य, न्याय तथा धर्मशास्त्रका अध्ययन हो रहा है । मैंने पाठशालाध्यक्ष श्री धर्मविजय सूरिको वित्तयके साथ प्रणाम किया । आपने पूछा—'कौन हैं ?' मैंने कहा—'जैनी हूँ ।' उन्होंने कहा—'किस धर्मके उपासक हो और यहाँ किस प्रयोजनसे आये हो ?' मैंने कहा—'दिगम्बर सम्प्रदायका माननेवाला हूँ, यहाँ अनायास ही आगया—कोई उद्देश्य आनेका न था । हाँ, बनारस इस उद्देश्यसे आया हूँ कि सस्कृतका अध्ययन करूँ ।' उन्होंने कहा—'कहाँ तक अध्ययन किया है ?' मैंने कहा—'न्याय मध्यमाके प्रथम खण्डमे उत्तीर्ण हूँ और अब इसी विषयका आगे अध्ययन करना चाहता हूँ । परन्तु यहाँ पर कोई पढ़ानेको राजी नहीं । कल मैं एक नैयायिक महोदयके समीप गया था उन्होंने पढ़ाना स्वीकार भी कर लिया और कहा कि कलसे आना । परन्तु जब उन्होंने पूछा कि 'कौन ब्राह्मण हो ?' तब मैंने कहा—'ब्राह्मण नहीं जैनधर्मानुयायी वैश्य हूँ । वस क्या था, जैनका नाम सुनते ही उन्होंने मर्मभेदी शब्दोंका प्रयोग कर अपने स्थानसे निकाल दिया ।



यही मेरी गमफथा है। आज इसी चिन्तामें भटकता-भटकता यहाँ आगया हूँ।’

‘यस, और कुछ कहना चाहते हो, नहीं तो हमारे साथ चलो हम तुमका न्यायशास्त्रमें अद्वितीय व्युत्पन्न शास्त्रीके पास ले चढते हैं। ये हमारे यहाँ अभ्यापक हैं।’ मैं श्रीधर्मविजय सूरि के साथ श्री अम्बादासजी शास्त्रीके पास पहुँच गया। आप छात्रोंमें अध्ययन करा रहे थे। मैंने वही नस्त्रताके साथ महाराजको प्रणाम किया। उन्होंने भारीबाद देत हुए बैठनेका आदेश दिया और मेरे आनेका कारण पूछा। मैंने जो कुछ वृत्तान्त या अक्षरशा सुना दिया।

इसके अनन्तर श्रीयुक्त शास्त्रीजी बोले—क्या चाहते हो ? मैंने कहा—‘चाहनेसे क्या होता है ? मेरी तो चाह इतनी है कि सब विद्याओंका पण्डित हो जाऊँ। परन्तु माम्य वा अनुकूल नहीं, दैवसे अनुकूल हुए बिना हाथका प्राप्त मुक्तमें जाना असंभव हो जाता है। श्रीधर्मविजय सूरि महाराजने कहा कि तुम चिन्ता मत करो, यहाँ पर आवो और शास्त्रीजीसे अध्ययन करो, तुम्हें कोई रोक टोक नहीं। मैंने कहा—महाराज ! आपका कहना बहुत सन्तोषप्रद है परन्तु साथमें मेरा यह कहना है कि मैं दिगम्बर सम्प्रदायका हूँ अब मेरी बड़ा निग्रन्ध साधुमें है। आप साधु हैं, लोग आपको साधु-मुनि कहते भी हैं पर मैं जो ब्रह्मचारी हूँ उन्हें साधु नहीं मानता, क्योंकि दिगम्बर सम्प्रदायमें एक छगोटीमात्र परिमल होनेसे भावक संशय हो जाती है इत्यादि। अब आप ही पतझाड़िये यदि मैंने आपके शिष्यवर्गकी तरह आपकी बन्दना न की तो आपके चित्तमें अनायास शोभ हो जायेगा और उस समय आपके मेरे प्रति क्या भाव होंगे सो आप ही जान सकते हैं। अब मैं अध्ययनका सुमनसर मिलते हुए भी उसे जो रहा हूँ। आपके शिष्ट व्यवहारसे मेरी आपमें बड़ा है, आप महान् व्यक्ति हैं।



मैं श्री धर्मविजय सूरिके माथ ( अपने विद्यागुरु )  
की अम्बादासजी शार्दा के पास पहुँच गया ।

[१० ६२]



परन्तु चूँकि जिन मतमें साधुका जैसा स्वरूप कहा है वैसा आपमें नहीं पाता, अतः श्रद्धा होते हुए भी साधु श्रद्धा नहीं। मैं अब आपको प्रणाम करता हूँ और अपने निवास स्थानपर जाता हूँ।'

जानेजी चेष्टा कर ही रहा था कि इतनेमें श्री शास्त्रीजीने कहा कि 'अभी ठहरो एक घण्टा बाद हम यहाँसे चलेगे, तुम हमारे साथ चलना।' मैंने कहा—'महाराज ! जो आज्ञा।''

शास्त्रीजी अध्ययन कराने लगे, मैं आपकी पाठन-प्रणालीको देख कर मुग्ध हो गया। मनमें आया कि यदि ऐसे विद्वान्से न्यायशास्त्रका अध्ययन किया जावे तो अनायास ही महती व्युत्पत्ति हो जावे। एक घण्टाके बाद श्री शास्त्रीजीके साथ पीछे-पीछे चलता हुआ उनके घर पहुँच गया। उन्होंने बड़े स्नेहके साथ बात-चीतकी और कहा कि 'तुम हमारे यहाँ आओ हम तुम्हें पढावेंगे।' उनके प्रेमसे ओतप्रोत वचन श्रवणकर मेरा समस्त क्लेश एक साथ चला गया।

वहाँसे चलकर मंदाकिनी आया, यहाँसे शास्त्रीजीका मकान दो मील पड़ता था, प्रतिदिन पैदल जानेमें कष्ट होता था, अतः वहाँसे डेरा उठाकर श्री भदैनिके मन्दिरमें जो अस्सीघाटके ऊपर है चला आया। यहाँ पर श्री वद्रीदास पुजारी रहते थे जो बहुत ही उच्च प्रकृतिके जीव थे। उनके सहवासमें रहने लगा और एक पत्र श्री बाबाजी को डाल दिया। उस समय आप आगरामें रहते थे। बनारसके सब समाचार उसमें लिख दिये, साथ ही यह भी लिख दिया कि महाराज ! आपके शुभागमनसे सब ही कार्य सम्पन्न होगा, अतः आप पत्र देखते ही चले आइये। महाराज पत्र पाते ही बनारस आ गये।

## स्याद्राद विद्यालयका उद्घाटन

मापका महीना था, सर्दी खूब पड़ती थी, मैं अपना भोजन स्वयं बनाता था। बाबाजी और हम दोनों भोजनादिसे निवृत्त होकर २४ घण्टा यही चर्चा करते थे कि कौनसे उपायोंका अवलम्बन किया जावे जिससे कारीमें एक विगम्बर विद्यालय स्थापित हो जावे।

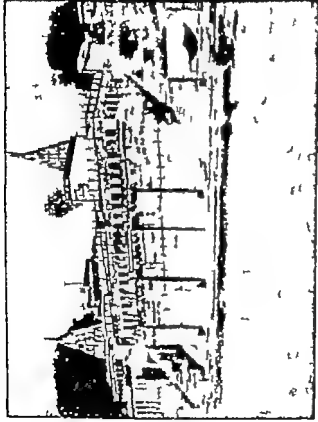
इतनमें ही बनारसमें अग्रवाल महासभाका जन्म हुआ। राजघाटके स्टेशनके पास सभाका मण्डप लगा था। मैंने बाबाजी से कहा—‘महाराज ! हमलोग भी सभा देखनेके छिये बहें।’ बाबाजीने सहपं चलना स्वीकृत किया। हम, बाबाजी तथा कम्मा जिजा मथुराके मन्मनछाछ्खी—तीनों व्यक्ति एक साथ सभा स्थान पर पहुँचे। सभाको व्यवस्था देखकर बहुत ही प्रसन्नता हुई। अच्छे-अच्छे व्याख्यान अवजगोपर हुए, हम भी चार मिनट बोले।

सब हमलोग सभासे छोटे तब मागमें यही चर्चाका विषय था कि यहाँ विगम्बर जैन विद्यालय कब स्थापित होगा। इसे सुनकर मन्मनछाछ्खी कामावाछाने एक रुपया विद्यालयकी सहायताके छिये दिया। मैंने बड़ी प्रसन्नतासे रुपया ले लिया। बाबाजीने कहा—‘भाई ! एक रुपयासे क्या होगा ?’ मैंने कहा—‘महाराज ! आपका भारीबाद ही सब कुछ करेगा। बरासे बीससे ही वो बटका महाम् गृह हो जाता है जिसके तलमें हजारों मर-नारी पशु-पक्षीगण आश्रय पाते हैं। कौन जान ? बीर प्रमुने यह एक रुपया ही जैन विद्यालयके उत्थानका मूल-कारण बूझा हो।’ मैंने श्री मन्मनछाछ्खीको सहस्रों धन्यवाद दिये और मागमें ही पोष्टमाफिससे ६४ पोस्टकार्ड ले छिये। यह स्मरण आया कि—

अवश्यंभाविना भाषा मवन्ति महतामपि ।

नमन्तर् नोचिच्छस्य महादिश्वन हरेः ॥





अधरस ही तुम लोगों के लिए इस स्थान पर (भदौनीपाट पर)  
 बिषा का ऐसा आयसत होगा, जिसमें छबकोटि के बिद्वान  
 बनकर धर्म का प्रसार करेंगे ।

पृष्ठ १५

यही निश्चय किया जो होनेवाला है वह अवश्य होगा। वड़े हर्षके साथ निवास स्थान पर आये।

सायंकाल हो गया, जलपान कर छतके ऊपर श्री पार्श्वप्रभुके मन्दिरमें दर्शन किये और वहीं गङ्गाजीके सम्मुख सामायिक की। मनमें यह भाव आया कि हे प्रभो! क्या आपके ज्ञानमे काशी-नगरीमे हमलोगोको साक्षर होना नहीं देखा गया है? अन्तरात्मासे उत्तर मिलता है कि 'नहीं शब्दको मिटा दो। अवश्य ही तुम लोगोंके लिये इसी स्थान पर विद्याका ऐसा आयतन होगा जिसमें उच्चकोटिके विद्वान् बनकर धर्मका प्रसार करेंगे। जाओ, आजसे ही पुरुषार्थ करनेकी चेष्टा करो।'।

क्या करें? मनमें प्रश्न हुआ। अन्तरात्माने यही उत्तर दिया कि खरीदे हुए पोस्टकार्डोंका उपयोग करो। वहाँसे आकर रात्रिको ही ६४ पोस्टकार्ड लिखकर ६४ स्थानों पर भेज दिये। उनमे यह लिखा था कि वाराणसी जैसी विशाल नगरीमे जहाँ हजारों छात्र संस्कृत विद्याका अध्ययन कर अपने अज्ञानान्धकारका नाश कर रहे हो वहाँ पर हम जैन छात्रोको पढ़नेकी सुविधा न हो। जहाँ पर छात्रोंको भोजन प्रदान करनेके लिये सैकड़ों भोजनालय विद्यमान हैं वहाँ अधिककी बात जाने दो पाँच जैन छात्रोंके लिये भी निर्वाह योग्य स्थान न हो। जहाँ पर श्वेताम्बर समाजका यशोविजय विद्यालय है जिसके भव्य भवनको देखकर चकाचौंध आ जाती है, जहाँ पर २० साधु और १० छात्र श्वेताम्बर जैन साहित्यका अध्ययन कर अपने धर्मका प्रकाश कर रहे हैं। यह सब श्री धर्मविजय मूरिके पुरुषार्थका फल है। क्या हमारी दिगम्बर समाज १० या २० छात्रोंके अध्ययनका प्रबन्ध न कर सकेगी? आशा है आप लोग हमारी वेदनाका प्रतीकार करेंगे। यह मेरी एक की ही वेदना नहीं है किन्तु अखिल समाजके छात्रोंकी वेदना है। यद्यपि महाविद्यालय मथुरा, महापाठशाला जयपुर तथा सेठ



मेधारामजीका झुर्जाका विद्यालय आवि स्थानों पर संस्कृतके पठन-पाठनका सुभीता है तथापि यह स्थान जितना भव्य और संस्कृत पढ़नेके लिये उपयुक्त है वैसा अन्य स्थान नहीं है। आशा है हमारी नम्र प्रार्थना पर आप छोगोंका ध्यान अवश्य वायगा इत्यादि।

एक मासके भीतर बहुतसे महानुभावोंके आराधनक उत्तर आ गये। साथ ही १००) मासिक सहायताके भी वचन मिल गये। इस छोगोंके हफ्ता ठिकाना न रहा। हमारे हफ्ते हृदय-कमल फूट गये। अब श्रीमान् गुह पन्नालाऊजी बाकसीबाबूजी भी एक पत्र इस आशयका लिखते कि यदि आप आकर इस कार्यमें सहायता करें तो यह कार्य अनायास हो सकता है। १० दिनके बाद आपका भी शुभागमन हो गया, आपके पधारते ही हमारे हृदयकी प्रसन्नताका पारावार न रहा। रात्रि दिन इसी विषयकी चर्चा और इसी विषयका आन्दोलन प्रायः दिगम्बर जैन पत्रोंमें कर दिया कि कारीमें एक जैन विद्यालय की महती आवश्यकता है। कितने ही स्थानोंसे इस आशयके भी पत्र आय कि आप छोगोंने यह क्या आन्दोलन मचा रक्खा है? कारी जैसे स्थानमें दिगम्बर जैन विद्यालयका होना असंभव कठिन है। अहाँपर कोई सहायक नहीं, जैनमतके प्रेमी विद्वान् नहीं वहाँ क्या आप छोग हमारी प्रतिष्ठा संग कराओगे। परन्तु हम छोग अपने प्रयत्नसे विचलित नहीं हुए।

श्रीमान् स्वर्गीय बाबू देवकुमारजी रईस आराको भी एक पत्र इस आशयका दिया कि आपकी अनुकम्पासे यह कार्य अनायास हो सकता है। आप चाहें तो स्वयं एक विद्यालय खोल सकते हैं। भवैनीघाट पर गङ्गाजीके किनारे आपके जो विराछ मन्दिर हैं उन्हें देखकर आपके पूर्वजोंके विराछ हृदय तथा भावोंकी बिहू रूताका स्मरण होता है। उसमें ५० छात्र सान्त्व अध्ययन कर सकते हैं, ऊपर रसोईपर भी है। आशा है आपका विराछ हृदय

हमारी प्रार्थना पर अवश्य साक्षी होगा कि यह कार्य अवश्य करणीय है। आठ दिनके बाद ही उत्तर आगया कि चिन्ता मत करो श्री पार्श्वप्रभुके चरण प्रसादसे सब होगा।

एक पत्र श्रीमान् स्वर्गीय सेठ माणिकचन्द्रजी जे० पी० बम्बई को भी लिखा कि जैनधर्मका मर्म जाननेके लिये संस्कृत विद्याकी महती आवश्यकता है। इस विद्याके लिये बनारस जैसा स्थान अन्यत्र उपयुक्त नहीं। इस समय आप ही एक ऐसे महापुरुष हैं जो यथाशक्ति धर्मकी उन्नति करनेमें दत्तचित्त हैं। आप तीर्थक्षेत्रों तथा छात्रावासोंकी व्यवस्था कर दिगम्बरोंका महोपकार कर रहे हैं। एक कार्य यह भी करनेमें अग्रेसर हूजिये। मेरी इच्छा है कि इस विद्यालयका उद्घाटन आपके ही करकमलोसे हो। आशा है नम्र प्रार्थनाकी अवहेलना न होगी। बनारस समाजके गण्यमान्य बाबू छेदीलालजी, श्री स्वर्गीय बाबू बनारसीदासजी मवेरी आदि सब समाज सब तरहसे सहायता करनेके लिये प्रयत्नशील है। केवल आपके शुभागमनकी महती आवश्यकता है।

आठ दिन बाद सेठजी साहबका पत्र आ गया कि हम उद्घाटनके समय अवश्य काशी आवेंगे। इतनेमे ही एक पत्र बरुआसागरसे आईजीका आया कि भैया! पत्रके देखते ही शीघ्र चले आओ। यहाँपर श्री सर्राफ मूलचन्द्रजी सख्त बीमार हैं, पत्रको तार जानो। हम तीनों अर्थात् मैं, गुरुजी और बाबाजी मेल ट्रेनसे बैठकर बरुआसागरको चल दिये। दूसरे दिन बरुआसागर पहुँच भी गये। श्रीसर्राफजीकी अवस्था रोगसे ग्रसित थी, किन्तु श्रीजीके प्रसादसे उन्होंने स्वास्थ्य लाभ कर लिया। हमने कहा—सर्राफजी! हम लोगोंका विचार है कि बनारसमे एक दिगम्बर जैन विद्यालय खोला जावे जिससे जैनियोंमें प्राचीन साहित्यका प्रचार हो। आपने कहा उत्तम कार्य है २०००) गजाशाही जितके १५००) कल्दार होते हैं हम देखेंगे, हमलोग बहुत ही प्रसन्न हुए।

यहाँसे छलितपुर व यमराना जहाँ कि श्रीमज्जछाछ-चन्द्रमान छरमीचन्द्रजी सेठ रहते थे गये और अपनी यात्रा उनके सामने रखी । उन्होंने भी सहानुभूति दिखायी । छलितपुरनिवासी सेठ मधुरादासजीने अत्यन्त प्रसन्नता प्रकट की और यहाँ तक कहा कि यदि जैसा मेरा नाम है वैसा धनी होता तो आपके अन्यत्र मित्रता माँगनेकी अभिलाषा नहीं रहती । उनके जूगारोंको भक्षण कर हमारा साहस दृढ़तम हो गया ।

अब यही विचार हुआ कि बनारस चलें और इसके झुञ्झका मुहूर्त निकलवायें । दो दिन बाद बनारस पहुँच गये और पञ्चाङ्गमें मुहूर्त देखने लगे । अन्तमें यही निश्चय किया कि श्येष्ठ सुदी पञ्चमीको स्यादाद विद्यालयका उद्घाटन किया जावे । कुकुम् पत्रिका बनाई और छाछ रंगमें छपवाकर सबत्र वितरण कर दी ।

बनारसके गण्यमान्य महाराजोंका पूर्ण सहयोग था, श्रीमान् रायसाहब नानकचन्द्रजीकी पूज्य सहानुभूति थी । ज्यों-ज्यों मुहूर्त निकट आया अनुकूल कारणकूट मिलते गये । महरोनीसे श्रीमन्त वशीधरजी, श्रीमन्त गोविन्दरायजी तथा एक और भात्रके आनकी सूचना आ गई । बम्बईसे सेठजी साहबके आनेका वार आ गया, भारासे बाबू देवकुमारजीका भी पत्र आ गया, देहलीसे श्रीमान् छाछा मोतीलालजीका वार आ गया कि हम आते हैं तथा श्रीमान् एडवोकेट अजितप्रसादजीकी भी सूचना आ गई कि हम आते हैं । जेठ सुवि ४ के दिन ये सब नेतागण आ गये और मैदागिनीमें ठहर गये ।

## (२) स्यादाद विद्यालयका उद्घाटन

पञ्चमीको प्रातःकाळ विद्यालयका उद्घाटन होना है । 'पण्डितों-का क्या प्रवण्य है ?' उपस्थित लोगोंने पूछा । मैंने कहा—'मैं

श्रीशास्त्री अम्बादासजीसे न्यायशास्त्रका अध्ययन करता हूँ, १५) मासिक स्कालर्शिप मुझे बम्बईसे श्रीसेठजी साहबके पाससे मिलती है, वही उनके चरणोंमें अर्पित कर देता हूँ। अब २५) मासिक उन्हें देना चाहिये, वे ३ घण्टाको आ जावेंगे।' सबने स्वीकार किया। 'एक अध्यापक व्याकरणको भी चाहिये?' मैंने कहा— 'शास्त्रीजीसे जाकर कहता हूँ।' 'अच्छा शीघ्रता करो' सबने कहा। मैं शास्त्रीजीके पास गया २०) मासिक पर एक व्याकरणाचार्य और इतने पर ही एक साहित्याध्यापक भी मिल गया। सुपरिन्टेन्डेन्ट पदके लिये वर्णी दीपचन्द्रजी नियत हुए। एक रसोइया, एक ढीमर, एक चपरासी इस तरह तीन कर्मचारी, तीन पण्डित, एक सुपरिन्टेन्डेन्ट इस प्रकार व्यवस्था हुई। उस समय मुझे मिलाकर केवल चार छात्र थे। जेठ सुदि ५ को बड़े समारोहके साथ विद्यालयका उद्घाटन हुआ। २५) मासिक श्रीमान् सेठ माणिकचन्द्रजी बम्बईने और इतना ही बाबू देवकुमारजी आराने देना स्वीकृत किया। इसी प्रकार बहुत-सा स्थायी द्रव्य तथा मासिक सहायता बनारसवाले पञ्चोने दी जिसका विवरण विद्यालयकी रिपोर्टमें है। इस तरह यह महाकार्य श्रीपार्श्वनाथके चरण-प्रसादसे अल्प ही समयमें सम्पन्न हो गया।

जेठ सुदि ५ वोरनिर्वाण सं० २४३२ और विक्रम सं० १९६२ के दिन प्रातः काल श्रीमैदागिनीमें सर्व प्रथम श्रीपार्श्वनाथ स्वामीका पूजन कार्य सम्पन्न हुआ। अनन्तर गाजे बाजेके साथ श्रीस्याद्वाद विद्यालयका उद्घाटन श्रीमान् सेठ माणिकचन्द्रजीके करकमलो द्वारा सम्पन्न हुआ। आपने अपने व्याख्यानमें यह दर्शाया कि— 'भारत धर्मप्रधान देश है। इसमें अहिंसा धर्मकी ही प्रधानता रही, क्योंकि यह एक ऐसा अनुपम अलौकिक धर्म है जो प्राणियोंको अनन्त यातनाओंसे मुक्त कर देता है। चूँकि इसका साहित्य सस्कृत और प्राकृतमें है, अतः इस बातकी महती आवश्यकता है

कि हम अपने बालकोंको इस विद्याका मार्मिक विद्वान् बनानेका प्रयत्न करें। आज ससारमें जो जैनधर्मका हास हो रहा है उसका मूळ कारण यही है कि हमारी समाजमें संस्कृत और प्राकृतके मार्मिक विद्वान् नहीं रहे। आज विद्वानोंके न होनेसे जैनधर्मका प्रचार एकदम रुक गया है। लोग यहाँ तक कहने लगे हैं कि यह तो एक वैश्यजातिका धर्म है, पूण वैश्यजातिका नहीं, इतने गिने बैर्योंका है। अतः हमें आवश्यकता इस बातकी है कि हम उस धर्मके प्रसारके लिये मार्मिक पण्डित बनानेका प्रयत्न करें। एतद्वच ही आज मेरे द्वारा इस विद्यालयका छूपाटन हो रहा है। मैं अपनेको महान् पुण्यशास्त्री समझ रहा हूँ कि मेरे द्वारा इस महान् कार्यका नींव रखी जा रही है। यद्यपि मेरा यह पक्ष था कि एक ऐसा छात्रावास खोला जाय जिसमें अमेरीके छात्रोंके साथ साथ संस्कृतके भी छात्र रहते। परन्तु श्रीमान् वेवकुमारजी रॉस आरा और बाबू जेहीछाछजी रॉस बनारसने कहा कि यह सर्वथा अनुचित है, छात्रावाससे विरोध खाम न होगा, अतः मैं अपना पक्ष छोड़ उसी पक्षका समर्थन किया और यहाँ तक मुम्हत्ते बनेगा इस कार्यमें पूर्ण प्रयत्न करूँगा।

आपके बाद बाबू शीतलप्रसादजीने विशाख व्याख्यान द्वारा सेठजीके अभिप्रायकी पुष्टि की। यहाँ आपको बाबू छिन्ननेका यह तात्पर्य है कि उस समय आप बाबू ही थे। जैनधर्मके प्रसारमें आपकी अद्वितीय छगन थी। आपने प्रतिज्ञा की थी कि मैं आजीवन हर तरहसे इस विद्यालयकी सहायता करूँगा और वषमें दो बार बार यहाँ आकर निरीक्षण द्वारा इसको उत्थतिमें पूर्ण सहयोग दूँगा। यह छिन्नने हुए प्रसन्नता होती है कि आपने अपनी एक प्रतिज्ञाका आजीवन निर्वाह किया। आप यहाँ जाते थे विद्यालयको एक मुरत तथा मासिक चन्दा भिजवाते थे। यहाँ पर चतुर्मास करते थे यहाँसे हजारों रुपये विद्यालयको भिजवाते थे। कुछ दिन

वाद आप ब्रह्मचारी हो गये, परन्तु विद्यालयको न भूले—उसकी सहायता निरन्तर करते रहे। वर्षोंतक आप विद्यालयके अधिष्ठाता रहे। समयको चलिहारी है कि ऐसा उदार महानुभाव कुछ समय बाद विधवाविवाहका पोषक हो गया। अस्तु, यहाँ उसकी कथा करना मैं उचित नहीं समझता। यद्यपि इस एक बातके पीछे जैन समाजमें आपकी प्रतिष्ठा कम होने लगी फिर भी आपकी श्रद्धा दिगम्बर धर्ममें आजन्म रही। आपने धर्मप्रचारके लिये निरन्तर परिश्रम किया। ब्रह्मा व लकामें जाकर आपने दिगम्बर जैनधर्मका प्रचार किया।

इसी उद्घाटनके समय श्रीमोतीलालजी देहलीवालोंने भी विद्यालयके प्रारम्भमें सहायता प्रदान करनेका आश्वासन दिया। इस तरह विद्यालयका उद्घाटन सानन्द सम्पन्न हो गया। पठनक्रम क्वीन्स कालेज बनारसका रहा। विद्यालयको सहायता भी अच्छी मिलने लगी, भारतवर्षके प्रत्येक प्रान्तसे छात्र आने लगे।

इसी विद्यालयके मुख्य छात्र पण्डित वशीधरजी साहब हैं जो कि आज इन्दौरमें श्रीमान् सर सेठ हुकुमचन्द्रजी साहबके प्रमुख विद्वान् हैं। आप बड़े ही प्रतिभाशाली हैं। आपके ही द्वारा समाज में सैकड़ों छात्र गोम्मटसारादि महान् ग्रन्थोंके ज्ञाता हो गये हैं। आपकी प्रवचनशैली अद्भुत है। आप विद्वान् ही नहीं त्यागी भी हैं। अब आपने पञ्चमी प्रतिमा ले ली है। अपने पुत्रको आपने एम ए तक अग्रेजी पढाई है और साथ ही संस्कृतमें दर्शनाचार्य भी बनाया है। आपके सुपुत्रका नाम श्री प० धन्यकुमार है जो आजकल इन्दौरमें प्रधानाध्यापक है। श्रीमान् पं० माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य भी इसी विद्यालयके छात्र हैं जो अद्वितीय प्रतिभाशाली हैं। सहारनपुरमें श्रीमान् लाला प्रद्युम्नकुमारजीके मुख्य विद्वान् हैं। आपने अनेक स्थानोंपर शास्त्रार्थ कर विजय प्राप्त की है। बहुतसे छात्रोंको न्यायशास्त्रमें विद्वान् बनाया है तथा श्री

खोकवार्तिककी भाषा टाका की है। श्री जम्बू विद्यालयका उद्घाटन आप हीके द्वारा हुआ था। आज कल आप सहरनपुरमें ही निवास करते हैं। इनके सिवाय श्रीमान् पं० देवकीनन्दनही व्याख्यानवाचस्पति भी इसी विद्यालयके छात्र थे। आज आप भी श्रीमान् सर सेठ हुकुमचन्द्रजीके प्रधान पण्डितोंमें हैं। आपके द्वारा कारका गुरुकुलकी ओ उत्पत्ति हुई सो सबविविध है। परवारसभा भी आपके द्वारा समय-समयपर उत्पन्न हुई है।

### अभिघाता बाबा भागीरथजी

कुछ दिन बाद पण्डित दीपचन्द्रजी बर्जों लो कि यहाँके सुपरिन्टेण्डेन्ट के कारण पाकर मुझसे छुट हा गये। यद्यपि मैं उनकी आज्ञामें चकता था परन्तु मूर्खतावश कभी-कभी गलती कर बैठता था। फल उसका यह हुआ कि आप विद्यालयको छोड़ कर इलाहाबाद चले गये। उनके बाद वैसा भ्रम करनेवाला सुपरिन्टेण्डेण्ट वहाँ पर आज तक नहीं आया। उनके अनन्तर श्रीमान् बाबा भागीरथजी अभिघाता हो गये। आप विच्छिन्न त्यागी थे। आपके आज्ञान्म नमक और मीठाका त्याग था। आप निरन्तर स्वाध्यायमें रत रहते थे, कोई हा आप सत्य बात कहनेमें कभी नहीं झुकते थे। आपने मेरठ प्रान्तसे विद्यालयके लिए हजारों रुपये भेजे। मैं तो आपका अनन्यभक्त प्रारम्भसे ही था।

आपका शासन इतना कठोर था कि अपराधके अनुकूल दण्ड देनेमें आप स्नाहको तिलाञ्जलि द देते थे। एकवारकी कथा है कि—सिरसी शिखा छलितपुरके एक छात्रने होलीके दिन एक छात्रके गालपर गुलाब लगा दी। लगाते हुए बाबाजीने मौंससे देन किया। आपने उसे बुलाया और प्रश्न किया कि तुमने इस छात्रके गालमें क्यों गुलाब लगाई? वह उत्तर देता है—‘महा-

राज ! होलीका दिवस था इससे यह हरकत हो गई । ये दिन आमोद-प्रमोदके हैं । इनमें ऐसी त्रुटियाँ होती रहती हैं । वर्ष भरमें यह एक दिन ही तो हम लोगोको आमोद-प्रमोदके लिए मिलता है । मैंने कोई गुरुतम अपराध नहीं किया, इसपर इतनी कुपितता भव्य नहीं ।' बाबाजी महाराजने कहा—'आप किस अवस्थामे हो ?' छात्रने उत्तर दिया—'छात्रावस्थामे हूँ ।' तब बाबाजी महाराजने कहा—'तुम छात्र हो, ब्रह्मचारी हो, अध्ययन करना ही तुम्हारा तप है, तुमसे ससारकी भावी उन्नति होनेवाली है, ऐसे कुत्सित कार्य करना क्या तुम्हारे पदके योग्य हैं ? हमारे भारतवर्षके पतनके कारण यही कार्य तो हुए हैं । यदि हमारी छात्र सन्तति सुमार्गपर आरूढ रहती तो यह अवसर भारतवर्षको न आता । आजके दिन जवान ही क्यों बूढ़े और बालक भी अश्लील वाक्यों द्वारा जो अनर्थ करते हैं उसे कहते हुए शर्म आती है । जिस देशमें मनुष्योकी ऐसी निन्द्य प्रवृत्ति हो वहा कल्याण होना बहुत दूर है ।' छात्र बोला—'ऐसे अपराधको आप इतना गुरुतम रूप देते हैं यह बुद्धिमें नहीं आता ।' बाबाजी महाराज बोले—'आप कृपा कर शीघ्र ही विद्यालयसे पृथक् होकर जहाँ आपकी इच्छा हो चले जाइये । ऐसे छात्रोसे विद्यालयकी क्या उन्नति होगी ?' वह छात्र चला गया, छात्रलोग एकदम भय-भीत हो गये और उस दिन से हँसी मजाकका नाम न रहा ।

सब छात्र बाबाजीकी आज्ञा पालन करते थे । यद्यपि मैं बाबा जीके मुँह लगा था तथापि भयभीत अवश्य रहता था । एक दिनकी बात है—वनारसमें गङ्गाके पार रामनगर है । वहाँ पर महाराज वनारस रहते हैं । गङ्गाके तट पर आपका महल है । आपके रामनगर में आश्विन मास भर रामलीला होती है और उसमें १०००००)रु० खर्च होता है । अयोध्या आदिसे बड़ी बड़ी साधुमण्डली आती है । आश्विन सुदि ६ को मेरे मनमे आया कि रामलीला देखनेके लिये



रामनगर घाट । सैकड़ों नौकाएँ गङ्गामें रामनगरको छा रही थीं, मैंने भी जानेका विचार कर लिया । ५ या ६ छात्रोंको भी साथमें ले लिया । सचिव तो यह था कि बाबाजी महाराजसे आज्ञा लेकर जाता, परन्तु महाराज सामायिकके लिये बैठ गये, बोळ नहीं सकते थे । अतः मैंने सामने खड़े होकर प्रणाम किया और निवेदन किया कि 'महाराज ! आज रामजीका देहान्तके लिये रामनगर जाते हैं, आप सामायिकमें बैठ चुके, अतः आज्ञा न ले सके ।'

वहाँसे शनैः शनैः गङ्गाघाट पर पहुँचे भीर नौकामें बैठ गये । नौका गङ्गाजीमें मझाह द्वारा चढ़ने लगी । नौका घाटसे कुछ ही दूर पहुँचो थी कि इतनेमें वायुका वेग आया और नौका जगमगाने लगी । बाबाजीकी दृष्टि नौका पर गई और उनके निर्मल मनमें एक हम यह विकल्प उठा कि अब नौका डूबी । बड़ा अनर्थ हुआ, इस नादानको क्या सूझी ? जो आज इसने अपना सचनारा किया और छात्रोंका भी । हे भगवन् ! आप ही इस विघ्नसे इन छात्रोंकी रक्षा कीजिये । माता भूळ गये, सामायिकका यही एक विषय रह गया कि ये छात्र निर्बिघ्न वहाँ जेट आगे जिसस पाठग्राह्य कलकित्त न हो । इत्यादि विघ्नपोंको पूरा करते करते सामायिकका काल पूज किया । पश्चात् सुपरिन्टेन्डेन्टसे कहा कि 'तुमने क्यों आने दिया ?' उन्होंने कहा कि महाराज ! हमें पता नहीं कब चले गये ?' इस प्रकार बाबाजीकी मितने कर्मचारी वहाँ ये सबसे झूठप होती रही । इतनेमें रात्रिके १० बज गये, हम छोटा रामनगरसे वापिस आगये । आते ही साथ बाबाजीने कहा—'पण्डजी कहाँ पधारे थे ?'

यह शब्द सुनकर हम तो भयसे अवाह् रह गये महाराज कभी तो पण्डितजी कहते नहीं थे, आज कौनसा गुरुतम अपराध होगया जिससे महाराज इतनी मारामी प्रकट कर रहे हैं ? मैंने कहा—'महाराज ! रामजीका देहान्त गये थे ।' उन्होंने कहा—'किससे झुड़ी लेकर गये थे ?' मैंने कहा—'उस समय सुपरिन्टेन्डेन्ट

साहब तो मिले न थे और आप सामायिक करने लग गये थे, अतः आपको प्रणाम कर आज्ञा ले चला गया था। मुझसे अपराध अवश्य हुआ है, अतः क्षमाकी भिक्षा माँगता हूँ।' महाराज बोले—'यदि नौका डूब जाती तो क्या होता?' मैंने कहा—'प्राण जाते।' उन्होंने कहा—'फिर क्या होता?' मैंने मुसकराते हुए कहा—'महाराज! जब हमारे प्राण ही जाते तब क्या होता वह आप जानते या जो यहाँ रहते वे जानते, मैं क्या कहूँ?' 'इस गुस्ताखीसे पेश आते हो ...' महाराजने उच्च स्वरमें कहा। मैंने कहा—'महाराज! मैं क्या मिथ्या उत्तर देता, भला आप ही बतलाइये जब मैं डूब जाता तब उत्तर कालकी बात कैसे कहता? हाँ, अब जीवित बच गया हूँ। यदि आप पूछें कि अब क्या होगा? तो उत्तर दे सकता हूँ?' उन्होंने उपेक्षा भावसे पूछा—'अच्छा, अब क्या होगा? बताओ।' मुझे कह आया कि 'महाराज! मैं निमित्तज्ञानी नहीं, अवधिज्ञानी भी नहीं तब क्या उत्तर दूँ कि क्या होगा।' बाबाजीने उच्च स्वरमें कहा—'बड़े चालाक हो, ठीक ठीक बोलते भी नहीं, अपराध भी करो और विनयके साथ उत्तर भी न दो।' मैंने साहसके साथ कहा—'महाराज! आप ही कहिये—मैंने कौनसी उद्दण्डता की। यही तो कहा कि मैं क्या जानूँ? मैं मन-पर्ययज्ञानी तो नहीं कि हृदयकी बात बता सकूँ। हाँ, मेरे मनमें जो विकल्प हुआ है उसे बता सकता हूँ, क्योंकि वह मेरे मानस प्रत्यक्षका विषय है और आपके मनमें जो है वह आपकी बाह्य चेष्टासे अनुमित हो रहा है। यदि आज्ञा हो तो कह दूँ।' अच्छा कहो' बाबाजीने शान्त होकर कहा। मैं कहने लगा—'मेरे मनमें तो यह विकल्प आया कि आज तुमने महान् अपराध किया है जो बाबाजीकी आज्ञाके बिना रामलीला देखनेके लिये रामनगर गये। यदि आज नौका डूब जाती तो पाठशालाध्यक्षोंकी कितनी निन्दा होती? अतः इस अपराधमें बाबाजी तुम्हें पाठशालासे निकाल

देवेंगे। तुम घोड़ीके कुत्ते जैसे हुए—म परके न घाटके। फिर भी विचार किया कि एकबार बाबाजीसे अपराध क्षमाकी प्रार्थना करो, समझ दे दयालु हैं अतः अपराधका दण्ड देकर क्षमा कर दें। यह विचार तो मेरे मनमें आया और आपकी आकृति दृश्यनेस यह निश्चय होता है कि इस अपराधका मूल कारण यही छात्र है इसे इस पाठशाळासे पूछकू कर दिया जावे। शेष छात्रोंका उधना अपराध नहीं, वे तो इसीके बहकावे चले गये, अतः उन छात्रोंका कबल एक मासका धो जुमाना किया जावे। परन्तु यह बहुत बात बनावेगा अतः सुपरिन्टेन्डेन्टसाहब अभी द्वात-कलम-कागज आभो और प० जैनेन्द्रकिशोरजी मंत्री आराको एक पत्र लिखा कि आज गणेशप्रसाद छात्रन महती गलती की अर्थात् गङ्गामें रामनगर गया बीचमें पहुँचते ही मौका उगमगाने लगी, दैवयोगसे बचकर आया अतः ऐसे उद्दण्ड छात्रको रखना पाठशाळाको कलकित करना है। यह सब सोचकर आज रात्रिके ११ बजे इसे पूछकू करते हैं। आपके मनम यह है ऐसा मुझे मान जाता है।" बाबाजीने कुछ विस्मयके साथ कहा कि 'जहररा' सत्य कहते हो।

उन्होंने सुपरिन्टेन्डेन्ट साहबको बुलवाया और शीघ्र ही जैसा मैंने कहा या वैसा ही आमुपूर्वी पत्र लिखकर उसी समय डिफाफमें बन्द किया और उसके ऊपर सेन्फिस लगाकर अपराधीके हाथम धरे हुए कहा कि 'तुम इसे इसी समय पोस्ट आफिसमें डाल आओ। मैंने बहुत ही विनयके साथ प्रार्थना की कि 'महाराज! अपनी बार माफी वा जावे आयति-कलमें अब ऐसा अपराध न होगा। यहाँसे पूछकू होने पर मेरा पढ़ना-लिखना सब चला जावेगा। अनजान मनुष्यसे अपराध होता है और महाराज! आपसे खानी महारमा उसे क्षमा करते हैं। आप महारमा हैं, हम छुद्र छात्र हैं। यदि छुद्र प्रकृतिके न होते तो आपकी शरणमें न आते। हमने कोई जमाचार तो किया नहीं,

रामलीला ही तो देखने गये थे। यदि अपराध न करते तो यह नौवत न आती।' महाराजने यही उत्तर दिया कि अपील कर लेना। मैंने कहा—'न मुझे अपील करना है और न सपील। जो कुछ कहना था आपसे निवेदन कर दिया। यदि आपके दयाका संचार हो तो हमारा काम बन जावे, अन्यथा जो श्रीवीरप्रभुने देखा होगा वही।' बाबाजीने बीचमें ही रोकते हुए कहा—'चुप रहो, न्यायमें अनुचित दया नहीं होती। यदि अनुचित दयाका प्रयोग किया जावे तो मसार कुमार्गरत हो जावे, समाजका बन्धन टूट जावे। प्रबन्धकर्ताओंको बड़े-बड़े अवसर आते हैं। यदि वे दयावश न्यायमार्गका उल्लंघन करने लग जावे तो कोई भी कार्य व्यवस्थित नहीं चल सके।' मैंने कहा—'महाराज। अब तो एक बार क्षमा कर दीजिये, क्या अपवाद शास्त्र नहीं होता?' बाबाजी एकदम गरम हो गये—जोरसे बोले—'तुम बड़े नालायक हो, यदि अब बहुत बकबक किया तो बेत लगाके निकलवा दूंगा। तुम नहीं जानते मेरा नाम भागीरथ है और मैं ब्रजका रहनेवाला हूँ। अब तुम्हारी इसीमें भलाई है कि यहाँसे चले जाओ।' मैंने कुछ तने हुए स्वरमें कहा—'महाराज। जितनी न्यायकी व्यवस्था है वह मेरे ही वास्ते थी? अच्छा, जो आपकी इच्छा। मैं जाता हूँ, किन्तु एक बात कहता हूँ कि आप पीछे पछतावेगे।'।

बाबाजीने पुन बीचमें ही बात काट कर कहा 'चुप रहो, उपदेश देने आया है।' 'अच्छा महाराज। जाता हूँ' कहकर शीघ्र ही बाहर आया और चपरासीसे, जो कि बाबाजीकी चिट्ठी डोंकमें डालनेके लिये जा रहा था, मैंने कहा—'भाई क्यों चिट्ठी डालते हो, बाबाजी महाराज तो क्षणिक रुष्ट हैं, अभी प्रसन्न हो जावेंगे, यह एक रुपया मिठाई खानेको लो और चिट्ठी हमें दे दो।' वह भला आदमी था, चिट्ठी हमें दे दी और दस मिनट बाद आकर बाबाजीसे कह गया कि 'चिट्ठी डाल आया हूँ।' बाबाजी

घोटे—‘अच्छा किया पाप कटा।’ मैं इन विरुद्ध वाक्योंको भक्षण कर सहम गया। हे भगवन् ! क्या आपति आई जो मुझे हार्दिक स्नेह करते थे। आज कन्होके श्रीमुखसे यह निकले कि पाप कटा, अर्थात् यह इस स्थानसे चले जावेगा जो पाठशाखा शान्तिसे चलेगी।

### छात्रसमामें मेरा भाषण

मैंने कहा— महाराज ! प्रणाम, अब जाता हूँ। क्या मैं छात्र-गणोंसे अन्तिम कृपा माँग सकता हूँ। यदि आज्ञा हो तो छात्र-समुदायमें कुछ भाषण करूँ और चला जाऊँ। बाबाजीने कुछ वदस्तीनवासे कहा—‘अच्छा जो कहना हो शीघ्रतासे कहकर १५ मिनटमें चले जाना।’

घण्टी बजी, सब छात्र एकत्र हो गये, एक छात्रने मङ्गलाचरण किया। मैंने कहा—‘सनियम समा होनेकी आवश्यकता है, अब एक समापति अवश्य होना चाहिये, अन्यथा दुस्खडबाजों होनेकी सम्भावना है।’ एक छात्रने प्रस्ताव किया कि समापतिका आसन श्रीमुख पूज्य बाबाजी ग्रहण करें, एकन समर्पन किया, सबने अनुमोदना की, मैं विराजमें रहा, परन्तु मेरी कौन सुनवा था ? क्योंकि मैं अपराधी था।

मैंने बाबाजी महाराजसे अनुमति माँगी, उन्होंने कहा—‘१५ मिनट भाषण करके चले जाओ।’ ‘चले जाओ’ शब्द सुनकर बहुत विभ्र हुआ। अन्तमें साहस बटार कर भाषण करनेके जिय रड़ा हुआ। प्रथम ही मङ्गलाचरणका पाठ किया—

‘आनामि त्वं मम भवमने कस्य पादकूचं कुलं

वात कस्य स्मरणमपि मे शस्त्रवधिरिति।

त्व सर्वेशः सकृप इति च त्वामुपेतोऽस्मि भक्त्या

यत्कर्तव्यं तदिह विषये देव एव प्रमाणम् ॥'

‘हे भगवन् ! हमको भव भवमें जो और जिस प्रकारके दुःख हुए हैं उन्हें आप जानते हैं, क्योंकि आप सर्वज्ञ हैं। यदि उन दुःखों का स्मरण किया जावे तो शस्त्रके घाव सदृश पीड़ा देते हैं, अतः इस विषयमें क्या करना चाहिये ? वह आप ही के ऊपर छोड़ते हैं, क्योंकि आप सर्वज्ञ हैं, सर्वज्ञ ही नहीं सबके ईश हैं, ईश ही नहीं कृपावान् भी हैं। यदि केवल जाननेवाले होते तो हम प्रार्थना न करते। आप जाननेवाले भी हैं और तीर्थंकर प्रकृतिके उदयसे मोक्षमार्गके नेता भी। आशा है मेरी प्रार्थना निष्फल न होगी।’

महानुभाव बाबाजी महोदय ! श्रीसुपरिन्टेन्डेन्ट महाशय ! तथा छात्रवर्ग ! मैं आपके समक्ष भव्य भावनासे प्रेरित होकर कुछ कहनेका साहस करता हूँ। यद्यपि सम्भव है कि मेरा कहना आपको यथार्थ प्रतीत न हो, क्योंकि मैं अपराधी हूँ, परन्तु यह कोई नियम नहीं कि अपराधी सदैव अपराधी ही बना रहे। जिस समय मैंने अपराध किया था उस समय अपराधी था न कि इस समय भी। इस समय तो मैं भाषण करनेके लिये मञ्च पर खड़ा हुआ हूँ अतः वक्ता हूँ, इस समय जो भी कहूँगा विचार पूर्वक ही कहूँगा।

पहले मैंने इष्टदेवको नमस्कार किया उसका यह तात्पर्य है कि मेरे विघ्न पलायमान हों, क्योंकि मङ्गलाचरणका करना विघ्न विनाशक है। आप लोग यह न समझें कि मैं यहाँसे जो पृथक् किया जानेवाला हूँ वह विघ्न न आवे। वह तो कोई विघ्न नहीं ऐसे विघ्न तो असाता कर्मके उदयसे आते हैं और असाता कर्मकी गणना अघातिया कर्ममें है वह आत्मगुणघातक नहीं। उस विघ्न से हमारी कोई क्षति नहीं। कल्पना करो कि यहाँसे पृथक् हो

गये—क्षेत्रान्तर चले गये। इसका यह अर्थ नहीं कि बनारससे ही चले गये। यहाँसे जाकर भेल्लपुर ठहर सकते हैं और वहाँ रहकर भी अध्य्यास कर सकते हैं। मङ्गलाचरण इसलिये किया है कि मैं बाबाजीके प्रति शत्रुत्वका भाव न रखूँ, क्योंकि वे मेरे परम मित्र हैं। ऐसी अवस्थायें उनसे मेरा वैरभाव हो सक्ता है, वह न हो इसीलिये मङ्गलाचरण किया है।

आप इससे यह व्यङ्ग्य भी न निकालना कि बाबाजी महाराज ! आप मेरे अवगुणोंको जानते हैं, मेरे स्वामी भी हैं और साथ ही दयालु भी। अतः मेरा अपराध क्षमा कर निकालनेकी आपका वापिस ले लें। कदापि मेरा यह अभिप्राय नहीं है।

जैनधर्म तो इतना विशाल और विशद है कि परमात्म दृष्टि से परमात्मासे भी भावना नहीं करता, क्योंकि जैन सम्मत परमात्मा वीतराग सर्वज्ञ है। अब आप ही बतलावें कि वहाँ परमात्मामें वीतरागता है वहाँ भावनासे क्या मिलेगा ? फिर कदाचित् आप खोग यह शंका करें कि मङ्गलाचरण क्यों किया ? उसका उत्तर यह है कि यह सब निमित्त कारणकी अपेक्षा कर्तव्य है न कि उपादानकी अपेक्षा। तथाहि—

इति स्तुति देव विधाय दैव्यात्

वरं न याचे त्वमुपेक्ष्योऽसि ।

कृपयातर्ह संभ्रम्यतः स्वतः स्थात्

अस्त्रापया याचितयात्मसामा ॥

अप भी धर्मजय सेठ श्रीभाविनाथ स्वामीकी स्तुति कर चुके तब अन्तम कहते हैं कि हे देव ! इस प्रकार मैं आपकी स्तुति करके दानतास कुछ बर नहीं माँगता, क्योंकि बर वहाँ माँगा जाता है अहाँ मिलनेकी सम्भावना होती है। आप तो उपेक्षक हैं—अर्थात् आपके ल राग है न द्वेष है—आपके भाव ही देनेके

नहीं, क्योंकि जिसके भक्तमें अनुराग हो वह भक्तकी रक्षा करनेमें अपनी शक्तिका उपयोग कर सकता है, अतः आपसे याचना करना व्यर्थ है। यहाँ प्रश्न हो सकता है कि यदि वस्तुकी परिस्थिति इस प्रकार है तो स्तुति करना निष्फल हुआ। सो नहीं, उसका उत्तर यह है कि जैसे जो मनुष्य छायावृक्षके नीचे बैठ गया उसे छायाका लाभ स्वयमेव हो रहा है, उसको वृक्षसे छायाकी याचना करना व्यर्थ है। यहाँपर विचार करो कि जो मनुष्य वृक्षके निम्न भागमें बैठा है उसे छाया स्वयमेव मिलती है क्योंकि सूर्यकी किरणोंके निमित्तसे जो प्रकाश परिणमन होता था वह किरणें वृक्षके द्वारा रुक गईं, अतः वृक्षके तलकी भूमि स्वयमेव छायारूप परिणमनको प्राप्त हो गई। यद्यपि तथ्य यही है फिर भी यह व्यवहार होता है कि वृक्षकी छाया है। क्या यथार्थमें छाया वृक्षकी है? छायारूप परिणमन तो भूमिका हुआ है। इसी प्रकार जब हम रुचिपूर्वक भगवान्‌को अपने ज्ञानका विषय बनाते हैं तब हमारा शुभोपयोग निर्मल होता है। उसके द्वारा पाप प्रकृतिका उदय मन्द पड़ जाता है अथवा अत्यन्त विशुद्ध परिणाम होनेसे पाप प्रकृतिका सक्रमण होकर पुण्यरूप परिणमन हो जाता है। यद्यपि इस प्रकारके परिणमनमें हमारा शुभ परिणाम कारण है, परन्तु व्यवहार यही होता है कि प्रभु-वीतराग द्वारा शुभ परिणाम हुए अर्थात् सर्वज्ञ वीतराग शुभ परिणामोंमें निमित्त हुए। यद्यपि उन शुभ परिणामोंके द्वारा हमारा कोई अनिष्ट दूर होता है, परन्तु व्यवहार ऐसा ही होता है कि भगवान्‌ने हमारा सङ्कट टाल दिया। जब कि यह सिद्धान्त है तब हम आप लोगोंसे कदापि यह प्रार्थना नहीं सकते कि आप बाबाजीसे यह सिफारिश करें, कि वे हमारा अपराध क्षमा कर पाठशालामें ही रहनेकी अनुमति दे दें, क्योंकि समयसार में कहा है—



‘सय सदैव नियतं भवति स्वकीय—

कर्मोदया मरणजीवनदुःखसीयम् ।

अज्ञानमेतदिह यत्तु परः परस्य

कुर्यान्मरणजीवितदुःखसीयम् ॥

इस लोकमें जीवोंके जो मरण जीवन दुःख और सुख होते हैं वे सब स्वकीय स्वकीय कर्मोंके उदयसे होते हैं ऐसा होनेपर भी जो ऐसा मानते हैं कि परके द्वारा परके जीवन, मरण, दुःख और सुख होते हैं यह अज्ञान है।

बाबाजीके प्रति मेरी यह दृढ़ भ्रष्टा है कि उन्होंने मेरा कुछ नहीं किया और न अब आगे ही कुछ कर सकते हैं। मेरा असाताका उदय था उन्होंने पूषट् करनेका आदेश दे दिया और कौन इस आया साताका उदय था आवे तो उनके ही श्रीमुखसे निकल पड़े कि तुम्हारा अपराध समा किया जाता है। यह बात असम्भव भी नहीं, कर्मोंकी गति विचित्र है। जैसे देखिये प्रातः काळ श्रीरामचन्द्रजी महाराजको सुवराज तिष्ठक होनेवाला था, वहाँ बड़े से बड़े अपिछोग मुहुत शोचन करनेवाले थे किसी प्रकारकी सामग्रीकी म्यूनता न थी पर हुआ क्या ? सो पुराणोंसे सबको विदित है। किसी कविने कहा भी है।

‘वचिन्तितं तदिह वृत्तरं प्रयाति

वज्जेतसापि न कृतं तदिहाम्बुपेति ।

प्रातर्भक्त्यामि वसुधाधिपचक्रवर्ती

राजर्षिं ब्रजामि विपिने बटिकस्तपस्वी ।

इत्यादि बहुत कथानक शास्त्रोंमें मिलते हैं। मिन कार्योंकी सम्भावना भी नहीं यह आकर हा माते हैं और जो दानेवाले हैं यह राजमात्रमें विहीन हो जाते हैं, अतः मैं आप लोगोंसे यह शिक्षा नहीं चाहता कि बाबाजीसे मेरे विषयमें कुछ कहे।

कहों तो यह मनोरथ कि इस वर्ष अष्टसहस्रीमें परीक्षा देकर अपनी मनोवृत्तिको पूर्ण करेंगे एवं देहातमें जाकर पद्मपुराणके स्वाध्याय द्वारा ग्रामीण जनताको प्रसन्न करनेकी चेष्टा करेंगे और कहों यह वावाजीका मर्मधाती उपदेश। कहों तो वावाजी से यह घनिष्ट सम्बन्ध कि वावाजी मेरे विना भोजन न करते थे और कहों यह आज्ञा कि निकल जाओ पाप कटा। यह उनका दोष नहीं, जब अभाग्यका उदय आता है तब सबके यही होता है। अब इस रीतिसे क्या लाभ? आप लोगोंसे हमारा घनिष्ट सम्बन्ध रहा, आप लोगोंके सहवाससे अनेक प्रकारके लाभ उठाये। अर्थात् ज्ञानार्जन, सिंहपुरी-चन्द्रपुरीकी यात्रा, पठन-पाठनका सौकर्य और सबसे बड़ा लाभ यह हुआ कि आज स्याद्वाद पाठशाला विद्यालयके रूपमें परिणत हो गई, जिन ग्रन्थोंके नाम सुनते थे वे आज पठन-पाठनमें आगये। जैसे आप्तमीमांसा, आप्तपरीक्षा, परीक्षामुख, प्रमेयकमलमार्तण्ड, अष्टसहस्री, साहित्यमें चन्द्रप्रभ, धर्मशर्माभ्युदय, यशस्तिलकचम्पू आदि। इन सबके प्रचारसे यह लाभ हुआ कि जहाँ काशीमें जैनियोंके नामसे पण्डितगण नास्तिक शब्दका प्रयोग कर बैठते थे आज उन्हीं लोगों द्वारा यह कहते सुना जाता है कि जैनियोंमें प्रत्येक विषयका उच्चकोटिका साहित्य विद्यमान है। हम लोग इनकी व्यर्थ ही नास्तिकीमें गणना करते थे। इनके यहाँ परमात्माका स्वरूप बहुत ही विशेषरूपसे प्रतिपादित किया गया है। न्यायशास्त्रमें तो इनकी वर्णनशैली कितनी गम्भीर और सरल है कि जिसको देखते ही जैनाचार्योंके पाण्डित्यकी प्रशंसा वृहस्पति भी करना चाहे तो नहीं कर सकता। अन्यात्मका वर्णन वर्णनातीत है। यह सब आप छात्र तथा वावाजीका उपकार है जिसे समाजको हृदयसे मानना चाहिये। मैं वावाजीको कोटिश. धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने अपने धर्मध्यानके कालको गौण कर

दिल्ली प्रान्तसे पाठशाळाको धनकी मदती सहायता पहुँचाई। इतना ही उपकार आपका नहीं, किन्तु बहुत काज यहाँ रहकर छात्रोंका सचरित धमानेमें आप सहयोग भी देते हैं। यह ही नहीं, आपके द्वारा जो यात्रीगण पाठशाळाका निरीक्षण करनेके लिये आते हैं उन्हें संस्थाका परिचय देकर उनसे सहायता भी कराते हैं। आपका छात्रोंसे लेकर अभ्यापकवर्ग तथा समस्त कर्मचारीवर्गके साथ समान प्रेम रहता है। मेरे साथ तो आपका सर्वदा स्नेहमय व्यवहार रहा, परन्तु अब ऐसा अमाग्योद्य आया कि आपने एकदम मुझे पाठशाळासे धुक्कर दिया।

बन्धुवर ! यहाँ पर मुझे दो शब्द कहना है, आशा है आप लोग उन्हें ध्यान पूर्वक अवलोक करेंगे। मैंने इस योग्य अपराध नहीं किया है कि निकाळा खाऊँ। प्रथम तो मैंने आझा डे डी बी। हॉ, इतनी गलती अवश्य हुई कि सामायिकके पहले नहीं डी बी। फिर भी इस बातकी चेष्टा की थी कि सुपरिटेन्डेन्ट साइबसे आझा डे हूँ, परन्तु वे समय पर उपस्थित न थे, अतः मैं बिना किसी की आज्ञाके ही चला गया।

आस रामछीलाका अन्तिम विवस बा। रामचन्द्रजी रावण पर विजय प्राप्त करेंगे यह देखना अभीष्ट था और इसका अभिप्राय यह था कि इतना वैभव-शक्तिशाली रावण श्रीरामचन्द्रजीसे किसप्रकार परास्त होता है। मैंने यहाँ जाकर देखा कि रामके द्वारा रावण पराजित हुआ। मैंने तो यह अनुभव किया कि रावणने श्रीरामचन्द्रजी महाराजकी सीताका अपहरण किया अतः यह चोर या तथा उसके भाव मलिन थे निन्द्य थे जो मन्दोदरी आदि अनेक विद्याधरी महिलाओंके रहने पर भी सीताको बलात्कार डे गया।

पापके मुनते ही मनुष्यकी बुद्धि नष्ट हो जाती है। अटायु पक्षीने अपनी जीबसे सीताजीकी रक्षा करनी चाही, परन्तु उस

दुष्टने अनाथ पक्षी पर भी आघात कर दिया। इस महापापका फल यह हुआ कि पुरुषोत्तम रामचन्द्रजीके द्वारा एक महाप्रतापी रावणका घात हुआ। यह कथा रामायणकी है। हमारे यहाँ रावणका घात श्री लक्ष्मणके चक्रद्वारा हुआ। यह चक्र रावणका ही था। जब उसके समस्त अस्त्र-शस्त्र विफल हो चुके तब अन्तमें उसने इस महाशस्त्र-चक्रका उपयोग लक्ष्मण पर किया, परन्तु श्री लक्ष्मणके प्रबल-पुण्यसे वह चक्र इनके हाथमें आ गया। उस समय श्रीरामचन्द्रजी महाराजने अतिसरल-निष्कपट-मधुर-परहितरत वचनोंके द्वारा रावणको सम्बोधनकर यह कहा कि हे रावण ! अब भी कुछ नहीं गया। अपना चक्ररत्न वापिस ले लो। आपका राज्य है, अतः सब ही वापिस लो। आपके भ्राता कुम्भकर्ण आदि तथा पुत्र मेघनाद आदि जो हमारे यहाँ बन्दीरूपमें हैं उन्हें वापिस ले जाओ। आपका जो भाई विभीषण हमारे पक्षमें आगया है उसे भी सहर्ष ले जाओ। केवल सीताको दे दो। जो नरसंहारादि तुम्हारे निमित्तसे हुआ है उसकी भी हम अब समालोचना नहीं करना चाहते। हम सीताको लेकर किसी वनमें कुटी बनाकर निवास करेंगे और तुम अपने राजमहलमें मन्दोदरी आदि पट्ट-रानियोंके साथ आनन्दसे जीवन बिताओ। हजारों स्त्रियोंको वैधव्यका अवसर मत आने दो। आशा है हमारे प्रस्तावको अङ्गीकार कर उभय लोकमें यशके भागी बनोगे।

रावण महाराज रामचन्द्रजीका यह भाषण सुनकर आग बबूला हो गया और कहने लगा कि आपने यह कुम्भकारका चक्र पाकर इतने अभिमानसे सम्भाषण किया ? आपको जो इच्छा हो सो करो। रावण कभी भी नतमस्तक नहीं हो सकता 'महता हि मानं धनम्।' हमको मरना स्वीकार है, परन्तु आपके सामने नतमस्तक होना स्वीकार नहीं। जो लक्ष्मणकी इच्छा हो उसे करे।

इसके बाद जो हुआ सो आप जानते ही हैं। यह कथा छात्रोंसे

दिल्ली प्रान्तसे पाठशाळाको धनकी मदती सहायता पहुँचाई। इतना ही उपकार आपका नहीं, किन्तु बहुत काळ यहाँ रहकर छात्रोंको सशरित बनानेमें आप सहयोग भी वसे हैं। यह ही नहीं, आपके द्वारा जो मात्रीगण पाठशाळाका निरीक्षण करनेके लिये आते हैं उन्हें सस्थाका परिचय देकर उनसे सहायता भी कराते हैं। आपका छात्रोंसे लेकर व्यापकवर्ग तथा समस्त कर्मचारीवर्गके साथ समान प्रेम रहता है। मेरे साथ जो आपका सर्वदा स्नेहमय व्यवहार रहा, परन्तु अब ऐसा अभाग्योदय आया कि आपने एकदम मुझे पाठशाळासे पृथक् कर दिया।

बन्धुवर ! यहाँ पर मुझे दो शब्द कहना है, आशा है आप लोग उन्हें ध्यान पूर्वक अवलोक करेंगे। मैंने इस योग्य अपराध नहीं किया है कि निकाला जाऊँ। प्रथम तो मैंने आपका डे की थी। हाँ, इतनी गलती अवश्य हुई कि सामायिकके पदोंसे नहीं की थी। फिर भी इस बातकी चेष्टा की थी कि सुपरिन्टेन्डेन्ट साहबसे आपका डे लूँ, परन्तु वे समय पर उपस्थित न थे, अतः मैं बिना किसी की आज्ञाके ही चला गया।

आप्त रामलीलाका अन्तिम दिवस था। रामचन्द्रजी रावण पर विजय प्राप्त करगे यह देखना अभीष्ट था और इसका अभिप्राय यह था कि इतना वैभवा शक्तिशाली रावण श्रीरामचन्द्रजीसे किसप्रकार परास्त होता है। मैंने यहाँ जाकर देखा कि रामके द्वारा रावण पराजित हुआ। मैंने तो यह अनुभव किया कि रावणने श्रीरामचन्द्रजी महाराजकी सीताका अपहरण किया अतः यह जोर था, तथा उसके माव मछिन थे मिन्य थे जो मन्दोदरी आदि अनेक बिद्याधरी महिलाओंके रहने पर भी सीताको बचानेकार डे गया।

पापके मुमते ही मनुष्यकी बुद्धि मष्ट हो जाती है। बटामु पक्षीने अपनी चोंचसे सीताभीकी रक्षा करनी चाही, परन्तु उस

दुष्टने अनाथ पक्षी पर भी आघात कर दिया। इस महापापका फल यह हुआ कि पुरुषोत्तम रामचन्द्रजीके द्वारा एक महाप्रतापी रावणका घात हुआ। यह कथा रामायणकी है। हमारे यहाँ रावणका घात श्री लक्ष्मणके चक्रद्वारा हुआ। यह चक्र रावणका ही था। जब उसके समस्त अस्त्र-शस्त्र विफल हो चुके तब अन्तमें उसने इस महाशस्त्र-चक्रका उपयोग लक्ष्मण पर किया, परन्तु श्री लक्ष्मणके प्रबल-पुण्यसे वह चक्र इनके हाथमें आ गया। उस समय श्रीरामचन्द्रजी महाराजने अतिसरल-निष्कपट-मधुर-परहितरत वचनोंके द्वारा रावणको सम्बोधनकर यह कहा कि हे रावण ! अब भी कुछ नहीं गया। अपना चक्ररत्न वापिस ले लो। आपका राज्य है, अतः सब ही वापिस लो। आपके भ्राता कुम्भकर्ण आदि तथा पुत्र मेघनाद आदि जो हमारे यहाँ वन्दीरूपमें हैं उन्हें वापिस ले जाओ। आपका जो भाई विभीषण हमारे पक्षमें आ गया है उसे भी सहर्ष ले जाओ। केवल सीताको दे दो। जो नरसहारादि तुम्हारे निमित्तसे हुआ है उसकी भी हम अब समालोचना नहीं करना चाहते। हम सीताको लेकर किसी वनमें कुटी बनाकर निवास करेंगे और तुम अपने राजमहलमें मन्दोदरी आदि पट्ट-रानियोंके साथ आनन्दसे जीवन बिताओ। हजारों स्त्रियोंको वैधव्यका अवसर मत आने दो। आशा है हमारे प्रस्तावको अङ्गीकार कर उभय लोकमें यशके भागी बनोगे।'


रावण महाराज रामचन्द्रजीका यह भाषण सुनकर आग बबूला हो गया और कहने लगा कि आपने यह कुम्भकारका चक्र पाकर इतने अभिमानसे सम्भाषण किया ? आपकी जो इच्छा हो सो करो। रावण कभी भी नतमस्तक नहीं हो सकता 'महता हि मानं धनम्।' हमको मरना स्वीकार है, परन्तु आपके सामने नतमस्तक होना स्वीकार नहीं। जो लक्ष्मणकी इच्छा हो उसे करे।

इसके बाद जो हुआ सो आप जानते ही हैं। यह कथा छात्रोंसे

कही और बाबाजी महाराजसे कहा कि 'आज इस रामजीसाको देखकर मेरे मनमें यह भावना हो गई कि पापके फलसे कितना ही वैभवशाली क्यों न हो अन्तमें पराभित हो ही जाता है। जितने वराक ये सवने रामचन्द्रजीकी प्रशंसा और रावण तथा उसके अनुयायीवगको निन्दा की। वह बात प्रत्येक वराकके हृदयमें समा गई कि परकी विषयक इच्छा सवनाशका कारण होती है। ऐसा कहा भी है—

‘यही पाप रावणके न जाना रहो मौना माहि।

ताही पाप खोक्न बिभेन्य कर पयो है।

इत्यादि खोर्गोंमें परस्पर वार्तालाप होती थी। यह बात, जिसने उस समयका दृश्य देखा, वही जानता है। मेरे कोमल हृदयमें तो यह अच्छी तरह समा गया कि पाप करना सर्वथा द्वेष है। इस रामायणके वाचनेसे यही शिक्षा मिलती है कि रामचन्द्रजीके सदृश व्यवहार करना, रावणके सदृश अस्वकायमें नहीं पड़ना। जो श्री रामचन्द्रजी महाराजका अनुकरण करेगा वही ससारमें विजयी होगा और जो रावणके सदृश व्यवहार करेगा वह अश्वत्थनका मागी होगा। इत्यादि शिक्षाको लेकर आ रहा था और यह सोच सोचकर मनमें फूला न समाता था कि बाबाजी महाराजको आज्ञाके दृश्यका समाचार सुना कर कुछ विशेष प्रविष्टा प्राप्त करेंगे। पर यहाँ आकर विपरीत ही फल पाया। 'गये सो जख्ये होनेको पर रह गये हुबे' या पाँसा पाड़ते समय इरादा तो किया था 'पौ बारह आवें पर आ गये तीन काना। अस्तु, किसीका दोष नहीं अपने कृतव्यका फल पाया परन्तु 'ककरीके चोरको कटार भारिये नहीं' इसे महाराज एकदम भूठ गये। आप लोग  बतावें कि मैंने ऐसा कोमसा अपराध किया कि पाठशाळासे निकाला जाऊँ, आप सबने इस विषयमें बाबाजीसे अनुमात्र भी प्रार्थना न की कि महाराज! इतना दण्ड देना उचित नहीं। आखिर यही न्याय किसी दिन आप

के ऊपर भी तो होगा। आप लोग साधु तो हैं नहीं कि किसी तमाशा आदिको देखने न जाते हों, परन्तु बलवानके समक्ष किसीकी हिम्मत नहीं पड़ती।

बाबाजीका यह कहना है कि यदि नौका डूब जाती तो क्या होता? सो प्रथम तो वह डूबी नहीं, अतः अब वह सम्भावना करना व्यर्थ ही है। हाँ, हमारा दण्ड करना था जिससे भविष्यमें यह अपराध नहीं करते और विद्याध्ययनमें उपयोग लगाते। परन्तु बाबाजी क्या करे? हमारा तीव्र पापका उदय आ गया जिससे बाबाजी जैसे निर्मल और सरल परिणामी भी न्यायमार्गकी अवहेलना कर गये। यह मेरा हतभाग्य ही है कि जो मैं एक दिन स्याद्वाद विद्यालयके प्रारम्भमें बाबाजीको बनारस बुलानेमें निमित्त था और निमन्त्रण पत्रिकामें बाबाजीके नीचे जिसका नाम भी था, आज वार्षिक रिपोर्टमें उसी मेरे लिये लिखा जावेगा कि बाबा भागीरथ जीकी अध्यक्षतामें गणेशप्रसादको अमुक अपराधमें पृथक् किया गया। अब मैं क्या प्रार्थना करूँ कि मेरा अपराध क्षमा कीजिये। यदि कोई अन्य होता तो उसकी अपील भी करता, परन्तु यह तो निरपेक्ष साधु ठहरे, इनकी अपील किससे की जावे। केवल अपने परिणामों द्वारा अपने ही से अपील करता हूँ।

## महान् प्रायश्चित्त

‘हे आत्मन् ! यदि तूने पृथक् होने योग्य अपराध किया है तो व्याख्यान समाप्त होनेके बाद सबसे क्षमा याचना कर इसी समय यहाँसे चला जाना और और यदि ऐसा अपराध नहीं है कि तू पृथक् किया जावे तो बाबाजीके श्रीमुखसे यह ध्वनि निकले कि तुम्हारा अपराध क्षमा किया जाता है, भविष्यमें ऐसा अपराध न करना ...’ इत्यादि विकल्प मनमें हो ही रहे थे कि बाबाजी उच्च-



स्वरसे थोड़ा चढ़े 'बैठ जाओ समय हो गया, १५ मिनटके स्थान पर ३० मिनट छेड़िये।' मैंने नम्रताके साथ कहा—'महाराज ! बैठा जाता हूँ, अब तो जाता ही हूँ, इतनी भाराबी क्यों प्रदर्शित करते हैं, मुझे एक श्लोक याद आ गया है, यदि आछा तो कहूँ।' 'छात्र नहीं आती जो मनमें आया सो थोड़ा दिया। व्याख्यान देनेकी भी कछा है, अभी कुछ दिन सीखी। आज कुछ विशालख्योंमें एक यह भी रोग छा गया है कि छात्रगणोंसे व्याख्यान देनेका भी अभ्यास कराया जाता है, शास्त्र प्रवचन कराया जाता है, व्याख्यानकी भी मुख्यता हो रही है। पाठ्य पुस्तकोंका अभ्यास हो चाहे न हो, पर यह विषय जाना ही चाहिये। अच्छा, कह छो, अन्तिम समय है फिर यह भरसर न आवेगा।' बाबाजीने उपेक्षा भावसे कहा। मैंने कहा—'महाराज ! यह नहीं कहिये। नहीं मास्टर अन्तमें क्या हो ? इसका निश्चय न तो आपको है, और न मुझे ही। मरते मरते हेमगम दिया जाता है कौन जाने क्या आवे, अब यह कहना आप जैसे त्यागी विवेकी पुरुषों द्वारा अच्छा नहीं लगता कि अन्तिम समय है जो कुछ कहना हो कह छो।' बाबाजी महाराज बोले—'रात्रि अधिक हो गई, सब छात्रोंको निद्रा आती है। यदि जल्दी न बोलेगो तो समा भंग कर ही जावेगी।' मैं बोला—'महाराज ! इन छात्रोंको तो आज ही निद्रा आनेका कष्ट है, परन्तु मेरी तो सबदाके छिये निद्रा भंग हो गई। तथा आपने कहा कि रात्रि बहुत हो गई सा ठीक है परन्तु रात्रिके बाद दिन तो आवेगा, मुझे तो सदाके छिये रात्रि हो गई।' बाबाजी बोले—'बाछता क्यों नहीं, व्यथकी सहस करता है।' मैंने कहा—'महाराज ! आप जानते हैं मरा तो सबनाश हो रहा है, आपकी तो हो पण्टा ही रात्रि गई। आखिर बाछना ही पड़ा।' मैंने कहा—

भरतमिति चेत्काशः श्वेत्काशः कथं न हि ।

चर्मार्चकममाराणां अनुष्णं परिपन्नि ॥'

किसी कविने कहा है—‘यदि अपराधी व्यक्तिपर क्रोध करते हो तो सबसे बड़ा अपराधी क्रोध है, क्योंकि वह धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका शत्रु है। उसी पर क्रोध करना चाहिये।’ कहनेका तात्पर्य यह है कि मैं आपके ऊपर क्रोध कर रहा हूँ और इसी कारण आप मुझे यहाँसे पृथक् कर रहे हैं, परन्तु सबसे बड़ा अपराध तो क्रोध है। वही मेरे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष सबका नाश कर देगा अतः महाराज ! मैं सानन्द यहाँसे जाता हूँ। न आपके ऊपर मेरा कोई वैरभाव है और न छात्रोंके ही ऊपर। बोलो श्री महावीर स्वामीकी जय।

अन्तमे महाराजजीको प्रणाम और छात्रोंको सस्नेह जयजिनेन्द्र कर जब चलने लगा तब नेत्रोंसे अश्रुपात होने लगा। न जाने बाबाजीको कहींसे दयाने आ दवाया। आप सहसा बोल उठे—‘तुम्हारा अपराध क्षमा किया जाता है तथा इस आनन्दमें कल विशेष भोजन खिलाया जावेगा।’ मैंने भूली हुई बातकी याद दिलाते हुए कहा—‘महाराज ! यह सब तो ठीक है, परन्तु जो लिफाफा आरा गया है उसका क्या होगा ? अतः मैं अन्तिम प्रणाम कर जाता हूँ, इसी प्रकार मेरे ऊपर कृपा रखना, संसारमें उदयकी बलवत्ता द्वारा अच्छे अच्छे महानुभाव आपत्तिके जालमें फँस जाते हैं, मैं तो कोई महान् व्यक्ति नहीं।’

बाबाजी महाराज चुप रहे और कुछ देर बाद कहने लगे ‘बात तो ठीक है, परन्तु हम तुम्हारा अपराध क्षमा कर चुके।’ बादमें सुपरिन्ट्रेंडेन्ट साहबसे कहने लगे कि द्वात कलम लाओ और एक पत्र फिर मन्त्रीजीको लिख दो कि आज मैंने गणेशप्रसादको पाठशालासे पृथक् करनेकी आज्ञा दी थी और उसका पत्र भी आप को डाल चुका था, परन्तु जब यह जाने लगा और सब छात्रोंसे माफी माँगनेके लिये व्याख्यान देने लगा तब मेरा चित्त द्रवीभूत हो गया, अतः मैंने इसका अपराध क्षमा कर दिया तथा प्रसन्न

होकर दूसरे दिन विशिष्ट भोजनकी आज्ञा दी। अब आप प्रथम पत्रको मिथ्या मानना और नवीन पत्रको सत्य समझना। इस विषयमें कोई सन्देह नहीं करता, हम छाग त्यागी हैं—हमारी कपाय गृहस्थोंके सदृश स्थायी नहीं रहती। और चूँकि ऐसा करनेसे प्रथम में गड़बड़ी हो जानेकी सम्भावना है, अतः आपको चाहिये कि मेरे स्थान पर अन्यका अधिष्ठाता बनावें।

अब बाबाजी महाराज यह कह चुके तब मैंने तत्प्राप्त पत्रक मायाचारी बाब्योंसे यह निवेदन किया कि 'महाराज ! मैं तो आपके द्वारा निरपराधी हो चुका, अब आप यह पत्र न डालें और आपकी जब मेरे ऊपर क्या है तब मेरा पठन-पाठन भी असाध्य नहीं। मैं आपका आभारी हूँ। बाबाजी बोले—'तुम्हें जोड़नेका अधिकार नहीं, अमन्तर मैंने जो पत्र अपराधीके हाथसे छे लिया था उसे हाथमें लेकर बाबाजीसे निवेदन किया—'महाराज ! यदि आप मेरे अपराधको क्षमा कर दें तो कुछ कहूँ।' महाराज बोले—'अच्छा कहो।' मैं बोला—'महाराज ! आपने जो पत्र अपराधीके हाथ पोस्ट आफिसमें डालनेके लिये दिया था उसे मैंने किसी प्रकार उससे छे लिया था। प्रथम तो उस अपराधीका अपराध क्षमा किया जाये, क्योंकि मैंने उसके साथ बहुत ही मायाचारीका व्यवहार किया परन्तु उसने क्या कर मुझे दे दिया। यह पत्र जो कि मेरे हाथमें है वही है, छीनिये, आपके श्री चरणोंमें समर्पित करता हूँ तथा इस अपराधका क्षमा चाहता हूँ। बहुत भारी अपराध मैंने किया कि इस प्रकार आपके पत्रको मैंने दूसरेसे छे लिया। ऐसा भयंकर आदमी न जाने कब क्या कर बैठे ? यह आपके मनमें शङ्का हो सकती है, परन्तु महाराज ! बात तो असलमें यह है कि मुझे विश्वास था—आप व्याप्त प्रकृतिके हैं। यदि मैं मन्त्र शास्त्रोंमें इनके समस्त प्राबल्य करूँगा तो बाबाजी महाराज क्षमा देनेमें विद्यम्य न करेंगे। अन्तमें यही हुआ। अब

पत्र डालनेकी आवश्यकता नहीं और न आपको अधिष्ठाता पदके त्यागकी इच्छा करना भी उचित है ।’

बाबाजी मेरे वाक्योंको सुनकर प्रथम तो कुछ ध्यानस्थ रहे । बादमें बोले कि— आपत्ति कालमें मनुष्य क्या-क्या नहीं करता । इसका आज प्रत्यक्ष हो गया । धिक्कार इस ससारको जो कपटमय व्यवहारसे पूर्ण है । भाई ! मैं तो माफी दे चुका, अब यदि दण्ड देता हूँ तो यह सब विवरण लिखना होगा । अन्ततो गत्वा तुम सदा अपराधी समझे जाओगे और मैं भी अयोग्य शासक । अतः अब न तो तुम्हें दण्ड देनेके भाव हैं और न ही इस पद पर मेरी काम करनेकी इच्छा है । मैं तुम्हें परम मित्र समझता हूँ, क्योंकि तुम्हारे ही निमित्तसे आज मैंने आत्मीय पदको समझा है । भविष्यमें कभी किसी सस्थाके अध्यक्षका पद ग्रहण न करूँगा और इस पदसे आज ही स्तीफा देता हूँ । चूँकि तुम मेरे परम मित्र हो, अतः तुम्हें भी यह शिक्षा देता हूँ कि परोपकार करना परन्तु अध्यक्ष न बनना, आगे तुम्हारी जो इच्छा हो सो करना । अभी इस अपराधका दण्ड स्वयं ले लो ।’ मैं बोला—‘महाराज ! मैंने जो किया सो इसी लोभसे कि बाबाजी महाराजके पत्रोंमें परस्पर विरोध न हो । जब काटनेवालोंकी तरह यह मेरा पेशा नहीं था, फिर भी बाह्य दृष्टिसे देखनेवाले इसे न मानेंगे और मुझे इस अपराधका दण्ड ही देंगे, अतः आपकी जो आज्ञा है कि इस अपराधका प्रायश्चित्त स्वयं कर लो वह मुझे मान्य है । महाराज ! कल जो सामूहिक भोजन होगा, मैं उसमें छात्रोंकी पङ्क्तिसे बाह्य स्थान पर बैठ कर भोजन करूँगा और भोजनोपरान्त छात्र-गणके भोजनका स्थान पवित्र करूँगा । पश्चात् स्नान कर श्रीपार्श्व-प्रभुका वन्दन करूँगा तथा एक मास पर्यन्त मधुर भोजन न करूँगा ।’

बाबाजी बहुत प्रसन्न हुए और छात्रगण भी हर्षित हो धन्यवाद

देने लगे । अन्तःकरण हम सब छोग सो गये । माताकाष्ठ विशेष भोजन हुआ । सब छोग आनन्दसे पक्कित भोजनमें एकत्रित हुए । मैंने जैसा प्रायश्चित्त लिया था उसीके अनुकूल काम किया । इसके बाद मैं आनन्दसे अध्ययन करने लगा और महाराष्ट्र वसरे ॥ दिन इस्तीफा देकर चले गये ।

### लाला प्रकाशचन्द्र रईस

कुछ दिनोंके बाद सहारनपुरसे स्वर्गीय छाछा रूपचन्द्रजी रईसके सुपुत्र श्रीप्रकाशजी बनारस विद्यालयमें अध्ययनके लिये आये । आप बड़े भारी गण्यमान्य प्रसिद्ध रईसके पुत्र थे, अतः जहाँ मैं रहता था उसीके सामनेकी कोठरीमें रहने लगे । जिसमें मैं रहता था वह श्रीमान् बाबू जेरीछाछजी रईस बनारसबाज़ारका मन्दिर है । गङ्गाके तटपर बना हुआ मन्दिरका अनुपम और सुन्दर भवन अब भी बड़ा भला मालूम होता है । मन्दिरके तीरे घर्म शाखा थी । वहीं पर एक कोठरीमें मैं ठहरा था और सामनेवाली कोठरीमें श्रीप्रकाशचन्द्रजी साहब ठहर गये । आप रईसके पुत्र थे तथा पढ़नेमें कुशलगुण थे । आपकी भोजनादि क्रिया रईसके समान थी । यदि आप छात्र बनकर बनारस रहते और विद्याध्ययनमें उपयोग लगाते तो इसमें सन्देह नहीं कि गिनतीके विद्वान् होते और इनके द्वारा जैनधर्मका विशेष प्रचार होता । परन्तु भविष्य दुर्निवार है । आपका विद्यालयका भोजन रुचिकर नहीं हुआ, अतः आपकी प्रथक रसोई बनने लगी तथा रसोइया लोग भी उनकी रुचिके अनुसार ही सब काम करने लगे । पर यह निश्चित सिद्धांत है कि पठन कार्यमें रसनालम्पटता भी चापक है । यहाँ तक ही सीमा रहती तो कुछ हानि न थी पर आप बहुत कुछ भाग पढ़ चुके थे ।

एक दिन छात्रगण, मैं तथा आप प्रतिपदाकी छुट्टी होनेसे सायंकालके समय मन्दाकिनीके मन्दिर गये थे। वन्दना कर जिस मार्गसे वापिस लौट रहे थे उसमें एक नाटकगृह था। उस दिन 'हसीरे हिर्स' नाटक था। आप बोले—'चलो नाटक देख आवें।' हम छात्र लोगोंने कहा—'प्रथम तो हम लोगोके पास पैसा नहीं, दूसरे सुपरिन्टेन्डेन्ट साहबसे छुट्टी नहीं लाये, अतः हम तो जाते हैं।' परन्तु आप तो स्वतन्त्र प्रकृतिके निर्भय रईस पुत्र थे, अतः कहने लगे—'हम तो नाटक देखकर ही आवेंगे।' हम लोग तो उसी समय चले गये पर आप नाटक देखकर रात्रिके दो बजे भदौनीघाट पहुँचे। प्रातःकाल शौचादिसे निवृत्त होकर पढ़नेके लिये चले गये।

लाला प्रकाशचन्द्रजी केवल साहित्यग्रन्थ पढ़ते थे। धनिक होनेसे सुपरिन्टेन्डेन्ट साहबका भी आप पर कोई विशेष दबाव नहीं था। अध्यापकगण यद्यपि आप पर इस बातका बहुत कुछ प्रभाव डालते थे कि केवल साहित्य पढ़नेसे विशेष लाभ नहीं। इसके साथ न्याय और धर्मशास्त्रका भी अध्ययन करो, परन्तु आप बातोंमें ही टाल देते थे और धर्मशर्माभ्युदयके चार या पाँच श्लोक पढ़कर अपनेको छात्र-गणोंमें मुख्य समझने लगे थे।

जिस दिनसे आप नाटक देखकर आये, न जाने क्यों उस दिनसे आपकी प्रवृत्ति एकदम विरुद्ध हो गई। आपके दो ही काम मुख्य रह गये—१ दिनको भोजनके बाद चार बजे तक सोना और रात्रिको बारह बजे तक नाटक देखना, पश्चात् दो घण्टा कहीं पर बिताते थे ? भगवान् जाने, ढाई बजे निवास स्थान पर आते थे।

एक दिन बड़े आग्रहके साथ हमसे बोले—'नाटक देखने चलो।' मैंने कहा—'मैं नहीं जाता, आप तो ३) की कुर्सी पर आसीन होंगे और हम ॥) के टिकटमे गँवार मनुष्योंके बीच बैठ

छर सिगरेट तथा बीड़ीकी गन्ध सूँघेंगे 'यह हमसे न होगा।' आप बोले—'अच्छा ३) की टिकट पर देखना।' मैंने कहा—'एक दिन देखनेसे क्या होगा?' आपने मूल १०००) का नोट मेरे हाथमें देते हुए कहा—'छो चारह मासका जिम्मा मैं लेता हूँ।' मैं डर गया, मैंने उनका नोट उन्हें देते हुए कहा कि 'अब रात्रिभर नाटक देखेंगे सब पाठ्यपुस्तक सब देखेंगे। अतः कृपा कीजिये, मेरे साथ ऐसा व्यवहार करना अच्छा नहीं। तथा आपको भी उचित है कि यदि बनारस आये हो तो बिद्याजन द्वारा पण्डित बनकर आओ, जिसमें आपके पिताको आनन्द हो और आपके द्वारा जैन धर्मका प्रचार भी हो क्योंकि आप बनावट हैं, आपका कण्ठ भी उत्तम है, बुद्धि भी निमल है और रूप-सौन्दर्यमें भी आप राजकुमारोंको छलित करते हैं। आशा है आप हमारी सम्मतिको अपनावेंगे। यदि आप हमारी सम्मतिका अनादर करेंगे तो उत्तर काशमें पश्चात्तापके पात्र होंगे।'।

पर कौन सुनता था, उन्होंने हमारी सम्मतिका अनादर करते हुए कहा कि हमारे पास इतना विभव है कि बीसों पण्डित हमारा दरवाजा खटखटाते हैं। मैंने कहा—'आपका दरवाजा ही तो खटखटाते हैं अर्थात् आपको (१) बना आपसे कुछ ले जाते हैं। तुम तो उनसे कुछ नहीं ले पाते, बुद्धूके बुद्धू ही बने रहते हो। स्वयं पण्डित बनो माम्यने मुझारे छिये सब अनुकूल योग्यता ही है आपका कुछ धार्मिक है, पूजा प्रभावनामें प्रसिद्ध है। आप ही के बाबा मारुमल्लजीने शिखरखीका संप्र निकाला, आप ही के चाचाने अलीगढ़ पाठशालामें १००) मासिककी सहायता दी आप ही के चाचा छाछा लक्ष्मणजीने १००) मासिक देकर महाविद्यालय मथुराका सञ्चालन कराया, आप ही के चाचाके यहाँ न्यायदिवाकर ५० पन्नाछाछी साहब अधिकारश निवास करते थे तथा पण्डित छाछममजी साहब और फारसीके पण्डित उनके

सहयोगमें अपना समय देते थे, आप ही के भाई साहब लाला जम्बूप्रसादजी आदि जैनधर्मके प्रमुख विद्वान् हैं, विद्वान् ही नहीं प्रतिदिन चार घण्टा नित्य नियममें लगाते हैं, आपके ही भाई लाल हुलासरायजी कितने धर्मात्मा हैं यह किसीसे छिपा नहीं, तथा आपके यहाँ दो या चार धर्मात्मान्यागी लोग आपके चौकामें भोजन कर धर्मसाधन करते हैं, आपके पिता अपना समय निरन्तर धर्मध्यानमें लगाते हैं। कहनेका तात्पर्य यह कि आपके वशमें निरन्तर धर्मक्रियाओंका समादर है, पर आप क्या कर रहे हैं ? आपकी यह निन्द्य—धर्मविरुद्ध प्रवृत्ति आपके पतनमें कारण होगी अतः इसे त्यागो ।’

मैंने सब कुछ कहा परन्तु सुनता कौन था ? जब आदमी मदान्ध हो जाता है तब हितकी बात कहनेवालेको भी शत्रु समझने लगता है। आप बोले—‘अभी तुमने इन कार्योंका स्वाद नहीं पाया, प्रथम तो तुम छात्र हो, छात्र ही नहीं, पराधीन वृत्तिसे अध्ययन कर रहे हो, पासमें पैसा नहीं, तुम्हें ऐसे नाट्यकलाके दृश्य कहीं नसीब हैं ? देहाती आदमी हो, कभी तुम्हें नगरनिवासी जनका सम्पर्क नहीं मिला, तुम राग-रगमे क्या जनो ? तथा तुम बुन्देलखण्डी हो जहाँ ऐसे सरस नाटक आदि करनेवालोंका प्रायः अभाव ही है, अतः हमको शिक्षा देने आये, अपनी शिक्षा अपने ही में सीमित रखो, हम रईसके बालक हैं, हमारा जीवन निरन्तर आमोद-प्रमोदमें जाता है। देखो हमारी चर्या, जब प्रातः काल हुआ और हमारी निद्रा भग हुई नहीं कि एक नौकर लोटा लिये खड़ा, हम शौचगृहमें गये नहीं कि लोटा रखा पाया, शौचगृहसे बाहर आये कि लोटा उठानेके लिये आदमी दौड़ा, अनन्तर एक आदमी ने पानी देकर हाथ-पैर धुलाये तो दूसरेने झटसे तौलियासे साफ किये, उसी समय तीसरे नौकरने आकर हाथमें दन्तधावन दी, हमने मुखमार्जन किया, पश्चात् नार्ई आया, वह शिरमें तथा सम्पूर्ण



शरीरमें साक्षिण कर जानेको जयत हुआ कि पाँचवाँ नौकर गरम पानीसे स्नान करने लगता है, स्नानक अनन्तर सर्वांगको वीक्ष्यासे मात्रन कर कंधासे शिरके बाछ संभारनेके लिये तैयार हुआ कि एक आदमीने सम्मुख हाथमें वपण लिया, एक आदमी घोड़ी लिये बज्जा बड़ा रहता है, हमने घोड़ी पहिन कर कुरता पहना और दर्पणमें मुख देख सब कार्योंसे निवृत्त हो मन्दिर जानेके लिये तैयार हुए कि एक आदमी छतरी लिये पीछे-पीछे चलने लगा, मन्दिर पहुँच कर श्रीजिनेन्द्रप्रभुके वरान कर माममात्रको स्वाभ्यास किया, फिर वही रीतिसे घर आ गये अनन्तर दुग्धपानादि कर पश्चात् अभ्यापकों द्वारा कुछ पढ़कर शिक्षाकी रस्मको बड़ा किया, पश्चात् मध्याह्नके भोजनकी क्रियासे निवृत्त होकर सो गये, सोनेके बाद सन्तरा, अनार, मौसवीका शर्बत पान कर कुछ रुख पान किया, अनन्तर खेड़-कूड़े के बागमें चले गये वहाँसे आकर सार्यकाछका भोजन किया, फिर गण्य बाजारको हरा भरा कर बड़ा तथा गोष्ठी क्या करने लगे, रात्रिके नी बजेके बाद किसी नाटक पृष्ठ अभया सिनेमामें चले गये और वहाँसे आकर दुग्धादि पान कर सो गये । यह हमारी दिन रात्रिकी चर्या है । तुम लोगोंको इन राजकीय सुखोंका क्या अनुभव ? इसीलिये हमसे कहते हैं कि इस कायको त्यागो, कल्पना करो यदि तुम्हारा माम्म तुम्हारे अनुकूल होता और वो सामग्री हमें सुखम है, तुमको भी सुखम होती तो आप क्या करते ? न होने पर यह सब शिक्षा सुमती है । 'वस्त्रामावे मल्लकारी ।' अथवा किसी कविने ठीक कहा है—

‘क्या करें वन है नहीं होता तो फिर क्रम ।

किन्तु है उन सम कहा होत नहीं परिणाम ॥

मायाय इसका यह है—‘कोई मनुष्य मनमें सोचता है कि क्या करें ? पासमें वन नहीं है, अन्यथा संसारमें अपूब दान कर दीन वरिष्ठोंको संतुष्ट कर देता । परन्तु फिर विचारता है कि यदि

धन होता भी तो किस कामका ? क्योंकि जिनके पास धन है, क्या उनके सदृश मेरे भी परिणाम न हो जाते ?' कहनेका तात्पर्य यह है कि यदि तुम्हारे पास धन होता तो इसी तरहके कार्योंमें प्रवृत्ति तुम्हारी भी हो जाती, परन्तु पासमें यथेष्ट पैसा नहीं, अतः हमको ही शिक्षा देनेमें अपनी प्रभुता दिखाना जानते हो। अथवा किसीने ठीक कहा है—

‘जो धनवन्त सो देय कुछ देय कहा धनहीन ।

कहा निचोरे नग्न जन नहाय सरोवर कीन ॥’

अर्थात् जो कुछ दे सकता है वह धनवन्त ही दे सकता है, जो धनहीन-दरिद्र है वह क्या देगा ? जैसे सरोवरमें स्नान करनेवाला नग्न जन वस्त्र न होनेसे क्या निचोड़ेगा ? अतः तुम्हारे पास कुछ पैसा तो है नहीं, इसीलिये हमें शिक्षा देने आये हो। तुम्हारा भाग्य था कि हम जैसे वैभवशाली तुम्हें मिल गये थे, हम तुम्हें नाटक ही नहीं सब रस का आस्वादन करा देते, परन्तु तुम क्या करो, भाग्य भी तो इस योग्य होना चाहिये। अब हमने यह निश्चय कर लिया कि तुम रसास्वादोंके पात्र नहीं ।’

लाला प्रकाशचन्द्रजी जब इतना कह चुके तब मैंने कहा— ‘लालाजी ! तुम बड़ी भूल कर रहे हो, इसका फल अत्यन्त ही कटुक होगा। अभी तो तुम्हें नाटक की चाट लगी है, कुछ दिन बाद वेश्या और मद्य की चाट लगेगी और तब तुम अपनी कुल परम्पराकी रक्षा न कर सकोगे। बड़े-बड़े राजा महाराजा इन व्यसनोमें अनुरक्त होकर अधोगतिके भाजन हुए, आप तो उनके समक्ष कुछ भी नहीं, क्या आपने चारुदत्तका चरित नहीं पढ़ा है जो कि इस विषयमें करोड़ों दीनारें खो चुका था। हमें तुम्हारे रूप और ज्ञान पर तरस आता है तथा आपके वश परम्परा की निर्मल कीर्तिका स्मरण होते ही एकदम खेद होने लगता है। मनमें आता है कि हे भगवन् ! यह क्या हो रहा है ? हमारा आपसे कोई

सम्बन्ध नहीं, फिर भी मनुष्यताके नाते आपकी कुत्सित प्रवृत्ति देख सक्षिप्त हो जाता हूँ। साथ ही इस बातका भय भी लगता है कि आपके पूज्य पिताजी व माई साहब क्या कहेंगे कि तुम यहाँ पर थे फिर चिरजीवी प्रकाशकी ऐसी प्रवृत्ति क्यों हुई ? अतः आप हमारी शिक्षा मानो या न मानो, परन्तु आगममें जो शिक्षा है उसे तो मानो। छात्रोंका काम अध्ययन करना ही मुख्य है, नाटकादि देखकर समयको बरबाद करना छात्र जीवनका घातक है। तुम्हारी बुद्धि निमल है, अभी बच भी छाटी है, अभी तुम समीचीन मार्गमें जा सकते हो, अभी तुम्हें छुड़ा है, गुरुजीका भय है और यह भी भय है कि पिताजी न जान सकें। लखके छिये आपके पिताजी २५०) मासिक ही छी भेजते हैं, पर तुम २५०) की पवजमें ५००) मासिक व्यय करते हो। यदि ऐसा न होता तो दो मासमें तुम्हें ५० ) कज कैसे हो जाते ? तुमने हमसे वषार माँगे यद्यपि मेरे पास न बच तो भी मैंने बाईजी की सोनकी सँकड़ी गहने रख कर ५००) तुम्हें दिये, फिर भी तुम निरन्तर व्यय करते हो। अब दो मास हो गये, तुम्हें ५००) और बाँधिये तथा बाईजी कहती हैं कि मैया सँकड़ी खामो, अतः मैं भी असमंजसमें पड़ा हूँ।' वैद्ययोगसे उसी दिन छात्रा प्रकाशचन्द्रका १० ०) एक हजार रुपया आ गया, ५००) मुझे व दिये मैं बाईजी की चिन्तासे उत्मुक्त हुआ।

घातपीतका सिलसिला जारी रखते हुए मैंने फिर कहा—'क्यों प्रकाश ! अब क्या इस कुत्सेवको छोड़ोगे या गलमें पड़ोगे ?' बहुत कुछ कहा, परन्तु एक भी न सुनी और निरन्तर प्रतिरात्रि नाटक रंगमंचके छिये जामा और रात्रिके दो घंटे वापिस आना यह जनका मुख्य कार्य जारी रहा। कभी-कभी तो प्रातःकाल आते थे अतः अन्य पापकी भी शक्ती होने लगी और वह भी सत्य ही निकसी। एक दिन मैं अचानक जनकी काठरीमें पहुँच गया, उस समय

आप एक ग्लासमें कुछ पान कर रहे थे, मुझे देखते ही उन्होंने वह ग्लास गद्गा तटपर फेंक दिया। मैंने कहा—‘क्या था?’ आप बोले—‘गुलाब शर्वत था।’ मैंने कहा—‘फेंकनेकी क्या आवश्यकता थी?’ आप बोले—‘उममे कीडी निकल आई थी।’ मैंने कहा—‘ठीक, पर ग्लास फेंकनेकी आवश्यकता न थी।’ आपने कुछ अभिमानके साथ कहा—‘हम लोग रईस हैं। ऐसी पर्वाह नहीं करते।’ मैंने कहा—‘ठीक, परन्तु यह जो गन्ध महक रही है किसकी है?’ आप बोले—‘तुम्हें यदि सन्देह है तो पीकर देख लो, महाराज। लाओ एक ग्लास शर्वत गुलाबका इनको पिला दो, तब इनको पता लग जावेगा क्या है? यह जो सन्देह करते हैं, आज इन्हें जाने मत दो।’

मैं तो डर गया और पेशावका वहाना कर भाग आया। उस दिनसे लाला प्रकाशचन्द्रसे मेरा ससर्ग छूट गया। उसके बाद उनकी जो अवस्था हुई वह गुप्त नहीं। उनके पिता व भाई साहब आदि सबको उनका कृत्य विदित हो गया। उसी वर्ष उनकी शादी राजा दीनदयाल जो नवाब हैदराबादके यहाँ रहते थे उनके यहाँ हो गई। उनका चरित्र सुधारनेके लिये सब कुछ उपाय किये गये, परन्तु सब विफल हुए। अन्तमें आप सहारनपुर पहुँच गये और वहाँ रहनेका जो महल था उसे छोड़कर एक स्वतन्त्र भवनमें रहने लगे।

जब एक बार मैं सहारनपुर लाला जम्बूप्रसादजीके यहाँ गया था तब अचानक आपसे भेंट हो गई। आप वलात्कार मुझे अपने भवनमें ले गये और नाना प्रकारके उपालम्भ देने लगे—‘तुम्हें उचित था कि हमें सुमार्ग पर लानेका प्रयत्न करते, परन्तु तुमने हमारी उपेक्षा की। आज हमारी यह दशा हो गई कि हमारा (१०००) मासिक व्यय है फिर भी त्रुटि रहती है। ये व्यसन ऐसे हैं कि इनमें अरबोंकी सम्पत्ति विला जाती है।’ मैंने कहा—‘मैंने तो

कारिमें आपको बहुत ही समझाया था कि छाछाजी । इस कुत्तसे न पड़ो, परन्तु आपने एक न मानी और मुझे ही डाटा कि तुम लोग दरिद्र हो, तुम्हें इन नाटकादि रसोंका क्या स्वाद ? मैं चुप रह गया, भविष्य दुर्निवार है ।’

मेरी बात पूरी न हो पाई थी कि छाछाजीने झट बोतलोंमेंसे कुछ छाछ साछ पानी निकाला और एक ग्लास को छाटा-सा या पी गये तथा मुझसे भी बरतकार पीनेका आग्रह करने लगे । मैंने कहा—‘माई साहब ! मुझे दीपराहु जाना है, जाकर आता हूँ ।’ उन्होंने कहा—‘अच्छा यही चले जाओ ।’ मैं छोटा छेकर मय कपड़ोंके शौचगृहकी ओर जाने लगा । देखते ही आपने टोक ‘भले मानुष ! कपड़ा तो उतार दे ।’ मैंने कहा—‘अम्मी जाना है । इत्यादि कहकर मैंने छोड़ा ठा वही छोड़ा और शीघ्र शीघ्र चलकर दरवाजे तक आया वहाँ छोटा छोड़ा और श्री लाल अम्बुप्रसादजी रईसके घर सजुराख पहुँच गया ।

छाछाजीने हाँफते देखकर कहा—‘भयभीत क्यों हो ?’ मैंने आशुपान्त सब समाचार सुना दिया । छाछाजीने उसी समय बादामका रोगन शिरमें मलबाया और कहा कि ‘अब आइन्दह मूँछकर भी उस ओर न जाना ।’ मैंने कहा—‘जी विनेन्द्रदेवके धर्मका प्रसाद था जो आज बच गया । अब कदापि उस मतासे न निकलूँगा ।’ मनमें आया कि ‘हे भगवन् ! तुम्हारी महिमा अपार है । यद्यपि आप तटस्थ हैं तथापि आपके नामके प्रसादसे ही मैं आज पापपट्टसे छिन्न नहीं हुआ ।’ कहनेका तात्पर्य यह है कि जो मनुष्य बाहरूपनसे अपनी प्रवृत्तिको सुमाग पर नहीं छाते उनकी यही गति होती है जो कि हमारे अमिन्न मित्रकी हुई । मां बाप सहस्रों-छारों श्रमया बाहरूप बाहिरुपोंके विवाह आदि कार्योंमें पानीकी तरह बहा गते हैं, परन्तु जिसमें धनका जीवन सुखमय होने परी शिक्षा में पैसा व्यय करनेके लिये रूपण ही रहते हैं । यही

कारण है कि भारतके बालक प्रायः बालकपनसे ही कुसंगतिमें पड़कर अपना सर्वस्व नष्ट कर लेते हैं। इस विषयमें विशेष लिखकर पाठकोका समय नहीं लेना चाहता।

अन्तमें लाला प्रकाशचन्द्रजीका जीवन राग-रङ्गमें गया। आपके कोई पुत्र नहीं हुआ। इस प्रकार संसारकी दशा देखकर उत्तम पुरुषोंको उचित है कि अपने बालकोंको सुमार्ग पर लानेके लिये स्कूली शिक्षाके पहले धार्मिक शिक्षा दे और उनकी कुत्सित प्रवृत्ति पर प्रारम्भसे ही नियन्त्रण रखे। अस्तु,

## हिन्दी यूनीवरसिटीमें जैन कोर्स

मैं श्री शास्त्रीजीसे न्यायशास्त्रका अध्ययन करने लगा। अष्ट-सहस्री ग्रन्थ, जो कि देवागम स्तोत्रपर श्री अकलङ्क स्वामी विरचित आठ सौ (अष्टशती) भाष्यके ऊपर श्री विद्यानन्दि स्वामी कृत आठ हजार श्लोकोमें गम्भीर विशद विवेचनके साथ आप्त भगवान्के स्वरूपका निर्णय है, पढ़ने लगा। मेरी इस ग्रन्थके ऊपर महती रुचि थी। उसके ऊपर लिखा है—

‘श्रोतव्याष्टसहस्री श्रुतैः किमन्यैः सहस्रसंख्यानैः।

विज्ञायेत यथैव स्वसमयपरसमयसद्भावः ॥’

जिसके ऊपर श्री यशोविजय उपाध्यायने लिखा है कि—

‘विषमा अष्टसहस्री अष्टसहस्रैर्विवेच्यते।’

श्रीशास्त्रीजीके अनुग्रहसे मेरा यह ग्रन्थ एक वर्षमें पूर्ण हो गया। जिस दिन मेरा यह महान् ग्रन्थ पूर्ण हुआ उसी दिन मैंने श्रीशास्त्रीजीके चरण-कमलोंमें ५००) की एक हीराकी अगूठी भेंट कर दी। श्रीयुत पूज्य शास्त्रीजीने बहुत ही आग्रह किया कि यह क्या करता है? तू मामूली छात्र है, इतनी शक्ति तुम्हारी नहीं जो

इतना धन कर सको, हमारी अवस्था अंगूठी पहिननेकी नहीं-  
इत्यादि बहुत कुछ उन्होंने कहा, परन्तु मैं उनके चरणोंमें छोट  
गया, मैंने मन्त्र शब्दोंमें कहा कि 'महाराज ! आज मुझे इतना हर्ष  
है कि मेरे पास राज्य होता तो मैं उसे भी आपके चरणोंमें समर्पित  
कर दूँ नहीं होता, अतः आशा करता हूँ कि आप मेरी इस तुच्छ  
भेंटका अवश्य ही स्वीकृत कर लें, अन्यथा मुझे अत्यन्त संकष्ट  
होगा।' मेरा आप्रह्व देखकर श्रीमान् शास्त्रीजीने यद्यपि अंगूठी  
छे छो, परन्तु उनका अन्तरङ्ग यही रहा कि यह किसी तरह वापिस  
ले लेता तो अच्छा होता।

इन्हीं दिनों भारतके नररत्न श्रीमाछवीरजी द्वारा हिन्दी  
यूनीवरसिटीकी स्थापना हुई। उसमें सब धर्मोंके शास्त्रोंके पठन-  
पाठनके लिये बड़े-बड़े विमाख विद्वान् रक्खे गये। शास्त्रीजी  
महाराज संस्कृत विभागके प्रिन्सिपल हुए। उन्होंने श्रीमाछवीरजी  
से कहा कि 'जब इस यूनीवरसिटीमें सब मतोंके शास्त्रोंके अध्ययन  
का प्रबन्ध है तब एक जैनमतके प्रचारके लिये भी होना  
चाहिये।' श्रीमाछवीरजीने कहा—'अच्छा सीनेटमें यह प्रस्ताव  
रखिये जो निर्णय होगा वह क्रिया आवेगा।' सीनेटकी जिस दिन  
बैठक थी उस दिन शास्त्रीजीने कहा—'पुस्तकें लेकर तुम भी  
देखने चलो।' मैं पुस्तकें लेकर शास्त्रीजी महाराजके पीछे पीछे  
चलने लगा। बीचमें एक महाशयने जो बहुत ही बुद्धकाय एवं  
सुन्दर शरीर थे तथा सीनेटके मचनकी ओर जा रहे थे, मुझसे  
पूछा कहाँ जा रहे हो ?' मैंने कहा—'महाशुभाय ! मैं भी शास्त्री-  
जीकी आज्ञासे जैनम्यायकी पुस्तकें लेकर कमेटीमें जा रहा हूँ।  
आप्त बहाँ इस विषयपर उद्घापोह होगा।' आप बोले—'यद्यपि  
जैनमतके अनुकूल प्रायः बहुत मेम्बर नहीं हैं फिर भी मैं कोशिश  
करूँगा कि जैनमतको पठन-पाठनमें आना चाहिये क्योंकि यह  
मत अनादि है तथा इस मतके अनुयायी बहुत हैं। सचरित्र होते

हैं। इस मतके माननेवालोंकी संख्या चूँकि अल्प रह गई है, इसीलिये यह सर्व-कल्याणप्रद होता हुआ भी प्रसारमें नहीं आ रहा है' इत्यादि कहनेके बाद मुझसे कहा—'चलो।'

मैं भवनके अन्दर पहुँच गया, पुस्तकें मेज पर रख दीं और मैं शास्त्रीजीकी आज्ञानुसार एक बेच पर बैठ गया। मीटिंगकी कार्रवाई प्रारम्भ हुई। महाराज मालवीयजी भी उस सभामें विराजमान थे। डाक्टर गङ्गानाथ झा, डाक्टर भगवानदासजी साहव तथा अन्य बड़े-बड़े विद्वान् भी उस समितिमें उपस्थित थे। जो महाशय मुझे मार्गमें मिले थे वे भी पहुँच गये। पहुँचते ही उन्होंने सभापति महोदयसे कहा कि 'आजकी सभामें अनेक विषयों पर विचार होना है, एक विषय जैनशास्त्रोका भी है, 'सूची-कटाहन्यायेन सर्व प्रथम इसी विषय पर विचार हो जाना अच्छा है, क्योंकि यह विषय शीघ्र ही हो जावेगा और यह छात्र जो कि पुस्तकें लेकर आया है चला जावेगा। चूँकि यह जैन छात्र है, अतः रात्रिको नहीं खाता। दिनको ही चले जानेमें इसका भोजन नहीं चूकेगा।' पश्चात् श्रीअम्बादासजी शास्त्रीसे आपने कहा 'अच्छा, शास्त्रीजी। आप बताइये कि प्रवेशिकामें पहले कौन-सी पुस्तक रक्खी जावे?' शास्त्रीजीने न्यायदीपिका पुस्तक लेकर आपको दी। आपने उस समितिमें जो विद्वान् थे उन्हें देते हुए कहा—'देखिये यह पुस्तक कैसी है? क्या इसके पढ़नेसे छात्र मध्यमाके विषयोंमें प्रवेश कर सकेगा?' पण्डित महाशयने पुस्तकको सरसरी दृष्टिसे अधोपान्त देखा और ५ मिनटके बाद मेजपर रखते हुए कुछ अरुचि-सी प्रकट की। आपने उपस्थित महाशयोंसे पूछा—'क्या बात है? क्या पुस्तक ठीक नहीं है?' पण्डितजी बोले—'पुस्तक तो उत्तम है, इसका विषय भी प्रथमाके योग्य है और इसे पढ़नेके अनन्तर छात्र मध्यमामें अच्छी तरह प्रवेश भी कर सकेगा, परन्तु इसमें ग्रन्थकारने जो कुछ लिखा है वह अत्यन्त सरल भाषामें लिखा



है, अतः इससे छात्रको ग्रन्थ लगानेकी व्युत्पत्ति देरसे होगी।' इसके बाद ओ महाशय मुझे छाये थे वे इससे हुए थोड़े 'पण्डितजी' आप जानते हैं, आजपक्ष उसी पुस्तकका महान् आदर होता है जिसमें विषय अत्यन्त सरल भाषामें समझाया जाता है। आपके कहनेसे विदित हुआ कि यह पुस्तक सरल भाषामें लिखी गई है, अतः अवश्य ही आदरणीय है। कहिये मालवीयजी। प्रारम्भमें तो छात्रोंको ऐसी ही पुस्तकोंका अध्ययन करना चाहिये क्योंकि प्रथम अवस्थामें छात्रोंकी बुद्धि सुदृम्भार होती है। पुस्तक जितनी सरल भाषामें होगी, छात्र उतनी जल्दी व्युत्पन्न हो सकेगा। अप्रदाय नहीं होना चाहिये।' इस प्रकार ५ मिनटकी बहसके बाद प्रथम परीक्षामें वह पुस्तक रखी गई। इसके बाद १५ मिनट और बहस हुई होगी कि कवनमें ही शास्त्री परीक्षा तकका कोर्स निश्चित हो गया।

पाठकोंको यह उत्कण्ठा होगी कि वे महाशय कौन थे जिन्होंने कि जैन ग्रन्थोंके विषयमें इतनी विद्वत्बुद्धि रखी। वे महाशय थे श्रीमान् स्वर्गीय माटीछाछजी नेहरू जिनके कि सुपुत्र जगत्प्रसाद श्रीजवाहरलालजी नेहरू आज भारतके विरचाम हैं।

### सहस्रनामका अमृत प्रभाव

सन् १९७७ की बात है। मैं श्री शास्त्रीजी महोदयसे म्याग शास्त्रका अध्ययन विश्वविद्यालयमें करने लगा और वहाँकी शास्त्रीय परीक्षाका छात्र हो गया। दो वर्षके अध्ययनके बाद शास्त्री परीक्षाका फार्म भर दिया।

उन्हीं दिनों हमारे प्रान्तके छलितपुर नगरमें गजराज महोत्सव था अतः फार्म भरनेके बाद वहाँ चला गया। जालमें दो स्थानोंमें और भी गजराज थे। इस तरह दो माससे अधिक समय लगा गया।

यही दिन अभ्यासके थे, शास्त्रीजी महाराज बहुत ही नाराज हुए। बोले—‘यह तुमने क्या किया?’ मैंने कहा—‘महाराज! अपराध तो महान् हुआ इसमें सन्देह नहीं। यदि आज्ञा हो तो परीक्षामें न बैठूँ।’ शास्त्रीजी बोले—‘कितने परिश्रमसे तो जैन शास्त्रके न्याय-ग्रन्थोंका यूनीवरसिटीमें प्रवेश कराया और फिर कहता है—परीक्षामें न बैठूँगा।’ मैंने कहा—‘जो आज्ञा।’ उन्होंने आशीर्वाद देते हुए कहा कि ‘अच्छा परिश्रम करो, विश्वनाथ भला करेगा।’

बीस दिन परीक्षाके रह गये थे, कई ग्रन्थ तो ज्योंके त्यों सन्दूकमें रखे रहे जैसे सन्मतितर्क आदि। फिर भी परीक्षाका साहस किया। मेरा यह काम रह गया कि प्रातःकाल गङ्गास्नान करना, वहाँसे आकर श्रीपार्श्वप्रभुके दर्शन करना, इसके बाद महामन्त्रकी एक माला जपना, इसके अनन्तर सहस्रनामका पाठ करना, फिर पुस्तकोंका अवलोकन करना, इसके बाद भोजन करना और फिर सहस्रनामका पाठ करना। इसी प्रकार सायंकालको भोजन करना, पश्चात् गङ्गा तटपर भ्रमण करना और वहींपर महामन्त्रकी माला करनेके बाद सहस्रनामका पाठ करना। इस तरह पन्द्रह दिन पूर्ण किये।

सम्बत् १९८० की बात है कि जिस दिन परीक्षा थी उस दिन प्रातःकाल शौचादिसे निवृत्त होकर श्री मन्दिरजी गये और श्री पार्श्वप्रभुके दर्शन कर सहस्रनामका पाठ किया। पश्चात् पुस्तक लेकर परीक्षा देनेके लिये विश्वविद्यालय चले गये। मार्गमें पुस्तकके ५-६ स्थल देख लिये। आठ बजे परीक्षा प्रारम्भ हो गई, परचा हाथमें आया, श्रीमहामन्त्रके प्रसादसे पुस्तकके जो स्थल मार्गमें देखे थे वे ही प्रश्न पत्रमें आ गये। फिर क्या था? आनन्दकी सीमा न रही। तीन घण्टा तक प्रश्नोंका अच्छे प्रकार उत्तर लिखते रहे। अनन्तर पाठशालामें आ गये। इसी प्रकार आठ दिनके परचे आनन्दसे किये और परीक्षाफलकी बाट जोहने लगे।

सात सप्ताह बाद परीक्षाफल निकला। मैंने बड़ी उत्सुकताके साथ शास्त्रीजीके पास आकर पूछा—‘महाराज ! क्या मैं पास हो गया ?’ महाराजने बड़ी प्रसन्नतासे उत्तर दिया—‘अरे बेय ! तेरा मामू बरबर्त निकल्य तू फर्ल’ डिबीबनमें उत्तीर्ण हुआ। अरे, इतना ही नहीं फर्ल पास हुआ। तेरे ८ नम्बरोंमें ३४ नम्बर आये। अब तू शास्त्राचार्य परीक्षा पास कर। तुझे २५) मासिक छात्रवृत्ति मिलेगी। मैं बहुत ही प्रसन्न हूँ कि मेरे द्वारा एक वैद्य छात्रका यह सम्मान मिला। अब बेय ! एक बात मेरी मानना शास्त्राचार्य परीक्षाका अध्ययन करना, इसनेमें ही सन्तोष मत कर लेना। तेरी बुद्धि क्षत्रिक है। क्षत्रिक ही नहीं क्षेमक भी है। तू प्रत्येकके प्रभावमें आ जाता है अतः मेरी यह छात्र है कि अब तूम शास्त्र नहीं। कुछ दिनोंके बाद कार्यक्षेत्रमें आओगे, इससे भित को स्थिर कर कार्य करो। मैं प्रणाम कर स्थान पर आ गया। क्विन्स काउंज बनारसकी न्याय मध्यमामें तो मैं पच्चे ही संवत् १९६४ में उत्तीर्ण हो चुका था, अब आचार्य प्रथम सण्डके पढ़नेकी कोशिश करने लगा।

## वाईबीके शिरशूल

मुझे कोई व्यवस्था न हो आत्मस्वसे पठन-पाठन हो इस अभिप्रायसे वाईबी भी बनारसके भेल्लपुरमें रहा करती थी। उनकी कृपासे मुझे आर्थिक व्यवस्था नहीं रहती थी तथा मोजमासिक व्यवस्थाकी भी आकुलता नहीं करनी पड़ती थी। यह सब सुमीठा होनेपर भी ऐसा कठिन संकट उपस्थित हुआ कि वाईबी के मस्तकमें शूलवेदना हो गई और इसी वेदनासे उनको ऑक्समें मोतियाबिन्द भी हो गया। इन कारणोंसे भित्तमें निरन्तर व्यवस्था रहने लगी।

वाईजी बोलें—‘भैया ! व्यग्र मत हो, कर्मका विपाक है, जो किया है उसे भोगना ही पड़ेगा ।’ मैंने कहा—वाईजी ! यहाँ पर एक डाक्टर आँखके इलाजमें बहुत ही निपुण हैं, वे महाराज काशीके डाक्टर हैं, उनके मकान पर लिखा है कि जो घर पर आँख दिखावेगा उससे फीस न ली जावेगी ।’ वाईजीने कहा—‘भैया ! यह सब व्यापारकी नीति है, केवल अपनी प्रतिष्ठाके लिये उन्होंने वह लिख रक्खा है, मेरा विश्वास है कि उनसे कुछ भी लाभ न होगा ।’ मैंने वाईजीकी बात न मानी और ताँगा कर उन्हें डाक्टर साहबके घर ले गया । डाक्टर साहबने ५ मिनट देखकर एक पर्चा लिख दिया और कहा—‘नीचे अस्पतालसे दवा ले लो ।’ मैंने कहा—‘चलो, दवाई तो मिल जावेगी ।’ नीचे आया, कम्पोटरको दवाका पर्चा दिया । उसने एक शीशी दी और कहा (१६) इसका मूल्य है लाओ ।’ मैंने कहा—‘बाहर तो लिखा है कि डाक्टर साहब मुफ्तमें नेत्रोंका इलाज करते हैं । यह रुपया किस बातके लेते हो ?’ कम्पोटर महोदय दृढ़ताके साथ बोले—‘यही तो लिखा है कि डाक्टर साहब बिना फीसके इलाज करते हैं । यह तो नहीं लिखा कि विना कीमत दवाई देते हैं । यदि तुम डाक्टर साहबको घर पर बुलाते तो १६) फीस, २) बग्वी भाड़ा तथा दवाईका दाम तुम्हें लगता । यहाँ आनेसे इतना लाभ तो तुम्हें हुआ कि १८) तुम्हारे वच गये और दवाई लानेके लिये बाजार जाना पड़ता, वह समय बच गया । अपना भाग्य समझो कि तुम्हें यह सुभीता नसीब हो गया । अब हमें बात करनेका समय नहीं, अन्य कार्य करना है । दवाई लेकर जाओ और १६) हमें दो ।’ मैंने चुपचाप उन्हें १६) दे दिये और वाईजीको लेकर भेलूपुर चला आया । देवका विशेष कोप कि हमारा पढ़ना-लिखना छूट गया । हम सतोपके साथ वाईजीकी वैयावृत्त्य करनेमें समयका सदुपयोग करने लगे ।

सात सप्ताह बाद परीक्षाफल निकला। मैंने बड़ी छत्सुक्ताके साथ शास्त्रीजीके पास जाकर पूछा—‘महाराज! क्या मैं पास हो गया?’ महाराजने बड़ी प्रसन्नतासे उत्तर दिया—‘अरे बेय! तेरा माग्य बरदस्त निकल्य तू फर्स्ट डिवीजनमें उत्तीर्ण हुआ। अरे, इतना ही नहीं फर्स्ट पास हुआ। तेरे ८० नम्बरोंमें ९४ नम्बर आये। अब तू शास्त्रीजीके पास परीक्षा पास कर। तुझे २५) मासिक छात्रवृत्ति मिलेगी। मैं बहुत ही प्रसन्न हूँ कि मेरे द्वारा एक वैश्य छात्रको यह सम्मान मिले। अब बेय! एक बात मेरी मानना शास्त्रीजीके पास परीक्षाके अभ्यास करना। इतनेमें ही सन्तोष ग्रस्त कर लेना। तेरी बुद्धि क्षयिक है। क्षयिक ही नहीं क्षेमक भी है। तू प्रत्येकके प्रभावमें आ जाता है अतः मेरी यह आज्ञा है कि अब तूम शास्त्र नहीं। कुछ दिनोंके बाद कार्यक्षेत्रमें आभोगे, इससे बिच को स्थिर कर कार्य करो। मैं प्रणाम कर स्थान पर आ गया। कैंन्स काठेज बनारसकी न्याय मन्थमामें तो मैं पढ़े ही संवत् १९६४ में उत्तीर्ण हो चुका था, अतः आचार्य प्रथम सप्ताहके पढ़नेकी कोशिश करने लगा।

## बाईजीके शिरशूल

मुझे कोई व्यग्रता न हो आनन्दसे पठन-पाठन हो इस अभिप्रायसे बाईजी भी बनारसके मेरूपुरमें रहा करती थी। उनकी कृपासे मुझे आर्थिक व्यग्रता नहीं रहती थी तथा भोजनार्थिक व्यवस्थाकी भी आकुलता नहीं करनी पड़ती थी। यह सब सुभीता होनेपर भी ऐसा कठिन संकट उपस्थित हुआ कि बाईजी के मस्तकमें शूछबेदना हो गई और इसी बेदनासे उनकी धौलमें मोविमबिन्द भी हो गया। इन कारणोंसे चित्तमें निरन्तर व्यग्रता रहने लगी।

था। श्री कामताप्रसादजी जो कि बाईजीके भाई थे बड़े ही सज्जन-धार्मिक व्यक्ति थे तथा श्री गुलाबचन्द्रजी जो बाईजीके सम्बन्धी थे बहुत ही योग्य थे। आपको पद्मपुराणके उपाख्यान प्रायः कण्ठस्थ थे। इन सबके संपर्कसे धर्मध्यानमें अच्छी तरह काल जाने लगा, परन्तु बाईजीकी आँखमें जो मोतियाबिन्द हो गया था वह ज्योंका त्यों था, अतः चिन्ता निरन्तर रहती थी। बाईजीका कहना था कि 'बेटा ! चिन्ता मत करो, पुरुषार्थ करो, नेत्र अच्छा होना होगा हो जावेगा, चिन्तासे क्या लाभ ? भौंसी चलो। निदान हम, सर्राफ तथा कामताप्रसादजी बाईजीको लेकर भौंसी गये और बड़ी अस्पतालमें पहुँचे। वहाँ पर एक बंगाली डाक्टर आँखके इलाजमें बहुत ही निपुण था उसे बाईजी की आँख दिखलाई, उसने १० मिनटमें परीक्षा कर कहा कि 'मोतियाबिन्द है, निकल सकता है, चिन्ता करनेकी कोई बात नहीं, १५ दिनमें आराम हो जावेगा, हमारी ५०) फीस लगेगी, यदि यहाँ सरकारी वार्डमें न रहोगे तो ५) रोज किराये पर एक बँगला मिल जायगा, १५ दिनके ७५) लगेगे तथा एक कम्पोटरको १५ दिनकी १५) फीस पृथक् देना पड़ेगी।' सर्राफने कहा—'कोई बात नहीं, कबसे आ जावें ?' उसने कहा—'कलसे आ जाओ।'।

यह सब तय होनेके बाद जब हमलोग चलनेकी तैयार हुए तब डाक्टर साहब बोले—'हमारा भारतवर्ष बहुत चालाक हो गया है।' मैंने कहा—'डाक्टर साहब इस अनवसर कथाका यहाँ क्या अवसर था। यहाँ तो आँखके इलाजकी बात थी, यह कहाँकी वलाय कि भारतवर्ष बड़ा चालाक है।' डाक्टर साहब बोले—'हम तुमको समझाते हैं, हमारा कहना अनवसर नहीं, तुम व सर्राफजी बाईजीका इलाज करानेके लिये आये, बाईजीके चिह्नसे यह प्रतीत होता है कि इनके पास अच्छी सम्पत्ति होनी चाहिये, परन्तु वे इस प्रकार वस्त्र पहिन कर आई कि जिससे हमारेको

बाईजीकी घीरवा सराहनीय थी, यही कारण था कि इस वेदनाकाळमें भी सामायिक समय पर करना, निश्च नियममें बितना काळ स्वस्थ अवस्थामें लगाती थी उससे म्यून एक मिनट भी न लगाना, किसीसे यह नहीं कहना कि हमको वेदना है और पूर्व तरह हँसमुख रहना आदि उनके कार्य म्यों-के-त्नों बाख़ रहते थे ।

एक दिन बोली—'बेटा हमको शुद्धी वेदना बहुत भव यहाँसे देरा अच्छो, वहाँ पर इसका प्रतिकार बनायास हो जायगा । हम श्री बाईजीको लेकर बड़भासागर भागये । वहाँ पर एक साधारण आदमीने किसी बनस्पतिकी खड़ खाकर वी और कहा इसे छेरीके दूधमें घिसकर लगाओ, शिरकी वेदना इससे चली जायेगी । ऐसा ही हुआ कि उस वचाईके प्रयोगसे शिरोवेदना तो चली गई परन्तु आँखका मोतियाविन्द नहीं गया । अन्तमें सबकी यही सम्मति हुई कि म्योंसी जाकर डाक्टरको आँख दिखा डाना चाहिए ।

## बाईजीका स्वामिमान

श्री सराफ मूखबन्धुजीका जो कि एक असाधारण व्यक्ति थे हमारे साथ घनिष्ठ प्रेम हो गया । उनके संसगमें हमें कोई प्रकार का कष्ट न रहा । आप साहूकार थे साहूकार ही नहीं बमीदार भी थे । आपकी रुचि घममें सम्यक् प्रकारसे थी । प्रतिदिन मात्र काळ श्री विनेन्द्रकी पूजा करना अनन्तर एक घण्टा शास्त्रस्वाम्याय में लगाना यह आपका नियमित कार्य था ।

बाईजीके दिन भी आनन्दसे जाने लगे । वहाँ पर मन्वन्त्रिओर मछया एक विद्वान् बुद्धिका पुरुष था, बड़ा ही घमात्मा जीव

कर सकते हैं यह सब अज्ञानकी महिमा है। यह जीव अनादि कालसे पर्यायको ही अपना मान रहा है। जो पर्याय पाता है उसीमे निजत्व कल्पना कर अहम्बुद्धिका पात्र होता है और उसी अहम्बुद्धिसे पर पदार्थमे ममता कर लेता है। जो पदार्थ अपने अनुकूल हुए उन्हें इष्ट और जो प्रतिकूल हुए उन्हें अनिष्ट मानकर इष्ट पदार्थकी रक्षा और अनिष्ट पदार्थकी अरक्षामे व्यग्र रहता है।'

बाईजीका तत्त्वज्ञानपूर्ण उत्तर सुनकर श्री सेठ मथुरादासजी दग रह गये। सेठजीको उत्तर देनेके बाद बाईजी अपने स्थानपर आईं और भोजनादिसे निवृत्त होकर मध्यान्हकी सामायिकके अनन्तर मुझसे बोलीं—'बेटा ! अभी हमारा असाताका उदय है, अत मोतियाविन्दकी औपधि व ऑपरेशन न होगा, तुम मेरे पीछे अपना पढ़ना न छोड़ो और शीघ्र ही बनारस चले जाओ।' मैंने कहा—'बाईजी ! मुझे धिक्कार है कि आपकी ऐसी अवस्थामें जब जि आखोसे दिखता नहीं मैं बनारस चला जाऊँ। यद्यपि मैं आपकी कुछ भी वैयावृत्त्य नहीं कर सकता पर कमसे कम स्वाध्याय तो आपके समक्ष कर देता हूँ।' उन्होंने उपेक्षाभावसे कहा—'यह सब ठीक है पर यह काम तो पुजारी कर देवेगा। तुम विलम्ब न करो और शीघ्र बनारस चले जाओ, परीक्षा देकर आ जाना।'

मैं बाईजीके विशेष आग्रहसे बनारस चला गया और श्री शास्त्रीजीसे पूर्ववत् अध्ययन करने लगा, परन्तु चित्त बाईजीकी बीमारीमें था, अत अभ्यासकी शिथिलता रहती थी। फल यह हुआ कि परीक्षामें अनुत्तीर्ण हो गया। परीक्षा देनेके बाद शीघ्र ही मैं ललितपुर लौट आया।



ओ यह मानता है कि मैं परकी हिंसा करता हूँ भगवा पर जीवोंके द्वारा मैं मारा जाता हूँ वह मूढ़ है, भ्रष्टानी है ऐसा श्रीजिनेन्द्रदेवका आगम है और ज्ञानी इसके विपरीत है। इसी प्रकार जो ऐसा मानता है कि मैं पर जीवोंको मिलाता हूँ तथा पर जीवोंके द्वारा मैं मिलाया जाता हूँ वह भी मूढ़ है भ्रष्टानी है। परन्तु ज्ञानी जीवकी भद्रा इससे विपरीत है। भावार्थ यह है कि न कोई किसीका मारनेवाला है और न कोई किसीका मिलानेवाला है। अपने आयुक्रमके उदयसे ही प्राणियोंका जीवन रहता है और उसके उदयसे ही मरण होता है। निमित्त कारणको अपेक्षा यह सब व्यवहार है, तत्त्वदृष्टिसे देखा जाये तो न कोई मरता है न उत्पन्न होता है। यदि द्रव्यदृष्टिसे विचार करो तब सब द्रव्य स्थिर हैं पर्यायदृष्टिसे उदय भी होता है और विनाश भी। जैसा कि श्री समस्तमह स्वामीने कहा है—

‘न सामान्यमनावेति न ज्येति व्यक्तमन्वयात् ।

ज्येत्युवेति विरोधात्ते सर्वैकवादयादि सत् ॥

जब कि इसप्रकार वस्तुकी परिस्थिति है सब दुःखके समय सेव करना व्यर्थ ही है। क्या आपने श्री समयसारके कथारामें नहीं पढ़ा ?

‘सर्वं स्वीयं मिश्रं भवति स्वकीय—

कर्मोद्धान्मरत्यभोविशुद्धसौख्यम् ।

अस्मानमेतदिह वत्तु परं परस्व

कुर्यात्पुमान्मत्वाभीषितशुद्धसौख्यम् ॥

सम्पूर्ण प्राणियोंके मरण जीवन दुःख और सुख जो कुछ भी होता है वह सब अपने कर्म विपाकसे होता है। जो मनुष्य ऐसा मानते हैं कि परसे परका मरण जीवन सुख और दुःख होता है वे सब भ्रष्टानी हैं। भावार्थ यह है कि न तो कोई किसीका रक्षक है, न मरक्षक है। तुम्हारी जो यह मान्यता है कि हम सब कुछ

कर सकते हैं यह सब अज्ञानकी महिमा है। यह जीव अनादि कालसे पर्यायको ही अपना मान रहा है। जो पर्याय पाता है उसीमें निजत्व कल्पना कर अहम्बुद्धिका पात्र होता है और उसी अहम्बुद्धिसे पर पदार्थमें ममता कर लेता है। जो पदार्थ अपने अनुकूल हुए उन्हें इष्ट और जो प्रतिकूल हुए उन्हें अनिष्ट मानकर इष्ट पदार्थकी रक्षा और अनिष्ट पदार्थकी अरक्षामें व्यग्र रहता है।’

वाईजीका तत्त्वज्ञानपूर्ण उत्तर सुनकर श्री सेठ मथुरादासजी दग रह गये। सेठजीको उत्तर देनेके बाद वाईजी अपने स्थानपर आई और भोजनादिसे निवृत्त होकर मध्यान्हकी सामायिकके अनन्तर मुझसे बोली—‘वेटा। अभी हमारा असाताका उदय है, अत मोतियाबिन्दकी औपधि व ऑपरेशन न होगा, तुम मेरे पीछे अपना पढ़ना न छोड़ो और शीघ्र ही बनारस चले जाओ।’ मैंने कहा—‘वाईजी। मुझे धिक्कार है कि आपकी ऐसी अवस्थामें जब जि आखोंसे दिखता नहीं मैं बनारस चला जाऊँ। यद्यपि मैं आपकी कुछ भी वैयावृत्त्य नहीं कर सकता पर कमसे कम स्वाध्याय तो आपके समक्ष कर देता हूँ।’ उन्होंने उपेक्षाभावसे कहा—‘यह सब ठीक है पर यह काम तो पुजारी कर देवेगा। तुम विलम्ब न करो और शीघ्र बनारस चले जाओ, परीक्षा देकर आ जाना।’

मैं वाईजीके विशेष आग्रहसे बनारस चला गया और श्री शास्त्रीजीसे पूर्ववत् अध्ययन करने लगा, परन्तु चित्त वाईजीकी बीमारीमें था, अत अभ्यासकी शिथिलता रहती थी। फल यह हुआ कि परीक्षामें अनुत्तीर्ण हो गया। परीक्षा देनेके बाद शीघ्र ही मैं ललितपुर लौट आया।

यह निश्चय हो सके कि इनके पास कुछ नहीं ऐसा असद्व्यवहार अच्छा नहीं। बाईजी बोली—‘मैया डाक्टर ! क्या यह नियम है कि जो रूपवान् हो उसके पास धन भी हो, पर यह काई सिद्धान्त नहीं है। धनाढ्य भीर रूपवत्ताकी काई व्याप्ति भी नहीं है, अतः आपका ज्ञान वृथित है। अब हम आपसे ऑपरेशन नहीं कराना चाहते। अच्छा रहना अच्छा परन्तु छोटी आदमीसे ऑपरेशन कराना अच्छा नहीं।

डाक्टर साहबने बहुत कुछ कहा, परन्तु बाईजीने ऑपरेशन कराना स्वीकार नहीं किया। भीमूखचन्द्रजी सराफने भी बहुत कुछ कहा, परन्तु एककी न बड़ी भीर बाईजी वहाँसे क्षेत्रपाख छत्तिपुरको प्रस्थान कर गई और यह नियम किया कि श्री अभिनन्दन स्वामीका वरान-पूजन कर ही अपना जन्म दितावेंगे। यदि कोई निमित्त मिला तो ऑपरेशन करा छेवेंगे, अन्यथा एक जन्म ऐसी ही अवस्थामें यापन करेंगे।

## बाईजीका महान् तत्त्वज्ञान

क्षेत्रपाख पहुँचकर बाईजी आनन्दसे रहने लगी। पासमें मनङ्की छड़का भी जो उनकी पैयापुस्त्य करती थी। बाईजीकी दिनिक जया इस प्रकार थी—‘प्रातःकाळ सामायिक करना, उसके बाद शीपादिसे निपुत्त हाकर श्री अभिनन्दन स्वामीक वरान करना और बड़ी एक घण्टा पाठ करना, परशाम् घम्पना करके १० बजे निवास स्थान पर आकर भाजनसे निपुत्त हो आराम करना, फिर सामायिकादि पाठ करके स्वाध्याय भक्षण करना, अनन्तर शान्तिरूपसे अपने समयकी उपवागिता करनेमें तत्पर रहना, पश्चात् सार्यकाळकी सामायिक आदि क्रिया करना यदि

शास्त्र श्रवणका निमित्त मिल जाय तब एक घण्टा उसमें लगाना, अनन्तर निद्रा लेना ।’

उन्होंने कभी किसीसे यह नहीं कहा कि हमें बड़ा कष्ट है और न दैनिकचर्यामें कभी शिथिलता की । वे एक दिन मन्दिरजी आ रही थीं कि मार्गमें पत्थरकी ठोकर लगनेसे गिर पड़ीं । सेठ मथुरादासजी टढ़ैया जो कि प्रतिदिन क्षेत्रपाल पर श्री अभिनन्दन स्वामीकी पूजा करनेके लिये आते थे, वाईजीको गिरा देख पश्चात्ताप करते हुए बोले—‘क्यों वाईजी चोट लग गई ?’ वाईजी हँसती हुई बोलीं—‘भैया ? थोड़ी दिनकी अंधी हूँ । यदि बहुत दिनकी होती तब कुछ अन्दाज होता । कोई चिन्ताकी बात नहीं, जो अर्जन किया है वह भोगना ही पड़ेगा, इसमें खेद करना व्यर्थ है, आप तो विवेकी हैं—आगमके रसिक हैं । देखो श्री कार्तिकेय मुनिने श्री कार्तिकेयानुप्रेक्षामें लिखा है—

‘ज जस्स जम्हि देसे जेण विहाणेण जम्हि कालम्हि ।

णाद जिणेण णियद जम्म वा अह व मरण वा ॥

त तस्स तम्हि देसे तेण विहाणेण तम्हि कालम्हि ।

को सक्कइ चालेदु इदो वा अह जिणिदो वा ॥’

जिस जीवके जिस देश और कालमें जिस विधानकर जन्म तथा मरण उपलक्षणसे सुख, दुःख, रोग, शोक, दुर्घट, विषाद आदि श्री जिनेन्द्र भगवान्ने देखा है वह सब उस क्षेत्र तथा उस काल में उसी विधानसे होवेगा—उसे मेटनेको अर्थात् अन्यथा करनेको कोई समर्थ नहीं, चाहे इन्द्र हो अथवा तीर्थंकर हो, कोई भी शक्ति ससारमें जन्म, मरण, सुख, दुःख आदि देनेमें समर्थ नहीं । इसीसे श्री कुन्दकुन्द स्वामीने समयसारके बन्धाधिकारमें लिखा है—

‘ओ मण्णदि हिसामि य हिंसिज्जामि परेहिं सत्तेहिं ।

सो मूढो अण्णाणी णाणी एत्तो दु विवरीदो ॥’

जो यह मानता है कि मैं परकी हिंसा करता हूँ भगवा पर जीवोंके द्वारा मैं मारा जाता हूँ वह मूढ़ है, अज्ञानी है ऐसा श्रीमद्भेन्द्रबेवका आगम है और शोभी इसके विपरीत है। इसी प्रकार जो ऐसा मानता है कि मैं पर जीवोंको मिलाता हूँ तथा पर जीवोंके द्वारा मैं मिलाया जाता हूँ वह भी मूढ़ है, अज्ञानी है। परन्तु ज्ञानी जीवकी मर्त्या इससे विपरीत है। माचार्य यह है कि न कोई किसीका मारनेवाला है और न कोई किसीका मिलावेवाला है। अपने आयुक्रमके उद्यमसे ही प्राणियोंका जीवन रहता है और उसके अन्त्यसे ही मरण होता है। निमित्त कारणकी अपेक्षा यह सब व्यवहार है, तत्त्वदृष्टिसे देखा जावे तो न कोई मरता है न उत्पन्न होता है। यदि द्रव्यदृष्टिसे विचार करो तब सब द्रव्य स्थिर हैं पर्यायदृष्टिसे उदय भी होता है और विनाश भी। जैसा कि श्री समन्वतमद्र स्वामीने कहा है—

‘न सामान्यस्मनादेति न ज्येति व्यक्तमन्वयात् ।

ज्येत्सुदेति विरोधात्ते सर्वैक्यादयानि सत् ॥

जब कि इसप्रकार वस्तुकी परिस्थिति है तब दुःखके समय जेद करना व्यर्थ हो है। क्या आपने श्री समयसारके कलशामें नहीं पढ़ा ?

‘सर्वं सर्वैव निमित्तं भवति स्वकीय—

कर्मोद्भवाभ्यस्तुभीकितुःकसौख्यम् ।

अज्ञानमेतदिह वस्तु परः परस्व

कुर्मास्तुमान्मरणाभीकितुःकसौख्यम् ॥

सम्पूर्ण प्राणियोंके मरण, जीवन, दुःख और सुख जो कुछ भी होता है वह सब अपने कर्म विपाकसे होता है। जो समुप्य ऐसा मानते हैं कि परसे परका मरण जीवन सुख और दुःख होता है वे सब अज्ञानी हैं। माचार्य यह है कि न तो कोई किसीका रक्षक है, न मरक है। तुम्हारी जो यह मान्यता है कि हम सब कुछ

कर सकते हैं यह सब अज्ञानकी महिमा है। यह जीव अनादि कालसे पर्यायको ही अपना मान रहा है। जो पर्याय पाता है उसीमें निजत्व कल्पना कर अहम्बुद्धिका पात्र होता है और उसी अहम्बुद्धिसे पर पदार्थमें ममता कर लेता है। जो पदार्थ अपने अनुकूल हुए उन्हें इष्ट और जो प्रतिकूल हुए उन्हें अनिष्ट मानकर इष्ट पदार्थकी रक्षा और अनिष्ट पदार्थकी अरक्षामें व्यग्र रहता है।'

बाईजीका तत्त्वज्ञानपूर्ण उत्तर सुनकर श्री सेठ मथुरादासजी दग रह गये। सेठजीको उत्तर देनेके बाद बाईजी अपने स्थानपर आई और भोजनादिसे निवृत्त होकर मय्यान्हकी सामायिकके अनन्तर मुक्तसे बोली—'बेटा ! अभी हमारा असाताका उदय है, अतः मोतियाबिन्दकी औषधि व ऑपरेशन न होगा, तुम मेरे पीछे अपना पढ़ना न छोड़ो और शीघ्र ही बनारस चले जाओ।' मैंने कहा—'बाईजी ! मुझे धिक्कार है कि आपकी ऐसी अवस्थामें जब जि आखोंसे दिखता नहीं मैं बनारस चला जाऊँ। यद्यपि मैं आपकी कुछ भी वैयावृत्त्य नहीं कर सकता पर कमसे कम स्वाध्याय तो आपके समक्ष कर देता हूँ।' उन्होंने उपेक्षाभावसे कहा—'यह सब ठीक है पर यह काम तो पुजारी कर देवेगा। तुम विलम्ब न करो और शीघ्र बनारस चले जाओ, परीक्षा देकर आ जाना।'

मैं बाईजीके विशेष आग्रहसे बनारस चला गया और श्री शास्त्रीजीसे पूर्ववत् अध्ययन करने लगा, परन्तु चित्त बाईजीकी बीमारीमें था, अतः अभ्यासकी शिथिलता रहती थी। फल यह हुआ कि परीक्षामें अनुत्तीर्ण हो गया। परीक्षा देनेके बाद शीघ्र ही मैं ललितपुर लौट आया।

## डाक्टर या सद्दयताका अवतार

एक दिन बाईजी बगीचेमें सामायिकपाठ पढ़नेके अनन्तर—

‘राजा राधा लक्ष्मपति हाविनः असवार ।

मरना सजका एक दिन अपनी अपनी बार ॥

आदि पारह मावना पढ़ रही थी । अचानक एक भग्नेज, जो उसी बागमें टहल रहा था, उनके पास आया और पूछने लगा—‘तुम कौन हो’ बाईजीने आगन्तुक महारायसे कहा—‘पहले आप बताइये कि आप कौन हैं ? जब मुझे निश्चय हो जावेगा कि आप कसबका व्यक्ति हैं सभी मैं अपना परिचय दे सकूंगी ।’ आगन्तुक महारायनं कहा—‘हम मौसीकी बड़ी अस्पतालके सिविलसजन हैं, मौसके डाक्टर हैं और छन्दनके निवासी भग्नेज हैं ।’ बाईजीने कहा—‘तब मेरे परिचयसे आपको क्या काम ?’ उसनं कहा कुछ काम नहीं, परन्तु तुम्हारे नेत्रोंमें मोतियाबिन्द हो गया है । एक मौसका निकालना तो अब व्यर्थ है, क्योंकि उसके देखनेकी शक्ति नष्ट हो चुकी है । पर दूसरे मौसमें देखनेकी शक्ति है । उसका मोतियाबिन्द दूर होनेसे तुम्हें देखने लगेगा ।’

अब बाईजीने उसे अपनी आत्मकथा सुनाई अपनी द्रव्यकी व्यवस्था धर्माचरणकी व्यवस्था आदि सब कुछ उसे सुना दिया और मेरी ओर इशारा कर यह भी कह दिया कि इस बाछककी मैं पाल रही हूँ तथा इसे धर्मशास्त्र पढ़ानेके लिये बनारस रखती हूँ । मैं भी वहाँ रहती थी पर मौस खराब हो जानेसे यहाँ चली आई हूँ ।

उसनं पूछा—‘तुम्हारा निर्वाह कैसे होता है ?’ बाईजीने कहा—‘मेरे पास १० ) रुपये हैं उसका १००) मासिक स्र आता है उसीमें मेरा इस छक्कीका, इसकी मौका और इस बच्चेका निर्वाह होता है । मौसके जानेसे मेरा धर्म-कार्य

स्वतन्त्रतासे नहीं होता ।' डाक्टर महोदयने कहा—'तुम चिन्ता मत करो, हम तुम्हारी आँख अच्छी कर देगा ।' वाईजीने कहा—महाशय ! मैं आपका कहना सत्य मानती हूँ, परन्तु एक बात मेरी सुन लीजिये वह यह कि मैं एकबार भॉसीकी बड़ी अस्पतालमें गई थी । वहाँ पर एक बंगाली महाशयने मेरी आँख देखी और ५०) फीस माँगी । मैंने देना स्वीकार किया, परन्तु उन्होंने यह कहा कि 'भारतवर्षके मनुष्य बड़े बेईमान होते हैं । तुम्हारे शरीरसे तो यह प्रत्यय होता है कि तुम धनशाली हो, परन्तु कपड़े दरिद्रों कैसे पहने हो ।' मुझे उसके यह वचन तीरकी तरह चुभे । भला आप ही बतलाइये जो रोगीके साथ ऐसे अनर्थपूर्ण वाक्योंका व्यवहार करे उसमें रोगीकी श्रद्धा कैसे हो ? इसी कारण मैंने यह विचार कर लिया था कि अब परमात्माका स्मरण करके ही शेष आयु बिताऊँगी, व्यर्थ ही खेद क्यों करूँ ? जो कमाया है उसे आनन्दसे भोगना ही उचित है । सुनकर डाक्टर साहब बहुत प्रसन्न हुए । बोले—'अच्छा हम अपना दौरा केंसल करते हैं । सात बजे डॉक-गाड़ीसे भॉसी जाते हैं । तुम पेसिजर गाड़ीसे भॉसी अस्पतालमें कल नौ बजे आओ, वहीं तुम्हारा इलाज होगा । वाईजीने कहा—'मैं अस्पतालमें न रहूँगी, शहरकी परवार धर्मशालामें रहूँगी और नौ बजे श्रीभगवान्का दर्शन-पूजन कर आऊँगी । यदि आपकी मेरे ऊपर दया है तो मेरे प्रश्नका उत्तर दीजिये ।' डाक्टर महोदय न जाने वाईजीसे कितने प्रसन्न थे । बोले—'तुम जहाँ ठहरोगी, मैं वहीं आ जाऊँगा, परन्तु आज ही भॉसी जाओ, मैं जाता हूँ ।'

डाक्टर साहब चले गये । हम, वाईजी और विनिया रात्रिके ११ बजेकी गाड़ीसे भॉसी पहुँच गये । प्रातःकाल शौचादिसे निवृत्त होकर धर्मशालामें आ गये । इतनेमें ही डाक्टर साहब मय सामानके आ पहुँचे । आते ही साथ उन्होंने वाईजीको बैठाया और आँखोंमें एक औजार लगाया जिससे वह खुली रहे । जब डाक्टर साहबने



## डॉक्टर या सहृदयताका अवतार

एक दिन वार्डजी बगीचेमें सामायिकपाठ पढ़नेके अनन्तर—

यथा यथा क्षमपति शयिनः असवार ।

मरना सबको एक दिन अपनी-अपनी बार ॥

आदि बारह भावना पढ़ रही थीं । अचानक एक अंग्रेज, जो उसी बागमें टहल रहा था, उनके पास आया और पूछने लगा—‘तुम कौन हो?’ वार्डजीने आगन्तुक महाराजसे कहा—‘पहले आप बताइये कि आप कौन हैं ? जब मुझे निश्चय हो जावेगा कि आप अमुक व्यक्ति हैं तभी मैं अपना परिचय दे सकूंगी ।’ आगन्तुक महाराजने कहा—‘हम मॉंसीकी बड़ी अस्पतालके सिबिलसर्जन हैं, डॉक्टर हैं और छन्दनके निवासी अंग्रेज हैं ।’ वार्डजीने कहा—‘तब मेरे परिचयसे आपको क्या लाभ ?’ उसने कहा ‘कुछ लाभ नहीं, परन्तु तुम्हारे नेत्रोंमें मोतियाबिन्द हो गया है । एक डॉक्टरका निष्काटना तो अब व्यर्थ है, क्योंकि उसके देखनेकी शक्ति नष्ट हो चुकी है । पर दूसरे डॉक्टरमें देखनेकी शक्ति है । उसका मोतियाबिन्द दूर होनेसे तुम्हें दीखने लगेगा ।’

अब वार्डजीने उसे अपनी आत्मकथा सुनाई, अपनी द्रव्यकी व्यवस्था धर्माचारकी व्यवस्था आदि सब कुछ उसे सुना दिया और मेरी ओर इशारा कर यह भी कह दिया कि इस बाढ़कालमें मैं पाऊ रही हूँ तथा इसे धर्मशास्त्र पढ़ानेके छिये बनारस रखती हूँ । मैं भी यहाँ रहती थी पर डॉक्टर सराव हो जानेसे यहाँ बड़ी आई हूँ ।

उसने पूछा—‘तुम्हारा निर्वाह कैसे होता है ?’ वार्डजीने कहा—‘मेरे पास १०० ०) रुपये हैं उसका १००) मासिक सुए आता है, उसीमें मेरा, इस छड़कीका, इसकी माँका और इस बच्चेका निर्वाह होता है । डॉक्टरके जानेसे मेरा धर्म-कार्य

स्वतन्त्रतासे नहीं होता ।' डाक्टर महोदयने कहा—'तुम चिन्ता मत करो, हम तुम्हारी आँख अच्छी कर देगा ।' बाईजीने कहा—महाशय । मैं आपका कहना सत्य मानती हूँ, परन्तु एक बात मेरी सुन लीजिये वह यह कि मैं एकबार भौँसीकी बड़ी अस्पतालमे गई थी । वहाँ पर एक बंगाली महाशयने मेरी आँख देखी और ५०) फीस माँगी । मैंने देना स्वीकार किया, परन्तु उन्होंने यह कहा कि 'भारतवर्षके मनुष्य बड़े बेईमान होते हैं । तुम्हारे शरीरसे तो यह प्रत्यय होता है कि तुम धनशाली हो, परन्तु कपड़े दरिद्रों कैसे पहने हो ।' मुझे उसके यह वचन तीरकी तरह चुभे । भला आप ही बतलाइये जो रोगीके साथ ऐसे अनर्थपूर्ण वाक्योंका व्यवहार करे उसमें रोगीकी श्रद्धा कैसे हो ? इसी कारण मैंने यह विचार कर लिया था कि अब परमात्माका स्मरण करके ही शेष आयु बिताऊँगी, व्यर्थ ही खेद क्यों करूँ ? जो कमाया है उसे आनन्दसे भोगना ही उचित है । सुनकर डाक्टर साहब बहुत प्रसन्न हुए । बोले—'अच्छा हम अपना दौरा केंसल करते हैं । सात बजे डॉक-गाड़ीसे भौँसी जाते हैं । तुम पेंसिजर गाड़ीसे भौँसी अस्पतालमें कल नौ बजे आओ, वहीं तुम्हारा इलाज होगा । बाईजीने कहा—'मैं अस्पतालमें न रहूँगी, शहरकी परवार धर्मशालामे रहूँगी और नौ बजे श्रीभगवान्का दर्शन-पूजन कर आऊँगी । यदि आपकी मेरे ऊपर दया है तो मेरे प्रश्नका उत्तर दीजिये ।' डाक्टर महोदय न जाने बाईजीसे कितने प्रसन्न थे । बोले—'तुम जहाँ ठहरोगी, मैं वहीं आ जाऊँगा, परन्तु आज ही भौँसी जाओ, मैं जाता हूँ ।'

डाक्टर साहब चले गये । हम, बाईजी और विनिया रात्रिके ११ बजेकी गाड़ीसे भौँसी पहुँच गये । प्रातः काल शौचादिसे निवृत्त होकर धर्मशालामे आ गये । इतनेमें ही डाक्टर साहब मय सामानके आ पहुँचे । आते ही साथ उन्होंने बाईजीको बैठाया और आँखोंमें एक औजार लगाया जिससे वह खुली रहे । जब डाक्टर साहबने

ऑलस झुकी रखनेका यन्त्र सगमया सब बाईजीने कुछ शिर हिजा दिया । डाक्टर साहबने एक हलकीसी थप्पड़ बाईजीके शिरमें दे दी । न जाने बाईजी किस विचारमें निमग्न हो गई । इतनेमें ही डाक्टर साहबने बख्खसे मोतियाबिन्द निकाल कर बाहर कर दिया और पोंचों अंगुलियों उठाकर बाईजीके नेत्रके सामने की तथा पूछा कि बसआ कितनी अंगुलियाँ हैं ? बाईजीने कहा—‘पोंच ।’ इस तरह दो या तीन बार पूछकर ऑलसमें दवाई आदि लगाई । पश्चात् सीधा पड़े रहनेकी आज्ञा दी । इसके बाद डाक्टर साहब १६ दिन और आये । प्रति दिन दो बार आते थे । अर्थात् ३२ बार डाक्टर साहबका शुभागमन हुआ । साथमें एक कम्पोटर तथा डाक्टर साहबका एक बालक भी आता था । बालककी उमर १ वर्षके लगभग होगी । बहुत ही सुन्दर था वह ।

जहाँ बाईजी लेनी थी उसीके सामने बाईजी तथा हम लोगोंके लिये भोजन बनता था । पहले ही दिन बालककी दृष्टि सामने भोजनके ऊपर गई । उस दिन भोजनमें पापड़ तैयार किये गये थे । बालकने छछिटाबाईसे कहा—‘यह क्या है ?’ छछिटाने बालकका पापड़ दे दिया । वह खेकर खाने लगा । छछिटाने एक पूड़ी भी दे दी । उसने बड़ी प्रसन्नतासे उन दोनों वस्तुओंका खाया । उसे न जाने उनमें क्यों आनन्द आया ? वह प्रतिदिन डाक्टर साहबके साथ आता और पूड़ी तथा पापड़ खाता । बाईजीके साथ उसकी अत्यन्त प्रीति हो गई । आते ही साथ कहने लगे—‘पूड़ी-पापड़ मैंगाओ । अस्तु,

सोछहवें दिन डाक्टर साहबन बाईजीसे कहा कि आपकी आँख अच्छी हो गई । कुछ हम जरमा और एक शीशीमें दवा देंगे । अब आप जहाँ जाना चाहें सामम्ह जा सकती हैं । यह कह कर डाक्टर साहब चले गये । जो छोग बाईजीको देखनेके लिये आते थे वे वाले ‘बाईजी’ डाक्टर साहबकी एक बारकी प्रीति

१६) है, अतः ३२ वारके ५१२) होंगे जो आपको देना होंगे, अन्यथा वे अदालत द्वारा वसूल कर लेवेंगे।' बाईजी बोलीं—'यह तो तब होगा जब हम न देवेगे।'

उन्होंने गवदू पसारीसे, जो कि बाईजीके भाई लगते थे, कहा कि ५१२) दूकानसे भेज दो। उन्होंने ५१२) भेज दिये। फिर बाजारसे ४०) का मेवा फल आदि मगाया और डाक्टर साहबके आनेके पहले ही सबको थालियोंमें सजाकर रख दिया। दूसरे दिन प्रातः काल डाक्टर साहबने आकर आँखमें दवा डाली और चश्मा देते हुए कहा—'अब तुम आज ही चली जा सकती हो।' जब बाईजीने नक़द रुपये और मेवा आदिसे सजी हुई थालियोंकी ओर संकेत किया तब उन्होंने विस्मयके साथ पूछा—'यह सब किसलिये?' बाईजीने नम्रताके साथ कहा—'मैं आपके सदृश महापुरुषका क्या आदर कर सकती हूँ? पर यह तुच्छ भेट आपको समर्पित करती हूँ। आप इसे स्वीकार करेंगे। आपने मुझे आँख दी जिससे मेरे सम्पूर्ण कार्य निर्विघ्न समाप्त हो सकेंगे। नेत्रोंके बिना न तो मैं पठन-पाठन ही कर सकती थी और न इष्ट देवका दर्शन ही। यह आपकी अनुकम्पाका ही परिणाम है कि मैं नीरोग हो सकी। यदि आप जैसे महोपकारी महाशयका निमित्त न मिलता तो मैं आजन्म नेत्र विहीन रहती, क्योंकि मैंने नियम कर लिया था कि अब कहीं नहीं भटकना और क्षेत्रपालमें ही रह कर श्री अभिनन्दन स्वामीके स्मरण द्वारा शेष आयुको पूर्णकरना। परन्तु आपके निमित्तसे मैं पुनः धर्मध्यानके योग्य बन सकी। इसके लिये आपको जितना धन्यवाद दिया जावे उतना ही अल्प है। आप जैसे दयालु जीव विरले ही होते हैं। मैं आपको यही आशीर्वाद देती हूँ कि आपके परिणाम इसी प्रकार निर्मल और दयालु रहें जिससे ससार का उपकार हो। हमारे शास्त्रमें वैद्यके लक्षणमें एक लक्षण यह भी कहा है कि 'पीयूषपाणि' अर्थात् जिसके

हाथका स्परा अमृतका काय करे। यह छद्म आज मैंने प्रत्यक्ष देख लिया, क्योंकि आपके हाथके स्पर्शसे ही मेरा नेत्र बेहनेमें समर्थ हो गया। मैं आपको क्या दे सकती हूँ ?

इतना कहकर बाईसीकी ऑर्लॉमें हर्षके अभ्र छटक पड़े और कण्ठ अवरुद्ध हो गया। डाक्टर साहब बाईसी की कमा भवष कर बोले 'बाईसी ! आपके पास जो कुछ है, मैं मुन चुका हूँ। यदि ये ५००) मैं ले जाऊँ तो तुम्हारे मूखधनमें ४००) कम आबेंगे और ५) मासिक आपकी आयमें न्यून हो आबेंगे। उसके फल स्वरूप आपके मासिक व्ययमें घुटि होने लगेगी। हमारा तो डाक्टरीका पेशा है, एक बनावटसे हम एक दिनमें ४००) ले लेते हैं, अतः तुम व्ययकी चिन्ता मत करो। किसीके कहनेसे तुम्हें भय हो गया है पर भयकी बात नहीं। हम तुम्हारे धार्मिक नियमोंसे बहुत सुरा हैं और यह जो मेधा फलावि रखे हैं इनमेंसे तुम्हारे आशीर्वाद रूप कुछ फल लिये लेता हूँ, शेष आपकी जो इच्छा हो सा करना तथा ११) कम्पेन्टरको विये वेसे हैं। अब आप किसीको कुछ नहीं देना। अच्छा, अब हम खाते हैं। हाँ, यह बधा आप लोगोंसे बहुत हिळ गया है। तुम लोगोंकी खानकी प्रशिक्षा बहुत ही निमल है। अल्प व्ययमें ही उत्तमोत्तम भोजन आपको मिल जाता है। हमारा बधा तो आपके पूर्य-पापइसे इतना सुरा है कि प्रतिदिन खानसामाको डाँटता रहता है कि तू बाईसी क यहाँ सैसा स्वादिष्ट भोजन नहीं बनाता। हमारे भोजनमें ऊपरकी सगर्त है परन्तु अम्पन्तर कोई स्वच्छता नहीं। सबसे बड़ा तो यह अवरुध है कि हमारे भोजनमें कई बीज मारे जाते हैं तथा जब मीठ पकाना जाता है तब उसकी गन्ध जाती है। परन्तु हम लोग यहाँ जाते नहीं अथ पता नहीं लगाता। तुम्हारे यहाँ जो वृष खानेकी पद्धति है वह अति उत्तम है। हम लोग मन्त्रिपाम करते हैं जो कि हमारी निरी मूर्खता है। तुम्हारे यहाँ दा आनाके वृषमें जो स्वादिष्टता और पुष्ट

प्राप्त हो जाती है वह हमें २०) का मदिरा पान करने पर भी नहीं प्राप्त हो पाती। परन्तु क्या किया जावे ? हम लोगोका देश शीत-प्रधान है, अतः बरफ़ी पीनेकी आदत हम लोगोको हो गई। जो सस्कार आजन्मसे पड़े हुए हैं उनका दूर होना दुर्लभ है। अस्तु, आपकी चर्या देख मैं बहुत प्रसन्न हूँ। आप एक दिनमें तीन बार परमात्माकी आराधना करती हैं। इतना ही नहीं भोजनकी प्रक्रिया भी आपकी निर्मल है, परन्तु एक त्रुटि हमें देखनेमें आई वह यह कि जिस कपड़ेसे आपका पानी छाना जाता है वह स्वच्छ नहीं रहता तथा भोजन बनानेवालीके वस्त्र प्रायः स्वच्छ नहीं रहते और न भोजनका स्थान रसोई बनानेके स्थानसे जुदा रहता है।' बाईजीने कहा—'मैं आपके द्वारा दिखलाई हुई त्रुटिको दूर करनेका प्रयत्न करूँगी। मैं आपके व्यवहारसे बहुत ही प्रसन्न हूँ। आप मेरे पिता हैं, अतः एक बात मेरी भी स्वीकार करेंगे।' डाक्टर साहबने कहा—'कहो, हम उसे अवश्य पालन करेंगे।' बाईजी बोली—'मैं और कुछ नहीं चाहती। केवल यह भिक्षा मांगती हूँ कि रविवार आपके यहाँ परमात्माकी उपासनाका दिन माना गया है, अतः उस दिन आप न तो किसी जीवको मारें, न खानेके वास्ते खानसामासे मरवावें और न खानेवालेकी अनुमोदना करें। आशा है मेरी प्रार्थना आप स्वीकृत करेंगे।' डाक्टर साहबने बड़ी प्रसन्नतासे कहा—'हमें तुम्हारी बात मान्य है। न हम खावेंगे, न मेम साहबको खाने देंगे और यह बालक तो पहलेसे ही तुम्हारा हो रहा है। इसे भी हम इस नियमका पालन करावेंगे। आप निश्चिन्त रहिये। मैं आपको अपनी माताके समान मानता हूँ। अच्छा, अब फिर कभी आपके दर्शन करूँगा।'

इतना कहकर डाक्टर साहब चले गये। हम लोग आधा घंटा तक डाक्टर साहबके गुण गान करते रहे। तथा अन्तमें पुण्यके

हाथका स्पर्श अमृतका काय करे। वह छद्मण आज मैंने प्रत्यक्ष देख लिया, क्योंकि आपके हाथके स्पर्शसे ही मेरा नेत्र देखनेमें समर्थ हो गया। मैं आपको क्या वे मफती हूँ ?

इतना कहकर चार्डजीकी ओर्सीमें हफके भन्न छलक पड़े और कण्ठ भररुद्ध हो गया। डाक्टर साहब चार्डजीकी कथा भक्षण कर बोले 'चार्डजी' आपके पास जो कुछ है, मैं सुन चुका हूँ। यदि ये ५००) मैं ले जाऊँ तो तुम्हारे मूखबनमें ५००) कम आबगे और ५) मासिक आपकी आयमें न्यून हो जावेंगे। उसके फल स्वरूप आपके मासिक व्ययमें त्रुटि होन लगोगी। हमारा तो डाक्टरोंका पेशा है एक घनाब्दसे हम एक दिनमें ५००) ले लेते हैं, अब तुम व्ययकी चिन्ता मत करो। किसीके कहनेसे तुम्हें भय हो गया है पर भयकी बात नहीं। हम तुम्हारे धार्मिक नियमोंसे बहुत सुरा हैं और यह जो मेवा फलछादि रखे हैं इनमेंसे तुम्हारे वार्षिकी रूप कुछ फल छिये लेता हूँ शेष आपकी जो इच्छा हो सो करना सवा ११) कम्पान्तरको बिये देते हैं। अब आप किसीको कुछ नहीं देना। अच्छा अब हम जाते हैं। हाँ, यह वषा आप लोगोंसे बहुत हिछ गया है। तुम लोगोंकी खानकी प्रश्रिया बहुत ही निमल है। अन्य व्ययमें ही उत्तमोत्तम भोजन आपको मिल जाता है। हमारा वषा तो आपके पूर्यो-यापकसे इतना सुरा है कि प्रतिदिन खानसामाको खंडता रहता है कि तू चार्डजी क यहाँ जैसा स्वादिष्ट भोजन नहीं बनाता। हमारे भोजनमें ऊपरकी सफाई है परन्तु भस्मछर कोई स्वच्छता नहीं। सचसे वषा तो यह भयण है कि हमारे भोजनमें कोई जीव मारे जाते हैं तथा जब मौस पक्षय जाता है अब उसकी गन्ध आती है। परन्तु हम लोग यहाँ जाते नहीं, अथ पक्ष नहीं लगाता। तुम्हारे यहाँ जो वृष खानेकी प्रवृत्ति है वह अति उत्तम है। हम लोग मदिरापान करते हैं या कि हमारी निरी गूर्जल है। तुम्हारे यहाँ दो आनाके वृषमें जो स्वादिष्टता और पुष्टता

प्राप्त हो जाती है वह हमें २०) का मदिरा पान करने पर भी नहीं प्राप्त हो पाती। परन्तु क्या किया जावे ? हम लोगोका देश शीत-प्रधान है, अतः बरफ़ी पीनेकी आदत हम लोगोको हो गई। जो सस्कार आजन्मसे पड़े हुए हैं उनका दूर होना दुर्लभ है। अस्तु, आपकी चर्या देख मैं बहुत प्रसन्न हूँ। आप एक दिनमें तीन बार परमात्माकी आराधना करती है। इतना ही नहीं भोजनको प्रक्रिया भी आपको निर्मल है, परन्तु एक त्रुटि हमें देखनेमें आई वह यह कि जिस कपड़ेसे आपका पानी छाना जाता है वह स्वच्छ नहीं रहता तथा भोजन बनानेवालीके वस्त्र प्रायः स्वच्छ नहीं रहते और न भोजनका स्थान रसोई बनानेके स्थानसे जुदा रहता है।' बाईजीने कहा—'मैं आपके द्वारा दिखलाई हुई त्रुटिको दूर करनेका प्रयत्न करूंगी। मैं आपके व्यवहारसे बहुत ही प्रसन्न हूँ। आप मेरे पिता हैं, अतः एक बात मेरी भी स्वीकार करेंगे।' डाक्टर साहबने कहा—'कहो, हम उसे अवश्य पालन करेंगे।' बाईजी बोली—'मैं और कुछ नहीं चाहती। केवल यह भिक्षा मांगती हूँ कि रविवार आपके यहाँ परमात्माकी उपासनाका दिन माना गया है, अतः उस दिन आप न तो किसी जीवको मारें, न खानेके वास्ते खानसामासे मरवावें और न खानेवालेकी अनुमोदना करें।' आशा है मेरी प्रार्थना आप स्वीकृत करेंगे।' डाक्टर साहबने बड़ी प्रसन्नतासे कहा—'हमें तुम्हारी बात मान्य है। न हम खावेंगे, न मेम साहबको खाने देंगे और यह बालक तो पहलेसे ही तुम्हारा हो रहा है। इसे भी हम इस नियमका पालन करावेंगे। आप निश्चिन्त रहिये। मैं आपको अपनी माताके समान मानता हूँ। अच्छा, अब फिर कभी आपके दर्शन करूंगा।'

इतना कहकर डाक्टर साहब चले गये। हम लोग आधा घंटा तक डाक्टर साहबके गुण गान करते रहे। तथा अन्तमें पुण्यके



गुण गाने लगे कि अनायास ही चार्डशीके नेत्र खुलनेका अवसर आगया। किसी कविने ठाक ही तो कहा है—

‘बने रणे शत्रुमण्डानिमन्ये  
महार्थये पवतमस्तके वा।  
सुप्त प्रमत्तं विषमस्थितं वा  
रक्षन्ति पुण्यानि पुराकृतानि।’

कहनेका तात्पर्य यह है कि पुण्यके सद्भावमें जिनकी सम्मानना नहीं, वे कार्य भी अनायास हो जाते हैं, अर्थात् जिन चीजों को सुखकी कामना है उन्हें पुण्य कार्योंमें सदा उपयोग लगाना चाहिए।

### बुन्देलखण्डके दो महान् विद्वान्

चार्डशीके स्वस्थ होनेके अनन्तर हम सब लोग बरवासमार चले गये और आनन्दसे अपना समय व्यतीत करने लगे। इतने में ही क्या हुआ कि कामचामसह, खो कि चार्डशीका मारि बा, मगरपुर चला गया। वहाँसे उसका पत्र आया कि हम बीमार हैं आप लोग अस्वी आया। हम वहाँ पहुँचे और उसकी वैद्यभृत्य करने लगे। उसका हमसे गाढ़ प्रेम था। एक दिन बोला कि हम ५००) आपके फल खानेके लिये देते हैं। मैंने कहा—‘हम तो आपकी समाधिस्तूपके लिये आये हैं। यदि इस तरह रुपये देने लगे तो लोकमें अपवाद होगा। आप दान करें, हमसे मोह छोड़ें, मोह ही संसारमें दुःखका कारण है।’ वह बोला—‘अस कार्यमें देंगे वहाँ मोहसे ही तो देंगे और जहाँ देंगे उसका उत्तर काष्ठमें क्या उपयोग होगा? इसका निश्चय नहीं। यदि आपको देंगे तो यह निश्चित है कि विद्याभ्ययनमें ही मेरी सम्पत्ति आवेगी। आप ही कहें, मैं कीनसा अन्याय कर रहा हूँ? आपको उचित है कि ५००)

लेना स्वीकार करे । यदि आप न लेंगे तो मुझे शल्य रहेगी, अतः यदि आप मेरे हितू हैं तो इस देय द्रव्यको स्वीकार करिये । मैं चोरीसे नहीं देता । आपको पात्र जानकर सबके सामने देता हूँ । जब मेरी बहिनने आपको पुत्रवत् पाल रक्खा है तब आप मेरे भानजे हुए । इस रिश्तेसे भी आपको लेना पड़ेगा । आशा है कि आप मेरी प्रार्थना विफल न करेंगे ।'

मैं कामताप्रसादके वचन श्रवण कर चुप हो गया । उन्होंने सर्राफ मूलचन्द्रजीको पत्र लिख दिया कि आपके यहाँ जो मेरे ५१०) रुपये जमा हैं वे आप गणेशप्रसादको दे देना । इसके अनन्तर हम उन्हें समाधिमरण सुनाते रहे । पश्चात् कार्यवश मैं तो बरुआसागर चला आया पर बाईजी वहीं रहीं । तीन दिन बाद कामताप्रसादजीने सर्व परिग्रह त्याग दिया, सिर्फ एक वस्त्र न त्याग सके । अन्तमें नमस्कार मन्त्रका जाप करते करते उनकी आयु पूर्ण हो गई ।

बाईजी उनकी दाहादि क्रिया कराकर बरुआसागर आ गई । कुछ दिन हम लोग कामताप्रसादजीके शोकमें मग्न रहे, पर अन्तमें फिर पूर्ववत् अपने कार्यमें लग गये ।

बाईजीने कहा—'बेटा ! तुम्हारा पढ़ना छूट गया इसका रज है, अतः फिर बनारस चलो और अध्ययन प्रारम्भ कर दो । बाईजीकी आज्ञा स्वीकार कर मैं बनारस चला गया और श्रीमान् शास्त्रीजीसे न्यायशास्त्रका अध्ययनकर ३ खण्ड न्यायाचारके पास हो गया । परन्तु सुपरिन्टेन्डेन्टसे मनोमालिन्य होनेके कारण मैं बनारस छोड़कर फिरसे टीकमगढ आगया और श्रीमान् दुलार मा जीसे पढ़ने लगा ।

इसी समय उनके सुपुत्र श्रीशान्ति लाल मा, जो कि न्यायशास्त्र के प्रखर विद्वान् थे, अपने पिताके दर्शनार्थ आये । उनसे हमारा अधिक स्नेह हो गया । एक दिन वे हमसे बोले—कि 'यह तो बृद्ध

गुण गाने लगे कि अनायास ही बाईजीके नेत्र खुलनेका भवसर आगया । किसी कविने ठीक ही सा कहा है—

‘बने रणे शत्रुबन्धनिमग्ने  
महाशये पवतमस्तके वा ।  
सुप्तं प्रमत्तं विपमस्मितं वा  
रक्षन्ति पुष्पानि पुरस्कृतानि ।

कहनेका तात्पर्य यह है कि पुण्यके सद्भावमें, जिनकी सम्मानना नहीं, वे कार्य भी अनायास हो जाते हैं, अतः जिन बीबी को सुखकी कामना है उन्हें पुण्य कार्यमें सदा उपयोग लगाना चाहिए ।

### मुन्देलखण्डके दो महान् विद्वान्

बाईजीके स्वस्थ होनेके अनन्तर हम सब लोग बरबासागर चले गये और ज्ञानसे अपना समय व्यतीत करने लगे । इतने में ही क्या हुआ कि कामतापसाह, जो कि बाईजीका भाई था मगरपुर चला गया । वहाँसे उसका पत्र आया कि हम बीमार हैं, आप लोग जल्दी आया । हम वहाँ पहुँचे और उसको वैद्यकृत्य करने लगे । उसका हमसे गह्र प्रेम था । एक दिन बाबा कि हम ५००) आपके फल गानके लिये दते हैं । मैंने कहा—‘हम तो आप की समाधिस्तुतके लिये आये हैं । यदि इस तरह रुपये लन लगे तो सोचमें अपवाद हागा । आप दान करें, हमसे माद छाड़ें, माद ही संसारमें दुःखका कारण है । वह बाबा—‘जिम फायमें रबेंगे वहाँ मादम हा ता रबेंगे और जहाँ रबेंगे उसका उत्तर काष्ठमें क्या उपयोग हागा ? उसका निमय नहीं । यदि आपका रबेंगे तो यह निमित्त है कि विशाण्वयनर्म ही अंगी सन्पत्ति जावेगी । आप ही करें, मैं चीनसा अन्याय कर रहा हूँ ? आपका उचित है कि ५००)

कहते हो उसके लिये पण्डितजी और महाराज कहते कहते तुम्हारा गला न सूखे तो हमारा नाम न लेना ।'

अन्तमें मैं उसे बनारस ले गया और विद्यालयमें प्रविष्ट करा दिया । बालक होनहार था, अतः बहुत ही शीघ्र कालमें व्युत्पन्न हो गया । इसकी बुद्धिकी प्रखरता देख श्रीमान् स्वर्गीय पण्डित गोपालदासजी आगरावालोंने इसे मोरेनामें धर्मशास्त्रका अध्ययन कराया । कुछ दिन बाद ही यह धर्मशास्त्रमें विशिष्ट विद्वान् हो गया । और उसी विद्यालयमें अध्यापन कार्य करने लगा ।

श्रीमान् स्वर्गीय पण्डितजी जहापर व्याख्यान देनेके लिये जाते थे वहाँ इन्हें भी साथ ले जाते थे । इनकी व्याख्यान कला देख पण्डितजी स्वयं न जाकर कहीं कहीं इन्हींको भेज देते थे । यह व्याख्यान देनेमें इतने निपुण निकले कि समाजने इन्हें व्याख्यान-वाचस्पतिकी उपाधिसे विभूषित किया । कारजा गुरुकुलकी उन्नति में आपका ही प्रमुख हाथ है और यह भी आपके ही पुरुषार्थका फल है कि खुरईमें श्री पार्वनाथ गुरुकुलकी स्थापना हो गई ।

यद्यपि हमारे बुन्देलखण्ड प्रान्तमें धनाढ्योंकी कमी नहीं है पर यह सच है कि यहाँके धनाढ्य विद्वानोंको अपनाना नहीं जानते, अन्यथा क्या आप खुरईमें निवास कर इस प्रान्तका उपकार न करते ? वैसे तो आपने इस प्रान्तका बहुत कुछ उपकार किया ही है—देवगढ रथका निर्विघ्न होना आपके ही पुरुषार्थका फल है, परचारसभाका उत्थान आपके ही उपदेशोंके द्वारा हुआ है और अभी जवलपुरमें जिस गुरुकुलका कार्यक्रम चल रहा है उसके अधिष्ठाता भी आप ही हैं । आप अपने बालकोंके पठनादिकी व्यवस्थाके लिये इन्दौर रहते हैं और सर सेठ साहवके दरवारकी शोभा बढ़ा रहे हैं ।

इसी प्रकार समाजके प्रमुख विद्वान् और धर्मशास्त्रके अद्वितीय मर्मज्ञ प० वशीधरजी न्यायालकार भी जो कि महरीनीके रहने-

हैं। अब इनकी शक्ति अध्ययन करानेमें असमर्थ है। आप इससे न्याय पढ़ो।' यह कथा श्री शास्त्रीजीने सुन ली। अवसर पाकर मुझसे बोले—'शान्ति क्या कहें या।' मैंने कहा—'कुछ नहीं करते थे।' पर शास्त्रीजी तो अपने कानसे सब सुन चुके थे, बोले—'असंभव है कि हम न्यायशास्त्रके विद्वान् हैं।' सामने मुझपर बोले—'अच्छा शान्ति। यह तो बताओ कि न्याय किसे कहते हैं।' आप घण्टा पिता पुत्रका शास्त्राथ हुआ पर पिताके समक्ष शान्ति-छात्र न्यायका छक्षण बनानेमें असमर्थ रहे।

पाठकगण! यहाँ यह नहीं समझना कि शान्तिछात्र विद्वान् न थे परन्तु दृढ़ पिताके समक्ष अबाध रह गये। "सका यह पास्व है कि दुर्लभ ने ४० वर्षकी अवस्था तक नवव्रीषमें अध्ययन किया था। दृढ़ बाबा बड़ निर्मोह थे। उनका कहना था कि मैं न्यायशास्त्रमें बृहस्पतिसे भी नहीं डरता। अस्तु,

मैं शान्तिछात्रजीको लेकर बरभासागर चला आया। श्री सराफ मूलचन्द्रजी (जन्मे ३०) मासिक देने लगे। मैं उनसे पढ़ने लगा। मैं अब यहाँके मन्दिरमें जाता था तब श्री दशकीनन्दनजी भी वरानके लिये पहुँचते थे। इनके पिता बहुत बुद्धिमान् और जातिके पद्म थे। बहुत ही सुयोग्य व्यक्ति थे। उनका कहना था कि यह बालक बुद्धिमान् था है। परन्तु दिन भर उपद्रव करता है अतः इसे आप बनारस ले जाइये। मैंने दशकीनन्दनसे कहा—'क्यों माई! बनारस चलो?' बालकन कहा—'हाँ, चलेंगे।'।

मैं अब उसे बनारस ले जानके लिये राखी हो गया तब सराफजीन यह कहत हुए बहुत निपट किया कि क्यों उपद्रवकी अड़ लिये जात है। परन्तु मैंने उनकी एक न सुनी। उन्होंने बाइबीस भी कहा कि ये व्यव ही उपद्रवीकी अड़ साथ लिये जाते हैं। पर बाइबीस भी कह दिया कि 'मेधा' तुम जिसे उपद्रवी

शास्त्रका अध्ययन करते थे। मेरा भी चित्त इन्हींके पास अध्ययन करनेका हो गया। यद्यपि यह बात श्री शान्तिलालजीको बहुत अनिष्टकारक हुई तो भी मैं उनके पास अध्ययन करने लगा।

यहाँ पर एक गिरिधर शर्मा भी रहते थे जो बड़े चलते पुरजा थे। मेरा उनके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध होगया। मैं सामान्य निरुक्तिकी विवेचना पढ़ता था। यहाँका समस्त वातावरण न्याय शास्त्रमय था। जहाँ देखो वहाँ ‘अवच्छेदकावच्छेदेन’ की ध्वनि सुनाई देती थी, परन्तु यहाँकी एक बात मुझे बहुत ही अनिष्टकर थी वह यह कि यहाँके सब मनुष्य मत्स्य-मांसभोजी थे। जहाँ पर मैं रहता था उस स्थानसे १५ कदमकी दूरी पर एक पीपलका वृक्ष था। उसके नीचे एक देवीकी मूर्ति थी। वहाँ पर प्रायः जब किसीका यज्ञोपवीत हुआ, विवाह-शादी हुई, श्राद्ध आदि हुए, दशहरा आया, या नवदुर्गा आई तब बकरोकी बलि होती थी। यह मुझसे न देखा गया तथा प्रतिदिन लोग मत्स्यमांस पकाते थे। उसकी दुर्गन्धके मारे मुझसे भोजन नहीं खाया जाता था। मैंने आटा खाना छोड़ दिया, केवल चावल और शाक खाकर दिन काटता था। कभी कभी भुने चने खाकर ही दिन निकाल देता था।

एक दिन मोहल्लाके एक वृद्ध ब्राह्मणने कहा—‘बेटा ! इतने दुर्बल क्यों होते जाते हो ? क्या खानेके लिये नहीं मिलता ? या तुम बनानेमें अपटु हो ? हमसे कहो हम तुम्हारी सब तकलीफ दूर कर देंगे ।’ मैंने कहा—‘बाबाजी ! आपके प्रसादसे मेरे पास खानपानकी सब सामग्री है, परन्तु जब मैं खानेको बैठता हूँ तब मछलीकी गन्ध आती है, अतः ग्रास भीतर नहीं जाता। एक दिन की बात है कि मैं भोजन बनाकर खानेकी तैयारीमें था कि इतनेमें एक ब्राह्मणका लड़का आया, एक पोटली भी लिये था वह। मैंने उससे पूछा—क्या वनसे पडोरा लाये हो ? वह बोला—हाँ, लाया हूँ, क्या आप लोने ? उत्तम तरकारी बनेगी। मैं भोला भाला, क्या

वाले हैं सर सेठ साहबके घरबारकी शोभा बढ़ा रहे हैं। हमारे प्रान्तमें यदि कोई छ्दार प्रकृतिका भनाइय होता तो उक्त दोनों विद्वानोंको अपने प्रान्तसे बाहर नहीं जाने देता और ये इसी प्रान्त का गौरव बढ़ाते। चूँकि इस प्रान्तके ही अन्न जलसे इन लोगोंका बाल्यकाल पनछवित हुआ है, अतः इस प्रान्तके भाइयोंका भी आपके ऊपर अधिकार है और उसका उपकार करना इनका कर्तव्य है।

इनके यहाँ रहनेमें दो ही कारण हो सकते हैं या तो कोई सर सेठ साहबकी तरह छ्दार प्रकृतिका हो या ये निरपेक्ष ज्ञात धारण कर स्वयं छ्दार बन आवें। मेरी तो धारणा है कि 'वननी बन्मभूमिस्वर्गादपि गरीयसी' इस सिद्धान्तानुसार सम्भव है कि इन दोनों महात्मुभावोंके चित्तमें हमारे प्रान्तके प्रसिद्ध ज्ञा भाव उत्पन्न हो जावे और उस वशसे हम तो स्वयं इन दोनोंको इस प्रान्तके श्रीमन्त समझने लगेंगे। विशेष क्या लिखूँ? यह प्रासन्निक बात था गई।

### ‘बकौती’ में

सन् १९८४ की बात है—बनारससे मैं श्री शान्तिछात्र नैयायिकके साथ बकौती भिजा करभंगा चला गया और वहीं पर पढ़ने लगा। जिस बकौतीमें मैं रहता था वह ब्राह्मणोंकी वस्ती थी अन्य लोग कम थे, जो थे वे इन्हींके सेवक थे।

इस ग्राममें बड़े बड़े नैयायिक विद्वान् हो गये हैं। उस समय भी वहाँ ४ नैयायिक, २ ज्योतिषी, २ वेद्याकरण और २६ धर्मशास्त्र के प्रसिद्ध विद्वान् थे। इन नैयायिकोंमें सहज्य मग भी एक थे। यह बड़े मुद्दिमान् थे। इनके यहाँ कई छात्र बाहरसे आकर म्याय

एडीतक आते थे और मुखकी कान्ति इतनी सुन्दर थी कि उसे देखकर अच्छे अच्छे रूपवान् पुरुष और रूपवती स्त्रियाँ लज्जित हो जाती थीं। दुर्भाग्यवश वह बाल्यावस्थासे ही विधवा हो गई। उस कन्याके साथ उसके माता पिताका अत्यन्त गाढ प्रेम था, अतः उन्होंने उसे उसके श्वसुर गृह नहीं भेजा। अन्तमें उसका चरित्र भ्रष्ट हो गया। कई तो उसने गर्भपात किये, परन्तु पिताके स्नेहसे वह अन्यत्र नहीं भेजी गई। रुपयाके बलसे उसके सब पाप छिपा दिये जाते थे, परन्तु पाप भी कोई पदार्थ है जो छिपायेसे नहीं छिपता।

उसके नामका एक सरोवर था, उसका पानी अपेय हो गया। उसीके नामका एक वाग भी था, उसमें जो फल लगते थे उनमें पकने पर कीड़े पड़ने लगे। इससे उसके पापकी चर्चा प्रान्त भरमें फैल गई। पापके उदयमें जो न हो सो अल्प है।

कुछ कालके बाद द्रौपदीके चित्तमें अपने कुकृत्यों पर बड़ी घृणा हुई, उसने मन्दिरमें जाकर बहुत ही पश्चात्ताप किया और घर आकर अपने पितासे कहा—‘पिताजी। मैंने यद्यपि बहुत ही भयकर पाप किये हैं, परन्तु आज मैंने अन्तरङ्गसे इतनी निन्दा गर्हा की है कि अब मैं निष्पाप हूँ। अब मैं श्री जगन्नाथजीकी यात्रा को जाती हूँ। वहाँसे श्री वैद्यनाथ जाऊँगी। वहीं पर वैद्यनाथजी को जल चढ़ाऊँगी और जिस समय ‘ओं शिवाय नमः’ कहती हुई जल चढ़ाऊँगी उसी समय महादेवजीके कैलाशलोकको चली जाऊँगी।’

द्रौपदीकी यह बात सुनकर उसके पिता बहुत ही प्रसन्न हुए और गद्गद स्वरमें बोले—‘बेटी मैं तुम्हारी कथा सुनकर अत्यन्त प्रमोदको प्राप्त हुआ हूँ। मैं आस्तिक्य हूँ, अतः यह मानता हूँ कि ऐसा होना असम्भव नहीं। ऐसे अनेक उपाख्यान शास्त्रोंमें आते हैं जिनमें भयङ्कर पाप करनेवालोंका भी उसी जन्ममें उद्धार होना



जानूँ कि यह क्या लिये है ? मैंने कहा—दीजिये । उसने पोन्खी खोली उसमें केकड़ा और मछलियाँ थीं । मैं तो देखकर भया हुआ गया और उस दिन ओ भोजन बनाया था वह नहीं खाया गया—दिन रात उपवास करना पड़ा । उसके बाद दूसरे दिन सब भोजन बनानेकी चेष्टा करने लगा तब वही पोन्खी छत पर आँखोंके सामने उपस्थित होने लगा । इस तरह कई दिनों सूखे बने और खावछ खा खाकर दिन काटे । जब बदरामि प्रकल्पित होती है और मूखकी चेष्टा नहीं सही आती तब आँखें बन्द कर ला लेता हूँ ।’

मेरी कथाको श्रवणकर बुद्धे ब्राह्मण महाराजको दया आगई । उन्होंने मोहल्लाके सब ब्राह्मणोंको जमाकर यह प्रविष्टा कराती कि ‘अब तक यह अपने माममें छात्र रूपसे रहे अब तक आप लोग मत्स्य-मांस न बनावें और न दूही पर बलिप्रदान करें । यह भद्र प्रकृतिका बावक है । इसके ऊपर हमें क्या करना चाहिये ।’ इस तरह मेरा वहाँ निवाह होने लगा । आठ आदिकी भी व्यवस्था हो गई और भोजनसे अध्ययन चलने लगा ।

## श्रीपदी

इस पक्षीमें एक पेसी बिलक्षण घटना हुई कि जिस सुन्दर पाठकगण आश्चर्याम्बित हो आवेंगे । इस घटनामें आप देखेंगे कि एक ही पयायमें ओष पापात्मासे पुण्यात्मा किस प्रकार होता है । घटना इस प्रकार है—

यही पर एक ब्राह्मण था जो बहुत ही प्रतिष्ठित घनाढ्य, विद्वान् भीरु सम्मान था । उसकी एक पुत्री थी—श्रीपदी । जो अत्यन्त रूपवती थी । केरा उसका इतने सुन्दर और सम्बन्ध कि

एडीतक आते थे और मुखकी कान्ति इतनी सुन्दर थी कि उसे देखकर अच्छे अच्छे रूपवान् पुरुष और रूपवती स्त्रियाँ लज्जित हो जाती थीं। दुर्भाग्यवश वह बाल्यावस्थासे ही विधवा हो गई। उस कन्याके साथ उसके माता पिताका अत्यन्त गाढ प्रेम था, अतः उन्होंने उसे उसके श्वसुर गृह नहीं भेजा। अन्तमें उसका चरित्र भ्रष्ट हो गया। कई तो उसने गर्भपात किये, परन्तु पिताके स्नेहसे वह अन्यत्र नहीं भेजी गई। रुपयाके बलसे उसके सब पाप छिपा दिये जाते थे, परन्तु पाप भी कोई पदार्थ है जो छिपायेसे नहीं छिपता।

उसके नामका एक सरोवर था, उसका पानी अपेय हो गया। उसीके नामका एक वाग भी था, उसमें जो फल लगते थे उनमें पकने पर कीड़े पड़ने लगे। इससे उसके पापकी चर्चा प्रान्त भरमें फैल गई। पापके उदयमें जो न हो सो अल्प है।

कुछ कालके बाद द्रौपदीके चित्तमें अपने कुकृत्यों पर बड़ी घृणा हुई, उसने मन्दिरमें जाकर बहुत ही पश्चात्ताप किया और घर आकर अपने पितासे कहा—‘पिताजी। मैंने यद्यपि बहुत ही भयकर पाप किये हैं, परन्तु आज मैंने अन्तरङ्गसे इतनी निन्दा गर्हा की है कि अब मैं निष्पाप हूँ। अब मैं श्री जगन्नाथजीकी यात्रा को जाती हूँ। वहाँसे श्री वैद्यनाथ जाऊँगी। वहीं पर वैद्यनाथजी को जल चढ़ाऊँगी और जिस समय ‘ओ शिवाय नमः’ कहती हुई जल चढ़ाऊँगी उसी समय महादेवजीके कैलाशलोकको चली जाऊँगी।’

द्रौपदीकी यह बात सुनकर उसके पिता बहुत ही प्रसन्न हुए और गद्गद स्वरमें बोले—‘बेटी मैं तुम्हारी कथा सुनकर अत्यन्त प्रमोदको प्राप्त हुआ हूँ। मैं आस्तिक्य हूँ, अतः यह मानता हूँ कि ऐसा होना असम्भव नहीं। ऐसे अनेक उपाख्यान शास्त्रोंमें आते हैं जिनमें भयङ्कर पाप करनेवालोंका भी उसी जन्ममें उद्धार होना

छिन्ना है। अच्छा, यह बताओ कि यात्रा कब करोगी ?' पुत्रीने कहा—वैशाख सुवि पूर्णिमाके दिन यात्राके छिये जाऊँगी। अब क्या था, सम्पूर्ण नगरके लोग उस दिनकी प्रतीक्षा करने लगे। बहुतसे स्त्री पुरुष भक्तिसे प्रेरित हो यात्राकी तैयारी करने लगे और कितने ही कौतुक देखनेकी उत्सुकतासे यात्राके छिये रेषा करने लगे। सभीके मनमें इस बातका कौतुक था कि जिसने आकस्मिक पाप किये हैं वह मछा शिवलोकको सिधारे ? बहुत कहनेसे क्या छाम ? अन्तमें वैशाखकी पूर्णिमा आ गई। प्रातः काळ ६ बजे यात्राका मुहूर्त था। गाजे-बानेके साथ द्रौपदी परसे बाहर निकली। ग्राम भरके नर-नारी उसे पहुँचानेके छिये ग्रामके बाहर आव मील तक चले गये।

द्रौपदीने समस्त नर-नारियोंसे सम्बोधन कर प्रार्थना की और कहा कि 'मैंने गुरुवर पाप किये—कामके वशीभूत होकर यहाँ पर जो अनुग्रह म्हा स्वामी है इसके साथ गुप्त पाप किये, सहस्रों रुपये इसे खिजाये ५ बार भूषण इत्यादि भी कीं। अपने द्वारा किये हुए पापोंकी याद आते ही मेरी आत्मा सिहर उठती है। परन्तु आज से २० दिन पहले मुझे अपनी आत्मामें बहुत ग्लानि हुई और यह विचार मनमें आया कि जो आत्मा पाप करनेमें समर्थ है वह उसे त्याग भी सकता है। यह कोई नियम नहीं कि जो आज पापी है वह सबदा पापी ही बना रहे। यदि ऐसा होता तो कभी किसीका छद्म ही नहीं हो पाता। आत्मा निमित्त पाकर पापी हो जाता है और निमित्त पाकर पुण्यात्मा भी बन सकता है। हमारा आत्मा इन विषयोंके वशीभूत होकर निरन्तर अनर्थ करने में ही तत्पर रहा, अन्यथा यह इस प्रकार दुर्गतिका पात्र नहीं होता। मैं एक कुलीन कुलमें उत्पन्न हुई, मेरा वात्स्यकाळ बड़ी ही पवित्रतासे बीता मैंने विष्णुसहस्रनाम आवि स्तोत्र पढ़े और उसका पाठ भी किया मेरे पितान मुझे गीताका भी अध्ययन

कराया था, मैं उसका भी पाठ करती थी, गीता पाठसे मेरी यह श्रद्धा हो गई थी कि आत्मा अजर अमर है निर्दोष है, अनादि-अनन्त है। परन्तु यह सब होते हुए भी मैं इस मनुष्यके द्वारा पाप पङ्कमे लिप्त हो गई। इस घटनासे मुझे यह निश्चय हुआ कि आत्मा सर्वथा निर्दोष नहीं। यदि सर्वत्र निर्दोष होता तो मैं इस तरह पाप पङ्कमे अनुलिप्त क्यों होती? यद्यपि आत्मा न मरता है, न जीता है यह गीतामें लिखा है पर वह ग्रन्थकारकी एक विवक्षा है। आत्मा जनमता भी है और मरता भी है, यदि ऐसा न होता तो कोई पशु है, कोई मनुष्य है और कोई देवता है यह सब क्यों होता? तथा पुराणोंमें जो लिखा है कि सच्चे काम करोगे शिव-लोक जाओगे, बुरे काम करोगे पाताल लोक जाओगे यह सब गप्पाष्टक होता पर यह गप्पाष्टक नहीं है। आत्मा यदि दोषभाक् न होता तो ऋषियोंने प्रायश्चित्त शास्त्र व्यर्थ ही बनाया। इन सब बातोंको देखते हुए मेरे आत्मामे यह निश्चय हो गया कि आत्मा पापी भी होता है और उसका उदाहरण मैं ही हूँ। अब मेरी आप नर-नारियोंसे यह प्रार्थना है कि कभी भी पाप न करना। पापसे मेरा यह अभिप्राय है कि स्त्री लोगोंको यह नियम करना चाहिये कि अपने पतिको छोड़कर अन्य पुरुषोंको पिता, पुत्र और भाईके सदृश समझें और पुरुषवर्गको चाहिये कि वह स्वस्त्रीको छोड़कर अन्य स्त्रियोंको माता, भगिनी और पुत्रीके सदृश समझें। अन्यथा जो मेरी दुर्गति और निन्दा हुई वही आपकी होगी। देखो, श्री-रामचन्द्रजी महाराजने जब वालीको मारा तब वाली कहता है—

मैं बैरी सुग्रीव प्यारा। कारण कवन नाथ मोहि मारा।'

उत्तरमें श्रीरामचन्द्रजी महाराज कहते हैं—

‘अनुज-वधू भगिनी सुत-नारी। सुनु शठ ये कन्या सम चारी।

इनहि कुदृष्ट करै जो कोई। ताहि वधे कछु दोष न होई।’

यह कथा रामायणमें प्रसिद्ध है, इसलिये आजसे सब नर-नारी इस प्रतको लेकर घर जावें। इसे न छेनेसे आपका कल्याण नहीं। इसके सिवाय एक बात और कहना चाहती हूँ, वह यह कि मगधवंशीनद्वयलु हैं, उनकी दया प्राणीमात्रके ऊपर होनी चाहिये। पशु भी एक प्राणी है उन्होंने ऐसा कौनसा अपराध किया कि उन निरपराधोंका दुर्गादेवीके सामने बलि चढ़ाया जाता है। जिसका नाम अगस्त्य है उसे उसीका पुत्र मारकर दिया जाने यह बड़ा पाप है जो कि हम लोगोंने आ गया है और इसीसे हमारे जाति में प्रति दिन शान्तिका अभाव होता जाता है। देखो, इनकी विचार धारा कहाँ तक दूषित हो गई। एकने तो यहाँ तक अनर्थ किया कि जिसे कहती हुई मैं कम्पायमान हो आती हूँ—

अविद्वदन्त्यधृतमस्ति सुगन्धयेषु  
केचिद्वन्ति वनिताधरपद्मयेषु।  
मृमा वयं सकलशालविचारद्वया  
जम्भीरनीरपरिपूयितामांसमये ॥

इस प्रकार मांसभक्षकोंने संसारमें नाना अनर्थ फैलाये हैं। सिनके मांसका मोहन है उनके दयाका छेरा नहीं। देखो, जो पशु मांस खाते हैं वे महान् निन्दनी होते हैं। उनसे प्राणीगण सदा भय मोत रहते हैं। पर जो मांस नहीं खाते उनसे किसीका भय नहीं लगता। सिंहके सामने अच्छेसे अच्छे बलिष्ठ पेशाब कर देते हैं। इसका कारण यही तो है कि वह हमारा मांस-भक्षण करनेवाला हिंसक प्राणी है। हाथी बाढ़ा गाय ऊँट आदि वनस्पति खानेवाले जीव हैं, अतः इन्हें देखकर किसीको भय नहीं होता। अतः जिस मांसके खानेसे कर परिणाम हों उसे त्याग देना ही बलित है। देखो आपके सामने जो गजेशप्रसाद लगे हैं यह जैनी हैं, इसका मोहन अन्न है अपना प्रान्न इतना बड़ा है, यहाँ पर १००० ब्राह्मणोंका निवास है, ब्राह्मणोंका ही नहीं पण्डितोंका

निवास है जो देखो वही इनकी प्रशंसा करता है, सब लोग यही कहते हैं कि यह बड़ा सौम्य छात्र है, इसका मूल कारण इसकी दयालुता है। मुझे जाना है अन्यथा इस विषय पर बड़ी सीमासाकी आवश्यकता थी।'

द्रौपदीका व्याख्यान पूर्ण नहीं हुआ था कि बीचमें ही बहुतसे नर-नारी हँस पड़े और यह शब्द सुननेमें आने लगा कि 'नौसे मूसे विनाश कर विल्ली हज्जको चली।' यह वाक्य सुनते ही द्रौपदीने कहा कि ठीक है, परन्तु अब मैं पापिनी नहीं। यदि तुम लोगोंको विश्वास न हो तो हमारे बागमें जो फल पक्व हो उन्हें चुन कर लाओ, सब ही अमृतोपम स्वादिष्ट होंगे तथा मेरी पुष्करिणीका जल गङ्गाजलके सदृश होगा।

कई मनुष्य एकदम बाग और पुष्करिणीकी ओर दौड़ पड़े। जो बाग गये थे वे वहाँसे विल्वफल, लीची और आम लाये तथा जो पुष्करिणी गये थे वे चार घड़े जल लाये। सब समुदायने फलभक्षण किये। सभीके मुखसे ये शब्द निकल पड़े कि 'ऐसे स्वादिष्ट फल तो हमने जन्मसे लेकर आज तक नहीं खाये। पश्चात् पुष्करिणीका जल पिया गया और सर्वत्र यह ध्वनि होने लगी कि यह तो गङ्गाजलकी अपेक्षा भी मधुर है।

अनन्तर जनसमुदायने उसे मस्तक नवाकर प्रणाम किया और अपने अपराधकी क्षमा मागी। द्रौपदीने आशीर्वाद देते हुए कहा कि यह सब हमारे परिणामोंकी स्वच्छताका फल है। इतनेमें अनुग्रहमाने, जिसने कि उसके साथ दुश्चरित्रका व्यवहार किया था, सबके समक्ष आत्मीय अपराधोंकी क्षमा मागी और भविष्यमें इस पापके न करनेकी प्रतिज्ञा की।

इसके बाद द्रौपदीबाईने जगन्नाथ स्वामीकी यात्राके लिये जोगिया स्टेशन जिला दरभंगासे प्रस्थान किया। यहाँ तक तो हमारा देखा दृश्य है। इसके बाद जो महाशय उसके साथ गये थे

उन्होंने यात्रासे वापिस आकर हमसे जो कहा वह पाठकोंके मन कोकनाथ क्योंका क्यों वहाँ छिन्नते हैं—प्रथम तो द्रौपद्याम्हाई कलकत्ता पहुँची और काशीके दर्शन करनेके लिये काशी मन्दिर गई परन्तु वहाँका रक्तपात देख दर्शनोंके बिना ही वापिस छौट आई। पश्चात् श्री जगन्नाथपुरीकी यात्राके लिये गई और उसके अनन्तर वैद्यनाथजी आ गई। जिस समय त्यक्छ वस्त्र पहिन कर तथा हाथमें लक्ष्मपात्र लेकर श्री वैद्यनाथजीके ऊपर लक्ष्मपारा देनेका प्रयत्न करने लगी उस समय वहाँके पड़ोने कहा—‘आप लक्ष्म तो चढ़ासी हैं पर दान-वस्त्रिणा क्या होंगी?’ उसने कहा—‘दानकी क्या छोड़ो, हम तो लक्ष्म चढ़ाकर शिवछाक चले आवेंगे।’ पश्चात् को आश्चर्य हुआ कि यह कहाँकी परगली आई? बहुत कहाँ तक छिन्न, जिस समय उसने ‘ओं शिवाय नमः’ कह महादेवके ऊपर लक्ष्मपारा दी उसी समय उसके प्राण पखेरू लड़ गये और सहस्रों नर-नारिओंके गुणगानमें सारा मन्दिर गूँज पठा।

इस कथानकके छिन्ननेका तात्पर्य यह है कि अन्धमसे अन्धम प्राणी भी परिणामोंकी निर्मलतासे देवगति प्राप्त कर सकता है।

### नीच ज्ञाति पर उच्च विचार

अब मैं आपको यह दिखाना चाहता हूँ कि मणि, मन्त्र और औषधिमें अचिन्त्य शक्ति है। इसी चकोती घाममें मेरी पीठमें भट्ट फोड़ा हो गया रात दिन वाह जाने लगी, एक मिनटमें भी चैन नहीं पड़ती थी, निद्रादेवी पछायमान हो गई कुशा-तृपा की बेदना खसी गई ‘हे भगवन्’ के सिवाय कुछ नहीं चकारन हाता था। रात्रि-दिन बेदनामें ही समय जाता था। माइस्का भर मेरी बेदनासे दुखी हो गया। कोई कहता कि दरमंगा अस्पतालमें ले चला कोई कहता कि औषधि तो जाता नहीं अस्पतालमें ले जाकर क्या करोगे? कोई कहता कि तुर्गा सप्तसतीका पाठ

कराओ, कोई कहता कि विष्णु-सहस्रनामका पाठ कराओ और कोई कहता कि चिन्ता मत करो कर्मका विपाक है, अपने आप शान्त हो जावेगा। बहुत कुछ तर्क-वितर्क होने पर भी अन्तमें कुछ स्थिर न हो सका। इतनेमें विहारी मुसहड़ वहाँसे जा रहा था। उसने मेरी वेदना देख कर कहा कि यह इतना वेचैन क्यों है? लोगोंने कहा कि इसकी पीठमें अदृष्ट फोड़ा हो गया है और वह बढ़ते बढ़ते आवला बराबर हो गया है, इसीसे रात्रि-दिन वेचैन रहता है। उसने कहा—‘आप लोग औपधि नहीं जानते?’ लोगोंने कहा—‘हमने तो बीसो दवाईयों की पर किसीने आराम नहीं पहुँचाया।’ तब विहारी बोला—‘अच्छा आप चिन्ता छोड़ दें, यदि परमात्मा को अनुकम्पा हुई तब यह आज ही अच्छा हो जावेगा। अच्छा, मैं जाता हूँ और जड़ी लाता हूँ।’ वह गया और १५ मिनटमें औपधि लेकर आ गया। उसने दवाईको पीस कर कहा कि इसे बँध दो। यदि इसका उदय अच्छा हुआ तो प्रातः काल तक फोड़ा बैठ जायगा या पक कर फूट जायगा। लोग हँसने लगे। तब विहारी बोला कि हँसनेकी आवश्यकता नहीं, ‘हाथके कगनको आरसीकी क्या आवश्यकता?’

सायकालके ५ बजे थे। मुझसे उसने कहा कि कुछ खाना हो तो खा लो, पानी पीलो, फिर इस दवाईको बँध कर सो जाओ, १२ घंटे नींद आवेगी। मैं हँस पड़ा और कुछ मिष्ठान्न खा कर दवाईके लगाते ही दाहकी वेदना शान्त हो गई और एकदम निद्रा आ गई। आठ दिनसे निद्रा न आई थी इससे एकदम सो गया और १२ घण्टेके बाद निद्रा भग हुई। पीठ पर हाथ रखता तो फोड़ा नदारत। मैंने उसी समय पण्डितजीको बुलाया और उनसे कहा कि ‘देखिये, मेरी पीठमें क्या फोड़ा है?’ उन्होंने कहा—‘नहीं है।’ फिर मैं आनन्दसे शौचको गया। वहाँसे आकर स्नानादिसे निवृत्त हो नैयायिकजीसे पाठ पढ़ने लगा। ग्रामके लोग आश्चर्यमें



पड़कर कहने लगे कि देखो, भारतवर्षमें अब भी ऐसे ऐसे आनकार हैं। इनका सो फोड़ा बड़े-बड़े वैद्योंके द्वारा भी असाम्य कर दिया गया था उसे बिहारी मुसहकने एक चारकी औपधमें ही निरोग कर दिया।

४ बजे बिहारी मुसहक फिर आया। मैंने उसे बहुत ही धन्यवाद दिया और १० का नोट देने लगा, परन्तु उसने नहीं लिया। मैंने उससे कहा कि यह औपधि हमें बता दो, उसने एकत्रम निषेध कर दिया और एक छम्मा आपण दे डाढा। उसने कहा कि बतानेमें कोई हानि नहीं, परन्तु मुझे विश्वास नहीं कि आप इसे द्रव्योपाजनका जरिया न बना लेबेंगे, क्योंकि आप लोगोंने अपनी आवश्यकताओंको इतना बढ़ा लिया है कि पछा तछा धन पैदा करनेसे आप लोग नहीं चूकते। मुझे अच्छी तरह स्मरण है कि इसी पकौती ग्राममें पहले कोई पण्डित नाकरी नहीं करता था। द्रव्य लेकर बिद्या देना पाप समझते थे, ज्योतिषी लोग गरीबोंकी जन्मपत्रीका पैसा नहीं लेते थे, ग्राममें २० छात्र पढ़ते थे, उन्हें घर पर भोजन मिलता था। किसीके आपके बगीचामें चले जाइये। पट भर आम लाइये और १ आम अच्छइहा परके माछगोंको ले जाइये। किसीके ईलाके मेंव पर पन्थीगण बिना रस पिने नहीं जा सकता था। यदि कोई बाहरका आदमी सायकल पर पर ठहर गया था भोजन कराये बिना उसे नहीं मान दते थे। यदि कोई भोजन करनेसे इनकार करता था या उसे ठहरने नहीं दिया जाता था। यह व्यवस्था इस ग्रामको थी पर मात्र देवो या यहीके पण्डितगण बाहर जाकर बिद्या पढ़ानेकी नाकरी करने लग जाइ ग्रामके पाछक निरक्षर रहे। वैद्योंकी दुरादगिये—रागीक घरमें जाइ गानको म हा परन्तु उन्हें फीसभ रूपया होना ही चाहिये। यही दाख इस ज्योतिषी पण्डितोंका है। जमींदारोंका दगिये और मनुष्योंकी कथा छादिये। मनुष्य

की बात दूर रही। अब चिड़िया आदि पक्षी भी इनका आम नहीं खा सकते। यहाँकी ऐसी व्यवस्थाके कारण ही भारतवर्ष जैसा सुखी देश विपद्ग्रस्त हो रहा है। आज भारतवर्षकी जो दशा है वह किसीसे छिपी नहीं है, अतः माफ कीजिये मैं आपको दवा नहीं बताऊँगा और न आपसे कुछ चाहता ही हूँ। हमारा काम मजदूरी करनेका है। उसमें जो कुछ मिल जाता है उसीसे सतोप कर लेता हूँ। सूखा ढाल भात हमारा भोजन है। शाम तक परमात्मा दे ही देता है। आपसे दस रुपया लेकर मैं लालाजी नहीं बनना चाहता। आप जीते हैं और हम भी जीते हैं। ये जो आपके पास बैठे हैं सब अच्छे किसान हैं, परन्तु इन्हें दयाका लेश नहीं। जैसा फोडा आपको हुआ था वैसा यदि इन्हें या इनकी सतानको होता तो न जाने कितनी पशुहत्या हो जाती। इनका यही काम रह गया है कि जहाँ घरमें बीमारी हुई कि देवीको बकरा चढ़ानेका सकल्प कर लिया। मैं जातिका मुसहब हूँ और मेरे कुलमें निरन्तर हिंसा होती है। परन्तु मैंने ५ वर्षसे हिंसा त्याग दी है। इसका कारण यह हुआ कि मैं एक दिन शिकारके लिए धनुष बाण लेकर वनमें गया था। पहुँचते ही एक बाण हिरनीको मारा, वह गिर पड़ी। मैंने जाकर उसे जीवित ही पकड़ लिया। वह बाणसे मरी नहीं थी। घर जाकर मैंने विचार किया कि आज इसे मारकर सब कुटुम्ब पेटभर इसका मांस खावेंगे। हम लोग जब उसे मारने लगे तब उसके पेटसे बिलबिलाता हुआ बच्चा निकल पड़ा और थोड़ी देरके बाद छटपटा कर मर गया। उसकी वेदना देखकर मैं अत्यन्त दुखी हो गया और भगवान्से प्रार्थना करने लगा कि हे प्रभो! मैं अधमसे अधम नर हूँ। मैंने जो पाप किये हैं हे परमात्मन्! अब उन्हें कौन क्षमा कर सकता है? जन्मान्तरमें भोगना ही पड़ेंगे, परन्तु अब आपके समक्ष प्रतिज्ञा करता हूँ कि आजसे किसी प्राणीको न सताऊँगा। जो

कुछ कर चुका उसका पश्चात्ताप करता हूँ। उस दिनसे न तो मेरे घम में मांस पकता है और न मेरे घाल-बच्चे ही मांस खाते हैं। मेरे जो रस हैं उनमें इतना धान पैदा हो जाता है कि उससे मेरा वप भरका लक्ष आनन्दसे चख जाता है। मैं नीच जाति हूँ। आप लोग मेरा स्पर्श करनेसे डरते हैं। यदि कदाचित् स्पर्श हो भी जाये तब सपेछ स्नान करते हैं, परन्तु वताभा तो सही, हमारे शरीरमें कौनसी अपवित्रताका बास है और आपके शरीरमें कौनसी पवित्रताका निवास है? सब छोड़ो तो आप छागोंके पेटमें ३ खेर मछली जाती है जो हिंसासे मारी जाती है, पर मैं सात्त्विक भोजन करता हूँ जिसमें किसीको दुःख भी कष्ट नहीं होता। आपकी अपेक्षा मेरा शरीर अपवित्र नहीं, क्योंकि आपका शरीर मांससे पापा जाता है और मेरा शरीर केवल प्याजल दाढ़से पुष्ट होता है। यदि इसमें आपका सन्देह हो तो किसी डाक्टर या वैद्यसे परीक्षा करा लीजिये। मैं जोर देकर कहता हूँ कि मेरा शरीर आप लोगोंके शरीरकी अपेक्षा उत्तम होगा। रही आत्माकी बात तो आपकी आत्मा क्यासे शुद्ध है, हिंसास भरी है, कामादि पापोंकी काम है, बिपयोंसे क्लृपित है। इसके बिपरीत हमारी आत्मा क्यासे पुष्ट है, कामादि पापोंस सुरक्षित है और यथाशक्ति परमात्माके स्मरणमें भी तपमुक्त है। अब आप लोग हो निगम करके शुद्ध हृदयसे कहिये कि कौन तो अधम है और कौन लक्ष? आप लोगोंने ज्ञानका अवन कर केवल ससारबद्धक बिपयोंको पुष्टि की है। यदि आप लोग संसारके दुःखोंसे मयभीत होते तो इतना अगवधपूर्ण कार्योंकी पुष्टि न आप करते और न शास्त्रोंके प्रमाण ही ऐसे—

‘पञ्च पञ्चनक्ता मत्स्य औपपाय मुनि पिवेत्।

मैं पढ़ा खिला नहीं परन्तु यह वाक्य आपके ही द्वारा मुझे भक्षणमें आये हैं। कहीं तक कहें कीदाम तक आप लोगोंने शास्त्र



अपनी पूर्वावस्थामें [पृ० १६६]



विहित मान लिया है ।’

इत्यादि कहने कहते अन्तमें उसने बड़े उच्च स्वरसे यहाँ तक कह दिया कि यद्यपि मैं आप लोगोकी दृष्टिमें तुच्छ हूँ तो भी हिंसाके उक्त कार्योंको अच्छा नहीं समझता । अब मैं जाता हूँ । मैंने कहा—‘अच्छा बाबा जाइये ।’ उसके चले जानेपर मैंने यह विचार किया कि यदि सत्य भावसे विचार किया जावे तो उसका कहना अक्षरशः सत्य है । जितने विद्वान् वहाँ उपस्थित थे सब निरुत्तर हो गये । परस्परमें एक दूसरेके मुख ताकने लगे । कई तो अपने कृत्योंको निन्द्य मानने लगे और यहाँ तक कहने लगे कि जो शास्त्र हिंसादि कार्योंकी पुष्टि करता है वस्त्र शास्त्र नहीं शास्त्र है । नहीं नहीं शास्त्र तो एक ही का घात करता है पर ये शास्त्र तो असंख्य प्राणियोंका घात करते हैं । इन शास्त्रोंकी श्रद्धासे आज भारतवर्षमें जो अनर्थ हो रहे हैं वे अतिवाक् हैं—वचन अगोचर हैं । हमारे कार्य देखकर ही यवन लोगोको यह कहनेका अवसर आता है कि ‘आपके यहाँ बकरा आदिकी बलि होती है, हम लोग गाय आदिकी कुर्बानी करते हैं । धर्म दयामय है यह आप नहीं कह सकते, क्योंकि जिस शास्त्रमें यह लिखा है कि—‘मा हिंस्यात् सर्वभूतानि’ उसी शास्त्रमें देवता और अतिथिके लिये हिंसा करना धर्म बतलाया है । ऐसे परस्पर विरोधी वाक्य जहाँ पाये जावें उसे आगम-शास्त्र मानना सर्वथा अनुचित है ।’

यह सुनकर कितने ही उपस्थित विद्वानोंने कहनेवालेको खूब धिक्कारा और कहा कि तू शास्त्रके मर्मको नहीं जानता । मैंने सोचा कि यह ससार है, इसमें अपने अपने महोदयके अनुसार लोगोंके विचारोंमें तारतम्य होना स्वाभाविक ही है, अतः किससे क्या कहें ? अस्तु बात तो यही रही, यहाँ जो गिरिधर शर्मा रहते थे और जिनके साथ मेरा अत्यन्त प्रेम हो गया था उन्होंने एक दिन कहा कि ‘तुम यहाँ व्यर्थ ही क्यों समय यापन

करते हो ? नवद्वीपको चलो । वहाँ पर न्यायाशास्त्रकी अपूर्व पठनशैली है । ओ ज्ञान यहाँ एक वर्षमें होगा यह वहाँ सहवासमें एक मासमें ही हो जायेगा ।' मैं उनके वचनोंकी कुराछवासे चकीली प्राम छोड़कर नवद्वीपको चला गया ।

### नवद्वीप, कलकत्ता फिर बनारस

जिस दिन नवद्वीप पहुँचा उस दिन वहाँ पर छुट्टी थी । लोग अपने-अपने स्थानों पर भोजन बना रहे थे । मुझे भी एक काठरी दी गई और गिरधर शर्माने एक कहारिनसे कहा कि 'इन्का चीफा बना दे । तथा बनियेके यहाँसे दाख चावल आदि आ यह कहें सो छादे ।' मैं स्नान कर और जमोकार मन्त्रकी माळा फेर कर भोजनकी काठरीमें गया । कहारिनने थूला सिल्ला दिया था, मैंने पानी छानकर बटखोई कुल्हे पर चढ़ा दी, उसमें दाख डाल दी, एक बटखोईमें चावल चढ़ा दिया । कहारिन पूछती है—'महाशय शाक भी बनाओगे ?' मैंने कहा—'अच्छा मटरकी फली बनाओ ।' वह बोली—'मछली भी छाऊँ ?' मैं तो सुनकर अवाक रह गया । पश्चात् उससे डाँटा कि 'यह क्या कहती है ? हम छाग निरामिपमोजी हैं ।' वह बोली 'यहाँ तो जितने छात्र हैं सब मासमोजी हैं । यदि आपको परोक्षा करनी हो तो बगलकी काठरीमें दूध सकते हो । वहाँ पर उसके बिना गुजारा नहीं । मैंने मन ही मन बिचार किया कि 'हे भगवान् ! किस आपत्तिमें आ गये ?' दाख चावल बनाना भूल गया और यह बिचार मनमें आया कि 'तेरा यहाँ गुजारा नहीं हो सकता, अब यहाँसे कलकत्ता चला । वहाँ पर श्रीमान् पण्डित ठाकुरप्रसादजी व्याकरणाचार्य हैं । जन्हीस अध्ययन करना । उनसे गुजारा परिपय भी है ।'

उस दिन भोजन नहीं किया गया। दो घंटा बाद गाड़ीमें बैठकर कलकत्ता चले गये। यहाँ पर पण्डित कलाधरजी पद्मावतीपुरवाल थे। उनके पास ठहर गये और फिर श्री पण्डित ठाकुरप्रसादजीसे मिले। उन्होंने सस्कृत कालेजमें नाम लिखा दिया तथा एक बंगाली विद्वानसे मिला दिया। मैं उनसे न्यायशास्त्रका अध्ययन करने लगा।

यहाँ पर श्री सेठ पद्मराज जी राणीवाले थे। मन्दिरमें उनसे परिचय हुआ। वे हमारे पास न्यायदीपिका पढ़ने लगे और उन्होंने अपने रसोईघरमें मेरे भोजनका प्रबन्ध कर दिया। मैं निश्चिन्त हो कर पढ़ने लगा।

उन्हीं दिनों यहाँ पर बाबा अर्जुनदास जी पण्डित, जिनकी आयु ८० वर्षकी होगी, रहते थे। वे गोम्मटसार और समयसारके अपूर्व विद्वान् थे। उस समय कलकत्तामें धर्मशास्त्रकी चर्चाका अतिशय प्रचार था। पगुल गुलमारीलालजी लमेचू तथा अन्य कई महाशय अच्छे अच्छे तत्त्ववेत्ता थे। प्रातः काल सभामें १०० महाशयसे ऊपर आते थे। यहाँ सुखपूर्वक काल जाने लगा। ६ मासके बाद चित्तमें उद्वेग हुआ जिससे फिर बनारस चला आया। और श्री शास्त्रीजीसे अध्ययन करने लगा। इन्हींके द्वारा ३ खण्ड न्यायाचार्यके पास किये, परन्तु फिर उद्वेग हुआ और कार्यवश बाईजीके पास आ गया। बाईजीने कहा—वेटा! तुम्हें ६ खण्ड पास करने थे पर तुम्हारी इच्छा।’

## बाबा शिवलालजी और बाबा दौलतरामजी

मैं कारणवश ललितपुर गया था, यहाँ पर रथयात्रा थी। उसमें श्री बालचन्द्रजी सवालनवीस सागरनिवासी आये थे। ये धर्मशास्त्रके अच्छे ज्ञाता थे, सस्कृत भी कुछ जानते थे। ये उच्चकोटि



के सयाछनवीस थे । निस अर्द्धादाबाको ये छिखते थे उसे अच्छे अच्छे बकीछ और बैरिष्टर भी मान लेते थे । इतना होने पर भी इनका नित्य प्रति दो घण्टा स्वाध्याय होता था । इनके व्याख्यानमें स्वर्गीय ५० मौखीछाछजी, स्वर्गीय माधूरामजी कठरया स्वर्गीय पद्माछाछजी बड़कुर स्वर्गीय नन्हूमछजी सराफ, करोड़ीमछजी सराफ तथा छम्पूछाछजी मोदी आदि अच्छे अच्छे मोठा उपस्थित होते थे । इनके साथ मुझे सागर खानेका अवसर मिला । इनका प्रवचन सुननेका भी मौका मिला, इनको मोक्षमाग कण्ठस्थ था और इनके तकसे अच्छे अच्छे बचड़ा जाते थे । मेरा इनके साथ अतिस्नेह हो गया । सागरमें कुछ दिन ठहरकर मैं श्रीनैनागिर क्षेत्रकी बन्दनाके लिए चला गया । यहाँपर भीवर्ण दौलतरामजीका स्वगवास हो गया था । इनके गुरु बाबा शिवछाछजी यं बां सिरसीग्रामके रहनेवाले थे । ये बड़े तपस्वी थे । इनकी सामायिक ६ बड़ीकी होता थी ।

एक बार सामयिक करते समय इनके ऊपर भीटी चढ़ गई, परन्तु ये अपने ध्यानसे चलायमान नहीं हुए । इनको निमित्तज्ञान भी अच्छा था । एक बार ये बमराना गये जो कि महारौनी तहसील और छस्तिपुर जिलेमें है । वहाँ ये श्रीब्रजछाछ चन्द्रमालुजी सेठके यहाँ ठहरे थे । मैं भी वही समय वहाँपर गया था । श्रीसेठजीके यहाँ जलबिहार होना था । श्रीसवाई सिंघई बमदास भी साहूमछवाले उसकी पत्रिका लिख रहे थे । पत्रिकाका दल कर बाबाजीने कहा—‘ब्रजछाछ ! यह बर्मोत्सव इस मितिपर नहीं होगा । तुम्हें ४ दिनोंके बाद इष्ट वियाग होगा । बाबाजीकी बात सुनकर सब लोग दुःखी हो गये । अन्तमें ४ दिनोंके बाद श्रीसेठ छद्मीचन्द्रजीके पुत्रका स्वगवास हो गया । इसी प्रकार एक दिन श्रीब्रजछाछका दामाद भीर उनके लड़केका साक्षा मन्दिरकी दहजानमें छेदे हुए परस्पर बातचीत कर रहे थे । उन्हें देस

बाबाजीने ब्रजलाल सेठको बुलाकर कहा कि 'तुम्हारा दामाद ६ मासमें और तुम्हारे लड़केका साला १ सालमें मृत्युका प्रास होगा।' सो ऐसा ही हुआ।

उन्हीं बाबाजीने एक दिन मन्दिर जाते समय सेठ ब्रजलाल की मौसे पूछा कि चन्द्रभानु नहीं दिखता ? मौने कहा—'महाराज ! उसे तो पन्द्रहवीं लघन है।' महाराजने कहा—'हम देखने के लिये चलते हैं।' देखकर कहा—'यह तो नीरीग हां गया, इसका रोग पच गया, इसे आज ही पथ्य देना चाहिए और पथ्यमें आमकी कढ़ी तथा पुराने चावलका भात देना चाहिये। जब इसे पथ्य हो जावेगा तभी मैं भोजन करूँगा।' फिर क्या था ? पथ्यकी तैयारी होने लगी। वैद्य लोगोंने कहा—'अच्छी बला आई, कढ़ीका पथ्य सन्निपातका कारण होगा और अभी तो २ लघनकी कमी है' इत्यादि। परन्तु बाबाजीके तेजके सामने किसी के बोलनेकी सामर्थ्य न हुई। चन्द्रभानुको कढ़ीका पथ्य लेना ही पड़ा। पथ्य लेनेके बाद किसी तरहकी आपत्ति नहीं आई, प्रत्युत सायंकालको लुधाकी वेदना फिर भी हुई, हाँ, कुछ खासी अवश्य चलने लगी। प्रातः काल बाबाजीसे कहा गया कि 'महाराज ! चन्द्रभानु अच्छा है, परन्तु कुछ कुछ खौसी आने लगी है।' बाबाजी बोले—'यह तुम्हारी श्रद्धाकी दुर्वलता है। अच्छा प्रातः काल उसे कालीमिर्च और नमक डालकर नीवूको गर्मकर चुसा देना, खौसी चली जावेगी।' ऐसा ही किया, खौसीका पता नहीं कि कहाँ चली गई ?

बाबाजी बड़े दयालु भी थे। कोई भी त्यागी आ जावे, उसको सब तरहकी वैयावृत्य श्रावको द्वारा करवाते थे। सैकड़ों अजैनोंको जैनधर्मकी श्रद्धा आपने करवाई थी। आपका कहना था कि 'शरीर को सर्वथा निर्वल मत बनाओ। व्रत उपवास करो अवश्य, परन्तु

जिसमें विशेष आकुलता हो आवे ऐसा शक्तिको उत्पन्न कर प्रवृत्त करो। प्रवृत्तता साध्य तो आकुलता दूर करना है।

आप बाबा चौखतरामजीको बहुत डाँटते थे—कहा करते थे कि 'तेरे सो ज्ञानका विकास है उसके द्वारा परोपकार कर। यदि शक्तिहीन हो जायगा तो क्या करेगा?' बाबा चौखतरामजी भी बराबर उनका आवेश मानते रहे। आपका सन्त १६७३ में समाधि मरण हुआ। वे भी एक विशिष्ट ज्ञानी थे। उस समय जब कि पद्मपुराण तक ही शास्त्र वाचनेवाले पण्डित कहलाते थे तब आपने बिना किसीकी सहायता लिये गोम्मटसारका अभ्ययन किया था। आपकी प्रतिभा यहाँ तक थी कि गोम्मटसारको खन्वोबद्ध बना दिया। आप कवि भी थे। आपकी बनाई हुई बनेक पूजाएँ और मञ्जत यत्र तत्र प्रसिद्ध हैं। उनकी कविता सरस और मार्मिक है। सं० १६८१ में आपके द्वारा कण्डा (सागर) में एक पाठशाला और छात्रावासकी स्थापना हुई थी। यह आपके ही पुरुषार्थका फल था कि जो इस प्रान्तमें सर्व प्रथम छात्रावास और पाठशाला की स्थापना हो सकी थी। जहाँ आपका विहार होता था वहीं सैकड़ों भावक पहुँचते थे और एक घमका मेला अनायास छा जाता था। आपके द्वारा प्रान्तमें बहुत ही सुधार हुआ। पहले यहाँ रसोईमें घर-घर कण्डाका व्यवहार होता था, कच्चा दूध जमाया जाता था रक्तस्वच्छा की बतम माँजती थी और खटमलकी खटिया घासमें ढाळ दी जाती थी। इन सबका निषेध आपने वही तत्परताके साथ किया और वे सब काय बन्द होगये। आपके उपदेशोंसे ग्रामनिवासी अपने बाग़ोंको जिनबम पढ़ाने लगे। आप वक्ता भी अतिशय थे। आपने अन्तमें अपने मोक्षके लिए एक भूग ही अनाज रत्न छाड़ा था और बाकी समस्त अनाजोंका त्यागकर दिया था। यद्यपि इससे आपके पैरोंमें भयंकर बन्ध लागया था ६ मास तक रहा, परन्तु आप अपने नियमसे

विचलित नहीं हुए। आपमें यह गुण था कि आप जो प्रतिज्ञा लेते थे, प्राणान्त कष्ट होनेपर भी उसे नहीं छोड़ते थे। इन महोपकारी वात्राजीका अन्तमें नैनागिरजी सिद्धक्षेत्र पर स्वर्गवास होगया। मेरे नैनागिर पहुँचनेके पहले ही आपका स्वर्गवास हो चुका था। वहाँ पहुँचने पर जब मैंने आपके समाधिमरणकी चर्चा सुनी तो मुझे भारी दुःख हुआ और मैंने यही निश्चय किया कि इस प्रान्तमें एक ऐसा छात्रावास अवश्य खुलवाना चाहिये जिसमें उत्तम पढ़ाई हो, परन्तु सामग्रीका होना अतिदुर्लभ था।

## कोई उपदेष्टा न था

उस समय इस प्रान्तके लोगोकी रुचि विद्याध्ययनमें प्रायः नहीं हो थी। यहाँ तो द्रव्योपार्जन करना ही मनुष्योंका उद्देश्य था। यदि किसीके धर्म करनेके भाव हुए भी तो श्रीजीके जलविहारमें द्रव्य लगा दिया। किसीके अधिक भाव हुए तो मन्दिर बनवा दिया या पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा करा दी। यही सब उस समयके लोगोंके धार्मिक कार्य थे। इनमें वे पैसा भी काफी खर्च करते थे। जिसके यहाँ पञ्चकल्याणक होते थे वे एक वर्षसे सामग्री संचित करते थे। पञ्चकल्याणकमें चालीस हजार आदमियोंका एकत्रित होना कोई बात न थी। इतनी भीड़ तो देहातमें हो जाती थी पर बड़े-बड़े शहरोंमें एक लाख तक जैनी इकट्ठे हो जाते थे। उन सबका प्रबन्ध करना कोई सहज बात न थी। लकड़ी, घास, चना आदि सबको देना यह कुछ बात ही न थी, तीन दिन तक मिष्ठान्न भोजन भी दिया जाता था। उस समय आटेकी चक्की न थी, अतः हाथकी चकियों द्वारा ही सब आटा तैयार होता था। इस महाभोज्यको देखकर अच्छे-अच्छे रईसोकी बुद्धि भ्रममें पड़ जाती थी। एक बारमें ५०००० पचास हजार आदमियोंको भोजन

कराना कितने चतुर परोसनेवालाका काम था। आज कल तो १० भादमियोंके भोजनकी व्यवस्था करना कठिन हो जाता है।

छोग इतना भारी स्वर्ण चढ़ी हुईसी सुरीके साथ करते थे, पर विद्यादानकी ओर किसीकी नृष्टि न थी। पूजन पाठ भी छुड़ रोतिसे नहीं जानते थे। मात्रमासमें सूत्रपाठके छिये भावप्री साहबको बुलाना जाता था। यहाँ भायजी शास्त्रका मन्त्र पण्डित-की ज्ञानता और पण्डित शास्त्रका यह अर्थ जानना कि जो सूत्र बाँचना जानते हों, जिन्हें मक्कामर कण्ठ हो, जो पद्मपुराण रत्न-करणभावकाचार सदासुखरायजीवाला, संस्कृतमें देव, शास्त्र और गुरुकी पूजा तथा दशरूपण जयमाल मूढकी चपनिका करना जानते ह। वे पण्डित कहलाते थे। यदि कोई गुणठाणाकी चर्चा जानता ह। तब तो कहमा ही क्या है? कित्ताकापका जाननेवाला चरमालुयांगका पण्डित माना जाता था और प्रतिष्ठापाठ करने वाले वा महान् पण्डित माने जाते थे।

छोग बहुत सरल थे। भायजी साहबकी आज्ञाको गुठकी आज्ञा समकृत थे। ज्ञानकी न्यूनता होनेपर भी छोगोंकी प्रवृत्ति घममें बहुत रहती थी, पापसे बहुत डरते थे, यदि किसीसे घोरमें अण्डा फूट गया तो उसको महान् प्रायश्चित्त करना पड़ता था, परस्त्रीसपीको आतिसे च्युत कर दिया जाता था और जब तक उससे एक पट्टा और एक कच्चा भोजन न ले लें तब तक उसका मन्दिर बन्द रहता था। जब तक दो पक्षि भोजन और पधारादि मन्दिरको दण्ड न द्ये तब तक उस मन्दिर नहीं जाने द्ये थे और न उसका कोई पानी ही पीता था। यही नहीं जब तक वह अपने घरस बिवाह न करले तब तक कोई उसे विवाहमें नही युक्तात थे। इस प्रकार कठिनसे कठिन दण्ड-विधान उस समय था अतः उन दिनों आज जैसे पाप न थ।

इतना सब ज्ञानपर भी छोगोंमें परस्पर बड़ा प्रेम रहता था।

यदि किसीके घर कोई नवीन पदार्थ भोजनका कहींसे आया तो मोहल्ला भरमे वितरण किया जाता था। यदि किसीके घर गाय भैंसका वच्चा हुआ तो शुद्धताके वाद उसका दूध मोहल्ला भरके घरोंमें पहुँचानेकी पद्धति थी। इत्यादि उदारता होनेपर भी कोई विद्यादानकी तरफ दृष्टिपात नहीं करता था और इसका मूल कारण यह था कि कोई इस विषयका उपदेष्टा न था।

श्री स्व० बाबा दौलतरामजीके प्रति जो मेरी श्रद्धा हो गई थी उसका मूल कारण यही था कि उन्होंने उस समय लोगोका चित्त विद्यादानकी ओर आकर्षित किया था और वण्डामे एक छात्रावास तथा पाठशालाकी स्थापना करा दी थी। इस पाठशालाकी पढाई प्रवेशिका तक ही सीमित थी और ३० छात्रोंके रहने तथा भोजनका उसमे प्रबन्ध था। इस पाठशालाके मन्त्री श्री दौलतरामजी चौधरी वण्डावाले, सभापति रायसाहब मोहनलालजी रौडावाले, अधिष्ठाता धनप्रसादजी सेठ वण्डावाले और अध्यापक श्री प० मूलचन्द्रजी विलौआ थे।

इस पाठशालाकी उन्नतिमे प० मूलचन्द्रजी का विशेष परिश्रम था। आप बहुत ही सुयोग्य व्यक्ति हैं। आपके तत्कालीन प्रबन्धको देखकर अच्छे अच्छे मनुष्योंकी विद्यादानमे रुचि हो जाती थी। आपकी वचनकला इतनी मधुर होती थी कि नहीं देनेवाला भी देकर जाता था।

यहाँ पर ( वण्डा ) परवारोके तीन खानदान प्रसिद्ध थे— साहु खानदान, चौधरी खानदान और भायजी खानदान। गोलापूर्वमें सेठ धनप्रसादजी प्रसिद्ध व्यक्ति थे। इन सबके प्रयत्नसे पाठशाला प्रतिदिन उन्नति करती गई।

हम यह पहले लिख आये हैं कि इस पाठशालाकी पढाई प्रवेशिका तक ही सीमित थी। उसमे संस्कृत-विद्याके पढ़नेका

समुचित प्रबन्ध न था। पण्डित मूलचन्द्रजी कातन्त्र व्याकरण तक ही संस्कृत पढ़े थे, उस- उनसे संस्कृतकी पढ़ाई होना असंभव था। यह सब देखकर मेरे मनमें यह चिन्ता उठा करती थी कि जिस देशमें प्रतिवर्ष लाखों रुपये धर्म-कार्यमें व्यय होते हैं वहाँके आदमी यह भी न जानें कि देव, शास्त्र और गुरुका क्या स्वरूप है ? अष्ट मूर्त्युज क्या हैं ? यह सब अज्ञानका ही माहात्म्य है। मुझे इस प्रान्तमें एक विशाल विद्यालय और छात्रावासकी कमी निरन्तर खजती रहती थी।

### सागरमें श्री सत्सर्क्सुधातरङ्गिणी जैन पाठशालाकी स्थापना

छछितपुरमें विमानोत्सव था, मैं भी वहाँ पर गया, उसी समय सागरके बहुतसे महानुभाव भी वहाँ पधारे। उनमें श्री बाळचन्द्रजी सवालनवीस, नन्दूमल्लजी कण्डया, कडोरीमल्लजी सराफ और पं० मूलचन्द्रजी बिलौआ आदि थे। इन लोगोंसे हमारी बातचीत हुई और मैंने अपना अभिप्राय इनके समक्ष रख दिया। लोग सुनकर बहुत प्रसन्न हुए, परन्तु प्रसन्नतामात्र तो कायकी जननी नहीं। द्रव्यके बिना काय कैसे हो इत्यादि चिन्ता-में सागरके महाशय व्यग्र हो गये।

श्रीयुक् बाळचन्द्रजी सवालनवीसने कहा कि चिन्ता करनेकी बात नहीं सागर जाकर हम उत्तर देंगे। लोग सागर गये, वहाँ से उत्तर आया—‘आप आइये, वहाँ पर पाठशालाकी व्यवस्था हो जायगी। मैंने छछितपुरसे उत्तर दिया—‘आपका खिन्नता ठीक है परन्तु हमारे पास नैपायिक सहृदय भ्रा हैं, उनका रखना पड़गा। हम उनसे विशाष्ययग करते हैं।’ पत्रक पहुँचते ही उत्तर आया ‘आप उन्हें साथ-लेते आइये ज। पेटन उनका होगा हम देंगे।’

हम नैयायिकजीको लेकर सागर पहुँच गये। अक्षय तृतीया वीर निर्वाण सं० २४३५ वि० सं० १६६५ को पाठशाला खोलनेका मुहूर्त्त निश्चय किया गया। इस पाठशालाका प्रारम्भिक विवरण इस प्रकार है—यहाँ पर एक छोटी पाठशाला थी जिसमें पं० मूलचन्द्रजी अध्ययन कराते थे। उस पाठशालाके मन्त्री श्री पूर्णचन्द्रजी बजाज थे। आप बहुत ही उत्साही और उद्योगी पुरुष हैं। आपके ही प्रयत्नसे वह छोटी पाठशाला श्री सत्तर्कसुधा-तरङ्गिणी नाममें परिवर्तित हो गई। आपके सहायक श्री पन्नालाल जी बडकुर तथा श्री मोदी धर्मचन्द्रजीके लघु भ्राता कन्हेदीलालजी आदि थे। इन सबकी सम्मति इस कार्यमें थी, परन्तु मुख्य प्रश्न इस बातका था कि इतना द्रव्य कहाँसे आवे जिससे कि छात्रावास सहित पाठशालाका कार्य अच्छी तरह चल सके। पर जो कार्य होनेवाला होता है उसे कौन रोक सकता है? सागरमें कण्डया का वश प्रसिद्ध है। इसमें एक हंसराज कण्डया थे। उनके पास अच्छी सम्पत्ति थी। अचानक आपका स्वर्गवास होगया। धनका अधिकार उनकी पुत्रीको मिला। उनके भतीजे श्री कण्डया नन्हू मल्लजी, कड़ोरीमल्लजीने कोई आपत्ति नहीं की, किन्तु उनके दामादसे कहा कि आप १००००) पाठशालाके लिए दे दो। ऐसा करनेसे उनकी कीर्ति रह सकेगी। दामादने सहर्ष १०००?) विद्या-दानमें दे दिया और साथ ही नन्हूमलजीने एक कोठी पाठशाला को लगा दी जिसका मासिक किराया १००) आता था। इस प्रकार द्रव्यकी पूर्ति हुई। तब अक्षय तृतीयाके दिन बड़े गाजे बाजेके साथ पाठशालाका शुभ मुहूर्त्त श्री शिवप्रसादजीके गृहमें सानन्द होगया।

मुख्याध्यापक श्री सहदेवजी भा नैयायिक, श्री छिंने शास्त्री वैयाकरण, श्री पं० मूलचन्द्रजी सुपरिन्टेन्डेन्ट, १ रसोइया, १ चपरासी और १ वर्तन मलनेवाला इतना उस पाठशालाका परिकर था।



पौत्र छात्रों द्वारा पाठशाळा बनने लगी। कार्य उपयागी था, अतः बाह्यके लोगोंसे भी सहायता मिलने लगी।

पढ़ाई क्वीन्स काळेजके अनुसार होती थी। अब तक छात्र प्रवेशिकाम उत्तीर्ण नहीं होता था। अब तक उसे प्रथमरास नहीं पढ़ाया जाता था। इस पर समाजमें बड़ी टीका टिपणियाँ होने लगी। कोई कहता—‘आखिर गणेशप्रसाद वैष्णव ही तो हैं। उन्हें जैनधर्मका महत्त्व नहीं आता। उनके द्वारा जैनधर्मका उपकार कैसे हो सकता है?’ कोई कहता—‘जहाँ पर ब्राह्मण व्यापक हैं और उन्हींकी पुस्तकें पढ़ाई जाती हैं वहाँके शिक्षित छात्र जैनधर्मको मढ़ा कर सकेंगे, यह समभव नहीं।’ और कोई कहता—‘अरे यहाँके छात्रोंसे तो जमोकर मन्त्र तकका कुछ उच्चारण नहीं होता।’ कोई यह भी कह उठते कि ‘यह बात छोड़ो, उन्हें तो देवदर्शन तक नहीं आता। ऐसी पाठशाळाके रखनेसे क्या काम?’

इन सब व्यवहारोंसे मेरा चित्त स्थिर होने लगा और यह बात मनमें आने लगी कि सागर छोड़कर चला जाऊँ। परन्तु फिर मनमें सोचता कि भेषासि बहुविधानि अन्धे कार्योमि विभ्रं आया ही करते हैं, मेरा अभिप्राय तो निर्मल है, मैं तो यही चाहता हूँ कि यहाँके छात्र प्रौढ़ विद्वान् बनें। जिन्हें पट्टी पञ्चमीका विवेक नहीं वे क्या रत्नकरण्यभाषकाचार पढ़ेंगे। केवल तो वा रत्नन्तसे कोई लाभ नहीं हो पाता। भाषाका ज्ञान हो जानपर उसमें वर्णित पदार्थका ज्ञान अनायास ही हो जाता है। अतः सागर छोड़ना उचित नहीं।

श्री पूज्यचन्द्रजी बड़े गम्भीर स्वभावके हैं। उन्होंने कहा कि काम करते शिष्य, आपत्तियाँ आपसे आप दूर होती जाएंगी। ‘दैवेण्य कवीप्सी’ ९ बपके बाद पाठशाळासे छात्र प्रवेशिकामें उत्तीर्ण होने लगे। अब लोगोंकी कुछ संताप हुआ और रत्नकरण्य

श्रावकाचार आदि संस्कृत ग्रन्थोंका अन्वय सहित अभ्यास करने लगे तब तो उनके हर्षका ठिकाना न रहा ।

पाठशालाके सर्व प्रथम छात्र श्री मुन्नालालजी पाटनवाले थे । प्रवेशिकासे सर्व प्रथम आप ही उत्तीर्ण हुए थे । आप बड़े ही प्रतिभाशाली छात्र थे । आपने प्रारम्भसे लेकर न्यायतीर्थ तकका अध्ययन केवल ५ वर्षमें कर लिया था । आज आप उसी पाठशालाके प्रधानमंत्री हैं और हैं सागरके एक कुशल व्यापारी । कालक्रमसे इसी पाठशालामें प० निद्धामल्लजी, प० जीवन्धरजी शास्त्री इन्दौर, प० दरवारीलालजी वर्धा, श्रीमान् प० दयाचन्द्र जी शास्त्री, श्रीमान् प० माणिकचन्द्रजी न्यायतीर्थ तथा श्रीमान् प० पन्नालाल जी साहित्याचार्य आदि अनेकों छात्र प्रविष्ट हुए जो आज समाज के प्रख्यात विद्वान् माने जाते हैं ।

अब जिस मकानमें पाठशाला थी वह मकान छोटा पड़ने लगा । उस समय सागरमें ऐसा कोई मकान या धर्मशाला न थी जिसमें २० छात्रोंका निर्वाह हो सके, अतः निरन्तर चिन्ता रहने लगी, परन्तु यदि भवितव्यता अच्छी होती है तो सब निमित्त अनायास मिलते जाते हैं । श्री राईसे बजाजने जो कि समैया चैत्यालयके प्रबन्धक थे, चैत्यालयका एक बड़ा मकान जो कि चमेली चौकमें था, पाठशालाके लिये दे दिया और पाठशाला उसमें चली गई । वहाँ दो अध्यापकोंके रहने योग्य स्थान भी था । उस समय वैसा मकान ४०) मासिक किराये पर भी नहीं मिलता । इस तरह मकानकी चिन्ता तो दूर हुई पर व्यय स्थायी आमदनीसे अधिक होने लगा, अतः सब कार्यकर्ताओंको चिन्ता होने लगी । अन्तमें यह निर्णय किया कि कटरा चला जावे । यदि वहाँके थोक व्यापारी धर्मादाय लगा दें तो सम्भव है उपयुक्त आमदनी होने लगे । इसके अनन्तर कई महाशयोंसे सम्मति ली । सभीने कहा बहुत उत्तम विचार है ।

एक दिन कटराके सभ पञ्चोंस निवेदन किया कि आपके माममें यह एक ही पाठशाळा ऐसी है जिसके द्वारा मान्द मरका उपकार होनेकी सम्भावना है। यदि आप लोग धर्मादाय देनेकी अनुकम्पा करें तो पाठशाळाकी स्थिरता बनायाप्त ही हो जाये, क्योंकि उसमें भाव कम है और व्यय बहुत है। श्रीयुत मलैया प्यारेछाछजी, श्रीयुत मलैया शिवप्रसादजी, श्रीयुत सिंघई मौसीछाछजी, श्रीयुत सिंघई होसीछाछजी, श्रीयुत सिं० राजाराम मुन्नाछाछजी और श्रीयुत सिं० मनसुखछाछजी वगैरह आदिने बड़ी ही प्रसन्नताके साथ एक आना सैकड़ा धर्मादाय लगा दिया, इससे पाठशाळाकी वार्षिक व्यवस्था कुछ कुछ संभल गई।

इसा समय श्री सिंघई कुन्दनछाछजीसे मेरा घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया। आप मुझे अपने भाईके समान मानने लगे। मासमें प्रायः १० दिन आपके घर भोजन करना पड़ता था। एक दिन मैंने आपसे पाठशाळाकी भाव सम्बन्धी चर्चा की तो आपने बड़ी सास्त्वना देते हुए कहा कि चिन्ता मत करो हम कोशिश करेंगे। आप भी और गस्तेके बड़े मारी व्यापारी हैं। आपके और श्रीयुत माणिक चौकवाले कन्हैयाछाछजीके प्रभावसे एक पैसा प्रतिगात्री धर्मादाय गस्ते बाजारसे होगया। इसी प्रकार आपने भी व्यापारियोंसे भी कोशिश की जिससे की मन आधपाव पाठशाळा को मिलने लगा। इस प्रकार हमारा उपये पाठशाळाकी भाव होगई। यह तो स्थानीय सहायताकी बात रही। देहातमें भी जहाँ कहीं धार्मिक उत्सव होते वहाँसे पाठशाळाको सैकड़ों रुपये मिलते थे। इस तरह पुन्देखजण्डके केन्द्रस्थान सागरमें श्री सचर्क सुधावरक्षिणा जैन पाठशाळाका पाया कुछ ही समयमें स्थिर होगया।

## पाठशालाकी सहायताके लिए

संस्कृत पढनेकी ओर छात्रोका आकर्षण बढने लगा, इसलिये छात्र सख्या प्रतिवर्ष अधिक होने लगी। छात्रो और अध्यापकों का समूह ही तो शिक्षासस्था है। इस संस्थामे विद्वान् अच्छे रखे जाते थे और उन्हें वेतन भी समयानुकूल अच्छा दिया जाता था जिससे वे बड़ी तत्परताके साथ काम करते थे। यही कारण था कि इस सस्थाने थोड़े ही समयमे लोगोके हृदयमे घर कर लिया।

मैं पाठशालाकी सहायताके लिए देहातमे जाने लगा। एक बार बरायठा ग्राम, जो कि वण्डा तहसीलमें है, पहुँचा। वहाँ श्रीजीका विमानोत्सव था। दो हजार मनुष्योंकी भीड थी। श्रीयुत कमलापति जी सेठके आम्रहसे मुझे भी जानेका अवसर आया। वहाँ की सामाजिक व्यवस्था देखकर मैं आश्चर्यान्वित हो गया। यहाँ पर चालीस घर जैनियोके हैं। सब गोलापूर्व बसके हैं। सभीमें परस्पर प्रेम है। एक मन्दिर है जो जमीनसे पाँच हाथ की कुरसी पर बीस हाथकी ऊँचाई लेकर बनावनाया गया है। उसकी उन्नत शिखर दूरसे ही दृष्टिगत होने लगती है। मन्दिरके चारों तरफ एक कोट है, एक धर्मशाला भी है जिसमे त्यागी आदि धर्मात्माजन ठहराये जाते हैं। मैं सेठ कमलापति जी के यहाँ ठहरा।

मैंने कहा—‘भाई! दो हजार आदमियोंकी पगतका प्रबन्ध कैसे होगा?’ आपने कहा—‘यहाँका यह नियम है कि पगतमें जितना आटा या बेसन लगता है वह सब घरवाले पीसकर देते हैं। अभी जाडेके दिन हैं, अतः सात दिनके अन्दरका ही आटा है। पानी सब जैनियोंकी औरसेँ कुएसे लाती हैं। एक ही बारमें चालीस खेप पानी आ जाता है। पूड़ी बनानेके लिए प्रत्येक घरसे एक बेलनेवाली आती है। वह अपना बेलन और उरसा साथ

छाती है। मद पारी पारीसे निकाल देते हैं, मिठाई बनानेवाले भी कई व्यक्ति हैं, ये बना देते हैं, इस प्रकार राजा भोजन आगन्तुकोंको मिलता है। भोजन दो थार होता है। इसके सिवाय प्रातःकाल बालकोंको कलेवा (भारता) भी दिया जाता है। हमारे यहाँ हीमरसे पानी नहीं भराते। यह तो धार्मिक कार्य है, विवाह कार्योंमें भी हीमरसे पानी नहीं भराते। यह पंगतकी व्यवस्था है। ग्रामके लोगोंमें इतना प्रेम है कि जिसके यहाँ खसब होता है वह अव्यय रहता है। सब प्रकारका प्रबन्ध यहाँकी आम जनता करती है।

मुझ सेठजीके मुखसे पंगतकी व्यवस्था सुनकर बहुत ही आनन्द हुआ। प्रातःकाल गाने जानेके साथ द्रव्य खाते थे। मंगल पाठ पढ़ते हुए बल भरनेके लिये खाते थे। सब श्रीजीका अभिषेक होता था वन सुमेरु पर्वतके ऊपर नीर सागर बल्लसे इन्द्र ही मनी अभिषेक कर रहे हों यह हरय सामने आ जाता था। जिस समय गान-तानके साथ पूजन होती थी, सहस्रों नर-नारी प्रसोदस गद्गद हो बैठते थे। एक एक चीपाई पन्द्रह पन्द्रह मिनटमें पूरी होती थी। मैंने तो अपनी पर्यायमें ऐसी पूजन नहीं देखी। पूजन के बाद गानबाजा मैरवीमें श्रीजीका स्तवन करता था। यहाँ पर एक भायजी रामछाछजी आसोबाबाळे आये थे। आपका गला इतना सुन्दर और सुरीला था कि लोग जनका गान सुनकर घर आना भूल जाते थे। पूजनके बाद लोग डेरा पर जाते और वहाँ से सब एकत्र ही पंगतके लिये पहुँचते थे। वो हमारे समुप्योंका एक साथ भोजन होता था। भोजनमें शाक, पूड़ी और मिठाई रहती थी। इस तरह भोजन कर लोग मध्याह्नका समय आसोद-प्रसादमें व्यतीत करते और सायंकालका भोजन कर बाहर आते थे। पश्चात् सन्ध्या बन्दना करनेको मन्दिर आते थे।

उस समयका हरय भी अपूर्व होता था। एक चण्टा भगवान्

की गानतानके साथ आरती होती थी। कई तो ऐसा अद्भुत नृत्य करते थे कि जिसे देखकर ताण्डवनृत्यका स्मरण हो आता था। आरतीके पश्चात् दो वण्टा शास्त्रप्रवचनमें जाते थे। शास्त्रमे रत्न-करण्डश्रावकाचार और पद्मपुराणकी वचनिका होती थी। शास्त्र बाँचनेके बाद यह उपदेश होता था कि भाई 'रत्नद्वीपमे आये हो, कुछ तो लेकर जाओ। उपदेशसे प्रभावित होकर कोई कन्दमूल त्यागता था, कोई बेंगन त्यागता था, कोई रात्रिजलका त्याग करता था, कोई बाजारकी मिठाई छोड़ता था और कोई रात्रिके बने हुए भोजनका त्याग करता था।

इस प्रकार तीन दिन बड़े आनन्दके साथ बीते। तीसरे दिन जल विहार हुआ—श्रीजीका अभिषेक होकर पूजन हुआ। अनन्तर फूलमाला हुई। फूलमाला बड़े गानेके साथ होती थी। उसमें मंदिर की प्राय अच्छी आय हुई थी। अन्तमें पाठशालाकी अपील की गई। उसमें भी करीब ५००) आगये। उस समयके ५००) आजके ५०००) के बराबर हैं। जब यह सब कार्य निर्विघ्न समाप्त होगया और मैं सागर जाने लगा तब सेठ कमलापतिजीने मुझे अपने घर रोक लिया।

हम दोनों प्रातः काल गिरारके मन्दिरके दर्शनार्थ गये। यह स्थान बरायठासे तीन मीलकी दूरी पर है। मन्दिरके नीचे ही अथाह जलसे भरी हुई नदी बहती है और सब तरफ अटवी है। अत्यन्त रमणीय भूमि है। वह तप करनेके योग्य स्थान है। परन्तु पञ्चमकालमें तप करनेवाले दुर्लभ हैं। बरायठा ग्राममें ३०० जैनी होंगे जो सब तरहसे सम्पन्न हैं, कुटुम्बवाले भी हैं, परन्तु इतने मोही हैं कि पुत्र-पौत्रादिके रहते हुए भी घर छोड़नेमें असमर्थ हैं।

यहाँसे एक कोश भीकमपुर है। वहाँ भी इस घर जैनियोंके हैं जो उत्तम हैं। एक भाई तो बहुत ही ज्ञाता हैं, परन्तु ममतावश घर नहीं छोड़ सकते। इस प्रकार हम दोनों दो स्थानोंके दर्शन

कर बगपठा आगये। पश्चात् दो दिन ठहर कर हम दोनों तत्त्वचर्चा करते हुए सागरके छिपे रहाना हो गये।

यहाँसे चलेकर दसपसपुर आये। रात्रिको मन्दिर गये। वहाँ पर मन्दिरमें अच्छी बनता उपस्थित हो गई। मैंने शाक प्रबन्ध किया। पश्चात् पाठशाळाके छिपे अनाजकी प्राप्ति की तो बीस बोरा अर्थात् पचास मन गोहूँ हो गया। वहाँ पर सिंघई जयाहरलाल बहुत ही प्रतापी आत्मी थे तथा भूरखाऊजी शाह भी धनाढ्य व्यक्ति थे। आपने बड़े स्नेहसे रक्खा। यहाँसे चलेकर बण्डा आये। पचास घर जैनियोंके हैं जो प्रायः सभी सम्पन्न हैं। यहीं पर भी बर्णी बीरबतरामजीके सत्सयस्त्रसे बोर्डिंग और पाठशाळाकी इस इशामें सब प्रथम स्थापना हुई थी। यहाँसे भी पाठशाळाका पर्याप्त सहायता मिली। यहाँसे चलेकर हम छाग कर्गपुर आये। वहाँ भूरे डेबड़िया बहुत ही सख्त व्यक्ति थे। उन्होंने भी पाठशाळाका अच्छी सहायता दी। आप एक धार्मिक व्यक्ति थे। आपके समाधिभरणकी ख्याति सुनकर आप लोगोकी अद्भुत वसमें रह हो जायेगी।

मिस्र दिन आपका समाधिभरण था उस दिन कर्गपुरका बाजार था। आपने दिनभर बाजार किया। शामको आपके पुत्रन कहा—‘पिताजी! अन्धकार कर छीजिये।’ आपने कहा—‘आज कुछ इच्छा नहीं।’ बाळकने कहा—‘अब तो बिलकुल शाम हो गई अतः घर चलिये।’ उन्होंने कहा—‘आज यहीं रातन करेंगे।’ बटान कहा—‘अच्छा।’ पुत्र घर चला गया और आप बुकानमें ही एक काठरी थी जिसमें सदा खाद्यान्न और सामायिक किया करते थे रात्रि होते ही उसीमें चले गये और सामायिक करने लग। सामायिकके बाद आपन काठरीके फिथाद बन्द कर लिये। इसी बीच पुत्रन आकर कहा—‘पिताजी फिथाद खोलिये, नार्ने पैर क्षपन आया है।’ आप बोले—‘बटा आज पैर नहीं दबायेंगे,

प्रातःकाल देखा जावेगा ।' लड़का चला गया । उसे कुछ पता नहीं कि आप सो गये या स्वाध्याय करते हैं या क्या करते हैं ? किन्तु जब प्रातःकाल हुआ और पिताजीकी कोठरी नहीं खुली तब वह बड़े जोरसे बोलने लगा—'पिताजी ! किवाड़ खोलो, पूजनका समय हो गया ।' पिताजी हो तब तो खोले । वह तो न जाने कब स्वर्गवासको चले गये । जब किसी तरह किवाड़ खोले गये तब लड़का क्या देखता है कि पिताजी दिगम्बर वेषमें भीतके सहारे पद्मासनसे टिके बैठे हुए हैं, उनका शरीर निश्चेष्ट है, सामने एक चौकी पड़ी है, उसपर एक शास्त्र विराजमान है, पास ही एक समाई रक्खी है, चौकी पर एक कागज रक्खा है और उसीके पास २००) रक्खे हैं ।

कागजमें लिखा है—'बेटा ! आजतक हमारा तुम्हारे पिता पुत्रका सम्बन्ध था । हमने तुम्हारे लिए बहुत यत्नसे धनार्जन किया, परन्तु अन्यायसे नहीं कमाया । इतनी बड़ी पर्यायमें हमने कभी परदारको कुट्टिसे नहीं देखा, कोई भी त्यागी हमारे यहाँ आया, हमने यथाशक्ति उसे भोजन कराया और यदि उसने तीर्थ-यात्रादिके लिये कुछ मागा तो यथाशक्ति द्रव्य भी उसे दिया । यद्यपि इस समय विद्यादानकी सबसे अधिक आवश्यकता है, परन्तु हमारे पास पुष्कल द्रव्य नहीं कि उसकी पूर्ति कर सकें । धनार्जन तो बहुत लोग करते हैं, परन्तु उसका सदुपयोग बहुत कम करते हैं । तुम हमारी एक बात मानना—हमने आजन्म सादे वस्त्रोंसे अपना जीवन बिताया, अतः तुम भी कदापि अनुपसेव्य वस्त्रोंका व्यवहार न करना । और जो यह २००) रक्खे हैं उन्हें विद्यादानमें लगा देना । अथवा तुम्हारी जहाँ इच्छा हो सो लगाना । अपने ग्रान्तमें जो तेरईकी चाल है वह देखादेखी चल पड़ी है । इसे विशेष रूप देना अच्छा नहीं, अतः सामान्यरूपसे करना । यदि लोग तुम्हारे साथ जवर्दस्ती करें तो रश्म न मेटना, कर देना



परन्तु विवाहकी तरह माना पक्यान्न न बनाना । साथ ही अपनी जातिवालोंको लिखाकर दोन-दुखी जीवोंको भी लिखा देना ।'

दूसरे परचामें लिखा था कि आत्मकी अचिन्त्य शक्ति है । कम मे उसे संकुचित कर रक्खा है अतः या उसे विकसित करना चाहते हैं व कर्मका मूल कारण का माह है उस अचिन्त्य त्वागें । मैंने या वस्त्रोंका त्याग किया है सो मुखिपूयक किया है । वस्त्रकी तरह मैंने सब परिग्रहका त्याग किया है । परिग्रहका त्याग करते समय मेरे अन्तरङ्गमें यह भाव नहीं हुए कि इसको कुछ व्यवस्था कर बाँझ क्योंकि जो वस्तु ही हमारी नहीं है उसका व्यवस्था करना क्यों तक न्यायाचित है । २००) जा रख दिये हैं सो केवल छाकपछवि की रक्षाके लिये । वास्तवमें जो वस्तु हमारी नहीं है उसके बितरण का हमें क्या अधिकार है ? बहुत कुछ छिलनेका भाव था, परन्तु अब मेरे हाथम शक्ति नहीं ।

यह बात उनके पुत्रके मुखसे सुनी । रात्रिको उसी प्राममें रहे । प्रातःकाळ भोजन कर हम दोनोंने सागरके लिये प्रस्थान किया । वहाँसे चढ़कर बहेरिया प्रामके कुवापर पानी पीने लगे । इतनेमें ही क्या देखते हैं कि सामने एक पाछक और उसकी माता लड़ी है । बाछककी अवस्था पाँच वषकी होगी । उसे बँसकर देसा माछम हावा था कि वह व्यासा है । मैंने उसे पानी पिछा दिया और हमारे पास खानेके लिये जो कुछ मेवा-ये, उस पाछकका भी बाँडेसे द दिये । पछ्यात् मैंने और कमछापछिजी सेठने पानी पिछा और थोड़ा थोड़ा मेवा खाया । छाकर निश्चिन्त हुए और चढनेके लिये ज्यों ही पछमी हुए त्यों ही वह सामने लड़ी हुई औरत रोने लगी । हमने उससे पूछा—'क्यों रोती है ?' उसने हितैषी जान अपनी क्या करना प्रारम्भ किया—'मेरे पतिको गुजरे हुए आठ मास हुए हैं, हमारा जो देवर है वह बराबर खड़ा है और मेरे खानेमें भी मुटि करता है । यद्यपि मेरे यहाँ बीस बीपा जमीन

है, पर्याप्त अन्न भी होता है, परन्तु हमारी सहायता नहीं करता, मैं मारी मारी फिरती हूँ। आज यह विचार किया कि पिताके घर चली जाऊँ। वहीं अपना निर्वाह करूँगी। यद्यपि मैं शूद्र कुलमें जन्मी हूँ और मेरे यहाँ दूसरा पति रखनेका रिवाज है, परन्तु मैंने देखा कि दूसरा पति रखनेवाली औरतको बड़े २ कष्ट सहना पड़ते हैं, अतः पतिके रखनेका विचार छोड़कर पिताके घर जा रही हूँ। यहो मेरी राम कहानी है।'

हमारे पास कुछ था नहीं, केवल धोती और दुपट्टा था तथा धोतीमें कुछ रुपये थे। मैंने वह धोती, दुपट्टा तथा रुपये सब उसे दे दिया। केवल नीचे लगोट रह गया। सेठजी बोले—'इस वेषमें सागर कैसे जाओगे?' मैंने कहा—'चिन्ताकी कोई बात नहीं। यहाँसे चलकर तीन मील पर सामायिक करेंगे। पश्चात् रात्रिके सात बजे ग्राममें चले जावेंगे। वहाँ पर धोती आदि सब वस्त्र रखे ही हैं।'

इस प्रकार हम और कमलापतिजी वहाँसे चले। बीचमें नित्य नियमकी विधि कर सागर पहुँच गये। चोरकी तरह घर पहुँचे। उस समय वार्डजी मन्दिरको जा रही थीं। मुझे देखकर बोलीं—'भैया वस्त्र कहाँ हैं?' मैं चुप रह गया। कमलापतिजीने जो कुछ कथा थी, कह दी। वार्डजी हँसती हुई मन्दिर चली गईं। आधा घटा बाद हम दोनों भी शास्त्रप्रवचनमें पहुँच गये। पश्चात् कमलापति सेठ बरायठा चले गये और उनके साथ हमारा गाढा स्नेह हो गया।

## महावरामें विमानोत्सव

महावरासे जहाँ पर कि मेरा वाल्यकाल बीता था, एक पत्र इस आशयका आया कि 'आप पत्रके देखते ही चले आइये। यहाँ

पर श्री निनेन्द्र भगवानके विमान निकालनेका महोत्सव है। उसमें दो हजारके लगभग मोड़ हागी। मैं वहाँके छिये प्रस्थान कर महरोनी पहुँचा। वहाँसे पण्डित मातीछाछा वर्णीको साथमें लिया। उस समय आप महरोनीमें अध्यापका करते थे। घरायठा से सेठ कमलापतिजीको बुलाया और सानन्द मढ़ाकरा पहुँच गये। उस समय यहाँ समाममें परस्पर अत्यन्त प्रेम था। तीन दिनका उत्सव था। दो पगत श्री दामोदर सिंघईकी ओरसे भी और एक पचायवी भी। तीनों दिन पूजापाठ और शास्त्रप्रवचनका अच्छा आनन्द रहा। अन्तमें मैंने कहा—‘भाई एक प्रस्ताव परबार समामें पास हो चुका है कि आ ५०००) विद्यादानमें ऐसे इसे सिंघई पद दिया जाये। इस मामलेमें सौ घरसे ऊपर हैं, परन्तु बालकोंको जैनधर्मका ज्ञान करानेके छिये कुछ भी साधन नहीं है। यहाँ पर १० मन्दिर हों, बड़े बड़े विन्व सुन्दर सुन्दर बेसिकार्य और अच्छे अच्छे गान विद्याके जाननेवाले हों वहाँ धर्मके जानने का कुछ भी साधन न हो यह यहाँ इस समाजको भारी कठिनाई बात है अब मुझे आशा है कि सौरया वंशके महानुभाव इस मुटिकी पूर्ति करेंगे।’

मेरे बाल्यकाळके मित्र श्री सौरया हरीसिंहजी हँस गये। उनका हँसना क्या था, सिंघई पदप्राप्तिकी सूचना थी। उनके हास्यसे मैंने अज्ञात अभिसमुदायके बीच घोषणा कर दी कि बड़ी सुरीलीकी बात है कि हमारे बाल्यकाळीन मित्रने सिंघई पदके छिय ५०० ) का दान दिया। उससे एक जैन पाठशाळा खोली जाये। मित्रने कहा—‘हमका १० मिनटका अवकाश मिले। हम अपने बन्धुवर्गसे सम्मति ले लेंगे। समाजने कहा—‘काई छक्ति नहीं।’ परन्तु उन्होंने अपने भाईयोंसे तथा श्री बहोरेकाळधी सौरयाके रामकाळ आदिसे सम्मति माँगी। सबने ५०००) का दान सहज स्वीकार किया। परन्तु पञ्चोंसे यह भिक्षा माँगी कि कुछ हमारे

यहाँ पंक्ति भोजन होना चाहिये । सभी ने सहज स्वीकृति दे दी । इसीके बीच एक अवतार कथा हुई जिसे लिख देना समुचित समझता हूँ ।

जिस समय हमारे मित्र अपने बन्धुवर्गसे सम्मति कर रहे थे उस समय मैंने श्री दामोदर सिंघईसे कहा कि 'भैया ! आप तो जानते हैं कि ५०००) में क्या पाठशाला चल सकेगी ? २५) ही सूदके आवेंगे । इतनेमें तो एक अध्यापक ही न मिल सकेगा । आशा है आप भी ५०००) का दान देकर ग्रामकी कीर्तिको अजर-अमर कर देवेगे । ५०) मासिकमें जैन पाठशाला सदैव चलती रहेगी । आपके पूर्वजोंने तो गगनचुम्बी मन्दिर बनवाकर रथ चलाये और अनुपम पुण्यबन्धका लाभ लिया, आप विद्यार्थ चलाकर बालकोंके लिए ज्ञानदानका लाभ दीजिए ।' प्रथम तो आप बोले कि 'हमारे बड़े भाई की औरत जो घरकी मालकिन है तथा मेरे दो पुत्र हैं उनसे सम्मति लिए बिना कुछ नहीं कर सकता ।' मैंने कहा—'आप स्वयं मालिक हैं, सब कुछ कर सकते हैं तथा आपकी भौजीकी इसमें पूर्ण सम्मति है । मैं उनसे पूछ चुका हूँ ।' दैवयोगसे वे शास्त्रसभामें आई थीं । मैंने उनसे कहा कि 'सि० दामोदरजी जो कि आपके देवर हैं, ५०००) विद्यादानमें देना चाहते हैं इसमें आपकी क्या सम्मति है ?' उन्होंने कहा—'इससे उत्तम क्या होगा कि हमारे द्वारा बालकोको ज्ञानदान मिले ।' लोगोंने सुनकर हर्षध्वनि की और उसी समय केशर तथा पगड़ी बुलाई गई । पञ्चोंने सोंगया वशके प्रमुख व्यक्तियोंको पगड़ी बाँधी और केशरका तिलक लगाकर 'सिंघईजी जुहार' का दस्तूर अदा किया । पश्चात् श्री सि० दामोदरदासजीको भी केशरका तिलक लगाकर पगड़ी बाँधी और 'सवाई सिंघई' पदसे सुशोभित किया । उस तरह जैन पाठशालाके लिए १००००) दश हजारका मूलधन अनायास हो गया ।

## पतित पावन जैनधर्म

महावरासे बसकर हम लोग भी ५० मोतीछाछड़ी वर्षोंके साथ उनके ग्राम अतारा पहुँचे। वहाँ पर आनन्दसे मोहन और पण्डितजीके साथ धर्मधन्वा करना यही काम था। यहाँ पर एक जैनी ऐसे था जो २५ वर्षसे जैन समाजके द्वारा बहिष्कृत थे। उन्होंने एक गहोईकी औरत रख ली थी। उसके एक कन्या हुई। उसका विवाह उन्होंने चिनेकाबाबूके यहाँ कर दिया था। कुछ दिनोंके बाद वह औरत मर गई और छड़की अपनी ससुराससमें रहने लगी। जातिसे बहिष्कृत होनेके कारण लोग उन्हें मन्दिरमें दान करनेके लिये भी नहीं आने देते थे और सन्मसे ही जैनधर्मके संस्कार होनेसे अन्य धर्ममें उनका उपयोग समाप्त नहीं था। एक दिन हम और ५० मोतीछाछड़ी साखाबमें स्नान करनेके लिये जा रहे थे। मार्गमें वह भी मिल गये। भी वर्षों मोतीछाछड़ीसे उन्होंने कहा कि 'क्या कोई ऐसा उपाय है कि जिससे मुझे जिनेन्द्र भगवान् के वरानोंकी आज्ञा मिल जाये ? मोतीछाछड़ी बोले—'भाई ! यह कठिन है। तुम्हें जातिसे आरिख हुए २५ वर्ष हो गये तथा तुमने उसके हावका मोहन भी खाया है, अतः यह बात बहुत कठिन है।' हमारे ५ मोतीछाछड़ी वर्षों अत्यन्त सरल थे। उन्होंने क्यों की ल्यों बात कहा थी। पर मैंने वर्षोंकीसे निवेदन किया कि 'क्या मैं इनसे कुछ पूछ सकता हूँ ? आप बोले—'हाँ, हाँ बाहो सो पूछ सकते हो।' मैंने उन आगन्तुक महाराजसे कहा—'भय्या यह वतछाछड़ी कि इतना भारी पाप करने पर भी तुम्हारी जिनेन्द्र देवके दर्शनकी रुचि कैसे बनी रही ?' वह बोले—'पण्डितजी ! पाप और वस्तु है तथा धर्ममें रुचि होना भीर वस्तु है। जिस समय मैंने उस औरतको रक्खा था उस समय मेरी कमर तीस वर्षकी थी मैं पुत्रा था मेरी बीका पंढान्त हो गया मैंने बहुत

प्रयत्न किया कि दूसरी शादी हो जावे। मैं यद्यपि शरीरसे निरोग था और द्रव्य भी मेरे पास २००००) से कम नहीं था फिर भी सुयोग नहीं हुआ। मनमें विचार आया कि गुप्त पाप करना महान् पाप है। इसकी अपेक्षा तो किसी औरतको रख लेना ही अच्छा है। अन्तमें मैंने उस औरतको रख लिया। इतना सब होने पर भी मेरी धर्मसे रुचि नहीं घटी। मैंने पचोंसे बहुत ही अनुनय विनय किया कि महाराज ! दूरसे दर्शन कर लेने दो। परन्तु यही उत्तर मिला कि मार्ग विपरीत हो जावेगा। मैंने कहा कि मन्दिर में मुसलमान कारीगर तथा मोची आदि तो काम करनेके लिये चले जावें जिन्हें जैनधर्मकी रचमात्र भी श्रद्धा नहीं, परन्तु हमको जिनेन्द्र भगवान्के दर्शन दूरसे ही प्राप्त न हो सके बलिहारी है आपकी बुद्धिको। कामवासनाके वशीभूत होकर मेरी प्रवृत्ति उस ओर हो गई। इसका यह अर्थ नहीं कि जैनधर्मसे मेरी रुचि घट गई। कदाचित् आप यह कहें कि मनकी शुद्धि रखवो दर्शनसे क्या होगा। तो आपका यह कोई उचित उत्तर नहीं है। यदि केवल मनकी शुद्धि पर ही आप लोगोंका विश्वास है तो श्री जैन मन्दिरके दर्शनोके लिये आप स्वयं क्यों जाते हैं ? तीर्थयात्राके लिये व्यर्थ भ्रमण क्यों करते हैं ? और पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा आदि क्यों करवाते हैं ? मनकी शुद्धि ही सब कुछ है ऐसा एकान्त उपदेश मत करो। हम भी जैनधर्म मानते हैं। हमने औरत रख ली इसका यह अर्थ नहीं होता कि हम जैनी ही नहीं रहे। हम अभी तक अष्ट मूलगुण पालते हैं, हमने आज तक अस्पतालकी दवाई का प्रयोग नहीं किया, किसी कुदेवको नहीं माना, अनछुना पानी नहीं पिया, रात्रि भोजन नहीं किया, प्रतिदिन णमोकार मन्त्रकी जाप करते हैं, यथाशक्ति दान देते हैं तथा सिद्धक्षेत्र श्री शिखरजी की यात्रा भर कर आये हैं इत्यादि पञ्चोंसे निवेदन किया परन्तु उन्होंने एक नहीं सुनी। यही उत्तर मिला कि पञ्चायती सत्ताका

छोप हो जावेगा। मैंने कहा—‘मैं तो अकेला हूँ, वह रस्सेली औरत मर चुकी है, छड़की पराये घरकी है, आप सहभोजन मत कराइये परन्तु दरान तो करने दीजिये।’ मेरा कहना अरण्यरोदन हुआ—‘किस्तीने कुछ न सुना। यही चिरपरिचित रुखा उत्तर मिला कि पंचायती प्रतिपक्ष शिथिल हो जावेगा यह मेरी भात्म कहानी है।’

मैंने कहा—‘आपके भाव सचमुच दरान करनेके हैं?’ मैं अवाक रह गया परन्तु उससे कहा—‘भाई साहब! कुछ दान कर सकत हो?’ वह बोला ‘ओ आपकी आज्ञा हागी शिरोधार्य करूँगा। यदि आप कहेंगे तो एक सगोटो लगाकर घरसे निकल जाऊँगा। परन्तु त्रिनेन्द्रदेवके दरान मिलना चाहिये, क्योंकि वह पञ्चम काष्ठ है। इसमें बिना अवलम्बनके परिणामोंकी स्वच्छता नहीं होती। भाव कलके लोगोंकी प्रवृत्ति विषयोंमें छीन हा रही है। यदि मैं स्वयं विषयमें छीन न हुआ होता तो इनके तिरस्कार का पात्र क्यों होता? आशा है आप मेरी प्राथना पर ध्यान देने का प्रयत्न करेंगे। पञ्च छागोंके व्यासमें आकर उन कैसी मत बाटना। मैंने कहा—‘क्या आप बिना किसी शर्तके सङ्गमरकी बेड़ी मन्दिरमें पधरा दोगे?’ उन्होंने कहा—‘हां, इसमें कोई शक न करिये। मैं १०००) की बेड़ी मीठीके छिये मन्दिरमें झड़वा दूँगा और यदि पञ्च छाग बरानकी आज्ञा न होंगे तो भी कोई आपत्ति न करूँगा। यही भाग्य समझूँगा कि मेरा कुछ वा पैसा घममें गया। मैंने कहा—‘चिरवास रखिये आपका अभीष्ट अवश्य सिद्ध होगा।’

इसके अनन्तर मैंने घर आकर सम्पूर्ण पञ्च महाराजोंका पुमाया और कहा कि ‘यदि काह जेनी जातिसे ज्युत दानके अनन्तर बिना किसी शर्तक दान करना चाहे तो आप छाग क्या उसे से सकते हैं? प्रायः सजन स्वीकार किया। यहाँ प्रायः से मतलब यह है कि

जो एक दो सज्जन विरुद्ध थे वे रूष्ट होकर चले गये । मैंने कहा—‘अमुक व्यक्ति (१०००) की संगमर्मरकी वेदिका मन्दिरमें जड़वाना चाहता है आपको स्वीकार है ?’ उनका नाम सुनते ही बहुत लोग बोले—‘वह तो २५ वर्षसे जातिच्युत है, अनर्थ होगा । आपने कहा की आपत्ति हम लोगों पर ढा दी ।’ मैंने कहा—‘कुछ नहीं गया, मैंने तो सहज ही में कहा था । पर जरा विचार करो—मन्दिरकी शोभा हो जावेगी तथा एकका उद्धार हो जावेगा । क्या आप लोगोंने धर्मका ठेका ले रक्खा है कि आपके सिवाय मंदिर में कोई दान न दे सके । यदि कोई अन्य मतवाला दान देना चाहे तो आप न लेवेंगे । बलिहारी है आपकी बुद्धिको ? अरे शास्त्र में तो यहाँ तक कथा है कि शूकर, सिंह, नकुल और वानरसे हिंसक जीव भी मुनिदानकी अनुमोदनासे भोगभूमि गये, व्याघ्रीका जीव स्वर्ग गया, जटायु पक्षी स्वर्ग गया, बकरेका जीव स्वर्ग गया, चाण्डालका जीव स्वर्ग गया, चारों गतिके जीव सम्यग्दृष्टि हो सकते हैं, तिर्यञ्चोके पञ्चम गुणस्थान तक हो जाता है । धर्मका सम्बन्ध आत्मासे है, न कि शरीरसे । शरीर तो सहकारी कारण है । जहाँ आत्माकी परिणति मोहादि पापोंसे मुक्त हो जाती है वहीं धर्मका उदय हो जाता है । आप इसे वेदिका न जड़वाने देवेंगे, परन्तु यह यदि पपौरा विद्यालयमें देना चाहेगा तो क्या आपके वर्णीजी उस द्रव्यको न लेवेंगे और वही द्रव्य क्या आपके बालकोके भोजनमें न आवेगा ? उस द्रव्यसे अध्यापकोंको वेतन दिया जावेगा तो क्या वे इकार कर देवेंगे ? अतः हठको छोड़िये और दयाकर आज्ञा दीजिये कि एक हजार रुपया लेकर जयपुरसे वेदी मँगवाई जावे ।’

सबने सहर्ष स्वीकार किया और वेदिका लाने तथा जड़वाने का भार श्रीमान् मोतीलालजी वर्णीके अधिकारमें सौंपा गया । फिर क्या था, उन जातिच्युत महाशयके हर्षका ठिकाना न रहा ।



भी वर्षासी जयपुर जाकर बेदी छाये। मन्दिरमें विधिपूर्वक बेदी प्रतिष्ठा हुई और उस पर श्री पारश्वप्रभुकी प्रतिमा विराजमान हुई। मैंने पद्म महाराजोंसे कहा—‘देखो, मन्दिरमें अब शुरू तक भा सकते हैं और माछी रात्रि विन रह सकता है। तब जिसने १०००) दिये और जिसके द्रव्यसे यह बेदीप्रतिष्ठा हुई उसीको दान न करने दिये जायें यह न्यायबिच्छ है। आशा है हमारा प्रार्थना पर आप लोग क्या करेंगे।’

सब लोगोंके परिणामोंमें न आने कहींसे निमलता आगई कि सबने उसे श्री जिनेन्द्रदेवके दानकी आज्ञा प्रदान कर दी। इस आज्ञाको सुनकर वह सो आनन्द समुद्रमें डूब गया। आनन्दसे दान कर पक्षोंसे विनय पूर्वक बोला—‘उत्तराधिकारी न होनेसे मेरे पासकी सम्पत्ति गन्धमें पड़ी जावेगी अब मुझे आत्मि मिछा किया जाय। ऐसा होनेसे मेरी सम्पत्तिका कुछ सदुपयोग हो जायगा।’

यह सुनकर लोग आगबबूला होगये और मुम्माठे हुए बोले—‘कहाँ तो मन्दिर नहीं आ सकते थे, अब आत्मि मिछनेका हौसला करने लगे। अंगुली पकड़कर पोंचा पकड़ना चाहते हो।’ यह हाथ जोड़कर बोला—‘आखिर आपकी आत्मिका जन्मा है। क्या सो वक्त मखिन हो जाता है उसे भट्टीमें देकर लम्बछ नहीं किया जाता? यदि आप लोग पतितको पवित्र करनेका माग रोक देंगे तो आपकी आत्मिका कैसे सुरक्षित रह सकेगी? मैं तो इष्ट हूँ, मृत्युके गालमें बैठा हूँ। परन्तु यदि आप लोगोंकी पड़ी नीति रही तो कालान्तरमें आपकी आत्मिका अवश्यमात्री हास होगा। अहाँ आय न हो केवल ध्यय ही हो वहाँ भारी लज्जानेका अस्तित्व मही रह सकता। आप लोग इस बात पर विचार कीजिए, केवल इटवादिताका छोड़िये।’

मैंने भी उसकी बातमें बात मिछा दी। पद्म लोगोंने मेरे

ऊपर बहुत प्रकोप प्रकट किया। कहने लगे कि 'यह इन्हींका कर्तव्य है जो आज इस आदमीको इतना बोलनेका साहस होगया।' मैंने कहा—'भाई साहब! इतने क्रोधकी आवश्यकता नहीं। धोतीके नीचे सब नंगे हैं। आप लोग अपने कृत्यों पर विचार कीजिये और फिर स्थिर चित्तसे यह सोचिये कि आप लोगोंकी नियमहीन पञ्चायतने ही आज जैनजातिको इस दशामें ला दिया है। बेचारे जैनी लोग दर्शन तकके लिए लालायित रहते हैं। कल्पना करो किसीने दस्साके साथ सम्बन्ध कर लिया तो इसका क्या यह अर्थ हुआ कि वह जैनधर्मकी श्रद्धासे भी च्युत हो गया। श्रद्धा वह वस्तु है जो सहसा नहीं जाती। शास्त्रोंमें इसके बड़े बड़े उपाख्यान हैं—बड़े बड़े पातकी भी श्रद्धाके बलसे संसारसे पार होगये। श्री कुन्दकुन्द भगवान्ने लिखा है कि—

दसणभट्ठा भट्ठा दसणभट्ठाण गत्थि णिज्जाण ।

सिज्झति चरियमट्ठा दसणभट्ठा ण सिज्झंति ॥'

अर्थात् जो दर्शनसे भ्रष्ट हैं वे भ्रष्ट हैं। जो दर्शनसे भ्रष्ट हैं वे निर्वाणके पात्र नहीं। चारित्रसे जो भ्रष्ट हैं उनका निर्वाण ( मोक्ष ) हो सकता है, परन्तु जो दर्शनभ्रष्ट हैं वे निर्वाण लाभसे वञ्चित रहते हैं।

प्रथमानुयोगमें ऐसी बहुतसी कथाएँ आती हैं जिनमें यह बात सिद्ध की गई है कि जो चारित्रसे गिरने पर भी सम्यग्दर्शनसे सहित हैं वे कालान्तरमें चारित्रके पात्र हो सकते हैं। जैसे माघ-नन्दी मुनिने कुम्भकारकी वालिकाके साथ विवाह कर लिया तथा उसके सहवासमें बहुत काल बिताया, वर्तन आदिका अवा लगाकर घोर हिंसा भी की। एक दिन मुनि सभामें किसी पदार्थके विचारमें सन्देह हुआ तब आचार्यने कहा इसका यथार्थ उत्तर माघनन्दी जो कि कुम्भारकी वालिकाके साथ आमोद-प्रमोदमें अपनी आयु बिता रहा है, दे सकेगा। एक मुनि वहाँ पहुँचा जहाँ कि माघ

नन्दी मुनि कुम्भकारके घेपमें घटनिर्माण कर रहे थे और पहुँचते ही कहा कि 'मुनिसंघमें जब इस विषय पर शाहू उठी तब आचार्य महाराजने यह कहकर मुझे आपके पास भेजा है कि इसका यथार्थ उत्तर माधनन्दी ही दे सकते हैं। कृपाकर आप इसका उत्तर दीजिये।'

इन वाक्याको सुनते ही उनके मनमें एकदम विद्युत्प्रतापी उत्पत्ति हो गई और मनमें यह विचार आया कि कदापि मैंने अक्षमसे अक्षम कार्य किया है फिर भी आचार्य महाराज मुझे मुनि शब्दसे संबोधित करते हैं और मेरे ज्ञानका मान करते हैं। क्यों है मेरा पीछी कमण्डलु? यह विचार आते ही उन्होंने आनन्दमुनि से कहा कि मैं इस शाहूका उत्तर वहीं बैठकर दूँगा और पीछी कमण्डलु लेकर वनका माता लिया। यहाँ प्रायश्चित्त विधिसे दुब होकर पुनः मुनिसंघमें वीक्षित हो गये।

बन्धुवर! इतनी कठोरताका व्यवहार छोड़िये। गृहस्थ अवस्था में परिग्रहके सम्बन्धसे अनेक प्रकारके पाप होते हैं। सबसे महान् पाप तो परिग्रह ही है फिर भी अज्ञाती इतनी प्रबल शक्ति है कि समन्तभद्र स्वामीने लिखा है—

‘गृहस्था मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान्।

अनगारा गृही भेषान् निर्म्मोहा मप्तिना मुनेः॥

अर्थात् निर्मोही गृहस्थ मोक्षमार्गमें स्थित है और मोही मुनि मोक्षमार्गमें स्थित नहीं है। इससे यह सिद्ध हुआ कि मोही मुनिकी अपेक्षा मोह रहित गृहस्थ उत्तम है। यहाँ पर मोह शब्दका अर्थ मिथ्याद्वारान् आभाना, इसीलिए आचार्योंने सद्यः पापोंस महान् पाप मिथ्यात्वको ही माना है। समन्तभद्र स्वामीने और भी लिखा है कि—

यदि सम्यक्त्वसमं क्रियिष्यैवाक्ये निजगत्यपि।

भेषो भेषश्च मिथ्यात्वसमं माय्यसमूहवाम् ॥

इसका भाव यह है कि सम्यग्दर्शनके सदृश तीन काल और तीन जगत्में कोई भी कल्याण नहीं और मिथ्यात्वके सदृश कोई अकल्याण नहीं, अर्थात् सम्यक्त्व आत्माका वह पवित्र भाव है जिसके होते ही अनन्त ससारका अभाव हो जाता है और मिथ्यात्व वह वस्तु है जो अनन्त संसारका कारण होता है, अतः महानुभावो ! मेरे पर नहीं अपने पर दया करो और इसे जातिमें मिलानेकी आज्ञा दीजिये ।’

इन पञ्च महाशयोंमें स्वरूपचन्द्रजी बनपुरया बहुत ही चतुर पुरुष थे । वे मुझसे बोले—‘आपने कहा सो आगम प्रमाण तो वैसा ही है, परन्तु यह जो शुद्धिकी पृथा चली आ रही है उसका भी सरक्षण होना चाहिये । यदि यह पृथा मिट जावेगी तो महान् अनर्थ होने लगेंगे । अतः आप उतावली न कीजिये । शनैः शनैः ही कार्य होता है ।’

‘कारण धीरे होत है काहे होत अधीर ।

समय पाय तरुवर फलै केतिक सोंचो नीर ॥’

इसलिये मेरी सम्मति तो यह है कि यह प्रान्त भरके जैनियों को सम्मिलित करें । उस समय इनका उद्धार हो जावेगा ।’

प्रान्तका नाम सुनकर मैं तो भयभीत हो गया, क्योंकि प्रान्तमें अभी हठवादी बहुत हैं । परन्तु लाचार था, अतः चुप रह गया । आठ दिन बाद प्रान्तके दो सौ आदमी सम्मिलित हुए । भाग्यसे हठवादी महानुभाव नहीं आये, अतः पञ्चायत होनेमें कोई बाधा उपस्थित नहीं हुई । अन्तमें यह निर्णय हुआ कि यदि यह दो पंगत पक्की और एक पंगत कच्ची रसोईकी देवें तथा २५० ) पपौरा विद्यालयको और २५० ) जताराके मन्दिरको प्रदान करें तो जातिमें मिला लिये जावें । मैंने कहा—‘अब विलम्ब मत कीजिये, कल ही इनकी पंगत ले लीजिये ।’ सबने स्वीकार किया । दूसरे दिनसे

सानन्द पक्षि भोजन हुआ और ५००) वृण्डके दिये गये। उसने यह सब करके पञ्चोंकी चरणरस शिर पर छगाई और सहस्रों धन्यवाद दिये। तथा बीस हजारकी सम्पत्ति जो उसके पास थी, एक बैनीका घाछक गोद लेकर उसके सुपुत्र कर दी। इस प्रकार एक बैनका उद्धार हो गया और उसकी सम्पत्ति राज्यमें जानेसे बच गई। कहनेका तात्पर्य यह है कि शुद्धिके मार्गका छोप नहीं करना चाहिये तथा इसना फटोर वृण्ड भी नहीं देना चाहिये कि जिससे भयभीत हो कोई अपने पापोंको व्यक्त ही न कर सके।

इस प्रकार उसकी शुद्धि कर मैं भीयुक्त वर्षाभीके साथ वेदाव में चला गया। और यथाशक्ति हम दोनोंने बहुत स्वानों पर धर्म प्रचार किया।

### दूरदर्शी मूलचन्द्रबी सराफ

कई स्वानोंमें घूमनेके बाद मैं भीयुक्त सराफ मूलचन्द्रबी बरमा-सागरबाओंके यहाँ चला गया। आप इससे अधिक अवस्थावाले थे, अब मुझसे अनुसूची तरह स्नेह करते थे। आपके विचार निरन्तर प्रशस्त रहते थे। आप बरमासागरके समीप रहते थे और निरन्तर सुधारके पक्षपाती रहते थे। आपके ग्राममें नन्दकिशोर अछया एक विद्वान्मण प्रतिभाशाली मुनीम थे। आपका मूलचन्द्रबी सराफके साथ सदा बैमनस्य रहता था। आप निरन्तर मूलचन्द्रबी को फँसानेकी ताकमें रहते थे, परन्तु श्री सराफ इतने चतुर थे कि बड़े-बड़े दुरोगाओंकी चुंगलमें नहीं आये। नन्दकिशोर तो कोई गिमतीमें न थे।

एकबार नन्दकिशोरकी औरत कूपमें गिरकर मर गयी। आप दौड़कर सराफकीके पास आये और बोले 'भैया! गृहिणी मर गई

क्या करूँ ?' ग्रामके बाहर कूप था, अतः वस्तीमें हो हल्ला मचानेके पहले ही आप एकदम जैनियोंको लेकर कुआ पर पहुँचे और उसे निकालकर श्मशानमें जला दिया। बादमें दरोगा आया, परन्तु तब तक लाश जल चुकी थी। क्या होगा ? यह सोचकर सब डर गये, परन्तु सर्राफने सब मामला शान्त कर दिया।

यहाँ एक बात और लिखने की है वह यह कि वरुआसागरमें काछियोंकी जमींदारी है, बड़े बड़े धनाढ्य हैं। एक काछी नम्बरदारके यहाँ एक मुसलमान नौकर रहता था। काछीकी औरतसे काछी जमींदारकी कुछ लड़ाई हुई। उसने औरतको बहुत डांटा और क्रोधमें आकर कहा—'राह मुसलमानके यहाँ चली जा।' वह सचमुच चली गई और दो दिन तक उसके सहवासमें रही आई।

इस घटनाके समय मूलचन्द्रजी भासी गये थे। वहाँसे आकर जब उन्होंने यह सुना कि एक काछीकी औरत मुसलमानके घर चली गई तब बड़े दुःखी हुए। अपने अङ्गरक्षकोंको लेकर उस मोहल्लेमें गये और ग्राम्य पंचायत कर उसमें उस औरत तथा मुसलमानको बुलाया। आनेपर औरतसे कहा—'अपने घर आ जाओ।' उसने कहा—'हम तो मुसलमानिनी हो गये, क्योंकि उसका भोजन कर लिया।'।

सब पञ्च सुनकर कहने लगे कि अब तो यह जातिमें नहीं मिलाई जा सकती। मूलचन्द्रजीने गंभीर भावसे कहा कि 'आपत्ति काल है अतः इसे मिलानेमें आपत्ति नहीं होना चाहिये।' लोगोंने कहा—'पहले गङ्गास्नान कराना चाहिये और पश्चात् तीर्थयात्रा कराना चाहिये, अन्यथा सब व्यवहारका लोप हो जावेगा।' मूलचन्द्रजीने कहा—'जब सब लोग क्रमशः अधःपतनको प्राप्त हो चुकेंगे तब व्यवहारका लोप न होगा। अतः मेरी तो यह सम्मति है कि इसे गङ्गा न भेजकर वेत्रवती भेज दिया जावे, क्योंकि वह यहाँसे तीन मील है। वहाँसे स्नान करके आ जावे

और इसी भ्राममें जो ठाकुरजीका मन्दिर है उसका दरान करे। पन्नास तुलसीदल और चरणामृत बेकर इसे जातिमें मिठा किया जाय।' सब छोड़ने सराफ़ीका यह निर्णय अंगीकृत किया परन्तु वह औरत बोली—'मैं नहीं जाना चाहती।' मूकचन्द्रजीने कहा—'तुम्हें आनेमें क्या आपत्ति है?' वह बोली—'मुझसे सब लोग घृणा करेंगे, मेरे हाथकी रोटी न खावेंगे तथा मुझे बासीकी तरह रक्खेंगे और उस हालतमें मेरा जीवन आसन्न दुखी रहेगा, अतः मेरे साथ यदि पूर्ववत् व्यवहार किया जावे तब मैं आनेको सह्य प्रस्तुत हूँ। आशा है मेरी नम्र प्रार्थनापर आप लोग सम्बन्ध परामर्श कर यहाँ से उठेंगे।'।

श्री मूकचन्द्रजीने उसके वाक्य श्रवण कर एक सार गर्भित भाषण दिया। पहले तो यह बोला पढ़ा—

‘सकल भूमि गोपायकी नामें अटक कहा।

आके मनमें अटक है सो ही अटक रहा ॥

फिर कहा—‘कन्धुओ ! आज एक हिन्दू स्त्री यदि मुसलमानके घर चली गई तो सब प्रथम यही शत्रु होगी, अनेक छठनाओंके कुसलावेगी और उसकी निरन्तर यही भावना रहेगी कि जिस पतिने मुझे इस अवस्था तक पहुँचाया है उसका सवनाराका कर्त्तव्य करनेमें मैं सफल हूँ। उपपत्तिकी यह भावना रहेगी कि हिन्दू लोग कुछ करते तो हैं ही नहीं, अतः उनकी औरतोंको इसी तरह कुसलाना चाहिए। जो इसके नाटक होगा उसे यह पही पाठ पढ़ावेगी कि बेटा ! मैं आतिकी हिन्दू हूँ, तुम्हारे अमुक पिताने जो अभी तक जीवित हैं मेरे साथ ऐसी निष्प क्रिया की कि जिससे आज मैं इस अवस्थामें हूँ। जिस मांससे मुझे स्वाभाविक वृषा थी वह आज मेरा खाद्य हो गया। जीवद्व्या जो मेरा प्राण थी यह नष्ट हो गई। आज जीवोंका पात करना ही मेरा जीवन हो गया। मैं जीती मारनेसे कोपती थी पर आज मुरगी, मुरगा,

बकरी, बकरा मारना खेल समझती हूँ। ऐसा भाव अपने पुत्रादिकके मनमें उत्पन्न कर अपनेको धन्य समझेगी। अतः इस विषयमें मैं आप लोगोंसे विशेष न कह कर यही प्रार्थना करता हूँ कि इसे अविलम्ब जातिमें मिला लिया जाय।'

श्रीयुत सराफ जी का व्याख्यान समाप्त हुआ। बहुत महाशयोने उसका समर्थन किया, बहुतोंने अनुमोदन किया। मैंने भी श्रीमूलचन्द्रजीकी बातको पुष्ट करते हुए कहा कि 'भाई! यह संसार है, इसमें पाप होना कठिन नहीं, क्योंकि यह ससार राग द्वेष मोहका तो घर ही है। काल पाकर जीवोंकी मति भ्रष्ट हो जाती है और सुधर भी जाती है। यदि इस ससारमें सुधारका मार्ग न होता तो किसी जीवकी मुक्ति ही न होती, अतः पापको बुरा जान उससे घृणा कीजिये और यदि कोई पापसे अपनी रक्षा करना चाहे तो उसकी सहायता कीजिये। आप लोगोंका निमित्त पाकर यदि एक अवलाका सुधार होता है तो उसमें आप लोगोको आपत्ति करना उचित नहीं, अतः श्रीमूलचन्द्रजीके प्रस्तावको सर्वानुमतिसे पास कीजिये और अभी उसे वेत्रवतीमें स्नान करानेके लिए भेजिये।'

इसके बाद और भी बहुतसे लोगोंके सारगर्भित भाषण हुए। इस प्रकार मूलचन्द्रजीका प्रस्ताव स्वीकृत हुआ। प्रस्तावका रूप यह था—'जो औरत अपने घरसे पतिके कटु शब्दोंको सहन न कर मुसलमानके घर चली गई थी वह आज आ गई। उसे हम लोग उसी जातिमें मिलाते हैं। यदि कोई मनुष्य या स्त्री उसके साथ जाति विरुद्ध व्यवहार करेगा तो उसे १००) दण्ड तथा एक ब्राह्मण भोजन देना होगा।'

द० सकल पञ्चान बरुआसागर,

इसके बाद उसे स्नानके लिए वेत्रवती भेजा गया। वहाँसे आई तब ठाकुरजीके मन्दिरमें दर्शनके लिए भेजा गया। वहाँपर भगवान्का चरणामृत और तुलसीदल दिया गया। इस प्रकार वह



शुद्ध हुई। पश्चात् उसके द्वारा एक बड़ा जना पानी मँगाया गया। लोग पीनेसे इकार करने लगे। मूलचन्द्रजीने कहा—‘जो पानी मैं पीयेगा वह वृण्डका पात्र होगा। भव’ पहले मूलचन्द्रजीने एक ग्लास पानी उसके हाथका पिया। इसके बाद फिर क्या था? सब पत्र छोड़ने उसके हाथका पानी पिया। पश्चात् बाजारसे पेड़ा लाये गये और सब पत्रोंने उसके हाथके पेड़ा खाये। इस प्रकार एक औरतका छद्म हुआ।

इतना सब हो चुकनेके बाद वह भीरत बोली—‘मुझे विरवात न था कि मेरे ऊपर आप लोगोंकी इतनी दया होगी। मैं तो पतिव्रता ही चुकी थी। आजके दिन भी सराफके प्राणपन प्रयत्न और आप लोगोंकी निर्मल भावनासे मेरा छद्म हो गया। मझ पेसा कौन कर सकता था? यदि यही न्याय कहीं पड़े कितने महानुभावोंके हाथमें होता तो मेरा छद्म होना असंभव था। पहले भारतवर्षमें जहाँ दूधकी नदियाँ बहती थी वहाँ आज खुत्की नदियाँ बहने लगी। इसका मूल कारण यही तो हुआ कि हमने पतिव्रताओंको अपनाया नहीं। किन्तु इनको खबरदस्ती भ्रष्ट किया। क्या भारतवर्षमें इतने मुसलमान थे? नहीं, केवल बलात्कारसे बनाये गये। जो बन गये हमने उन्हें शुद्ध करनेसे इकार कर दिया। किसी मुसलमानने किसी औरतके साथ ऐसी मजाक किया, हमने उसका प्रतिज्ज्ञ नहीं किया। परस्परमें संपर्क नहीं रहे। यही कारण है कि आज हमारी यह दशा हो रही है। यदि आप मेरा छद्म न करते तो मैं वह प्रयत्न करती जिससे कि मेरे पति का अस्तित्व एक आपत्तिमें पड़ जाता। मैं जिसके यहाँ चली गई थी उससे मेरा असत् सम्बन्ध न था, किन्तु वह हमारे घर पर नौकर था। मेरे पति जब बाहर आते थे तब मैं उससे बाजारसे जिस वस्तुकी आवश्यकता होती चुका लेती थी और आप जानते हैं जहाँ परस्परमें सम्भाषण होता है वहाँ हाथरसकी बात आजाने

पर हँसी भी आजाती है। ऐसी स्वाभाविक प्रवृत्ति मनुष्य और स्त्रियोंकी होती है। क्या इसका अर्थ यह है कि हास्य करनेवाले असदाचारी हो गये। माँ अपने जवान बालकके साथ हँसती है, पुत्री बापके साथ हँसती है, वहिन भाईके साथ हँसती है। पर इसका यह अर्थ कोई नहीं लेता कि वे असदाचारी हैं। मैं सत्य कहती हूँ कि मैंने उसके साथ कोई भी असदाचार न पहले किया था और न अब उसके घर रहते हुए भी किया है। फिर भी मेरे पतिको सन्देह होगया कि यह दुराचारिणी है और एकदम मुझे आज्ञा दी कि तू उसीके साथ चली जा। मैं भी क्रोधके आवेशमें अपनेको नहीं संभाल सकी और उसके साथ चली गई। किन्तु निष्पाप थी, अतः आपके द्वारा मेरा उद्धार हो गया। मैं आपके उपकारको आजीवन न भूलूँगी। संसारमें पापोंदयके समय अनेक आपत्तियाँ आती हैं, पर उनका निवारण करनेमें महापुरुष ही समर्थ होते हैं।<sup>12</sup>

उसके इस कथनके अनन्तर जितने पञ्च वहाँ उपस्थित थे सबने उसे निष्पाप जानकर एक स्वरसे धन्यवाद दिया और उस मुसलमानको डाँटा कि तुम्हें ऐसी हरकत करना उचित न था। यदि तुम्हारा हम लोगोंके साथ ऐसा व्यवहार रहा तो हम लोग भी सिक्ख नीतिका अवलम्बन करनेमें आगा पीछा न करेंगे।

इसप्रकारके सुधारक थे श्री सराफजी। आपसे मेरा हार्दिक स्नेह था। आपने मेरे ५०००) जमा कर लिए, जब कि मैंने एक पैसा भी नहीं दिया था और न मेरे पास था ही। रुपया कैसे अर्जन किया जाता है इस विषयमें प्रारम्भसे ही मूर्ख था।

एक दिनकी बात है कि मूलचन्द्रकी औरतके गर्भ था। सब लोग वहाँ पर गप्पाष्टक कर रहे थे। किसीने कहा—‘अच्छा, बतलाओ गर्भमें क्या है?’ किसीने कहा—‘बालक है।’ किसीने कहा—‘बालिका है।’ मुझसे भी पूछा गया। मैंने कहा—‘मैं नहीं जानता

क्या है ? क्योंकि निमित्तज्ञानसे शून्य हूँ । अथवा उसके गममें नहीं घेठा हूँ कि अँखसे देखकर बता दूँ ।' इतना कह चुकने पर भी छात्र आप्रह्व करसे रहे । अन्ततोगत्वा मैंने भी अन्य छोर्गोंकी तरह उत्तर दे दिया कि बाळक है और अब पैदा होगा उसका भैयासकुमार नाम होगा । यह सुनकर छोग बहुत ही प्रसन्न हो गये और उस दिनकी प्रतीक्षा करने लगे ।

इस वरुणासागरमें एक दिन एक विलक्षण घटना और हो गई जो कि इस प्रकार है—दिनके चार बजे मैं बालका पात्र ( छोटा ) लेकर शौच क्रियाके लिये ग्रामके बाहर जा रहा था । मार्गमें बाळक गेंद खेल रहे थे । उन्हें देखकर मेरे मनमें भी गेंद खेलनेका भाव हो गया । एक छड़केसे मैंने कहा—'भाई ! हमको भी बण्डा और गेंद दो, हम भी खेलेंगे ।' बाळकने बण्डा और गेंद दे दी । मैंने बड़ा गेंदमें मारा पर वह गेंदमें न लगकर पास ही लगे हुए ब्राह्मणके बाळकके नेत्रमें बड़े वेगसे जा लगा और उसकी अँखसे रुबिरुबी धारा बहने लगी । यह देखकर मेरी अबस्था इतनी शाकातुर हो गई कि मैं सब कुछ भूल गया और छोटा लेकर वहाँ सीक पास आ गया । बाई जी कहती हैं—'बेटा ! क्या हुआ ?' मैं कुछ भी न बोल सका किन्तु रोने लगा । इतनेमें एक बाळक आया उसने तब वृत्तान्त सुना दिया । बाईजीने कहा—'अब क्यों रोत हो ? आ भवितव्य था यह हुआ । अनधिकार काय करनेपर पहा हाता है । अब छठो और सायकाळका भोजन करा ।' मैंने कहा—'भाज भोजन न करूँगा । बाईजी बोली—'क्या इससे उस अपराधका प्रतीकार हो जायेगा ?' मैं कुछ उत्तर न दे सका । केवल अपनी मूँछपर पश्चात्ताप करता रहा । जिस बाळकी अँखमें चार लगी थी उसकी मौं बहुत ही तप प्रकटितकी थी, अतः निरन्तर यह भय रहने लगा कि अब यह मिलेगी तब पश्चात्ताप गालियाँ देगी । इसी भयसे मैं घरसे बाहर नहीं निकलता था । सूर्योदयके पहले

ही श्री मन्दिरजीमें जाता था और दर्शनादि कर शीघ्र ही वापिस आ जाता था ।

एक दिन कुछ विलम्बसे मन्दिर जा रहा था, अतः बालककी माँ मार्गमें मिल गई और उसने मेरे पैर पड़े । मैं उसे देखकर ही डर गया था और मनमें सोचने लगा था कि हे भगवन् ! अब क्या होगा ? इतनेमें वह बोली कि आपने मेरे बालकका महोपकार किया । मैंने कहा—‘सत्य कहिये बालककी आँख तो नहीं फूट गई ?’ उसने कहा—‘आँख तो नहीं फूटी, परन्तु उसका अखसूर जो कि अनेक औषधियाँ करने पर भी अच्छा न होता था, खून निकल जानेसे एकदम अच्छा हो गया । आप निश्चिन्त रहिये, भय न करिये आपको गालीके बदले धन्यवाद देती हूँ । परन्तु एक बात कहती हूँ वह यह कि आपका दण्डाघात घुणाक्षरन्यायसे औपधिका काम कर गया सो ठीक है, परन्तु आइन्दह ऐसी क्रिया न करना ।’

मैं मन ही मन विचारने लगा कि उदय बड़ी वस्तु है, अन्यथा ऐसी घटना कैसे हो सकती है ।

## शक्ति संसार

कुछ दिन वरुआसागर रह कर हम और वाईजी सागर चले गये और सागर विद्यालयके लिये द्रव्य संग्रहका यत्न करने लगे । भाग्यवश यहाँपर भी एक दुर्घटना हो गई ।

मेरे खानेमें जो शाक व फल आते थे, मैं स्वयं जाकर उन्हें चुन चुनकर लाता था । एक दिनकी बात है कि नसीबन कूजड़ीकी दुकानपर एक महाशय छीताफल ( शरीफा ) खरीद रहे थे । शरीफा दो इतने बड़े थे कि उनका वजन एक सेर होगा । उनकी कीमत कूजड़ी एक रुपया भागती थी । उन्होंने बारह आना तक

क्या है ? क्योंकि निमित्तज्ञानसे शून्य हूँ । अबवा उसके गर्भमें नहीं पैठा हूँ कि भौंससे देखकर बता दूँ ।' इसना कह चुकने पर भी छांग व्याग्रह करते रहे । अन्ततोगत्वा मैंने भी अन्य छोगोंकी तरह उत्तर दे दिया कि बाळक है और सब पैदा होगा उसका भैयासकुमार भाम होगा । यह सुनकर छोग बहुत ही प्रसन्न हो गये और उस दिनकी प्रतीक्षा करने लगे ।

इस वरुणासागरमें एक दिन एक विच्छिन्न घटना और हो गई जो कि इस प्रकार है—दिनके चार बजे मैं खड़ा पात्र (छोटा) लेकर शौच क्रियाके लिये ग्रामके बाहर जा रहा था । मार्गमें बाळक गेद खेच रहे थे । उन्हें देखकर मेरे मनमें भी गेद खेचनेका भाव हो गया । एक छड़केसे मैंने कहा—'भाई ! हमका भी वण्डा और गेद दो, हम भी खेचेंगे ।' बाळकने वण्डा और गेद दे दी । मैंने वडा गेदमें मारा पर वह गेदमें न लगाकर पास ही खड़े हुए ब्राह्मणके बाळकके नेत्रमें चढ़े वेगसे जा लगा और उसकी आँखसे रुबिरकी धारा बहने लगी । यह देखकर मेरी अवस्था इतनी शोकातुर हो गई कि मैं सब कुछ भूल गया और छाटा लेकर बाई कीके पास आ गया । बाई जी बोली हैं—'बेटा ! क्या हुआ ?' मैं कुछ भी न बोळ सका किन्तु रोने लगा । इतनेमें एक बाळक आया उसने सब वृत्तान्त सुना दिया । बाईजीने कहा—'अब क्यों रोते हो ? जो मरितव्य था वह हुआ । अनधिकार काय करनेपर यही होता है । अब चठो और साँयकाळका भोजन करो ।' मैंने कहा—'भाज भोजन न करूँगा ।' बाईजी बोली—'क्या इससे उस अपराधका प्रतीकार हो आवेगा ?' मैं कुछ उत्तर न दे सका । कबस अपनी भूलपर पश्चात्ताप करता रहा । जिस बाळकी आँखमें चोट लगी थी उसकी मौ बहुत ही तम प्रकृतिकी थी, अतः निरन्तर यह भय रहने लगा कि सब यह मिलेगी तब पचासा गाछियाँ देगी । इसी भयस मैं घरसे बाहर नहीं निकलता था । सूर्योदयके पहले

के लिये ही करते हैं। मैं इन लोगोके लोभकी कहानी सुनाऊँ तो आपको शर्मिन्दा होना पड़ेगा। आपने स्वयं इज्जत वचानेके ख्याल से एक औरतके दोषको छिपाया। समझे या नहीं? अन्यथा सुनो, कल हीकी तो बात है—मेरी दूकानसे जो तीसरे नम्बरकी दुकान है वहाँ पर एक स्त्री नींबू खरीद रही थी। सौ तोला सोना उसके वदन पर था। दो पैसाके नींबू उसने खरीदे-पाँच आये। उन्हें छांटने लगी और छांटते छांटते उसने पाँच नींबू वगलमें चोलीके दामनमें छिपा लिये। आपने यह किस्सा देखा तो आपने उस कूजड़ीको चार आना देकर उसके बाकी नींबू एक दम अपने भोलेमें डाल लिये। यहाँ आपका यही अभिप्राय रहा होगा कि यदि कूजड़ीने चोरीका मामला जान लिया तो इस बड़े घरकी औरतकी इज्जतमें बट्टा लगेगा। मैं अपनी दुकानसे यह सब देख रही थी। मेरे मनमें आया कि इस गुप्त रहस्यको प्रकट कर दूँ, परन्तु फिर मनमें रहम आगया कि जाने दो। परन्तु आप हृदयसे कहिये कि यदि कोई अनाथ या दरिद्र औरत होती तो क्या आप यह दया दिखाते? नहीं, जरा विचारसे काम लीजिये, पाप चाहे बड़ा मनुष्य करे चाहे छोटा। पाप तो पाप ही रहेगा, उसका दण्ड उन दोनोंको समान ही मिलना चाहिये। ऐसा न होनेसे ही ससारमें आज पचायती सत्ताका लोप हो गया है। बड़े आदमी चाहे जो करें, उनके दोषको छिपानेकी चेष्टा की जाती है और गरीबोंको पूरा दण्ड दिया जाता है \* \* \* यह क्या न्याय है? देखो बड़ा वही कहलता है जो समदर्शी हो। सूर्यकी रोशनी चाहे दरिद्र हो चाहे अमीर दोनों घरोंपर समान रूपसे पड़ती है, अतः आप इसकी प्रतिष्ठा नहीं रख सकते। यह अपने लोभसे स्वयं पतित है।

वह महाशय लज्जासे नम्रीभूत हो गये। मैंने उनसे कहा कि 'यह सरीफा लेते जाइये, परन्तु वह नीचे नेत्र करके कुछ न बोले और अपने घर चले गये। अन्तमें कूजड़ी बोली—'देखो मनुष्य वही है जो अच्छा व्यवहार करे। हमारा पेशा शाक वेचनेका है,

कहा। मेरा मन भी उन शरीफोंके लिये छल्लाया परन्तु अब एक महाराय छे रहे थे सब मेरा कुछ बोखना सम्बन्धताके बिद्वत् होता। अन्तमें उन्होंने बोद्ध आना तक मूल्य देना कहा, परन्तु कृष्णीने कहा कि एक रुपयेसे कम न लूंगी आप व्यर्थ समय मत लोइये। आखिर अब ये निरारा होकर आने लगे तब मैंने शीघ्र ही एक रुपया कृष्णीके हाथमें दे दिया और वह शरीफा मेरे भोलेमें झाड़नेका छपत हुई कि वही महाराय पुनः छोटकर कहने लगे—‘अच्छा, पाँच रुपया ले लो।’ उसने कहा—‘नहीं अब तो ये बिक गये, छेनेवालेसे आप बात करिये।’ उन महारायने इसका नोट कृष्णीका थपलाया। वह बोली—‘महाराय। आप महाजन हैं, क्या व्यापारकी यही नीति है?’ अन्तमें उन्होंने कहा—‘अच्छा सौ रुपये ले लो, परन्तु शरीफा हम ही को द्या।’ कृष्णी बोली—‘आप महाजन होकर इस तरहकी बात करते हो। क्या इसी तरह की धान्नेबाजीसे पैसा पैदा करते हैं? मनुष्यका मनुष्य। उस समय वह मुँह कहाँ चला गया था। उस समय तो एक रुपया इनके बन्द था, अब सौ रुपया दिखलाता है। खानत है तेरे रुपयोंके तु मनुष्य नहीं हूँ मेरी दुकानसे।’

मैंने कहा—‘इतनी बेइज्जती करना अच्छा नहीं। आखिर ये महाजन हैं और तुम शाक बेचनेवाली ही हो।’ वह बोली—‘यह शिष्टताका व्यवहार खान वीजिये। ग्यायसे बात करिये। हम भी मनुष्य हैं, पशु नहीं। कौनसी बेइज्जती इसकी हुई। बस्कि इसको शर्म आनी चाहिये। यदि मैं इस दुष्ट मनुष्यके सामने आ जाती तो आप ही कहते कि ये शाक बेचनेवाले बड़े बेईमान होते हैं, क्योंकि ये सामने आकर खान पछा आते हैं। मैं आपको बिश्वास लिखाती हूँ कि इस काछमें छाली जातिवाले और छाले धम्पेबाज पापके कार्योंसे भयभीत रहते हैं, परन्तु ये बड़े छाला पापोंसे नहीं डरते। ये छाला जो खान करते हैं वह पापोंका डिपाने

के लिये ही करते हैं। मैं इन लोगोंके लोभकी कहानी सुनाऊँ तो आपको शर्मिन्दा होना पड़ेगा। आपने स्वयं इज्जत बचानेके ख्याल से एक औरतके दोषको छिपाया। समझे या नहीं? अन्यथा सुनो, कल हीकी तो बात है—मेरी दूकानसे जो तीसरे नम्बरकी दुकान है वहाँ पर एक स्त्री नींबू खरीद रही थी। सौ तोला सोना उसके वदन पर था। दो पैसाके नींबू उसने खरीदे-पाँच आये। उन्हें छांटने लगी और छांटते छांटते उसने पाँच नींबू बगलमें चोलीके दामनमें छिपा लिये। आपने यह किससा देखा तो आपने उस कूजड़ीको चार आना देकर उसके बाकी नींबू एक दम अपने भोलेमें डाल लिये। यहाँ आपका यही अभिप्राय रहा होगा कि यदि कूजड़ीने चोरीका मामला जान लिया तो इस बड़े घरकी औरतकी इज्जतमें बड़ा लगेगा। मैं अपनी दुकानसे यह सब देख रही थी। मेरे मनमें आया कि इस गुप्त रहस्यको प्रकट कर दूँ, परन्तु फिर मनमें रहम आगया कि जाने दो। परन्तु आप हृदयसे कहिये कि यदि कोई अनाथ या दरिद्र औरत होती तो क्या आप यह दया दिखाते? नहीं, जरा विचारसे काम लीजिये, पाप चाहे बड़ा मनुष्य करे चाहे छोटा। पाप तो पाप ही रहेगा, उसका दण्ड उन दोनोंको समान ही मिलना चाहिये। ऐसा न होनेसे ही ससारमें आज पचायती सत्ताका लोप हो गया है। बड़े आदमी चाहे जो करें, उनके दोषको छिपानेकी चेष्टा की जाती है और गरीबोंको पूरा दण्ड दिया जाता है—“यह क्या न्याय है? देखो बड़ा वही कहलाता है जो समदर्शी हो। सूर्यकी रोशनी चाहे दरिद्र हो चाहे अमीर दोनों घरोंपर समान रूपसे पड़ती है, अतः आप इसकी प्रतिष्ठा नहीं रख सकते। यह अपने लोभसे स्वयं पतित है।”

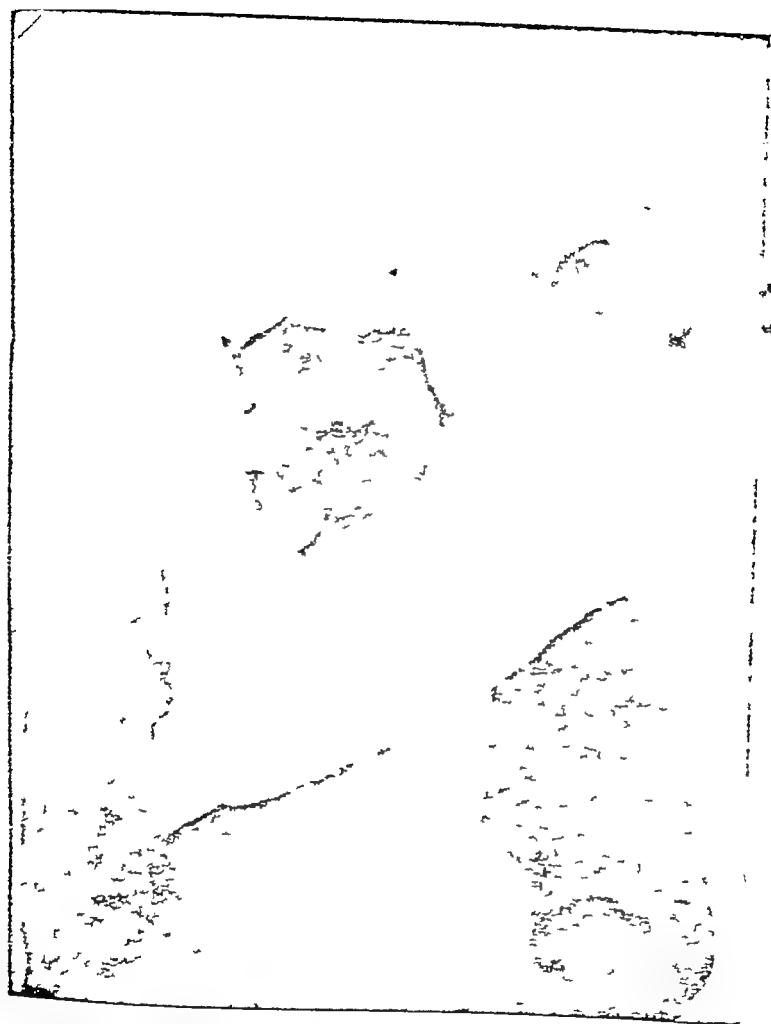
वह महाशय लज्जासे नम्रीभूत हो गये। मैंने उनसे कहा कि ‘यह सरीफा लेते जाइये, परन्तु वह नीचे नेत्र करके कुछ न बोले और अपने घर चले गये। अन्तमें कूजड़ी बोली—‘देखो मनुष्य वही है जो अच्छा व्यवहार करे। हमारा पेशा शाक बेचनेका है,



हम पात वासमें गाळी देती हैं। यदि आठ आना वस्तुका माप हो और कोई चार आनेमें माँगे तो भी हम वह वस्तु दे देती हैं, परन्तु देती हैं आधा सेर। सराजू पर बाँट एक सेरका डालती हैं, परन्तु घाळाकीसे मास आधा सेर ही पड़ाती हैं। यदि वह देख लेता है और कुछ कहता है कि कम क्यों तोलती है ? तो पक्कीसों गाळियों सुनाती हैं और यह उत्तर देती हैं कि भदुपेका भदुबा ! रुपयेका मास आठ आनेमें लेना चाहता है। खीर, परन्तु चा अण्डे आसमी होते हैं उनके साथ हमारा भला व्यवहार होता है। आप के व्यवहारसे मैं झुरा हूँ। आपकी दुकान है। आपका उत्तमसे उत्तम शाक दूँगी। आप अब अन्य दुकानपर मत जाना।'

मैं प्रतिदिन उसीकी दुकानसे शाक लेने लगा, परन्तु सारा सबको पापमय देखता है। वह मेरे इस कार्यमें नाना प्रकारके संदेह करने लगा। पर मैं अन्तरङ्गसे वैसा नहीं था। मानसिक परिणामाकी गति तो अत्यन्त सूक्ष्म है, किन्तु काय और बचनसे कभी भी मैंने उसके साथ अन्यथा भाव नहीं किया और न बुद्धि पूर्वक मनमें उसके प्रति मेरे विफुल परिणाम हुए। परन्तु ऐसा नियम है कि यदि कछारकी दुकानपर कोई वैसा मंजानेके छिये भी आवे तो लोग ऐसा सन्देह करने लगते हैं कि इसने मद्य पिना होगा। ठीक यही गति हमारी हुई। उस समय मैं उत्तम बख्त रखता था वड़े बड़े बास थे, बासमें आठ रुपये सेरवाला बसेली का ठेक डालता था एक वषमें १२ धोती खाड़े बदलता था। इस तरह अहाँ तक बनता शरीरको संभालनमें कसर नहीं रखता था। परन्तु यह सब होनेपर भी मेरी पापमय प्रवृत्ति स्वप्नमें भी नहीं होती थी।

अधिकारवालोंके कान होते हैं, भौंस नहीं होती। अब उसके यहाँ शाक लेनेसे मैं लोगोंकी दृष्टिमें आने लगा। इसका मेरी आत्मापर गहरा प्रभाव पड़ा। एक दिन जेरीलासम्मीके बागमें सब



इस तरह जहाँ तक बनता शरीरको सम्हालनेमें कसर नहीं रखता था परन्तु वह सब होने पर भी मेरी पापमय प्रवृत्ति स्वप्नमें भी नहीं होती थी ।



जैनियोका भोजन था। मैंने वहीं सबके समक्ष इस बातका स्पष्टीकरण कर यह निश्चय किया कि मैं आजसे ही ब्रह्मचर्य प्रतिमाका पालन करूँगा। हमारे परम स्नेही श्री वालचन्द्रजी सवालनवीस भी वहीं बैठे थे। उन्होंने बहुत समझाया और कहा कि 'तुम व्रत तो पालते ही हो, अतः कुछ समय और ठहरो। चरणानुयोगकी पद्धतिसे व्रतका पालन करना कठिन है। अभी चरणानुयोगका अभ्यास करो और यदि प्रतिमा लेनेकी ही अभिलाषा है तो पहले व्रत प्रतिमाका अभ्यास करो। उसमें पाँच अणुव्रत और सात शील व्रत हैं। जब यह बारह व्रत निर्विघ्न यथायोग्य पलने लगे तब सप्तमी—ब्रह्मचर्य प्रतिमा ले लेना। आवेगमें आकर शीघ्रतासे कार्य करना उत्तर कालमें दुःखका कारण हो जाता है। हम अच्छी तरह जानते हैं कि आप निष्कलङ्क हैं, किन्तु लोकके भयसे आपकी प्रवृत्ति व्रत लेनेमें हो गई। अभी आपकी प्रवृत्ति एकदम स्वच्छन्द रही। इस व्रतके लेते ही यह सब आडम्बर छूट जावेगा। आपका जो भोजन है वह सामान्य नहीं वह भी छूट जावेगा। धोबीसे वस्त्र नहीं धुला सकोगे, यह चमेलीका तेल और ये बड़े-बड़े वाल आदि सब उपद्रव छोड़ने पड़ेंगे। परन्तु मैंने एक न सुनी और वहाँसे आकर मेरे पास जो भी बाह्य सामान्यो थी सब वितरण कर दी और यह नियम किया कि किसी त्यागी महाशयके समीप इस व्रतको नियमपूर्वक अंगीकार करूँगा। परन्तु अभ्यास अभीसे करता हूँ।

## निवृत्तिकी ओर

वीरनिर्वाण २४३६ और वि० सं० १६६६ की बात है, रात्रिको जब सोने लगा तब श्री वालचन्द्रजीने कहा—'यह निवारका पल्लग

अब मत विझाओ, अब सो काठके तख्ता पर साना पड़ेगा ।' मैंने कहा—'इसका मैंने बड़े स्नेहसे बनवाया था । पचीस रुपया तो इसके बनवानेमें खर्च था । क्या इसे भी त्यागना होगा ?' उन्होंने दृढ़ताके साथ कहा—'हाँ, त्यागना होगा ।' मैंने उत्साहके साथ कहा—'अच्छा त्यागता हूँ ।' जमीन पर सोनेकी आरत न बी, परन्तु अब पलंगकी आरत जाती रही सब अनायास भूराग्या होनेपर भी निद्रा मुख पृथक् आ गई ।

प्रातःकाळ भी त्रिनेत्रदेवके दरशनकर भी बाळचन्द्रजीसे प्रतिमाके स्वरूपका निर्णय करने लगा । बाईजी भी वहीं बैठी थी, कहने लगी—'प्रतिमाके स्वरूपका निर्णय तो हो जावेगा । चरणा-नयोंगके प्रत्येक प्रश्नमें लिखा है । रत्नकरण्डमावकाचारमें देख लो, किन्तु साथ ही अपनी शक्तिको भी देख लो । तथा ब्रह्म क्षेत्र काळ भावका हूँ । सर्वप्रथम अपने परिमाणोंकी जातिको पहिचानो । जो व्रत लो उसे मरण पर्यन्त पाळन करो । अनेक संकट आने पर भी उसका निर्वाह करो । जैनधर्मकी यह मर्यादा है कि व्रत छेना परन्तु उसे भंग न करना । व्रत न छेना पाप नहीं परन्तु छेकर भंग करना महापाप है ।

जैनदर्शनमें तो सब प्रथम स्थान भस्माको प्राप्त है । इसीका नाम सम्यग्दर्शन है । यदि यह नहीं हुआ तो व्रत छेना नीचके बिना महल बनानेके सदृश है । इसका होवे ही सब व्रतोंकी शोभा है । सम्यग्दर्शन आत्माका वह गुण है जिसका कि विकास होवे ही अनन्त संसारका वधन छूट जाता है । आठा कर्मोंमें सयक्की रक्षा करनवाला यही है । यह एक ऐसा शूर है कि अपनी रक्षा करता है और शत्रु कर्मोंकी भी । सम्यग्दर्शनका सद्यः आचार्योनि तत्त्वाध्यायभट्टान लिखा है । जैसा कि दशभाष्य तत्त्वाध्यायसूत्रक प्रथम अध्यायमें आचार्य उमास्वामीन लिखा है कि—'तत्त्वार्थभट्टानं सम्यग्दर्शनम् । भी नमिषाद्र स्वामीन द्रव्यसंग्रहमें लिखा है कि—

‘जीवादीसद्दहण सम्मत ।’ यही समयसारमे लिखा है । तथा ऐसा ही लक्षण प्रत्येक ग्रन्थमे मिलता है । परन्तु पञ्चाध्यायीकर्ताने एक विलक्षण बात लिखी है । वह लिखते हैं कि यह सब तो ज्ञानकी पर्याय है । सम्यग्दर्शन आत्माका अनिर्वचनीय गुण है । जिसके होने पर जीवोंके तत्त्वार्थका परिज्ञान अपने आप हो जाता है वह आत्माका परिणाम सम्यग्दर्शन कहलाता है ।

ज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम आत्मामे सदा विद्यमान रहता है । सज्ञी जीवके और भी विशिष्ट क्षयोपशम रहता है । सम्यग्दर्शन के होते ही वही ज्ञान सम्यग्व्यपदेशको पा जाता है । पुरुषार्थ-सिद्ध्युपायमें श्री अमृतचन्द्राचार्यने भी लिखा है कि—

‘जीवाजीवादीना तत्त्वार्थाना सदैव कर्तव्यम् ।

श्रद्धान विपरीतामिनिवेशविविक्तमात्मरूप तत् ॥’

अर्थात् जीवाजीवादि सप्त पदार्थोंका विपरीत अभिप्रायसे रहित सदैव श्रद्धान करना चाहिये “ इसीका नाम सम्यग्दर्शन है । यह सम्यग्दर्शन ही आत्माका पारमार्थिक रूप है । इसका तात्पर्य यह है कि इसके बिना आत्मा अनन्त ससारका पात्र रहता है ।

वह गुण अतिसूक्ष्म है । केवल उसके कार्यसे ही हम उसका अनुमान करते हैं । जैसे अग्निकी दाहकत्व शक्तिका हमे प्रत्यक्ष नहीं होता । केवल उसके ज्वलन कार्यसे ही उसका अनुमान करते हैं । अथवा जैसे मदिरा पान करनेवाला उन्मत्त होकर नाना कुचेष्टाएँ करता है, पर जब मदिराका नशा उतर जाता है तब उसकी दशा शान्त हो जाती है । उसकी वह दशा उसीके अनुभवगम्य होती है । दर्शक केवल अनुमानसे जान सकते हैं कि इसका नशा उतर गया । मदिरामें उन्मत्त करनेकी शक्ति है, पर हमें उसका प्रत्यक्ष नहीं होता । वह अपने कार्यसे ही अनुमित होती है । अथवा जिस प्रकार सूर्योदय होनेपर सब दिशाएँ निर्मल हो जाती हैं उसी

प्रकार मिथ्यादर्शनके जानेसे आत्माका अभिप्राय सब प्रकारसे निमग्न हो जाता है। उस गुणका प्रत्यक्ष महि-भूत तथा वैराग्यमिथ्यादर्शनोंके नहीं होता, किन्तु परमावधि, सर्वावधि, मन-पर्ययज्ञान और केवलज्ञानसे युक्त जीवोंके ही होता है। उनकी कथा करना ही हमें आता है, क्योंकि उनकी महिमाका यथाथ आभास होना कठिन है। बात हम अपने ज्ञानकी करते हैं। यही ज्ञान हमें कल्याण के मार्गमें ले जाता है।

वस्तुतः आत्मामें अभिस्त्य शक्ति है और उसका पता हमें स्वयमेव होता है। सम्यग्दर्शन गुणका प्रत्यक्ष हमें न हो, परन्तु उसके होते ही हमारी आत्मामें जो विश्रुताका उदय होता है वह तो हमारे प्रत्यक्षका विषय है। यह सम्यग्दर्शनको ही अनुसृत महिमा है कि हम ज्ञान विना किसी शिष्टक व उपदेशकके उदासीन हो जाते हैं। जिन विषयोंमें इतने अधिक तल्लीन थे कि जिनके विना हमें चैन ही नहीं पड़ता था, सम्यग्दर्शनके होनेपर उनकी एकदम उपेक्षा कर देते हैं।

इस सम्यग्दर्शनके होते ही हमारी प्रवृत्ति एकदम पूर्वसे पश्चिम हो जाती है। प्रशम, संवेग अनुकम्पा और आस्तिक्यका आविर्भाव हो जाता है। श्री पञ्चाध्यायीकारने प्रशम गुणका यह लक्षण माना है—

प्रशमा विषयेषूपैर्मात्राभादिकेषु च ।

आत्मसंख्यातमात्रेषु स्वस्माच्छिषिर्ह मनः ॥

अर्थात् असंख्यात छोड़प्रमाण जो कषाय और विषय हैं उनमें स्वभावसे ही मनका शिथिल हो जाना प्रशम है। इसका यह तात्पर्य है कि आत्मा अनादि कालसे अज्ञानके चरीभूत हो रहा है और अज्ञानमें आत्मा तथा परका भेदज्ञान न होनेसे पर्यायमें ही आपा मान रहा है, अर्थात् जिस पर्यायको पाता है उसीमें निःस्वकी रूपना कर उसीकी रक्षाके प्रयत्नमें सदा तल्लीन रहता

है। पर उसकी रक्षाका कुछ भी अन्य उपाय इसके ज्ञानमें नहीं आता। केवल पञ्चेन्द्रियोंके द्वारा स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण एवं शब्द को ग्रहण करना ही इसे सूझता है। प्राणीमात्र ही इसी उपायका अवलम्बन कर जगत्में अपनी आयु पूर्ण कर रहे हैं।

जब बच्चा पैदा होता है तब माँके स्तनको चूसने लगता है। इसका मूल कारण यह है कि अनादि कालसे इस जीवके चार सजाएँ लग रही हैं। उनमें एक आहार सजा भी है। उसके बिना इसका जीवन रहना असंभव है। केवल विग्रहगतिके ३ समय छोड़कर सर्वदा आहार वर्गणाके परमाणुओंको ग्रहण करता रहता है। अन्य कथा कहाँ तक कहें ? इस आहारकी पीड़ा जब असह्य हो उठती है तब सर्पिणी अपने बच्चोंको आप ही खा जाती है। पशुओंकी कथा छोड़िये जब दुर्भिक्ष पड़ता है तब माता अपने बालकोंको बेचकर खा जाती है। यहाँ तक देखा गया है कि कूड़ा घरमें पड़ा हुआ दाना चुन-चुन कर मनुष्य खा जाते हैं। यह एक ऐसी सजा है कि जिससे प्रेरित होकर मनुष्य अनर्थसे अनर्थ कार्य करनेको प्रवृत्त हो जाता है। इस लुधाके समान अन्य दोष ससारमें नहीं। कहा भी है—‘सर्व दोषन माँही या सम नाहीं।’ इसीकी पूर्तिके लिये लाखों मनुष्य सैनिक हो जाते हैं। जो भी पाप हो इस आहारके लिये मनुष्य कर लेता है। इसका मूल कारण अज्ञान ही है। शरीरमें निजत्व बुद्धि ही इन उपद्रवोंकी जड़ है। जब शरीरको निज मान लिया तब उसकी रक्षा करना हमारा कर्तव्य हो जाता है और जब तक यह अज्ञान है तभी तक हम ससारके पात्र हैं ? यह अज्ञान कब तक रहेगा इस पर श्रीकुन्दकुन्द महाराजने अच्छा प्रकाश डाला है—

‘कम्मे णोकम्मम्हि य अहमिदि अहक च कम्म णोकम्म ।

जा एसा खलु बुद्धी अप्पडिबुद्धो हवदि ताव ॥’

भावार्थ—जब तक ज्ञानावरणादि कर्मों और औदारकादि



शरीरमें आत्मीय बुद्धि होती है और आत्मामें ज्ञानावरणादिक कर्म तथा शरीरकी बुद्धि होती है अर्थात् जब तक जीव ऐसा मानता है कि मेरे ज्ञानावरणादिक कर्म और शरीर हैं तथा मैं इनका स्वामी हूँ तब तक यह जीव अज्ञानी है और तभी तक अप्रसिद्ध है। यदि शरीरमें अहम्बुद्धि मिट जाये तो आहारकी आवश्यकता न रहे। जब शरीरकी शक्ति निवृत्त होती है तभी आत्मामें आहार ग्रहण करनेकी इच्छा होती है। यद्यपि शरीर पुद्गलपिण्ड है तथापि उसका आत्मके साथ सम्पर्क है और इसीलिए उसकी उत्पत्ति दो विजातीय द्रव्योंके सम्पर्कसे होती है। पर यह निश्चय है कि शरीरका उपादान कारण पुद्गल द्रव्य ही है, आत्मा नहीं। इन दोनोंका यह सम्बन्ध अनादि कालसे बड़ा आता है। इसीसे अज्ञानी जीव दोनोंको एक मान बैठता है। शरीरको निज मानने लगता है।

उस शरीरको स्थिर रखनेके लिए जीवके आहार ग्रहणकी इच्छा होती है और उससे आहार ग्रहण करनेके लिए रसना इन्द्रियके द्वारा रसका ग्रहण करता है। ग्रहण करनेमें प्रवेश प्रकम्पन होता है। उससे हस्तके द्वारा मास ग्रहण करता है। जब मासके रसका रसना इन्द्रियके साथ सम्बन्ध होता है तब उसे स्वाद आता है। यदि अनुकूल हुमा तो प्रसन्नता पूर्वक ग्रहण करता जाता है। ग्रहणका अर्थ यह है कि रसना इन्द्रियके द्वारा रसका ज्ञान होता है। इसका यह अर्थ नहीं कि ज्ञान रसमय हो जाता हो। यदि रसरूप हो आता तो आत्मा जड़ ही बन जाता। इस विषयक ज्ञान होत ही जो रसग्रहणकी इच्छा छठी थी वह शान्त हो जाती है और इच्छाके शान्त होनेसे आत्मा मुक्त हो जाता है। सुप्तका बाधक है दुःख और दुःख है आशुखतामय। आशुखताकी जननी इच्छा है अतः जब इच्छाके अनुकूल विषयकी पूर्ति हो जाती है तब इच्छा स्वयमेव शान्त हो जाती है। इसी प्रकार सब व्यवस्था

जानना चाहिए। जब-जब शरीर निःशक्ति होता है तब-तब आहारादिकी इच्छा उत्पन्न होती है। इच्छाके उदयमें आहार ग्रहण करता है और आहार ग्रहण करनेके अनन्तर आकुलता शान्त हो जाती है—इस प्रकार यह चक्र बराबर चला जाता है और तब तक शान्त नहीं होता जब तक कि भेदज्ञानके द्वारा निजका परिचय नहीं हो जाता।

इसी प्रकार इसके भय होता है। यथार्थमें आत्मा तो अजर अमर है, ज्ञान गुणका धारी है, और इस शरीरसे भिन्न है। फिर भयका क्या कारण है? यहाँ भी वही बात है। अर्थात् मिथ्यात्वके उदयसे यह जीव शरीरको अपना मानता है, अतएव इसके विनाशके जहाँ कारणकूट इकट्ठे हुए वहीं भयभीत हो जाता है। यदि शरीरमें अभेदबुद्धि न होती तो भयके लिए स्थान ही न मिलता। यही कारण है कि शरीर नाशके कारणोंका समागम होने पर यह जीव निरन्तर दुखी रहता है।

वह भय सात प्रकारका है—१ इहलोक भय, २ परलोक भय, ३ वेदना भय, ४ असुरक्षा भय, ५ अगुप्ति भय, ६ आकस्मिक भय और ७ मरण भय। इनका सक्षिप्त स्वरूप यह है—इस लोकका भय तो सर्वानुभवगम्य है, अतः उसके कहनेकी आवश्यकता नहीं। परलोकका भय यह है कि जब यह पर्याय छूटती है तब यही कल्पना होती है कि स्वर्गलोकमें जन्म हो तो भद्र—भला है। दुर्गतिमें जन्म न हो, अन्यथा नाना दुखोंका पात्र होना पड़ेगा। इसी प्रकार मेरा कोई त्राता नहीं, असाताके उदयमें नाना प्रकारकी वेदनाएँ होती हैं यह वेदना भय है। कोई त्राता नहीं किसकी शरणमें जाऊँ यह अशरण-असुरक्षाका भय है। कोई गोप्ता नहीं यही अगुप्ति भय है। आकस्मिक वज्र पातादिक न हो जावे यह आकस्मिक भय है और मरण न हो जावे यह मृत्युका भय है। इन सप्त भयोंसे यह जीव निरन्तर दुखी रहता है। भयके

होने पर उससे बचनेकी इच्छा होती है और उससे जीवन निरन्तर आकुलित रहता है। इस तरह यह भय सदा अनाविक्रम से धीरोंके साथ चली आ रही है।

इसी प्रकार जब वेदका उदय होता है तब मैथुन संघाके वशीभूत होकर यह जीव अत्यन्त दुखी होता है। पुरुष वेदके उदयमें स्त्री रमणकी वाञ्छा होती है। स्त्री वेदके उदयमें पुरुषके साथ रमणकी इच्छा होती है। इस प्रकार इस सहासे संसारी जीव निरन्तर बेचैन रहता है।

यद्यपि आत्माका स्वभाव इन विकारोंसे अलिप्त है तथापि अनावि काळसे मिथ्याज्ञानके वशीभूत होकर इन्हींमें जैन मान रहा है। इसके वैभवके सामने बड़े-बड़े पदवीभर नव मस्तक हो गये। रावण कितना विघेही जीव था परन्तु इसके चक्रमें पड़कर असह्य वेदनाओंका पात्र हुआ। भर्तृहरिन ठीक ही कहा है—

मत्तेमहुम्मदब्बे मुनि सन्ति शूरा  
केचित्पचप्पभूगयववेऽपि वच्चा ।  
किन्तु ब्रवीमि वक्किना पुरतः प्रसज्ज  
कन्दपदपदब्बे विरज्जा मनुप्पाः ॥

इसका अर्थ यह है कि इस पृथ्वीपर कितने ही ऐसे मनुष्य हैं जो मदोन्मत्त हाथियोंके गण्डस्वच्छ विदारनेमें शूरवीर हैं और कितने ही बलबाम् सिंहके मारनेमें भी समर्थ हैं। किन्तु मैं बड़े बड़े बलशाही मनुष्योंके सामने खोर बकर कहता हूँ कि कामदेवके दपका दखनेमें—आण्डित करनेमें विरले ही मनुष्य समर्थ हैं।

इस कामदेवकी बिहम्बनाके विषयमें सन्ही भर्तृहरिने एक जगह कितना सुन्दर कहा है—

आ भिन्तवामि सत्तं मपि सा विरज्जा  
साप्पन्यमिप्पुत्ति वनं स वनोऽवसक्काः ।

अस्मत्कृते च परितुष्यति काचिदन्या  
धिक्षता च त च मदन च इमा च मा च ॥'

इसका स्पष्ट अर्थ यह है—एक समय एक वनपालने अमृत फल लाकर महाराज भर्तृहरिकी भेट किया। महाराज उस वनपालसे पूछते हैं कि 'इस फलमे क्या गुण हैं?' वनपाल उत्तर देता है—'महाराज ! इसे खानेवाला सदा तरुण अवस्थासे सम्पन्न रहेगा।' राजाने अपने मनसे परामर्श किया कि यह फल किस उपयोगमे लाना चाहिये ? मन उत्तर देता है कि आपको सबसे प्रिय धर्मपत्नी है, उसे देना अच्छा होगा, क्योंकि उसके तरुण रहनेसे आपकी विषय पिपासा निरन्तर पूर्ण होती रहेगी। संसारमें इससे उत्कृष्ट सुख नहीं। मोक्ष सुख आगम प्रतिपाद्य कल्पना है, पर विषय सुख तो प्रत्येककी अनुभूतिका विषय है। राजाने मनकी सम्मत्य-नुसार महारानीको बुलाकर वह फल दे दिया। रानीने कहा—'महाराज हम तो आपकी दासी हैं और आप करुणानिधान जगत् के स्वामी हैं, अतः यह फल आपके ही योग्य है। हम सब आपकी सुन्दरताके भिखारी हैं, अतः इसका उपयोग आप ही कीजिये और मेरी नम्र प्रार्थनाकी अवहेलना न कीजिये।' राजा इन वाक्योंको श्रवण कर अत्यन्त प्रसन्न हुए। परन्तु इस गुप्त रहस्यको अणुमात्र भी नहीं समझे, क्योंकि कामी मनुष्य हेयाहेयके विवेकसे शून्य रहते ही हैं। रानीके मनमें कुछ और था और वचनोसे कुछ और ही कह रही थी। किसीने ठीक कहा है कि 'मायावी मनुष्योंके भावको जानना सरल बात नहीं।'।

राजाने बड़े आग्रहके साथ वह फल रानीको दे दिया। रानी उसे पाकर मनमें बहुत प्रसन्न हुई। रानीका कोटपालके साथ गुप्त सम्बन्ध होनेके कारण अधिक प्रेम था, इसलिये उसने वह फल कोटपालको दे दिया। कोटपालने कहा—'महारानी ! हम तो आपके

मृत्यु है, अतः आप ही इसे उपयोगमें लावें' पर रानीने एक न सुनी और वह फल उसे दे दिया।

काटपाछका अत्यन्त स्नेह एक बेरयाके साथ था अतः उसने यह फल बेरयाको दे दिया। उस बेरयाका अत्यन्त स्नेह राजासे था, अतः उसने वह फल राजाको दे दिया। फल हाथमें आते ही महाराजाकी आँखें खुलीं। उन्होंने बेरयासे पूछा कि 'सत्य कहाँ यह फल कहाँसे आया ? अन्यथा शूलीका दण्ड दिया जावेगा।' बेरया कम्पित स्वरसे बोली—'महाराज ! अपराध क्षमा किया जाय। आपका जो नगर कोटपाछ है उसका मेरे साथ अत्यन्त स्नेह है, उसीने मुझे यह फल दिया है। उसके पास कहाँसे आया वह वह जाने।' उसी समय कोटपाछ बुलाया गया। राजान उससे कहा कि 'यह फल तुमने बेरयाका दिया है?' कोटपाछ बोला—'हाँ महाराज ! दिया है।' राजाने फिर पूछा—'तुमने कहाँसे पाया ? सच-सच कहो, अन्यथा देश निष्कासन दण्डके पात्र होगे। काटपाछने कम्पित स्वरमें कहा—'अज्ञाता ! अपराध क्षमा किया जाय, आपकी महारानीका मेरे साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। उन्होंने मुझे यह फल दिया है। उनके पास कहाँसे आया वह मैं नहीं जानता।' दासीको आज्ञा हुई कि इसी समय महारानीको लाओ। दासी जाती है और महाराजका सवेश सुनाती है। रानी एकदम भयभीत हो जाती है परन्तु महाराजकी आज्ञा थी, अतः शोषणसे दूरबारमें जाती है।

महाराजने प्रश्न किया कि 'यह फल तुमने कोटपाछका दिया है ?' रानी बोली—'हाँ महाराज दिया है, क्योंकि आपकी अपरा मेरा काटपाछसे अधिक स्नेह है वह भी बड़ी जवानस कहती हूँ। सच पूछिये तो आपसे मेरा अनुमात्र भी स्नेह नहीं है। मेरा साधर आना स्नेह काटपाछस है। आपका तो मैं बाधक ही समझती हूँ। अब आपकी जा दुखा हो सा कीजिये। तब जात आ भी वह

आपके समक्ष रख दी। यह क्यों ? इसका मेरे पास कोई उत्तर नहीं। अग्नि गर्म होती है, जल ठण्डा होता है, नीम कड़ुवा होता है और सॉटा मीठा होता है इसमें कोई प्रश्न करे तो उसका उत्तर यही है कि प्रकृतिका ऐसा ही परिणमन है। हम ससारी आत्मा हैं, रागादिसे लिप्त हैं। जो हमारी रुचिके अनुकूल हुआ उसीको इष्ट मानते हैं।' राजा सुनकर खामोश रहे और बोले—'बहुत ठीक।' उसी समयका यह श्लोक है—'या चिन्तयामि सतत'—

अर्थात् जिस रानीकी मैं रात्रिदिन चिन्तना करता हूँ वह रानी मुझसे विरक्त होकर अन्यमें आसक्त है और वह पुरुष भी अन्य वेश्यामें आसक्त है एवं वह वेश्या भी मुझमें आसक्त है, अतः उस वेश्याको धिक्कार दो, उस कोटपालको धिक्कार दो, मदनको धिक्कार दो, इस मेरी रानीको धिक्कार दो और मुझको धिक्कार दो। जिसने ऐसा मनुष्य जन्म पाकर यों ही विषयोंमें गमा दिया इत्यादि विचार कर राजाने राज्य छोड़ साधु वेष धारण कर लिया। इसी विषयका एक और भी उपाख्यान प्रसिद्ध है। एक लेखकने एक पुस्तक रचकर उसके ऊपर यह वाक्य लिखा—

‘बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वान्समपकर्षति’

अर्थात् इन्द्रियोका समूह इतना बलवान् है कि वह बड़े-बड़े विद्वानोको भी आकर्षित कर लेता है—उनके चित्तको विह्वल बना देता है।

एक बार वह लेखक ग्रामान्तर जा रहा था। अरण्यमें एक साधु मिला। लेखकने साधुको प्रणाम कर अपनी पुस्तक दिखलाई। ज्यों ही साधुकी दृष्टि पुस्तकके ऊपर लिखे हुए ‘बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वान्समपकर्षति’ वाक्य पर पड़ी त्यों ही वह चौंकर बोले—‘बेटा ! यह क्या लिखा है ? कहीं विद्वान् भी इन्द्रियोके वशीभूत होते हैं, अतः विद्वान्को काटकर उसके स्थान पर मूर्ख लिख दो।’ लेखक बोला—‘बाबा जी ! मेरा अनुभव तो ठीक है। यदि

आपका इष्ट नहीं हो तो मिटा दीजिये ।' बाबाजीने उसे पानीसे धो दिया । छेककके मनमें बहुत दुःख हुआ । यद्यपि उसने अपनी बात सिद्ध करनेके लिए बहुतसे दृष्टान्त दिये तो भी साधुके मनमें एक भी नहीं आया ।

छेकक वहाँसे चला और भ्रमण करता हुआ बनारस पहुँचा । वहाँ पर उसने बहुरूप बनानेमें निष्णात मनुष्यके पास रहकर एक वर्षके अन्दर स्त्री वेष रखनेकी कला सीखी और एक बप तक घेरयाभोंके पास रहकर गान विद्यामें निपुणता प्राप्त की । अब वह स्त्री जैसा रूप रखन और घेरया जैसा गानेमें पटु हो गया । उसके मनमें साधुके समस्त अपनी अपनी पुस्तकके पूर्व वाक्यकी यथायथा सिद्ध करनेकी चिन्ता छगी हुई थी, अतः वह उसी रास्तासे छौटा । बाबाजीकी कुटिया आनेके पहले ही उसने एक सुन्दर युवतीका रूप धारण कर लिया अतः वहाँसे अब उसके लिए स्त्री सिद्धका ही प्रयोग किया जायगा ।

वह युवती गाना गाती हुई बाबाजीकी कुटिके पास अब पहुँची तो दिन बहुत ही थोड़ा रह गया था । वह आश्रय पानेकी इच्छासे कुटियाके पास बैठनेको हुई कि बाबाजीने तिरस्कारके साथ कहा—'यहाँसे चली जाओ यहाँ स्त्री समाजको आनेका अधिकार नहीं । स्त्री सुश्रुतीने पड़ी दीनतासे कहा—'महाराज ! मैं अबका हूँ सुश्रुती हूँ, रूपवती हूँ दिन थोड़ा रह गया है अपेरी रात आनवाली है और सपन बन है । आगे जाने पर न जाने कौन मुझे हरण कर लेगा ? यदि मनुष्यसे वच भी गई तो भी कोई हिसक अन्तु ला आयेगा । आप अनाथोंके साथ साधु हैं अतः मेरे ऊपर क्या कीजिये । कोई आप देनेवाला नहीं । मैं इसी पृथ्वीके नीचे आपकी छत्रछायामें पड़ी रहूँगी । आपके भजनमें मेरे द्वारा कोई बाधा न होगी ।' महाराज बोले—'हम वहाँ मनुष्य तकका नहीं रहने बते फिर तुम तो स्त्री हो । स्त्री ही नहीं सुश्रुती

हो। युवती ही नहीं रूपवती भी हो, अतः इस स्थान पर नहीं रह सकती। आगे जाओ, अभी काफी दिन है।' स्त्री बोली— 'महाराज ! इतने निष्ठुर न बनो। आप तो साधु हैं, समदर्शी हैं। हम लोग तो आपको पिता तुल्य मानते हैं। सुमेरु भले ही चलायमान हो जावे और सूर्योदय पूर्वसे न होकर भले ही पश्चिमसे होने लग जाय। पर साधु महानुभावोंका मन कदापि विचलित नहीं होता, अतः महाराज ! उचित तो यह था कि मैं दिन भरकी थकी आपके आश्रममें आई, इसलिए आप मेरे खाने-पानेकी व्यवस्था करते। परन्तु वह दूर रहा, आप तो रात्रि भर ठहरनेकी भी आज्ञा नहीं देते। सत्य है—विपत्ति कालमें कोई भी सहायक नहीं होता। आपकी जो इच्छा हो सो कहिये, परन्तु मैं तो इस वृक्षतलसे आगे एक कदम भी नहीं जाऊँगी, भूखी प्यासी यहीं पड़ी रहूँगी।'

जब साधु महाराजने देखा कि यह बला टलनेवाली नहीं तब चुपचाप कुटियाका दरवाजा बन्द कर सो गये। जब १० बज गये, जगलमें सुनसान हो गया और पशु पक्षीगण अपने-अपने नीड़ों पर नीरव शयन करने लगे तब वह शृङ्गार रसमय गाना गाने लगी। वह गाना इतना आकर्षक और इतना सुन्दर था कि जिसे श्रवण कर अच्छे अच्छे पुरुषोंके चित्त चञ्चल हो जाते।

साधु महाराजने ज्यों ही गाना सुना त्यों ही कामवेदनासे पीड़ित हो उठे—अपने आपको भूल गये। वे रूप तो दिनमें देख ही चुके थे। उतने पर रजनीकी नीरव बेला थी। किसीका भय था नहीं, अतः कुटीके कपाट खोल कर ज्यों ही बाहर आनेकी चेष्टा करने लगे त्यों ही उसने बाहरकी साँकल बन्द कर दी। बाबाजीने आवाज लगाई—'बेटी ! कपाट किसने लगा दिया ? मुझे पेशाबकी बाधा है।' स्त्री बोली—'पिताजी ! मैंने।' साधु महाराजने कहा—'बेटी ! क्यों लगा दी।' उसने दृढताके साथ उत्तर दिया—'महाराज ! आखिर आप पुरुष ही तो हैं। पुरुषोंका क्या भरोसा ? रात्रिका



मध्य है, मुनसान एकाम्त है। यदि आपके चित्तमें कुछ विकार हा जावे ता इस भयानक बनमें मेरी रक्षा कीन करेगा।' साधु बोले—'बेटी ! ऐसा दुष्ट विकल्प क्यों करती हा ?' श्री बोली—'यह तो आप ही जानते हैं। आप ही अपन मनसे पूर्विये कि मेरे ऐसा विकल्प क्यों हा रहा है ? आपके हृदयमें कळकलमय भाव उत्पन्न हुए बिना मेरा ऐसा भाव नहीं हा सकता।' साधु बोले—'बेटी ! मैं शपथपूर्वक कहता हूँ और परमात्मा इसका साक्षी है कि मैं कदापि तेरे साथ दुर्व्यवहार न करूँगा।' श्री बोली—'आप सत्य ही कहत हैं, परन्तु मेरा चित्त इस विषयमें आश्रय नहीं देता। क्या आपन रामायणमें नहीं पढ़ा कि सीताहरणके छिये रावणने कितना मायाचार किया ? यह मनोमय अत्यन्त निदय है। यह इतना भयानक पाप है कि इसके धरीभूत होकर मनुष्य बन्या हा जाता है। माता, पुत्री, भगिनी आदि किसीको नहीं गिनता। इसीछिये तो अप्सिर्बोनि यहाँ तक आश्रय दी है कि एकाम्तमें अपनी माँ तथा सहायरी आदिसे भी सम्भाषण न करो। अतः आप कुटीके भीतर ही पेशाव कर छीबिये। मैं प्रातः कालके पहले कपाट न खोलूँगी।

साधु महाराज उसके मिराशापूज उत्तरसे क्षिप्त होकर बोले—'हम तुम्हे शाप दे बने। तुम्हे कुछ हो जावेगा।' श्री बोली—'इन भत्सनाओंका छोड़ो। यदि इतनी तपस्या होती ता कपाट न खोल छेते। केवल गणोंसे कुछ नहीं होगा।'।

अब साधु महाराजका कुछ उपाय नहीं सूझ पड़ा तब वे कुटीका ऊपर काटकर काम-वेदना शांति करनेके छिये बाहर आये और इतनमें हा क्या देखते हैं कि वहाँ पर भी नहीं है। वही पण्डित ( छेसक ) जो दो वर्ष पहले आया था पुस्तक ओठे पड़ा है और कह रहा है कि 'महाराज ! इस पुस्तक पर लिखा हुआ यह श्लोक 'वज्रानिद्रिपयामा विज्ञानमपकर्षति' लिखा रहने वें

या पुन लिख लेवें ।’ साधुने लज्जित भावसे उत्तर दिया—‘बेटा । यह श्लोक तो स्वर्णाक्षरमें लिखने योग्य है ।’

यदि परमार्थदृष्टिसे देखा जावे तो विकार कोई वस्तु नहीं, क्योंकि औपाधिक पर्याय है । परन्तु जब तक आत्माको इनमें निजत्व बुद्धि रहती है तब तक यह ससारका ही पात्र रहता है । इस प्रकार मैथुन सज्ञासे संसारके सब जीवोंकी दुर्दशा हो रही है ।

इसी तरह परिग्रह सज्ञासे संसारमें नाना अनर्थ होते हैं । इसका लक्षण श्री उमास्वामीने तत्त्वार्थसूत्रमें ‘मूच्छा परिग्रह.’ कहा है । ‘प्रमत्तयोगात्प्राणव्यवरोपण हिंसा’ इस सूत्रसे प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति आती है और तब ‘प्रमत्तयोगात् मूच्छा परिग्रह.’ इतना लक्षण हो जाता है । वस्तुतः अनुवृत्ति लानेकी कोई आवश्यकता नहीं है, क्योंकि मूच्छाके लक्षणमे ही ‘प्रमत्तयोग’ शब्द पडा हुआ है । ‘ममेद’ बुद्धि लक्षण ही परिग्रह है अर्थात् पर पदार्थ में ‘यह मेरा है’ ऐसा जो अभिप्राय है वही मूच्छा है । यह भाव बिना मिथ्यात्वके होता नहीं । पर पदार्थको आत्मीय मानना ही मिथ्यात्व है । यद्यपि पर पदार्थ आत्मा नहीं हो जाता तथापि मिथ्यात्वके प्रभावसे हमारी कल्पनामें आत्मा ही दीखता है । जैसे मनुष्य रज्जुमे सर्प भ्रान्ति हो जानेके कारण भयसे पलायमान होने लगता है । परन्तु रज्जु रज्जु ही है और सर्प सर्प ही है । ज्ञानमे जो सर्प आ रहा है वह ज्ञानका दोष है ज्ञेयका नहीं इसीको अन्तर्ज्ञेय कहते हैं । इस अन्तर्ज्ञेयकी अपेक्षा वह ज्ञान अप्रमाण नहीं, क्योंकि यदि अन्तर्ज्ञेय सर्प न होता तो वह पलायमान नहीं होता । उस ज्ञानको जो मिथ्या कहते हैं वह बाह्य प्रमेय की अपेक्षा ही कहते हैं । इसीलिये श्री समन्तभद्र स्वामीने देवागमस्तोत्रमे लिखा है—

‘भावप्रमेयापेक्षाया प्रमाणाभासनिन्दव ।’

वहिःप्रमेयापेक्षाया प्रमाण तन्निभञ्च ते ॥’

अर्थात् यदि अन्तर्मुखकी अपेक्षा वस्तु स्वरूपका विचार किया जावे तो कोई भी ज्ञान अप्रमाण नहीं, क्योंकि जिस ज्ञानमें प्रतिभासित विषयका व्यभिचार न हो वही ज्ञान प्रमाण है। अब हम मिथ्याज्ञानके ऊपर विचार करते हैं तब उसमें जो अन्तर्मुख भासमान हो रहा है वह जो ज्ञानमें है ही। यदि ज्ञानमें सपने न होता तो पञ्चममात्रा होनकी क्या आवश्यकता थी? फिर उस ज्ञानका जो मिथ्या कहते हैं वह केवल वाद्य प्रमेयकी अपेक्षा ही कहते हैं, क्योंकि वाद्यमें सपने नहीं है रज्जु है। अतएव स्वामीने यही सिद्धान्त निश्चित किया कि वाद्य प्रमेयकी अपेक्षा ही ज्ञानमें प्रमाण और प्रमाणाभासकी व्यवस्था है, अन्तरङ्ग प्रमेयकी अपेक्षा सब ज्ञान प्रमाण ही है।

यही कारण है कि अब हम ज्ञानमें शरीरको आत्मा देखते हैं तब उसीमें निमग्नकी कल्पना करने लगते हैं। उस समय हमें कितने ही प्रकारसे समझानेका प्रयत्न क्यों न किया जावे सब बिफल होता है, क्योंकि अन्तरङ्गमें मिथ्यादर्शनकी पुनर्बिद्यमान रहती है। जैसे कामका रोगीको शङ्ख पीछा ही दीखता है। उसे कितना ही क्यों न समझाया जावे कि शङ्ख तो शुक्ल ही होता है, आप बलात्कार पीत क्यों कह रहे हैं पर वह यही उत्तर देता है कि आपकी दृष्टि विभ्रमात्मक है जिससे पीछे शङ्खको शुक्ल कहते हैं। इससे वह सिद्ध हुआ कि अब तक मिथ्यादर्शनका सङ्भाव है तबतक पर पञ्चायसे आत्मोपनिषद् नहीं ला सकती। जिन्हें सम्यग्ज्ञान अभीष्ट है उन्हें सबसे पहले अभिप्रायको निमग्न करनेका प्रयत्न करना चाहिये। जिनका अभिप्राय मज्जित है वे सम्यग्ज्ञानके पात्र नहीं जब तक परिग्रहोंमें गहान् पाप मिथ्यात्व परिग्रह है। जबतक इसका अभाव नहीं तब तक आप कितने ही प्रत्यक्ष संमयादि ग्रहण क्यों न करें, मातृमार्गके साधक नहीं। इस मिथ्यात्वके सङ्भावमें ग्यारह अङ्ग और जो पूर्वका तथा वाद्य

में मुनि धर्मका पालन करनेवाला भी नव ग्रैवेयकसे ऊपर नहीं जा सकता। अनन्तवार मुनि लिङ्ग धारण करके भी इसी संसार में रुलता रहता है।

मिथ्यात्वका निर्वचन भी सम्यक्त्वकी तरह ही दुर्लभ है, क्यों कि ज्ञानगुणके बिना जितने अन्य गुण हैं वे सब निर्विकल्पक हैं। ज्ञान ही एक ऐसी शक्ति आत्मा में है कि जो सबकी व्यवस्था बनाये है। यही एक ऐसा गुण है जो परकी भी व्यवस्था करता है और अपनी भी। मिथ्यात्वके कार्य जो अतत्त्वश्रद्धानादिक हैं वे सब ज्ञानकी पर्याय हैं। वास्तवमें मिथ्यात्व क्या है यह मति श्रुत ज्ञानके गम्य नहीं। उसके कार्यसे ही उसका अनुमान किया जाता है। जैसे वातरोगसे शरीरकी सन्धि सन्धिमें वेदना होती है। उस वेदनासे हम अनुमान करते हैं कि हमारे वातरोग है। वातरोगका प्रत्यक्ष अनुभव नहीं होता। ऐसे ही कुगुरु कुदेव और कुधर्मके माननेका जो हमारा परिणाम होता है उससे मिथ्यात्वका अनुमान होता है। वास्तवमें उसका प्रत्यक्ष नहीं होता। अथवा शरीरमें जो अहम्बुद्धि होती है वह मिथ्यात्वके उदयमें होती है, अतः उस अहम्बुद्धिसे मिथ्यात्वका अनुभव होता है। वस्तुतः उसका प्रत्यक्ष नहीं होता, क्योंकि वह गुण निर्विकल्पक है। इस तरह यह परिग्रह आत्माके सम्पूर्ण परिग्रहोंका मूल है। जब तक इसका त्याग नहीं तब तक आत्मा संसारका ही पात्र रहता है। इसके जानेसे ही आत्मा मोक्षमार्गके पथपर चलनेका अधिकारी हो सकता है। जबतक सम्यग्दर्शन न हो तब तक यह जीव न तो गृहस्थ धर्मका अधिकारी हो सकता है और न ऋषिधर्मका। ऊपरसे चाहे गृहस्थ रहे चाहे मुनिवेष धारण कर ले, कौन रोक सकता है ?

जन्मसे शरीर नष्ट ही होता है। अनन्तर जिस वातावरणमें इसका पालन होता है, तद्रूप इसका परिणमन हो जाता है। देखा

गया है कि राजाओंके यहाँ जो बाळक होते हैं उनको भाम और शीतसे बचानेके लिये बड़े-बड़े उपाय किये जाते हैं। उनके भोजनादिकी व्यवस्थाके लिये हजारों रुपये व्यय किये जाते हैं। उनको खरासी शीत बाधा हो जाने पर बड़े-बड़े वैद्यों व डाक्टरोंकी आपत्ति आ जाती है। वही बाळक यदि गरीबके गृहमें जन्म लेता है तो दिन-दिन भर सरखी और गरमीमें पड़ा रहता है। फिर भी राजा बाळककी अपेक्षा कहीं अधिक इष्ट पुत्र रहता है। प्राकृतिक शीत और उष्ण चक्के शरीरकी वृद्धिमें सहायक होते हैं। यदि कभी उसे जूही-सरखी सवाता है तो छोंग बिस कर पिछा देना ही नीरोगताका साधक हो जाता है। जो जो वस्तुमात बनाइयोंके बाळकोंको अपकारक समझे जाते हैं वही-वही वस्तुबात निर्बनके बाळकोंके सहायक देखे जाते हैं। भगत्की रीति ऐसी विचक्षण है कि जिसके पास कुछ पैसा हुआ, लोग उसे पुष्पराखी पुरुष करने लगते हैं। क्योंकि उनके द्वारा सामान्य मनुष्योंको कुछ सहायता मिलती है और वह इसलिये मिलती है कि सामान्य मनुष्य उन धनद्वयोंकी वसतु प्रशंसा करें। यह लोक जो कि धनद्वयों द्वारा द्रव्यादि पाकर सुष्ट होते हैं, चारण लोगोंका कार्य करते हैं। यदि यह न हो तो उनकी पोख झुल जाये। बड़े-बड़े प्रतिभाराखी कविराज खरासी द्रव्य पानके लिये ऐसे-ऐसे वणम करते हैं कि साधारणसं साधारण धनद्वयको इन्द्र, धनकुवेर तथा वामदेव, कज आदि कहनेमें भी नहीं श्रुते। यद्यपि वह धनद्वयलोग उन्हें धन नहीं देना चाहते तथापि अपने ऐश्वर्योंको छिपानेके लिये हजारों रुपये दं बाँटते हैं। उत्तम वा यह था कि कवियोंकी प्रतिभाका सदुपयोग कर स्वात्माकी परणतिका निम्नल बनानेकी चेष्टा करते। परन्तु धन चाँदीके टुकड़ोंके लाभसे लाभान्वित होकर अपनी भौतिक प्रतिभा विन्य कर देते हैं। ज्ञान प्राप्तिका फल वा यह होना चपित था कि ससारक कार्योंसे विरक्त होते पर वह

तो दूर रहा, केवल लोभके वशीभूत होकर आत्माको बाह्य पदार्थों का अनुरागी बना लेते हैं। अस्तु,

मिथ्यात्व परिग्रहका अभाव हो जाने पर भी यद्यपि परिग्रहका सद्भाव रहता है तथापि उसमें इसकी निजत्व कल्पना मिट जाती है, अतः सब परिग्रहोंका मूल मिथ्यात्व ही है। जिन्हें ससार बन्धनसे छूटनेकी अभिलाषा है उन्हें सर्व प्रथम इसीका त्याग करना चाहिये, क्योंकि, इसका त्याग करनेसे सब पदार्थोंका त्याग सुलभ हो जाता है।' इस प्रकार वाईजीने अपनी सरल सौम्य एवं गम्भीर मुद्रामें जो लम्बा तत्त्वोपदेश दिया था उसे मैंने अपनी भाषामें यहाँ परिव्यक्त करनेका प्रयत्न किया है।

मैंने कहा—‘वाईजी ! आखिर हम भी तो मनुष्य हैं। मनुष्य ही तो महाव्रत धारण करते हैं और अनेक उपसर्ग—उपद्रव आने पर भी अपने कर्तव्यसे विचलित नहीं होते। उनका भी तो मेरे ही जैसा औदारिक शरीर होता है। फिर मैं इस जरासे व्रतको धारण न कर सकूँगा ?’

वाईजी चुप हो रहीं, पर श्रीबालचन्द्रजी सवालनवीस बोले—‘जो आपकी इच्छा हो सो करो। परन्तु व्रतको लेकर उसका निर्वाह करना परमावश्यक है। शीघ्रता करना अच्छा नहीं। हमने अनादि कालसे यथार्थ व्रत नहीं पाला। यों तो द्रव्यलिङ्ग धारण कर अनन्तबार यह जीव अवैयक तक पहुँच गया, परन्तु सम्यग्ज्ञान पूर्वक चारित्रिके अभावमें ससार बन्धनका नाश नहीं कर सका। आपने जैनागमका अभ्यास किया है और प्रायः आपकी प्रवृत्ति भी उत्तम रही है। परन्तु आपके व्यवहारसे हम आपकी अन्तरङ्ग परिणतिको जानते हैं और उसके आधार पर कह सकते हैं कि आप अभी व्रत लेनेके पात्र नहीं। यह हम अच्छी तरह जानते हैं कि आपकी प्रवृत्ति इतनी सरल है कि मनुष्य उससे अनुचित लाभ उठाना चाहते हैं, अतः आप इन्हीं अनुचित कार्योंसे खिन्न

होकर प्रवृत्ति लेनेके सन्मुख हुए हैं। आपका है आप हमारी बातपर पूर्ण रीतिसे विचार करेंगे।'

मैंने कहा—'आपका कहना अक्षरशः सत्य है। परन्तु मेरी आत्मा यदि प्रवृत्ति न लेवेगी तो बहुत क्षिप्त रहेगी, अतः अब मैं किसी विशेष स्थायीके पास प्रवृत्ति ले लूँगा। कुछ नहीं होगा तो न सही पर मेरी जो यह बाह्य प्रवृत्ति है वह तो छूट जायेगी और जो व्यय व्यय होता है उससे बच जाऊँगा। मेरा विश्वास है कि मेरी यह प्रवृत्ति बाईसी को भी अच्छी लगेगी। अभी तक मैंने जो पाया सो व्यय किया। अब परिमित व्यय होने लगेगा तथा जहाँ तक मुझसे बनेगा प्रवृत्तिमें शिथिलता न करूँगा।'

श्री वासुदेवजी साहबने कहा—'धन और करनेमें मात्र भ्रष्ट होता है। कौन मनुष्य नहीं चाहता कि मैं सुभाग्यमें न लूँ। जिस समय शास्त्र प्रवचन होता है और वक्ताके मुखसे संसार की असत्यताको सुनते हैं उस समय प्रत्येकके मनमें यह आ जाता है कि संसार असत्य है, कोई किसीका नहीं, सब जीव अपने अपने कर्मोंके आधीन हैं, व्यर्थ ही हम कछत्र पुत्रादिके स्नेह में अपनी मनुष्य पर्यायकी योग्यताको गमा रहे हैं, अतएव सबसे समता त्यागकर वैगम्बरी बीजाका अवलम्बन कर लें। परन्तु जहाँ शास्त्र प्रवचन पूर्ण हुआ कि आठ आना भर भाव रह गये, भजन होनेके बाद चार आना भाव रह गये, बिनती होने तक दो आना और शास्त्र विराजमान होते होते वह भी भाव चला गया.. यह आजके लोगोकी परिणति है। अभी तुम्हें जो प्रसाद है, प्रवृत्ति लेनेके बाद उससे आधा रह जायेगा। और चार या छ मासके बाद बीधाई रह जायेगा। हाँ यह अवश्य है कि छोकमयसे प्रवृत्ति पावन करोगे, परन्तु जो परिणाम आज है वे फिर न रहेंगे। भले ही आज आपके परिणाम अत्यन्त स्वच्छ क्यों न हों, परन्तु यह निश्चय है कि काळान्तरमें उनका इसी प्रकार स्वच्छ

रहा आना कठिन है। ऐसा एकान्त भी नहीं कि सभीके परिणाम गिर जाते हैं, परन्तु आधिक्य ऐसा देखा जाता है। श्री भरतके सदृश सभी जीव अन्तर्मुहूर्तमें केवलज्ञान उपार्जन कर लें यह कठिन है। प्रथमवार सप्तम गुणस्थान होनेमें जो परिणाम होते हैं वे छठवेसे सप्तम गुणस्थान होनेमें नहीं होते, अतः विचार कर कार्य करना चाहिये। मैं आपको इसलिये नहीं रोकता कि आप संयम अंगीकृत न करें। संयम धारण करनेमें जो शान्ति मिलती है वह इन पञ्चेन्द्रियोंके विषयोंमें नहीं, अतः संयम धारण करना आवश्यक है। परन्तु संयम होना चाहिये। नाममात्रके संयमसे आत्माका सुधार नहीं होता। अभी हम लोग संयमको खेल समझते हैं पर संयमकी उत्पत्ति सरल नहीं। उसके लिये तो हमें सर्व प्रथम अनादिकालसे जो पर पदार्थोंमें आत्मबुद्धि हो रही है उसे छोड़ना होगा। कहनेको तो प्रत्येक कह देता है कि शरीर जड़ है, हम चेतन हैं। परन्तु जब शरीरमें कोई व्याधि आती है तब हे माँ ! हे दादा ! हे भगवन् ! हमारी रक्षा करो। हे वैद्यराज ! ऐसी औषधिका प्रयोग करो कि जो शीघ्र ही रोगसे मुक्त कर दे। आदि दीनतापरक शब्दोंकी झड़ी लगा देते हैं। यदि यथार्थमें शरीरको पर समझते हो तब इतनी आकुलता क्यों ? बस, छलसे यही उत्तर दिया जाता है कि क्या करें ? चारित्र्यमोहकी प्रबलता है, हम तो श्रद्धामें पर ही मानते हैं। कुछ शास्त्रका बोध हुआ तो बलभद्र और नारायणके मोहकी कथा सुना दी। यहाँ मेरा यह तात्पर्य नहीं कि सम्यग्दृष्टि वेदना आदिका इलाज नहीं करता। परन्तु बहुतसे मनुष्य छलसे ही वाक्यपटुता द्वारा सम्यग्ज्ञानी बननेकी चेष्टा करते हैं। अतः सबसे पहले तो अभिप्राय निर्मल होनेकी आवश्यकता है। अनन्तर पञ्चेन्द्रियोंके विषयोंमें स्वेच्छा-चारिता न होनी चाहिये। फिर वचन-कायकी चेष्टा योग्य होनी चाहिये और मनमें निरन्तर उत्तम विचारोंका प्रचार होना



चाहिये। इन सब योग्यताओंके अनन्तर द्रव्यादि चतुष्टयकी योग्यताका विचारकर समय-भारण करना चाहिये तथा पिछले कोई शाल्य भी न हो तभी समय ग्रहण करना लाभदायक होगा।

आप जानते हैं कि वर्तमानमें न तो लोगोंके शुद्ध मोक्षकी प्रवृत्ति रह गई है और न अष्ट मूखगुण धारण करनेकी प्रवृत्ति ही रही है। इनके वलपर ही तो आपका देशसमय सुरक्षित रह सकेगा। यद्यपि वार्डजीकी पूर्ण योग्यता है। परन्तु अब उनका जीवन बहुत बाढ़ा है, अतः उनके पश्चात् तुम्हें पराधीन होना पड़ेगा। तुम्हारा क्या कह है कि मैं अपना ही क्या दो अन्य त्यागियोंका भी वार्डजीके द्रव्यसे निवाह कर सकता हूँ। परन्तु बहुत अंशोंमें तो तुमने उसे पहले ही व्यय कर दिया। यह मैं मानता हूँ कि अब भी जो अवशिष्ट है वह तुम्हारे लिये पर्याप्त है। परन्तु मैं हृदयसे कहता हूँ कि वार्डजीके स्वर्गवासके बाद तुम उसमेंका एक पैसा भी न रक्खोगे और उस हासतमें तुम्हें पराधीन ही रहना पड़ेगा। उस समय यह नहीं कह सकोगे कि हम अष्ट मूखगुण धारण करनेवालेके ही यहाँ मोक्षन करेंगे। यदि अधिक आग्रह करोगे तो लोग तुम्हारे समस्त प्रतिष्ठा भी धारण कर लेंगे। परन्तु वह नाममात्रकी प्रतिष्ठा होगी। जैसे वर्तमानमें मनुष्य मुनिराजके समस्त भी प्रतिष्ठा कर लेते हैं कि मेरे आज्ञामुद्र नष्टका त्याग दे, अन्न जल ग्रहण कीजिये। पश्चात् उन्हें इस प्रतिष्ठाके तोड़नेमें कोई प्रकारका भय नहीं रहता। यही हाल आपके अष्टमूख गुणोंका होगा।

आप जानते हैं—१०० में ६० अस्पतालकी दवा सेवन करते हैं। उनके अष्ट मूखगुण कहाँ हो सकते हैं? इसके सिवाय इस काममें न्यायोपार्जित धनके द्वारा निष्पन्न आहारका मिष्ठाना प्रायः दुष्प्रभ है, क्योंकि गरीबोंको जाने हीजिये पड़े-पड़े रहस साग भी आज जिस छल भीर सुद्रतासे द्रव्यका संचय करने लगे

हैं उसका विचार करो तो शरीर रोमाञ्चित हो जाय । जब अन्न जलादिकी व्यवस्थामे इतनी कठिनाई है तब विना विचारे व्रत लेना मैं तो योग्य नहीं समझता । व्रत उत्तम है, परन्तु यथार्थ रीतिसे पालन किया जाना चाहिये । केवल लौकिक मनुष्योंमें यह प्रसिद्ध हो जावे कि अमुक मनुष्य व्रती है— इसी दृष्टिसे व्रती होना कहाँ तक योग्य है ? मैं यह भी मानता हूँ कि आप साक्षर हैं तथा आपका पुण्य भी विशिष्ट है, अतः आपकी व्रत शिथिलता भी आपकी प्रतिष्ठामें बाधक न होगी । मैं किसीकी परीक्षा लेनेमें सकोच नहीं करता, परन्तु आपके साथ कुछ ऐसा स्नेह हो गया है कि आपके दोष देख कर भी नहीं कह सकता । इसीसे कहता हूँ कि यदि आप सदोष भी व्रत पालेंगे तो प्रशंसाके पात्र होंगे । परन्तु परमार्थसे आप उस व्रतके पात्र नहीं ।

प्रथम तो आपमें इतनी अधिक सरलता है कि प्रत्येक मनुष्य आपके प्रभावमें आजाता है । फिर आपको प्रतिभा और आगमका ज्ञान इतना अधिक है कि लोग आपके समक्ष मुँह भी खोलनेमें सकोच करते हैं, परन्तु इससे क्या व्रतमें यथार्थता आ सकेगी ? आप यह स्वयं जानते हैं कि व्रत तो वह वस्तु है कि जिसकी यथार्थता होनेपर ससार बन्धन म्वयमेव खुल जाता है, अतः मेरी यही सम्मति है कि ज्ञानको पाकर उसका दुरुपयोग न करो । मुझे श्री कुन्दकुन्द महाराजके इन वचनोंकी स्मृति आती है कि 'हे प्रभो ! मेरे शत्रुको भी द्रव्यलिङ्ग न हो ।' इसलिये आप कुछ दिन तक अभ्यास रूपसे व्रतोंका पालन करो । पश्चात् जब सम्यग् अभ्यास हो जावे तब व्रत ग्रहण कर लेना । वस, अब आपकी जो इच्छा हो सो करो ।'

इसके अनन्तर चाईजी बोलीं—'भैया चालंचन्द्र जी ! आपके शब्दोंको सुनकर मुझे बहुत हर्ष हुआ । परन्तु मैं इसकी प्रकृतिको जानती हूँ । इसके स्वभावका वह महान् दोष है कि यह पूर्वापर

आलोचना किये बिना ही कार्यको प्रारम्भ कर देता है चाहे उसमें उचीप हो या अनुचीप। इसकी प्रकृति सरल है परन्तु छद्म है—कोधी है। यह ठीक है कि स्थायी कोधी नहीं। मायाचारी नहीं। शानी भी है, परन्तु कहीं देना चाहिये इसका विवेक नहीं। भोजनमें इसके विरुद्ध कुछ भी हुआ कि इसका कोष १०० डिग्री हो जाता है। थोड़ा फोड़ दे, छाटा फोड़ दे, स्वयं मूखा मरे। मैं ही इसके इस अनर्गल कोषको सहती हूँ और सहनेका कारण यह है कि इसे प्रारम्भसे पुत्रवत् पाता है। अब इसकी रक्षा करना मेरा कर्तव्य है। इन सब बातोंके होते हुए भी इसकी प्रकृति धर्ममें दृढ़ है। परन्तु यह भूल करता है। इसका परिणाम प्रव्र पाछनेके योग्य नहीं। फिर बात यह है कि मनुष्य जो प्रतिष्ठा छेपा है उसका किसी तरह निर्बाह करता ही है। यह भी करेगा पर उचित यही था कि अभी कुछ दिन तक अभ्यास करता।

मैं कुछ कहना चाहता था, पर बाईसी मेरी मुद्राको देखकर आगे कहती गई कि 'यह अब किसीको सुननेवाला नहीं, अतः अब इस विषयकी कथा छोड़िये। जो इसके मनमें आये सो करे परन्तु चरणानुयोगका मननकर त्याग करे या अच्छा है। मात्र कुछ प्रत्येक बातमें विवाद अच्छा है। मैं क्यों विरुद्धमें पहुँचूँ। जो भवितव्य होगा वही होगा।'।

इतना कहकर बाईसी तटस्थ रह गई। मैं प्रव्र पाछनेकी चेष्टा करने लगा। अभ्यास तो पहले था ही नहीं, अतः धीरे-धीरे प्रव्र पाछने लगा। उपवास जैसा आगममें लिखा है वैसा नहीं होता था अर्थात् त्रयोदशी या सप्तमीके दिन चारणाके बाद फिर दूसरी बार भोजनका त्याग होना चाहिये। परचात् चतुदशी या अष्टमीका दानों बार भोजनका त्याग और अमावास्या या मचमी का पारणाके बाद सार्यकाण्डके भोजनका त्याग इस तरह बार मुष्टियोंका त्याग एक उपवासमें समा आहिये और वह काठ

धर्मध्यानमें बिताना चाहिये—संसारके प्रपञ्चोंसे बचना चाहिये, शान्तिपूर्वक काल यापन करना चाहिये । पर हमारी यह प्रवृत्ति थी कि त्रयोदशी और सप्तमीके दिन सायंकालको भोजन करते थे; केवल चतुर्दशी और अष्टमीके दिन दोनों समय भोजन नहीं करते थे, अमावस्या और नवमीको भी दोनों बार भोजन करते थे... यही हमारा उपवास था । किन्तु स्वाध्यायमें काल यापन अवश्य करते थे । सामायिक तीनों काल करते थे । परन्तु समय पर नहीं करते थे । मध्याह्न काल प्रायः चूक जाते थे । पर श्रद्धा ज्योंकी त्यों थी । सबसे महती त्रुटि यह थी कि अष्टमी और चतुर्दशीको भी शिरमें तेल डालते थे । कच्चे जलसे स्नान करते थे । कहनेका तात्पर्य यह है कि मेरे व्रतमें चरणानुयोगकी बहुतसी गलतियों रहती थीं और उन्हें जानता भी था । परन्तु शक्तिकी हीनता जनित परिणामोकी दृढ़ता न होनेसे यथायोग्य व्रत नहीं पाल सकता था, अतः धीरे धीरे उनमें सुधार करने लगा । यह सब होनेपर भी मनमें निरन्तर यथार्थ व्रत पालनेकी ही चेष्टा रहती थी और यह भी निरन्तर विचारमें आता रहता था कि तुमने बालचन्द्रजी तथा बाईजीका कहना नहीं माना । उसीका यह फल है पर अब क्या होता है ?

## पञ्चोंकी अदालत

एक बार हम और कमलापति सेठ बरायठामें परस्पर बात चीत कर रहे थे । सेठजीने कुछ गम्भीर भावसे कहा कि 'क्या कोई ऐसा उपाय है जिससे हमारे यहाँ विवाहमें स्त्रियोंका जाना बन्द हो जावे, क्योंकि जहाँ स्त्री समाजकी प्रमुखता होती है वहाँ अनेक प्रकारकी अनर्थोंकी सम्भावना सहज ही हो जाती है । प्रथम तो नाना प्रकारके भण्ड वचन उनके श्री मुखसे निकलते हैं ।

द्वितीय इतर समाजके सम्मुख भीचा दखना पड़ता है। अन्य समाजके लोग बड़े गर्वके साथ कहते हैं कि तुम्हारी समाजकी यही सभ्यता है कि स्त्री समाज निरक्षर होकर भण्ड गीतोंका आलाप करती हैं।' मैंने कहा—'उपाय क्यों नहीं है ? केवल प्रयोगमें छानेकी कमी है। आज शामको इस विषयकी चर्चा करेंगे।

निश्चय हम दोनोंने रात्रिको शास्त्र प्रवचनके बाद इसकी चर्चा छोड़ी और फलस्वरूप बहुत कुछ विवादके बाद सबने विवाहमें स्त्री समाजका न जाना स्वीकार कर लिया। इसके बाद दूसरे दिन हम दोनों भीमटोरिया आये। यहाँ पर बरायठा ग्रामसे एक बरात आई थी। यहाँ पर जो छद्मकीटा मामा था उससे मामूली अपराध बन गया था, अब लोगोंने उसका विवाहमें जाना जाना बन्द कर दिया था। उसकी पञ्चायत हुई और किसी तरह उसे विवाहमें बुलाना मंजूर हो गया।

भीमटोरियासे तीन मील दूरबानी ग्राम, यहाँ पर एक प्रसिद्ध जैनी रहता था उसे भी लोग विवाहमें नहीं बुलाते थे। उसकी भी पञ्चायत की गई। मैंने पञ्चोंसे पूछा—'माई ! इनका क्या दोष है।' पञ्चोंने कहा—'कोई दोष नहीं।' मैंने कहा—'फिर क्यों नहीं बुलाते ?' अमुक पटवारी जाने, अमुक सिपईजी जाने या सेठजी जाने यही कहते रहे, निजय कुछ भी नहीं हुआ। अन्तमें एकने कहा—'आप एकान्तमें आइये, इसका रहस्य आपके ज्ञानमें आ जायेगा।' मैं वही उत्सुकतासे उनके साथ एकान्तमें चला गया। वहाँ आप कहते हैं—'क्या आप इनको जानते हैं ?' मैंने कहा—'अच्छी तरह जानता हूँ।' 'इनके एक छद्मका है और इसका विवाह दण्डपतपुर हुआ' उन्होंने कहा। 'अच्छा, इससे क्या हुआ ? सबका विवाह होता है, जो बात मर्मको हो उसे कहो। मैंने कहा—'जिस छद्मकेकी भीरव अत्यन्त सुन्दरी है। उस

यही अपराधका कारण है' उन्होंने कहा। 'स्त्रीका सुन्दर होना इसमें क्या अपराध है' मैंने कहा। 'यही तो बात है, क्या कहूँ ? आप तो लौकिक तत्त्वकी कुछ भी मीमासा नहीं जानते। संसारमें पापकी जड़ तो यही है। यदि यह बात उसमें न होती तो कोई अपराध उसका न था। उस औरतकी सुन्दरताने ही इन लोगोका विवाहमें आना-जाना बन्द करवाया है' उन्होंने बड़ी गम्भीर मुद्रासे कहा ? 'फिर भी आपके कहनेसे कुछ भी बोध नहीं हुआ' मैंने कहा ? 'बोध कहाँसे हो ? केवल पुस्तके ही तो आपने पढ़ी हैं। अभी लौकिक शास्त्रसे अनभिज्ञ हो। अभी आप बुन्देलखण्डके पञ्चोके जालमें नहीं आये। इसीसे यह सब परोपकार सूम् रहा है' .. झुंमला कर उसने कहा ? 'भाई साहब मैं आपके कहनेका कुछ भी रहस्य नहीं समझता। कृपया शीघ्र समझा दीजिये। बहुत विलम्ब हुआ।' मैंने जिज्ञासा भावसे कहा ? 'जल्दीसे काम नहीं चलेगा। यहाँ तो अपराधीको महीनो पञ्चोकी खुशामद करनी पड़ती है तब कहीं उसकी बातपर विचार होता है। यह तो पञ्चोकी अदालत है। वर्योमें जाकर मामला तय होता है।' बड़े गर्वके साथ उसने कहा। 'महाशय ! इन व्यर्थकी बातोंमें कुछ नहीं। उसकी औरत बहुत सुन्दर है। इसके बाद कहिये।' मैंने झुंमला कर कहा। 'जब वह मन्दिरमें, कुए पर या अन्य कहीं जाती है उसके पैरकी आहट सुनकर लोग उसके मुखकी ओर ताकने लगते हैं और जब वह अपने साथकी औरतोंके साथ वचनालाप करती है तब लोग कान लगाकर सुनने लगते हैं। मैं कहाँ तक कहूँ ? उसके यहाँ निमन्त्रण होता है तो लोग उसका हाथ देखकर मोहित हो जाते हैं। अन्यकी क्या कहूँ ? मैं स्वयं एक बार उसके घर भोजनके लिये गया तो उसके पग देखकर मोहित हो गया। यही कारण है कि जिससे पञ्चोने उसे विवाहमें बन्द कर दिया।' उसने कहा। महाशय ! क्या कभी उसने पर पुरुषके साथ

बनाभार भी किया है ? मैंने पूछा। सो तो सुननेमें नहीं आया। उन्होंने कहा। 'भीर कुछ बोलना चाहते हो।' मैंने कहा। 'नहीं' उन्होंने कहा। वस, मुझे एकदम क्रोध आ गया। मैंने बाहर भाकर पञ्चोंके समझ सब रहस्य सोल दिया और उनकी अविवेकता पर भाग पण्डा ध्याध्यान दिया। जिसने मुझे एकान्तमें यह रहस्य बतलाया था उसका पौंच रुपया दण्ड किया तथा सेठजीसे कहा कि हम ऐसे पञ्चोंके साथ सम्भाषण करना महान् पाप समझते हैं। इस ग्राममें मैं पानी न पाऊँगा तथा ऐसे विवाहादि कार्योंमें जो भोजन करेगा वह महान् पातकी होगा। सुनते ही भित्तने नवमुक्क मे सबने विवाहकी पगतमें जानेसे इन्कार कर दिया और जो पगतमें पहुँच चुके थे वे सब पतरीसे उठने लगे।

पातकी बातमें सनसनी फैल गई। सबकीवाला दौड़ा भागा और बड़ी नम्रतासे कहने लगा—'मैंने कीनसा अपराध किया है ? मैं उसे बुझानेको तैयार हूँ।' पञ्च लोगोंने अपने अपराधका प्रायश्चित किया और जो महामाय सुन्दर—रूपवती स्त्रीके कारण विवाहमें नहीं बुझाये जाते थे वे पंक्ति भोजनमें सम्मिलित हुए। इस प्रकार यह अनर्थ दूर हुआ।

इसी ग्राममें यह भी निश्चय हो गया कि हम लोग विवाहमें जो समुदाय न ले जायेंगे और एक प्रस्ताव यह भी पास हो गया कि जो आवामी घोषका प्रायश्चित छेकर शुद्ध हो जायेगा उसे विवाह आदि कार्योंके समय बुझानेमें बाधा न होगी। एक सुधार यह भी हो गया कि मन्दिरका इन्ध्न खिलके पास है, उनसे आज्ञा बापिस ले लिया जाये तथा अविष्यमें बिना गहनेके किसीको मन्दिरसे रुपया न दिया जाये। यह भी निश्चय हुआ कि आरम्भी, लक्ष्मी एवं बिरोधी हिंसाके कारण किसीको आतिसे बहिष्कृत न किया जाये। यह भी नियम पास हो गया कि पंगतमें आखू बेगन आदि

अभक्ष्य पदार्थ न बनाये जावे तथा रात्रिके समय मन्दिरमें शास्त्र प्रवचन हो और उसमें सब सम्मिलित हों ।

यहाँ पर एक दरिद्र आदमी था उसके निर्वाहके लिये चन्दा इकट्ठा करनेकी बात जब कही तब एक महाशयने बड़े उत्साहके साथ कहा कि चन्दाकी क्या आवश्यकता है ? वर्षमें दो मास भोजन मैं करा दूँगा । उनकी बात सुनकर पाँच अन्य महाशयोंने भी दो दो मास भोजन कराना स्वीकार कर लिया । इस तरह हम दोनोंका यहाँ आना सार्थक हुआ ।

उस समय हमारे मनमें विचार आया कि ग्रामीण जनता बहुत ही सरल और भोली होती है । उन्हें उपदेश देनेवाला नहीं, अतः उनके मनमें जो आता है वही कर बैठते हैं । यदि कोई निष्कपट भावसे उन्हें उपदेश देवे तो उस उपदेशका महान् आदर करते हैं और उपदेशदाताको परमात्मातुल्य मानते हैं । कहनेका तात्पर्य यह है कि विद्वान् ग्रामोंमें जाकर वहाँके निवासियोंकी प्रवृत्तिको निर्मल बनानेकी चेष्टा करें ।

## जातिका संवर

एक बार हम लोग सागरसे हरदीके पञ्चकल्याणकमें गये । वहाँ जाकर पण्डित मोतीलालजी वर्णीके डेरापर ठहर गये । आप ही प्रतिष्ठाचार्य थे । यहाँ पर एक बड़ी दुर्घटना हो गई जो इस प्रकार है—मन्दिरके द्वार पर मधुमक्खियोंका एक छत्ता लगा था । उसे लोगोंने धुवाँ देकर हटा दिया । रात्रिको शास्त्र प्रवचनके समय उस विषयपर बड़ा वाद-विवाद हुआ । बहुत लोगोंने कहा कि जहाँ पर भगवान्के पञ्च कल्याणक हों वहाँ ऐसा अनर्थ क्यों हुआ ? अन्तमें यह निर्णय हुआ कि जो हुआ सो हो चुका । वह सिंघईजीकी गलती नहीं थी, सेवक लोगोंने यह अनर्थ किया ।



बनापार भी किया है ? 'मैंने पूछा। 'तो तो सुननेमें नहीं आया।' उन्होंने कहा। 'और कुछ सोचना चाहते हो।' मैंने कहा। 'नहीं' उन्होंने कहा। वस, मुझे एकदम क्रोध आ गया। मैंने धाड़र आकर पञ्चोंके समक्ष सब रहस्य खोख दिया और उनकी अधिपेक्षा पर आध घण्टा व्याख्यान दिया। जिसने मुझे एकान्तमें यह रहस्य बतलाया था उसका पाँच रुपया दण्ड किया तथा सेठजीसे कहा कि हम ऐसे पञ्चोंके साथ सम्भाषण करना महान् पाप समझते हैं। इस मामलेमें मैं पानी न पोछूँगा तथा ऐसे विवाहादि कार्योंमें जो भोजन करेगा वह महान् पावकी होगा। सुनते हैं। जितने नवभूषक थे सपने विवाहकी पंगतमें जानेसे इन्कार कर दिया और जो पंगतमें पहुँच चुके थे वे सब पतरीसे बैठने लगे।

वातकी बातमें सनसनी फैल गई। छप्कीवाला दौड़ा आया और बड़ी नम्रतासे कहने लगा—'मैंने कौनसा अपराध किया है ? मैं उसे बुझानेको तैयार हूँ।' पञ्च लोगोंने अपने अपराधका प्रायश्चित किया और जो महाराज सुन्दर—रूपवती स्त्रीके कारण विवाहमें नहीं बुझाये आते थे वे पंक्ति भोजनमें सम्मिलित हुए। इस प्रकार यह अनर्थ दूर हुआ।

इसी मामलेमें यह भी निश्चय हो गया कि हम लोग विवाहमें भी समुदाय न ले आयेगे और एक प्रस्ताव यह भी पास हो गया कि जो आदमी दोपका प्रायश्चित लेकर शुरू हो जावेगा उसे विवाह आदि कार्योंके समय बुझानेमें बाधा न होगी। एक सुबार यह भी हो गया कि मन्दिरका द्रव्य जिनके पास है उनसे आत्र वापिस ले लिया जावे तथा अभिषेकमें बिना गहनेके किसीको मन्दिरसे रुपया न दिया जावे। यह भी निश्चय हुआ कि आरम्भी, लक्ष्मी एवं विरोधी हिंसाके कारण किसीको आतिसे बहिष्कृत न किया जावे। यह भी नियम पास हो गया कि पंगतमें आखू बैगन आदि

अल्प रह जानेसे करना पड़ा है। हम लोगोंके घर मुश्किलसे पच्चीस या तीस होंगे। यदि हमारे साथ ऐसा ही व्यवहार रहा तो कुछ कालमें हमारा अस्तित्व ही लुप्त हो जावेगा। आप यह जानते हैं कि जहाँ पर आय नहीं केवल व्यय ही हो वहाँ मूल-धनका नाश ही ध्रुव है। आप लोग अपनाते नहीं, अतः हम कहीं जावे ? या तो निर्णय कर हमें जातिमें सम्मिलित कीजिये या आज्ञा दीजिये कि हम स्वेच्छाचारी होकर जहाँ-तहाँ विचरें। बहुत कष्ट सहे, अब नहीं सहे जाते। अन्तमें आपकी ही क्षति होगी। पहले चौरासी जातिके वैश्य जैन थे, पर अब आवे भी देखनेमें नहीं आते। आशा है कि हमारी राम-कहानीपर आपकी स्वभावसिद्ध एवं कुलपरंपरागत दया उमड़ पड़ेगी, अन्यथा अब हमारा निर्वाह होना असम्भव है। विशेष अब कुछ नहीं कहना चाहता। जो कुछ वक्तव्य था सब ही आपके पुनीत चरणमें रख दिया। साथ ही यह निवेदन कर देना भी समुचित समझते हैं कि आप लोग शारीरिक अथवा आर्थिक जो कुछ भी दण्ड देंगे उसे हम सहन करेंगे। प्रायश्चित्त विधिमें यदि उपवास आदि देंगे तो उन्हें भी सहर्ष स्वीकृत करेंगे।' ..इतना कहते-कहते उनका गला रुंध गया और आँखोंसे अश्रु छलक पड़े। दस हजार जनता सुनकर आवाक् रह गई। सबने एक स्वरसे कहा कि 'यदि ये शुद्ध हैं और दस्साके वंशज नहीं हैं तो इन्हें जातिमें मिला लेना ही श्रेयस्कर है' यह फैसला अविलम्ब हो जाना चाहिये।

थोड़ी देरके बाद मुख्य-मुख्य पक्षोंने एकान्तमें परामर्श किया। बहुतोंने विरोध और बहुतोंने अविरोध रूपमें अपने-अपने विचार व्यक्त किये। अन्तमें यह निर्णय हुआ कि इनकी शुद्धि कर लेना चाहिये परन्तु शुद्धिके पहले अपराधका निर्णय हो जाना आवश्यक है। पश्चात्त इन्हें शुद्ध कर लेना चाहिये। इनसे दस हजार

परन्तु माछिऊने विशेष ध्यान नहीं दिया, अतः कछके दिन १००० दरिद्रोंको मिष्टान्न भोजन करावें यही उसका प्रामाण्य है। सिमईझीने सक्त निणयके अनुसार दूसरे दिन १०० दरिद्रोंको भोजन कराकर पञ्चायतके आदेशका पाछन किया।

यहाँ पर रथमें श्रीरघुनाथजी मोदी बङ्गगाँववाले आये थे। वे आदि के गोछाछारे थे और यहाँ इनका घर था वहाँ २०० गोछाछारे और थे। इन छोगोंका गोछाछारोंसे ५० वर्षसे सम्पर्क बूटा हुआ था। गोछाछारे न तो हैं अपनी कन्या देते थे और न ही इसकी कन्या लेते थे। यह लोग परस्परमें ही अपना निर्वाह करते थे। इन्होंने पण्डित मूलचन्द्रजीसे जो कि सागर पाठशाळाके सुपरिन्टेन्डेन्ट थे कहा—‘हमको आदिमें मिला किमा जावे।’

पण्डित मूलचन्द्रजी बहुत चतुर मनुष्य हैं। उन्होंने उत्तर दिया—कि ‘भाई साहब’ यदि आप मिलना चाहते हैं तो आप जनतामें अपना विषय रखो। ऐसों क्या उत्तर मिलता है?’ श्रीरघुनाथ मोदीने रात्रिको शास्त्र प्रवचनके बाद सागर, दमोद, शास्त्रपुर आदि प्रान्तमरके समस्त पञ्चाके समस्त अपनी दुर्बराका चित्र रक्खा जो बहुत ही कठपोत्पादक था। उन्होंने कहा—‘हम लोग पचास वर्षसे आदिबाह्य हैं। हम छोगोंका तो कोई अपराध जो भी कुछ हो पूछाँका है। हमने अबसे अपना कार्य संभाला है तबसे न तो कोई पाप किया है और न किसी दस्तके साथ सम्बन्ध ही किया है। बराबर देवदशन, पूजा तथा स्वाध्यायकी परिपाटीका नियमपूर्वक पाछन करते हैं तथा श्री गिरिराज, गिरिमार आदि तीर्थोंकी यात्रा भी करते हैं, योजनादिको प्रक्रिया भी शुद्ध है, हम लोग कभी रात्रिभोजन नहीं करते और न कभी अनसुना पानी पीते हैं। हाँ, इतना अपराध अबरय हुआ कि एक छङ्केकी शादी पचबिसे गोछापूवकी कन्यासे हो गई और एक छङ्केकी परवारको दे दी। सो यह भी काय हम छोगोंकी संस्था बहुत

अल्प रह जानेसे करना पड़ा है। हम लोगोके घर मुश्किलसे पच्चीस या तीस होंगे। यदि हमारे साथ ऐसा ही व्यवहार रहा तो कुछ कालमें हमारा अस्तित्व ही लुप्त हो जावेगा। आप यह जानते हैं कि जहाँ पर आय नहीं केवल व्यय ही हो वहाँ मूल-धनका नाश ही ध्रुव है। आप लोग अपनाते नहीं, अतः हम कहाँ जावे ? या तो निर्णय कर हमें जातिमें सम्मिलित कीजिये या आज्ञा दीजिये कि हम स्वेच्छाचारी होकर जहाँ-तहाँ विचरे। बहुत कष्ट सहे, अब नहीं सहे जाते। अन्तमें आपकी ही क्षति होगी। पहले चौरासी जातिके वैश्य जैन थे, पर अब आवे भी देखनेमें नहीं आते। आशा है कि हमारी राम, कहानीपर आपकी स्वभावसिद्ध एवं कुलपरंपरागत दया उमड़ पड़ेगी, अन्यथा अब हमारा निर्वाह होना असम्भव है। विशेष अब कुछ नहीं कहना चाहता। जो कुछ वक्तव्य था सब ही आपके पुनीत चरणमें रख दिया। साथ ही यह निवेदन कर देना भी समुचित समझते हैं कि आप लोग शारीरिक अथवा आर्थिक जो कुछ भी दण्ड देवेंगे उसे हम सहन करेंगे। प्रायश्चित्त विधिमें यदि उपवास आदि देवेंगे तो उन्हें भी सहर्ष स्वीकृत करेंगे।' इतना कहते-कहते उनका गला रुंध गया और आँखोंसे अश्रु छलक पड़े। दस हजार जनता सुनकर आवाक् रह गई। सबने एक स्वरसे कहा कि 'यदि ये शुद्ध हैं और दस्साके वंशज नहीं हैं तो इन्हें जातिमें मिला लेना ही श्रेयस्कर है' यह फैसला अविलम्ब हो जाना चाहिये।

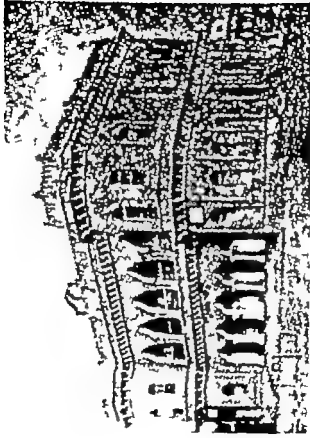
थोड़ी देरके बाद मुख्य-मुख्य पक्षोंने एकान्तमें परामर्श किया। बहुतोंने विरोध और बहुतोंने अविरोध रूपमें अपने-अपने विचार व्यक्त किये। अन्तमें यह निर्णय हुआ कि इनकी शुद्धि कर लेना चाहिये परन्तु शुद्धिके पहले अपराधका निर्णय हो जाना आवश्यक है। पश्चात् इन्हें शुद्ध कर लेना चाहिये। इनसे दस हजार

कुण्डलपुर क्षेत्रको और तीन पंगस प्रान्त भरके पञ्चोंको छेना चाहिये । यह निर्णयकर पञ्च छोगोंने आम जनताके समक्ष अपना मन्तव्य प्रकाशित कर दिया ।

इस आज्ञाके सुनते ही रघुनाथदास नारायणदास मोदीने कहा—‘हमें स्वीकार है, किन्तु हमारी यह नम्र प्रार्थना है कि हमें आज्ञा दी जावे कि हम निर्णय करनेके लिये पञ्चोंको कब एकत्रित करें ?’ इतनेमें एक बृद्ध पञ्चने अम्य पञ्च महाराजोंसे कहा—‘आपने जो निर्णय किया है वह ठीक है । परन्तु यह पञ्चासव गोछाछारे पञ्चोंके समक्ष होना चाहिये, अन्यथा उसके दस हजार रुपये भी आवेंगे और आदिमें भी नहीं मिल सकेगा । आपमें इतनी उदारता नहीं कि जिससे उसके बाख्खणोंके विवाह आदिकी सुविधा हो सके । आप छोगोंके हृदय अत्यन्त सफीण हो चुके हैं । आपने आदिके लिये भोक्षमार्गका अवलम्बन कर रक्खा है । आप सवर जानते हैं, अतः आत्मनको रोक दिया है । जो हैं उनकी काछ पाकर निजरा अवश्यभावी है, अतः कुछ काछमें आदिका भोक्ष जाना अनिवाय है । विशेष कहतेसे आप छोग कुपित हो आवेंगे । वस इन्हें आज्ञा दीजिये कि छुड़िके लिये अपनी आदिके पञ्चोंको बुलावें । जो निर्णय पञ्च छेना देंगे हम अर्थात् परवार और गोछापूवोंको मान्य होगा । यह सुनकर रघुनाथदास नारायणदास मोदीको बहुत खेद हुआ, क्योंकि वह जिस कायके लिय आये थे वह नहीं हुआ ।

मैं भी वहीं पर बैठा था । मैंने कहा—‘उदास मत होओ, प्रयत्न करो, अवश्य ही सफल होग ।’ पण्डित मूखचन्द्रजी बिछीआ, जो कि आदिके गाछाछार हैं, का भी हार्दिक प्रेरणा हुई, क्योंकि उनकी भी यही इच्छा थी कि इतने धम्भुगण अकारण ही आदिसे श्रुत क्यों रहें ? मैंने उन मयका समझाया कि ‘युद्धे पञ्चने आ कहा है यह पिछड़ुछ ठीक कहा है । मान छो परवारों या गोछापूवोंने





कनी शिक्षा संस्थाओंका मुख्य मकान । इसकी स्थापना और संचालनमें सिपई  
 परतनका तथा भीमाल पं० ब्रह्ममोहनकाठकी शायीका मुख्य हाथ है ।

[पृष्ठ ७४१]

तुम्हें शुद्ध कर भी लिया तो भी जातिके बिना तुम्हारा निर्वाह न होगा। विवाह आदि तो तुम्हारी जातिवालोंके ही साथ हो सकेगे, अतः तुम घर जाओ। आठ दिन बाद हम तुम्हारे ग्राममें आकर इस बातकी मीमांसा करेंगे। चिन्ता करनेकी बात नहीं। वीर प्रभुकी कृपासे सब अच्छा ही होगा।' पञ्चकल्याणक देखकर वे अपने घर चले गये और मैं श्रीमान् बाबा गोकुलचन्द्रजीके साथ कुण्डलपुर चला गया।

## श्रीमान् बाबा गोकुलचन्द्रजी

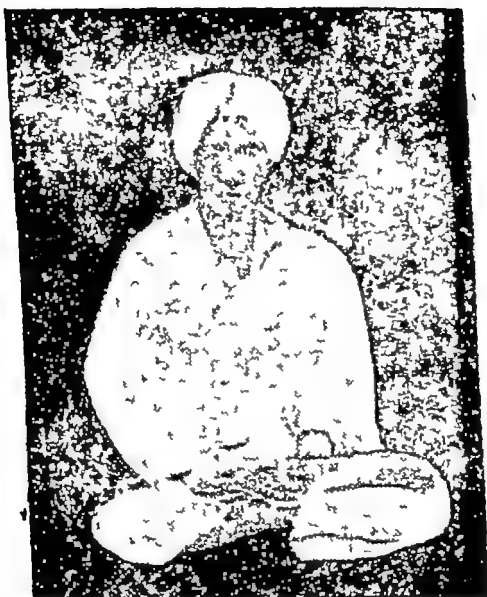
बाबा गोकुलचन्द्रजी एक अद्वितीय त्यागी थे। आप ही के उद्योगसे इन्दौरमें उदासीनाश्रमकी स्थापना हुई थी। जब आप इन्दौर गये और जनताके समक्ष त्यागियोंकी वर्तमान दशाका चित्र खींचा तब श्रीमान् सर सेठ हुकमचन्द्रजी साहब एकदम प्रभावित हो गये और आप तीनों भाइयोंने दस दस हजार रुपये देकर तीस हजारकी रकमसे इन्दौरमें एक उदासीनाश्रम स्थापित कर दिया। परन्तु आपकी भावना यह थी कि श्रीकुण्डलपुर क्षेत्र पर श्रीमहावीर स्वामीके पादमूलमें आश्रमकी स्थापना होना चाहिये, अतः आप सिवनी, नागपुर, छिंदवाड़ा, जबलपुर, कटनी, दमोह आदि स्थानों पर गये और अपना मन्तव्य प्रकट किया। जनता आपके मन्तव्यसे सहमत हुई और उसने बारह हजारकी आयसे कुण्डलपुरमें एक उदासीनाश्रमकी स्थापना कर दी।

आप बहुत ही असाधारण व्यक्ति थे। आपके एक सुपुत्र भी था जो कि आज प्रसिद्ध विद्वानोंकी गणनामें है। उसका नाम श्री प० जगन्मोहनलालजी शास्त्री है। इनके द्वारा कटनी पाठशाला सानन्द चल रही है तथा खुरई गुरुकुल और वर्णीगुरुकुल जबलपुरके ये अधिष्ठाता हैं।



इनके छिये श्रीसिंघई गिरधारीछाछमी अपनी दुकान पर कुछ द्रव्य जमा कर गये हैं। उसीके व्याजसे ये अपना निर्वाह करते हैं। ये बहुत ही सन्तोषी और प्रतिभाशाली विद्वान् हैं। प्रती ब्याखु और बिबेकी भी हैं। यद्यपि सि० कन्हैयाछाछमीका स्वर्गवास हो गया है फिर भी उनकी दुकानके माछिक बि० स० सि० धन्यकुमार जयकुमार हैं। ये कन्है अच्छी तरह मानते हैं और उनके पूजन पण्डितजीके विषयमें जो निष्पन्न कर गये थे, उसका पूजरूपसे पावन करते हैं। विद्वानोंका स्थितीकरण कैसा करना चाहिये यह इनके परिवारसे सीखा जा सकता है। बि० धन्यकुमार बिद्याका प्रेमी ही नहीं बिद्याका व्यसनी भी है। यह आनुपत्तिक बात आनाई।

मैंने कुम्हलपुरमें श्रीबाबा गोकुलचन्द्रजीसे प्रार्थना की कि 'महाराज ! मुझे सप्तमी प्रतिमाका व्रत दीजिये। मैंने बहुत दिनसे नियम कर लिया था कि मैं सप्तमी प्रतिमाका पाछन करूँगा और यद्यपि अपने नियमके अनुसार दो बपसे उसका पाछन भी कर रहा हूँ तो भी गुरुछाछमीपूजक व्रत लेना उचित है। मैं जब बनारस था उस समय भी यही विचार आया कि किसीकी साक्षी पूर्वक व्रत लेना अच्छा है, अतः मैंने श्री ब्र शीतलप्रसादजी छस्त्रनरको इस आशयका वार दिया कि आप शीघ्र भावें मैं सप्तमी प्रतिमा आपकी साक्षीमें लेना चाहता हूँ। आप आगये और बोले—'बेजो, हमारा तुम्हारा कई पातामें मतमेव है। यदि कभी विवाद हो गया तो अच्छा नहीं। इस चुप रह गये। हमारा एक मित्र मोतीछाछ ब्रह्मचारी था जो कुछ दिन बाद ईडरका महारक हो गया था। उसने भी कहा—'ठीक है तुम यहाँ पर यह प्रतिमा न लो। इसीमें तुम्हारा कल्याण है। हमने मित्रकी बात स्वीकार कर उनसे व्रत नहीं लिया। अब आप हमारे पूज्य हैं तथा आपमें मेरी भक्ति है, अतः व्रत दीजिये।' बाबाजीने कहा—'अच्छा



मैंने कुण्डलपुरमें श्री बाबा गोकुलचन्द्रजीसे प्रार्थना की कि  
'महाराज ! मुझे सप्तमी प्रतिमाका व्रत दीजिए ।  
आप हमारे पूज्य हैं तथा आपमें हमारी भक्ति है,  
अतः व्रत दीजिए ।' बाबाजीने विधिपूर्वक  
मुझे सप्तमी प्रतिमाके व्रत दिये ।

[पृ० २४२]



आज ही व्रत ले लो । प्रथम तो श्री वीरप्रभुकी पूजा करो । पश्चात् आओ व्रत दिया जावेगा ।'

मैंने आनन्दसे श्रीवीरप्रभुकी पूजा की । अनन्तर बाबाजीने विधिपूर्वक मुझे सप्तमी प्रतिमाके व्रत दिये । मैंने अखिल ब्रह्म-चारियोंसे इच्छाकार किया और यह निवेदन किया कि 'मैं अल्प-शक्तिवाला लुद्र जीव हूँ । आप लोगोंके सहवासमे इस व्रतका अभ्यास करना चाहता हूँ । आशा है मेरी नम्र प्रार्थना पर आप लोगोंकी अनुकम्पा होगी । मैं यथाशक्ति आप लोगोंकी सेवा करनेमे सन्नद्ध रहूँगा ।' सबने हर्ष प्रकट किया और उनके सम्पर्कमें आनन्दसे काल जाने लगा ।

## पञ्चोंका दरबार

एक दिन मैंने बाबा गोकुलचन्द्रजीसे कहा—'महाराज ! बड़गाँवके आस-पास बहुतसे गोलालारोंके घर अपनी जातिसे बाह्य है । यदि आपका विहार उस क्षेत्रमें हो जाय तो उनका उद्धार सहज ही हो जाय । मैं आपकी सेवा करनेके लिये साथ चलूँगा ।' बाबाजीने स्वीकार किया । हम लोग बांदकपुर स्टेशनसे रेलमें बैठकर सलैया आगये और वहाँसे ३ घण्टेमें बड़गाँव पहुँच गये । सागरसे पं० भूलचन्द्रजी, कटनीसे पं० बाबूलालजी, रीठीसे श्री सिं० लक्ष्मणदासजी तथा रैपुरासे लक्ष्मिया आदि बहुतसे सज्जन गण भी आ पहुँचे । सिंघई प्यारेलाल कुन्दीलालजी वहाँ पर थे ही । रघुनाथ नारायणदाम मोदीसे हम लोगोंने कहा कि 'सायंकाल पञ्चायत बुलानेका अयोजन करो ।' उन्होंने वैसा ही किया । हम लोगोंने बाबाजीको छत्रदायामें सामायिक की । रात्रिके ८ बजे सब महाशय एकत्र हो गये । मैंने कहा—'इस

ग्राममें जो सबसे बूढ़ हो उसे भी मुलाखत ।' रघुनाथ मोदी स्वर्ग गये और एक छोटीसी को जिसकी अवस्था ८० वर्षके लगभग होगी, साथ ले आये । ग्रामके और लोग भी पञ्चायत देखनेके लिये आये । श्री बाबा गोकुलचन्द्रजी सर्वसम्मतिसे सभापति चुने गये । यहाँ सभापतिसे सात्पर्य सर पञ्चका है । मैंने ग्रामके पञ्च सरदारोंसे नम्र शब्दोंमें निवेदन किया कि—'यह दुःखमय संसार है । इसमें बीच नाना दुःखोंके पात्र होते हुए चतुर्गतिमें भ्रमण करते-करते सब पुरुषसे मनुष्य बन पाते हैं । मनुष्यमें उत्पन्न होकर भी जैनपुरुषमें बन पाना चतुर्गणके रत्नकी तरह परम दुष्कर्म है । आज रघुनाथ मोदी आपके जैनकुलमें जन्म लेकर भी ५० वर्षसे जातिबाध हैं और जातिबाध होनेके कारण सब धर्म कार्योंसे वञ्चित रहते हैं, अतः इन सबका उद्धार कर आप लोग यशोमयी हुनिये । मेरे कहनेका यह सात्पर्य नहीं कि इन्हें निषयके बिना ही जातिमें मिठा लिया जावे । किन्तु निषयकी कसीटीमें यदि वे बर्तीज हो जावें तो मिठानमें क्या छति है ?' इसना कहकर मैं चुप हो गया अतन्तर श्रीमान् प्यारेबाबाजी सिधई जो इस प्रान्तके मुख्य पञ्च थे और पञ्च ही नहीं सम्पन्न तथा बहुकुटुम्बी थे बोले—'आप लोग हमको भ्रष्ट करनेके लिये आये हैं । जिन कुटुम्बोंको आप मिठाना चाहते हैं उनकी जातिका पता नहीं । इन लोगोंने जो गोछाछारोंके गोत्रोंके नाम बताकर अपनेको गोछाछारे वशका सिद्ध किया है वह सब कल्पित चरित्र है । आप लोग त्यागी हैं । कुछ छौकिक सर्यादा तो जानते नहीं । केवल शास्त्रको पढ़कर परोपकारकी क्या जानते हैं । यदि छौकिक बातोंका परिचय आप लोगोंको होता तो हमें भ्रष्ट करनेकी चेष्टा न करते । तथा आपने जो कहा कि कसीटीकी कसमें यदि बर्तीज हो जावें तो इनकी शुद्धि कर दो, ठीक कहा । परन्तु यह तो आप जानते हैं कि कसीटी पर खोना कसा जाता है, पीतल नहीं कसा जाता । इसप्रकार यदि वे गोछाछारे होते

तो शुद्ध किये जाते । इनके कल्पित चरित्रसे हम लोग इन्हें शुद्ध करनेकी चेष्टामें कदापि सामिल नहीं हो सकते ।

इसके अनन्तर सब पञ्चोंमें कानाफूँसी होने लगी तथा कई पञ्च उठने लगे । मैंने कहा—‘महानुभावो ! ऐसी उतावली करना उत्तम नहीं, निर्णय कीजिये । यदि ये गोलालारे न निकलें तो इनकी शुद्धि तो दूर रही अदालतमें नालिश कीजिये । इन्होंने हम लोगोंको धोखा दिया है ।’ इसके अनन्तर वाकलवाले तथा रीठीवाले सिंघई बोले—‘ठीक है, मैं तो यह जानता हूँ कि जब ये हमारे यहाँ जाते हैं तब जैनमन्दिरके दर्शन करते हैं और निरन्तर हमसे यही कहते हैं कि हमारे पूर्वजोंने ऐसा कौनसा गुरुतर अपराध किया कि जिससे हम सैकड़ों नर-नारी धर्मसे वञ्चित रहते हैं । वाकलवालोंने भी इसीका समर्थन किया तथा रैपुरावाले लश्करिया भी इसी पक्षमें रहे । इसके बाद मैंने उस ८० वर्षके वृद्धसे कहा कि बाबा आपकी आयु तो ८० वर्षकी है और यह घटना पचास वर्षकी ही है, अतः आपको तो सब कुछ पता होगा । कृपाकर कहिये कि क्या बात है ?

वृद्ध बोला—‘मैं कहता हूँ, परन्तु आप लोग परस्परके वैमनस्यमें उस तत्त्वका अनादर न कर देना । पञ्च वही है जो सत्य न्याय करे । पक्षपातमें ग्रसित है उससे यथार्थ निर्णय नहीं होता तथा पञ्च वही है जो स्वयं निर्दोष है, अन्यथा वह दोषको छिपानेकी चेष्टा करेगा । साथ ही विश्वतः न लेता है और हृदयका विशाल हो । जो स्वयं ही इन दोषोंसे लिप्त होगा वह अन्यको शुद्ध करनेमें समर्थ न होगा । अस्तु, आप लोगोंकी जो इच्छा हो—जैसा आपके मस्तिष्कमें आवे वैसी पञ्चायत करता । मैं तो जो जानता हूँ वह आपके समक्ष निवेदन करता हूँ ।

पचास वर्ष पहलेकी बात है । रघुनाथ मोदीके पित्ताने एक बार जाति भोज्य किया था । उसमें कई ग्रामके लोग एकत्र हुए थे ।

पगतके बाद इनके पिताने पञ्च छोड़ोंसे यह मावना प्रकट की कि यहाँ यदि मन्दिर बन जाने ला अच्छा हो। सबने स्वीकार किया। द्वास कछम कागज मँगाया गया। चन्दा छिल्लना प्रारम्भ हुआ। सबसे अच्छी रकम रघुनाथ मोदीके पिताने छिल्लायी। एक प्रामीप मनुष्यने चन्दा नहीं छिल्लाया। उसपर इनके पिता बोले—‘सनेको तो शुरू हैं पर चन्दा देनेमें आनाकानी।’ इस पर पञ्च लोग कुपित होकर उठने लगे। जैसे-तैसे अन्तमें वह पञ्चायत हुई कि चूँकि रघुनाथके पिताने एक गरीबकी सौहीनी की, अतः दो सौ रुपया मन्दिरको और एक पक्का भोजन पञ्चोंको दें, नहीं तो आतिमें इन्हें न बुलाया जावे। बहुत कहीं तक कहे। यह अपनी अकड़में आ गये और न दण्ड दिया न पंगत ही। यह विचार करते रहे कि हम घनाइय हैं हमारा कोई क्या कर सकता है? अन्तमें फल यह हुआ कि चार वर्ष बीत गये, उन्हें कोई भी विरादरीमें नहीं बुलाया था और न कोई उनके यहाँ आता था। अब छड़के छड़की शाहीके योग्य हुए सब चिन्तामें पड़ गये। जिससे कहे वही उत्तर देवे कि अब पहिले अपने प्रान्तके साथ व्यवहार हो जावे तभी हम आपके साथ बिबाह सम्बन्ध कर सकते हैं अन्यथा नहीं। वह यहाँसे चढ़कर पनागर जो कि अजयपुरके पास है पहुँचे। वहाँ पर प्रतिष्ठा थी। वहाँ भी इन्होंने पञ्चोंसे कहा। उन्होंने यही कहा कि ‘चूँकि तुमने पञ्चोंकी सौहीनी की है अतः यह पञ्चायत आपरा दती है कि २००) के स्थानमें ३००) दण्ड और १ पंगतके स्थानमें २ पंगत पक्षी है यही तुम्हारा दण्ड है।’ इन्होंने स्वीकार किया कि हम आकर शीघ्र ही पञ्चोंकी आपराके अनुकूल दण्ड देकर आतिमें मिल आवेंगे। वहाँ ला कह आये पर आकर घमक मरामें मस्त हो गये और पंगत तथा दण्ड कुछ भी नहीं दिया। अब यह चिन्ता हुई कि अड़क छड़कियोंका बिबाह किस प्रकार किया

जावे ? तब यह उपाय किया कि जो गरीब जैनी थे उन्हें पूँजी देकर अपने अनुकूल बना लिया और उनके साथ विवाह कर चिन्तासे मुक्त हो गये । मन्दिर जानेका कोई प्रतिबन्ध था नहीं, इससे इन्होंने उस ओर विशेष ध्यान नहीं दिया । इस तरह यह अपनी सख्या घटाते गये जो कि आज ५० घरके ही अन्दाज रहे होंगे । यह तो इनके पिताकी बात रही, पर इनमे जो रघुनाथदास नारायणदास मोदी हैं वह भद्र प्रकृति हैं । इसकी यह भावना हुई कि मैं तो अपराधी हूँ नहीं, अतः जातिवाह्य रहकर धर्म कार्योंसे वञ्चित रहना अच्छा नहीं । इसीलिये यह कई ग्रामका जमींदार होकर भी दौड-धूप द्वारा जातिमें मिलनेकी चेष्टा कर रहा है । यह भी इसका भाव है कि मैं एक मन्दिर बनवाकर पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा कराऊँ तथा ऐसा शुभ अवसर मुझे कब प्राप्त हो कि मेरे घर पर विरादरीके मनुष्योका भोजन हो और पात्रादिकोंको आहार दान देकर निज जीवन सफल करूँ । यह इनकी कथा है । आशा है आप पञ्च लोग इसका गम्भीर दृष्टिसे न्याय करेंगे । श्री सि० प्यारेलालजीने जो कहा है वह ठीक नहीं है, क्योंकि उनकी आयु ४० वर्षकी ही है और मैं जो कह रहा हूँ उसे ५० वर्ष हो गये । मुझे रघुनाथसे कुछ द्रव्य तो लेना नहीं और न मुझे इनके यहाँ भोजन करना है, अतः मिथ्या भाषण कर पातकी नहीं बनना चाहता ।'

सबके लिये वृद्ध बाबाकी कथामें सत्यताका परिचय हुआ । परन्तु प्यारेलाल सिंघई टससे मस नहीं हुए । अन्तमें पञ्च लोग उठने लगे तो मैंने कहा कि यह ठीक नहीं, कुछ निर्णय किये बिना उठ जाना न्यायके विरुद्ध है ।

वहाँपर एक गोलालारे बैठे थे । उन्होंने कहा कि 'मैं जल विहार करता हूँ, उसमें प्रान्त भरके सब गोलालारे बुलाये जावें तथा परवार और गोलापूर्व भी बुलाये जावें । चिट्ठीमे यह भी



झिझाया जाये कि इस उत्सवमें रघुनाथ मोदीको दुरु करनेका विचार होगा, अतः सब भाइयोंको अवश्य आना चाहिये और इनके विषयमें जिसे जो भी बात हो वह सामग्री साथ आना चाहिये ।' यह बात सबको पसन्द आई । परन्तु जिसके यहाँ घर बिहार होना था वह बहुत गरीब था । उसने केषळ दयाके बेगमें लक्यात्रा स्वीकार कर ली थी । अतः मैंने रघुनाथ मोदीसे कहा कि 'आप इसे तीन सौ रुपये दे दें ।' उन्होंने मनु नष्ट किये बिना तीन सौ रुपये दे दिये । इसके बाद मैंने कहा कि 'तुम भी दो पंगवोंका कच्चा सामान तैयार रखना । सम्भव है तुम्हारी कामना सफल हो जाय ।' यह कहकर हम लोग कटनी चले गये ।

कटनी पण्डित बाबूलाखजी प्रखररीख व्यक्ति थे । उनके साथ परस्पर विचार किया कि चाहे कुछ भी हो परन्तु इन लोगोंको आतिमें मिला देनेका पूर्ण प्रयत्न करना है । यदि ये लोग कुछ दिन और न मिलाये गये तो आतिव्युत्त हो जावेंगे ।

विचार तो किया पर जब कुछ उपाय न सूझा तो अन्तमें यह निश्चय किया कि इनकी आतिका पठिया-गोत्रकी परम्परा जानने वाला बुझाया जाये । बरमासागरके पास मड़िया गाँव है । वहाँसे पठिया बुझाया गया और उससे इनकी वंशावली पृथ्वी गई । उसने कण्ठस्थकी तरह इनकी वंशावली बना ली । एक आदि गोत्रका अन्तर पढ़ा वह सुधार दिया गया ।

चार दिन बाद बिट्टी आ गई कि अगुक्त दिन बड़गाँवमें अख विहार है । दो पंगवें होंगी । आप लोग गोट सहित पधारें । इसमें रघुनाथ मोदीकी पञ्चायत भी होगी । हमने सागरसे प्यारेबाबू मछेरा पं० मुभाखाखजी तथा पं० मूखचन्द्रजी सुपरिण्डेण्डको भी बुला लिया । कटनीसे पण्डित बाबूलाखजी भी सुराखचन्द्र जी गोखळारे श्रीमान् बाबा गोकुलचन्द्रजी, श्री अमरचन्द्र तथा अन्य त्यागीगण शीतोसे छद्मण सिधई और बाकलके कई भाई

इस प्रकार हम लोग बड़गाँव पहुँच गये। खेदके साथ लिखना पड़ता है कि हमें जो चिट्ठी दी गई थी वह एक दिन विलम्बसे दी गई थी, अतः हम दूसरे दिन तब पहुँच सके जब कि जल विहार समाप्त हो चुका था, विमान मण्डपमें जा रहा था और वहाँ पहुँचनेके बाद ही लोग अपने अपने घर जानेके उद्यममें लग जाते। केवल मण्डप और जिनेन्द्रदेव ही वहाँ रह जाते।

उस समय मेरे मनमें एक अनोखी सूझ उठी। मैंने गानेवाले से कहा कि 'तू पेट दर्दका वहाना कर डेरा पर चला जा। तेरा जो ठहरा होगा वह मैं ढूँगा।' वह चला गया, अतः विमान पन्द्रह मिनटमें ही मण्डपमें पहुँच गया। मैंने झट शास्त्र प्रवचनका प्रबन्ध कर ५० मूलचन्द्रजीको बैठा दिया और धीरेसे कह दिया कि आध घण्टामें ही पूर्ण कर देना तथा रघुनाथ मोदीसे कहा कि यदि आप जातिमें मिलना चाहते हैं तो कुटुम्ब सहित मण्डप के सामने खड़े हो जाओ और आप तथा नारायण दोनों ही पञ्चोके समक्ष हाथ जोड़कर कहो कि या तो हमें जातिमें मिलाओ या एक दम पृथक् कर जाओ। हम बहुत दुखी हैं। हमारी व्यथा पर आप एक रात्रिका समय देनेका कष्ट करें। रघुनाथ मोदीने हमारी बात स्वीकार कर ली और शास्त्र प्रवचनके बाद जब पञ्च लोग जानेको प्रस्तुत हुए तब रघुनाथ मोदीने बड़ी विनयके साथ प्रार्थना की जिससे सब लोग रुक गये और सबने यह प्रतिज्ञा की कि रघुनाथ मोदीका निर्णय करके ही आज मण्डप त्यागेंगे।

पञ्चायत प्रारम्भ हो गई। ग्रामके अन्य विरादरीके लोग भी बुलाये गये। प्रथम ही श्रीमूलचन्द्रजी विलौआने प्रस्ताव किया कि 'आज जीवनमरणका प्रश्न है, अतः सब भाइयोंको परस्परका वैमनस्य भूल जाना चाहिये। अपराध सबसे होता है। उसकी क्षमा ही करना पड़ती है। अपराधियोंकी कोई पृथक् नगरी नहीं। वैसे तो संसार ही अपराधियोंका घर है। अपराधसे जो शून्य हो

जाता है वह यहाँ रहता हो नहीं, मुक्ति नगरीको चला जाता है।' इसके अनन्तर भीमाम् मल्लेयार्जी बोले कि 'यात तो ठीक है, परन्तु निजय दानधीन कर ही होना चाहिये। अतः मेरी नम्र प्रार्थना है कि जो महाशय इस विषयको जानते हों वे शुद्ध हृदयसे इस विषयको स्पष्ट करें।' इसके बाद प्यारेसाहब सिंघई बोले कि 'बहुत ठीक है, परन्तु मिनका पचास वषसे गोछाछारोंके साथ कोई सम्बन्ध नहीं उनके विषयमें पञ्चायत करना कदातक संगत है? सा आप ही जानें।' इनके मतीजे भी इन्हींके पक्षमें बोले। मैंने कहा—'आपका कहना न्यायसंगत है, किन्तु कोई मनुष्य अस्सी वषका इस विषयको जानता हूँ और निष्पक्ष भावसे कहता हूँ तो निर्णय होनेमें क्या आपत्ति है?' भी सिंघईजी बोले—'वह अस्मी वषका शुद्ध गोछाछारे जातिका होना चाहिये।' यह सुनकर उपस्थित महानुभावोंमें बहुत खोम हुआ। सब महाशय एक स्वरसे बोले लगे—'सिंघईजीका बोलना अन्याय पूज है। कोई जातिका हो, इस विषयमें जो निष्पक्ष भावसे कहेगा वह हम लोगोंको मान्य होगा। हम लोग न्याय करनेके लिये आये हैं। आज न्याय करके ही आसन छोड़ेंगे।' इतनमें वह शुद्ध जो कि पहली पञ्चायतमें आया था, बोलनेको उद्यमी हुआ। वह बोला—'पञ्च लोगो! मैंने पहली ही समामें कह दिया था कि रघुनाथ मोदीके पूर्वजोंने इठकी और पञ्चोंके फैसलेको नहीं माना। उसीके फलस्वरूप आज जनकी सन्तानकी यह दुःखशा हो रही है। यह सन्तान निर्दोष है तथा इसके पूर्वज भी निर्दोष थे। यदि आप लोग इन्हें न मिछावेंगे तो ये केवल जातिसे ही च्युत न होंगे वरन धर्म भी परिपक्व कर लेंगे। संसार अपार है। इसमें माना प्रकृतिके मनुष्य रहते हैं। विना संघटनके संसारमें किसी भी व्यक्तिका निर्बाह नहीं होता अतः इन्हें आप लोग अपमानें। अब कि पंचाने इनकी पंगत लेना स्वीकार की थी तब यह विनैका नहीं

यह तो अपने आप सिद्ध हो जाता है। वस, अधिक बोलना अच्छा नहीं समझता।'

पञ्चोंने वृद्ध बाबाकी कथाका विश्वास किया। केवल प्यारेलाल सिंघईको वृद्धका कहना रुचिकर नहीं हुआ, उठकर घर चले गये। मैंने बहुत रोका पर एक न सुनी। मनमें खुशी हुई कि अच्छा हुआ विघ्न तो टला। परन्तु फिर विचार आया कि रघुनाथ मोदीका निर्वाह तो इन्हींमें होगा, अन्य लोगोंके मिला लेनेसे क्या होता है? पर किया क्या जावे? इसी विचारमें कुछ निद्रा आ गई। इतनेमें ही एक महाशय बोले—'क्या यह समय सोनेका है?' निद्रा भंग हो गई। पञ्च लोग परस्पर विचारमें निमग्न थे ही। अन्तमें यह तय किया कि रघुनाथ मोदीको मिला लिया जावे। इसीके बीच प० बाबूलालजी कटनी बोल उठे कि 'पहले पटिया बुलाया जाय और उसके द्वारा इनके गोत्रोंकी परीक्षा की जावे। यदि गोत्र ठीक निकलें तो मिलानेमें कौन सी आपत्ति है?'

इनकी बात सकल पञ्चोंने स्वीकृत की। एक महाशय बोले कि 'सिंघई प्यारेलालको बुलाया जावे।' मैं बड़ा चिन्तित हुआ कि हे भगवन्! क्या होनेवाला है? अन्तमें जो व्यक्ति बुलानेके लिए भेजा गया, मेरे साथ उसका परिचय था। मैं पेशावके बहाने बाहर गया और उससे कह आया कि 'तू सिंघईके घर न जाना, बीचसे ही लौट आना और पञ्चोंको यह उत्तर देना कि सिंघई प्यारेलालजीने कहा है कि हम ऐसे अन्याय करनेवाले पञ्चोंमें नहीं आना चाहते।' इतना कहकर वह तो सिंघईजीके घरकी ओर गया और मैं पञ्च लोगोंमें शामिल हो गया।

इतनेमें श्री प्यारेलालजी मलैया बोले कि—'महानुभाव! आज हमारी जातिकी सख्या चौदह लाखमात्र रह गई। यदि इसी तरहकी पद्धति आप लोगोंकी रही तो क्या होगा? सो कुछ

समझमें नहीं आता, अतः इसमें विस्मय करनेकी कोई बात नहीं। रघुनाथ मादीको आतिमें मिछाया आन और दण्डके एवजमें इनसे २ पगतें छी जावें तथा आतिके बालकोंक पढ़नेके लिये एक विद्यालय स्थापित कराया जाये।' इस पर बहुतसे महाशुभावोंने सम्मति दी और पण्डित मूलचन्द्रजीकी भी मत्स्यन्त रूप हुआ। वह बोले—'कवळ विद्यालयसे कुछ न हागा, साथमें एक छात्रावास भी बनाना आवश्यक है। यह मान्य विद्यास पिछड़ा है। यद्यपि कटनीमें विद्यालय है। फिर भी जो मत्स्यन्त गरीब हैं उनका बाहर जाना अतिकठिन है। उनके माँ बाप उन्हें कटनी तक भेजनेमें भी असमर्थ हैं।'

मूलचन्द्रजीकी बात सबन स्वीकार की। अनन्तर रघुनाथ मादीसे पूछा गया कि क्या आपको स्वीकार है? उन्होंने कहा—'मैं स्वीकार व्यादि बात तो नहीं मानता, इस इज्जत रूपया वे सक्रय हैं। उनसे चाहे आप विद्यालय बनवायें चाहे छात्रावास बनवायें।'

सब लोग यह बात कर ही रहे थे कि इतनेमें जो आशुमी प्यारेछाळ सिपईको बुझानेके लिये गया था वह आकर पञ्च लोगोंसे कहने लगा कि प्यारेछाळ सिपईन कहा है—'हम ऐसी अन्यायकी पचासठमें शामिल नहीं होना चाहते।' यह सुनकर पञ्च लोगोंकी चेहरी बड़बड़ गई और सब एक मुखसे कहने लगे कि 'प्यारेछाळके साथ व्यवहार करना उचित नहीं।' मैंने कहा—'भावेगमें आकर उसने कह दिया होगा माफ किया जाये। अथवा एकवार फिरसे बुझाया जाये। यदि इस बार न जाये तो जो आपको उचित मालूम हो करना।'

फिर आशुमी भेजा गया। मैंने बाहर आकर उससे कह दिया कि आकर सिपईजीसे बोली—'यदि पचासमें शामिल न होओगे तो आतिरूपत कर दिये जाओगे। वह आशुमी प्यारेछाळजीके घर गया और जगाकर उससे बोला कि पञ्च लोग आपसे सक्रय

नाराज हैं, आपको बुलाया, आप नहीं पहुँचे, इसकी कोई बात नहीं। परन्तु यह कहना कि अन्यायकी पञ्चायत है, क्या तुम्हें उचित था ? प्यारेलाल शपथ खाने लगे कि मेरे घर तो कोई आया ही नहीं। यह बात किसने पैदा की ? अस्तु जो हुआ सो ठीक है, शीघ्र चलो। इसके बाद प्यारेलालजी वहाँ पहुँच गये, पञ्चोंने खूब डाटा। वह कुछ कहनेको हुए कि इतनेमे वह आदमी, जो कि बुलानेके लिये गया था, बोल उठा—‘अच्छा आपने नहीं कहा था कि हम पञ्चायतमें नहीं जाते। वहाँ गुटबन्दी करके अन्यायपूर्ण पञ्चायत कर रहे हैं ?’ प्यारेलालजीको बहुत ही शर्मिन्दा होना पड़ा। पञ्चोंने कहा—‘रघुनाथ मोदीके विषयमें आपकी क्या सम्मति है ?’ उन्होंने कहा—‘पञ्च लोग जो फैसला देंगे वह हमें शिरसा मान्य है। यदि पञ्च महाशय उनके यहाँ कल ही भोजन करनेके लिये प्रस्तुत हो तो मैं भी आप लोगोंमें सम्मिलित रहूँगा, परन्तु अब महीनो टालना उचित नहीं।’

हम मनमें बहुत हर्षित हुए। अब पञ्चोंने मिलकर यह फैसला कर दिया कि ‘दो सौ पचास परवार सभाको, दो सौ पचास गोलापूर्व सभाको, दो सौ पचास गोलालारे सभाको, दो सौ पचास नैनागिर क्षेत्रको, दस हजार विद्यालयको तथा दो पगत यदि रघुनाथ मोदी सहर्ष स्वीकार करें तो कल ही पगत लेकर जातिमें मिला लिया जावे और दण्डका रुपया नक़द लिया जावे एव प्रात काल ही पगत हो जावे, फिर कभी पञ्च जुड़नेकी आवश्यकता नहीं।’

इस फैसलेको सुनकर रघुनाथ मोदी और उनके भाई नारायण-दासजी मोदी पुलकितवदन हो गये। उन्होंने उसी समय ग्यारह हजार लाकर पञ्चोंके समक्ष रख दिये। पञ्चोंने मिलकर रघुनाथ मोदीको मय कुटुम्बके गले लगाया और आज्ञा दी कि प्रात काल ही सहभोज हो। इस पञ्चायतमें प्रात काल हो गया। पञ्चायतसे

उठकर हम बाबा गोकुलचन्द्रजी तथा अन्य श्यामीवर्ग सामायिक करनेके लिये बछे गये और अन्य पञ्च छोग शीबादि क्रियाके लिये बाहर गये।

दो घण्टाके बाद मन्दिरमें श्रीमान् बाबाजीका प्रमाधशाली प्रवचन हुआ। अनन्तर सब छोग अपने-अपने स्थानों पर बछे गये। जहाँ हम ठहरे थे वही पर रघुनाथकी बहिनने भोजन बनाया। इस बजेके बाद भोजन हा गया। पगतका धुझोमा हुआ। पञ्च छोग आ गये। सानन्द पञ्चा भोजन परसा गया, पर भोजन करनेमें एक दूसरेका मुख ताकने लगे। यह देख बाबाजीने कहा कि 'मुख ताकनेकी क्या बात है? पहले तो हम छोग उनकी बहिन, श्री आदिके द्वारा बनाया भोजन करके यहाँ आये हैं। इस बातको १० मुन्नाछाछजी अच्छी तरह जानते हैं।' १० मुन्नाछाछजीने भी कहा कि 'मैं भी इस भोजनमें शामिल था, अब आप निःसंकोच भोजन कीजिये।' सब छोग फिर भी हिचकिचाते रहे। इतनेमें श्रीयुक्त मछैया प्यारेछाछजी सागरने प्राप्त उठाया और सिनेन्द्रदेवकी आज्ञा कहते हुए भोजन शुरू कर दिया। फिर क्या था आनन्दसे सब भोजन करने लगे। बीचमें रघुनाथदासको भी शामिल कर लिया। दूसरे दिन साढ़ मास कड़ी और साग पूड़ीका भोजन हुआ। इस तरह पञ्च छोगाने १० वर्षसे श्रुत एक कुटुम्बका उद्धार कर दिया। एकका ही नहीं, उनके आभिष भनेक कुटुम्बोंका उद्धार हो गया।

यह सब काण्ड समाप्त होनेके बाद मैं श्रीयुक्त बाबाजीके साथ कुण्डलपुर चला गया। बाबाजीकी मेरे ऊपर निरन्तर अनुकम्पा रहती थी। उनका आदेश था कि—बैनधर्म आत्माका अन्धधम करनेमें एक ही है, अतः जहाँ तक हमसे बन सक निष्कपट भावसे हस्तप्रपाद करना और यथाशक्ति हस्तप्रपाद करना। हमारी अवस्था तो यह हो गई। हमारे बाद यह आश्रम खल्ला रहित है क्योंकि इसमें

जितने त्यागी हैं उनमें संचालनकी शक्ति नहीं। तुम इस योग्य कुछ हो, परन्तु तुम इतने स्थिर नहीं कि एक स्थान पर रह सको। कहीं रहो, परन्तु आत्मकल्याणसे वञ्चित न रहना। तुम्हारे साथ जो बाबा भागीरथजी हैं वह एक रत्न हैं। निरपेक्ष, निर्लोभ व सत्यवक्ता हैं। उनका साथ न छोड़ना तथा जिस चिरोबाबाईने तुम्हें पुत्रवत् पाला है उसकी अन्त समय तक सेवा करना। कृतज्ञता ही मनुष्यताकी जननी है। हम यही आशीर्वाद देते हैं कि तुम सुमार्गके भागी होओ। कल्याणका मूल कारण निरीहवृत्ति है। 'निवृत्तिरूप यतस्तत्त्वम्।' विशेष क्या कहें? जहाँ इच्छा हो जाओ।' मैं प्रणामकर सागर चला गया और आनन्दसे जीवन बिताने लगा।

## धर्मका ठेकेदार कोई नहीं

वरुआसागरसे तार आया कि आप बाईजीको लेकर शीघ्र ही आवें। यहाँ सर्राफ मूलचन्द्रजीके पुत्ररत्न हुआ है। तार ही नहीं, लेनेके लिये एक मुनीम भी आ पहुँचा। हम और बाईजी मुनीमके साथ वरुआसागर पहुँच गये।

मूलचन्द्रजी सर्राफके कोई उत्तराधिकारी नहीं था, अतः सदा चिन्तित रहते थे, पर अब साठ वर्षकी अवस्थामे पुत्ररत्नके उद्भव होनेसे उनकी प्रसन्नताका ठिकाना न रहा।

बाईजीने कहा—'भैया! कुछ दान करो। उसी समय पचास मन गेहूँ गरीबोंको बाँट दिया गया तथा मन्दिरमे श्रीजीका विधान कराया। ग्यारह दिनके बाद नामसंस्कार किया गया। पूजन विधान सम्पन्न हो जानेके बाद सौ नाम कागजके टुकड़ोंमे लिखकर एक थालीमें रख दिये। अनन्तर पाँच वर्षकी एक कन्यासे कहा कि इनमेसे एक कागजकी पुड़िया निकालो। वह



निकाले और उसीमें डाल दूँ। अतुल्य बार उससे कहा कि पुड़िया याहीके बाहर डाल दो। उसने एक पुड़िया बाहर डाल दी। जब उसे खाछा तो उसमें भेयान्सकुमार नाम निकला। भय क्या था? सब जाग कहने लगे कि 'देखा वर्षाजीको पहलेसे ही जान था, अन्यथा आपने नौ मास पहले जो कहा था कि सर्वोक्त मूकचन्द्रजीके बालक हांगा और उसका नाम भेयान्सकुमार होगा।

सच कैसे निकलता? इत्यादि शब्दों द्वारा बहुत प्रशंसा करते लगे। पर मैंने कहा—'भाई लोगो! मैं तो कुछ नहीं जानता था। यह तो पुष्पाक्षरम्यायसे सत्य निकल आया। आप लोगोंकी जो इच्छा हो सो कहें।'

यहाँ एक वास विखण्डन हुई जो इस प्रकार है—हम लोग स्टेशन पर मूकचन्द्रजीके मकानमें रहते थे। पासमें क्यार लोगों का मोहल्ला था। एक दिन रात्रिको ओछोंकी वर्षा हुई। इतनी बिजट कि मकानोंके छप्पर फूट गये। हम लोग रबाई आदिभक्तों कोकर किसी तरह ओछोंके कमरेसे बचे। पड़ोसमें जो क्यार थे वे सब राम राम कहकर अपनी प्रार्थना कर रहे थे। वे कह रहे थे कि—हे भगवन्! इस कमरेसे रक्षा कीजिये। आपसि काष्ठ में आपके सिवाय ऐसी कोई शक्ति नहीं जो हमें कमरेसे बचा सके। उनमें एक दस बपकी छद्मकी भी थी। वह अपने माता पितासे कहती है कि 'तुम लोग व्यर्थ ही राम राम रट रहे हो। यदि कोई राम होता तो इस आपसि काष्ठमें हमारी रक्षा न करता। हमने उनका कौन-सा अपराध किया है जो इतना निन्द्यवास ओछे बरसा रहे हैं। निर्दयताका भी कुछ ठिकाना है? देखो, हमारे घरके छपरा चूर-चूर हो गये हैं, शिर पर खटाखट ओछों की बपा पड़ रही है, वस्त्र तक हमारे घरमें पर्वीत नहीं। कहाँ तक कहा जाये? न माँ के पास तो चोटियाँ हैं और न पिताजी के पास। आप लोग एक ही ओतोसे अपना निर्वाह करते

हैं। जब दिन भर मेहनत करते हैं तब कहीं जाकर शामको अन्न मिलता है। वह भी पेट भर नहीं मिलता। पिताजी! आपने राम राम जपते अपना जन्म तो बिता दिया पर रामने एक भी दिन संकटमें सहायता न दी। यदि कोई राम होते तो क्या सहायता न करते। बगलमें देखो सर्राफजीका मकान है, उनके हजारों मन गल्ला है, अनेक प्रकारके वस्त्रादि हैं, नाना प्रकारके भूषण हैं, दूध आदिकी कमी नहीं है, पास ही में उनका बाग है, जिसमें आम, अमरुद, केला आदिके पुष्कल वृक्ष हैं, जिनसे उन्हें ऋतु ऋतुके फल मिलते रहते हैं, चार मास तक ईखका रस मिलता है, जिससे खीर आदिकी सुलभता रहती है। यहाँ तो हमारे घरमें अन्नका दाना नहीं। दूधकी बात छोड़ो, छोल्ल भी माँगसे नहीं मिलती। यदि मिले भी तो लोग उसके एवजमें घास माग लेते हैं। इस विपत्तिमय जीवनकी कहानी कहाँ तक कहूँ? अतः पिताजी! न कोई राम है और न रहीम है। यदि कोई राम-रहीम होता तो उसके दया होती और वह ऐसे अवसरमें हमारी रक्षा करता। यह कहोका न्याय है कि पड़ोसवालेको लायोंकी सम्पत्ति और हम लोगोको उदर भर भोजनके भी लाले। यद्यपि मैं बालिका हूँ। पढ़ी लिखी नहीं कि किसी आधारसे बात कर सकूँ। परन्तु आपकी इस विपत्तिसे इतना अवश्य जानती हूँ कि जो नीम बोवेगा उसके नीमका ही पेड़ होगा और जब वह फलेगा तब उसमें निवोरी ही होगी। जो आमका बीज बोवेगा उसके आम ही का फल लगेगा। जैसा बीज पृथ्वी मातामें डाला जावेगा वैसा ही माता फल देवेगी। पिताजी! आपने जन्मान्तरमें कोई अच्छा कार्य नहीं किया, जिससे कि तुम्हें सुखकी सामग्री मिलती और न मेरी माताने कोई सुकृत किया, अन्यथा ऐसे दरिद्रके घर इनका विवाह नहीं होता। यह देखनेमें सुन्दर हैं, इसलिये कमसे कम अच्छे घरानेकी वहू वेदियों इन्हें घृणाकी दृष्टिसे

निकाले और उसीमें डाल द्ये। चतुर्थ बार उससे कहा कि पुढ़िया थालीके बाहर डाल दा। उसन एक पुढ़िया बाहर डाल दी। जब उसे गोल्टा तो उसमें श्रेयान्सकुमार नाम निकळा। अब क्या था ? सब छाग कहने लगें कि 'वस्ता वर्णीजीका पहलेसे ही जान था, अन्यथा आपन जो मास पहले जो कहा था कि सराफ मूखचन्द्रजीके बालक होगा और उसका नाम श्रेयान्सकुमार होगा सब कैसे निकळता ? इत्यादि शब्दों द्वारा बहुत प्रशंसा करने लगे। पर मैंने कहा—'भाई छागो ! मैं तो कुछ नहीं जानता था। यह तो पुष्पाक्षरन्यायसे सत्य निकळ आया। आप छागोंको आश्चर्य हा सा कहे ?'

यहाँ एक मास बिलक्षण दुःख जो इस प्रकार है—इम लोग स्टेशन पर मूखचन्द्रजीके भकानमें रहते थे। पासमें कच्चार लोगों का मोहल्ला था। एक दिन रात्रिका आखोंकी वर्षा हुई। इतनी विषट कि भकानोंके छप्पर फूट गये। इम लोग रजाई आदिओ भोड़कर किसी तरह ओछोंके कष्टसे बचे। पड़ोसमें जो कच्चार थे वे सब राम राम कहकर अपनी प्रायना कर रहे थे। वे कह रहे थे कि—हे मगवन् ! इस कष्टसे रक्षा कीजिये। आपसि काठ में आपके सिचाय ऐसी काइ शक्ति नहीं था इमें कष्टसे बचा सके। उनमें एक वस बपकी छड़की भी थी। वह अपने माता पितासे कहती है कि 'तुम लोग व्यय ही राम राम रट रहे हो। यदि कोई राम होता तो इस आपसि काठमें हमारी रक्षा न करता। हमने जनका कीन-सा अपराध किया है जो इतना निन्द्यतासे आछे भरसा रहे हैं। निन्द्यताका भी कुछ ठिकाना है ? देखा, हमारे घरके छपरा धूँ-धूर हो गये हैं, शिर पर खटाखट आछों की वर्षा पड़ रही है, वस तक हमारे घरमें पर्याप्त नहीं। कहाँ तक कहा आये ? म माँ के पास दा घातियाँ हैं और न पिताजी के पास। आप लोग एक ही थोथोसे अपना निर्बाह करते

दिन वॉचते समय उन्होंने बहुतसी बातें कहीं जो मेरी समझमें नहीं आईं, पर एक बात मैं अच्छी तरह समझ गई। वह यह कि इस अनादि निधन संसारका कोई न तो कर्ता है, न धर्ता है और न विनाश कर्ता है। अपने-अपने पुण्य पापके आधीन सब प्राणी हैं। यह बात आज मुझे और भी अधिक जँच गई कि यदि कोई वचाने-वाला होता तो इस आपत्तिसे न बचाता। इसके सिवाय एक दिन वार्डजीने भी कहा था कि परको सताना हिंसा है और हिंसासे पाप होता है। फिर आप तो हजारों मछलियोंकी हिंसा करते हैं, अतः सबसे बड़े पापी हुए। कसाईके तो गिनती रहती है पर तुम्हारे वह भी नहीं।'

पिताने पुत्रीकी बातोंका बहुत आदर किया और कहा कि 'बेटी! हम तुमसे बहुत प्रसन्न हैं और जो यह मछलियोंके पकड़ने-का जाल है उसे अभी तुम्हारे ही सामने ध्वस्त करता हूँ।' इतना कहकर उसने गुरसीमें आग जलाई और उसपर वह जाल रखने लगा। इतनेमें उसकी स्त्री बोली कि 'व्यर्थ ही क्यों जलाते हो। इसको बेचनेसे दो रुपये आजावेंगे [और उनमें एक धोती जोड़ी लिया जा सकेगा।' पुरुष बोला कि 'यह हिंसाका आयतन है। जहाँ जावेगा वहीं हिंसामें सहकारी होगा, अतः नगा रहना अच्छा परन्तु इस जालको बेचना अच्छा नहीं।' इस तरह उसने बात-चीतके बाद उस जालको जला दिया और स्त्री पुरुषने प्रतिज्ञा की कि अब आजन्म हिंसा न करेंगे।

यह कथा हम और वार्डजी सुन रहे थे, बहुत ही प्रसन्नता हुई और मनमें विचार आया कि देखो समय पाकर दुष्टसे दुष्ट भी सुमार्ग पर आजाते हैं। जातिके कहार अपने आप अहिंसक हो गये। बालिका यद्यपि अबोध थी, पर उसने किस प्रकार समझाया कि अच्छेसे अच्छे पण्डित भी सहसा न समझ सकते।

इसके अनन्तर ओला पढ़ना बन्द हुआ। प्रातः काल नित्य

नहीं देखती यह इनके कुछ सुकृतका ही फल है। मैं भी अभागिनी हूँ, जिससे कि आपके यहाँ जन्मी। न तो मुझे पेट भर दाना मिलता है और न सन डकनेको वस्त्र ही। जब मैं माँ के साथ अच्छे परोंमें जाती हूँ तब लोग दयाकर रोटीका टुकड़ा दे देते हैं। बहुत दया हुई तो एक आधा फटा-पुराना बेकाम वस्त्र दे देते हैं। इससे यह निष्कर्ष निकला कि तुमने उस जन्ममें बहुत पाप किये, अतः अब ओछोंकी वर्षासे मत डरो और न राम-राम बिल्लाओ। राम हो या न हो, मुझे इसमें कोई आपत्ति नहीं। परन्तु हमारी रक्षा हमारे मायके ही द्वारा होगी। न कोई रक्षक है और न कोई मरुतक है। इस समय मैं आपसे कुछ कहना चाहती हूँ। यह कि—यदि तुम इन सब आपत्तियोंसे बचना चाहते हो तो एक काम करो। देखो, तुम प्रति दिन सैकड़ों मछलियोंको मारकर अपनी आजीविका करते हो। जैसी हमारी जान है वैसी ही अन्यकी भी है। यदि तुम्हें कोई सुई चुभा देता है तो किसका दुःख होता है। जब तुम मछलीकी जान लेते हो तब उसे जो दुःख होता है उसे वही जानती होगी। मछली हो नहीं जो भी बीच आपको मिलता है उसे आप निराह मार डालते हैं। अमी परसोंकी ही बात है आपने एक सपका छाठीस मार डाला। पड़ोसमें बाईसीने बहुत मना किया पर तुमने यही उत्तर दिया कि कल है इसे मारना ही उत्कृष्ट है। अतः मैं यही भिक्षा मांगती हूँ कि चाहे भिक्षा मांगकर पेट भर लो, परन्तु मछली मारकर पेट मत भरो। संसारमें करोड़ों मनुष्य हैं, क्या सब हिंसा करके ही अपना पाछन पोषण करते हैं ?

छड़कीकी शानभरी बातें सुनकर पिता एकदम चुप रह गया और कुछ देर बाद उससे पूछता है कि बटी ! तुम्हें इतना ज्ञान कहाँसे आया ? यह बोली कि 'मैं पढ़ी लिखी तो हूँ नहीं, परन्तु बाईसीके पास जो पण्डितजी हैं वे प्रति दिन शास्त्र बोलते हैं। एक

है श्लाघनीय है, तुमसे सर्राफ बहुत प्रसन्न हैं और तुम लोगोंको जिसकी आवश्यकता पड़े सर्राफसे ले सकते हो।' उस लड़कीका पिता बोला—'मैंने हिंसाका त्याग किया है। उसका यह तात्पर्य नहीं कि आप लोगोंसे कुछ याचना करनेके लिए आया हूँ। मैं तो केवल आप लोगोंको अहिंसक जानकर आपके सामने उस पापको छोड़नेके लिये आया हूँ। आपसे क्या माँगू? हमारा भाग्य ही ऐसा है कि मजदूरी करना और जो मिले सन्तोपसे खाना। आज तक मछलियाँ मारकर उदर भरते थे अब मजदूरी करके उदर पोषण करेंगे। अभी तो हमने केवल हिंसा करना ही छोड़ा था, पर अब यह भी नियम करते हैं कि आजसे मांस भी नहीं खावेंगे तथा हमारे यहाँ जो देवीका बलिदान होता था वह भी नहीं करेंगे। कोई कोई वैष्णव लोग वकराके स्थानमें भूरा कुम्हड़ा चढ़ाते हैं, हम वह भी नहीं चढ़ावेगे। केवल नारियल चढ़ावेगे। वस, अब हम लोग जाते हैं, क्योंकि खेत नींदना है ...'

इतना कहकर वे तीनों चले गये और हम लोग भी उन्हींकी चर्चा करते हुए अपने स्थान पर चले आये। इतनेमें बाईजी बोली—'बेटा! तुम भूल गये। ऐसे भद्र जीवोंको मदिरा और मधु भी छुड़ा देना था।' मैंने कहा—'अभी क्या विगड़ा है? उन्हें बुलाता हूँ, पास ही तो उनका घर है?' मैंने उन्हें पुकारा। वे तीनों आ गये। मैंने उनसे कहा—'भाई! हम एक बात भूल गये। वह यह कि आपने मांस खाना तो छोड़ दिया पर मँपर और मदिरा नहीं छोड़ी, अतः इन्हें भी छोड़ दीजिये।' लड़की बोली—'हाँ पिता जी! वही मँपर न जो दवाईमें कभी कभी काम आती है। वह तो बड़ी बुरी चीज है। हजारों मक्खियाँ मारकर निचोड़ी जाती है। छोड़ दीजिये और मदिरा तो हम तथा माँ पीती ही नहीं हैं। तुम्हीं कभी कभी पीते हो और उस समय तुम पागलसे हो जाते हो। तुम्हारा मुँह वसाने लगता है।' बाप बोला—'बेटी!

क्रियासे निपूत होकर अब हम मन्दिरजी पहुँचे तब ८ बजे थे तीनों जीव आये और वस्त्राहसे कहने लगे कि हम आजसे हिंसा न करेंगे। मैंने प्रश्न किया—क्यों ? उत्तरमें उसने रात्रिकी राम कहानी आनुपूर्वी सुना दी। जिसे सुनकर बिचममें अत्यन्त रूप हुआ और श्री समन्वयमत्र स्वामीका यह श्लोक स्मरण द्वारा सामने आगया कि—

‘सम्पदार्जनसम्पन्नमपि मातङ्गदेहकम् ।

देवा देवं विदुर्ममगूढाङ्गायान्तरीचकम् ॥’

हम लोगोंकी यह महती अज्ञानता है कि किसीको सबका तुच्छ नीच या अधम मान बैठते हैं। न जाने कब किसके कल-छन्धि आ जावे ? आतंक कहार महाहिंसक कौन उन्हें उपद्रा वन गया कि आप आग हिंसा छोड़ दो ? जिस छड़कीके उपद्रासं माता पिता एकत्रम सरल परिणामी हो गये उस छड़कीने कौनसी पाठशालामें शिक्षा पाई थी ? इस वर्षकी अबोध पाठिकामें इतनी विद्वता कहाँसे आगई ? इतनी छोटा बरमें तो कपड़ा पहिरना ही नहीं आता, परन्तु जन्मान्तरका संस्कार था जो समय पाकर श्रममें आगया, अतः हमें शचित है कि अपने संस्कारोंको अति निमल बनानेका सतत प्रयत्न करें। इस अभिमानका त्याग देव कि हम वा उत्तम जाति हैं, सहज ही कन्याणके पात्र हो जावेंगे। यह कोई नियम नहीं कि उत्तम कुलमें जन्ममात्रसे ही मनुष्य उत्तम गतिका पात्र हो और अधम्य कुलमें जन्म लेनेसे अधम गतिका पात्र हो। यह सब वा परिणामोंकी निमलता और कटुता पर निमर है। “इस प्रकार हम धार्मिकी और मूखचन्द्रा परस्पर क्या करन लग। इतनमें यह छड़की बोली—‘बर्षीजी ! हम तीनोंका क्या आशा है ?’ मैंने कहा—‘बटो तुमका धर्मवार दता है। आज तूने यह छकृष्ट काय किया जो महापुरुषों द्वारा साध्य होता है। तुम्हारे माता पितान जो हिंसाका त्याग किया

सामायिकके बाद १२॥ बजे हम दोनों भोजनके लिये बैठे । बाईजीने कहा—‘अच्छी खीर बनायी ।’ मैंने उत्तर दिया—‘उत्तम पदार्थका मिलना कठिनतासे होता है ।’ बाईजी ठोक कहकर रोटी परोसने लगीं । मैंने कहा—‘पछले खीर परोसिये ।’ उन्होंने कहा—‘भोजनके पश्चात् खाना ।’ हमने कहा—‘जब पेट भर जावेगा तब क्या खावेंगे ?’ उन्होंने कहा—‘अभी खीर गरम है ।’ हमने कहा—‘थालमे ठण्डी हो जावेगी ।’ उन्होंने खीर परोस दी । हमने फैलाकर ग्रास हाथमें लिया । एक ग्रास मोतीलालजीने भी हाथमे लिया । एक-एक ग्रास मुँहमें जानेके बाद ज्यों ही दूसरा ग्रास उठाने लगे त्यों ही दो मक्खियों परस्पर लड़ती हुई आई और एक हमारी तथा दूसरी मोतीलालजीकी थालीमे गिर गई । खीर गरम थी अत गिरते ही दोनोंका प्राणान्त हो गया । अन्तराय आ जानेसे हम दोनों उस दिन भोजनसे वञ्चित रहे । बाईजी बोली—‘भैया ! लोलुपता अच्छी नहीं ।’ मैं सुनकर चुप रहा गया ।

इस प्रकरणके लिखनेका अर्थ यह है कि जो वस्तु भाग्यमें नहीं होती वह थालीमे आने पर भी चली जाती है और जो भाग्यमें होती है वह द्वीपान्तरसे भी आ जाती है । अत मनुष्यको उचित है कि सुख दुखमें समता भाव धारण करे ।

## असफल चोर

हम, बाईजी और वर्णी मोतीलालजी तीनों श्री सिद्धक्षेत्र सोनागिरिकी वन्दनाके लिये गये । वहीं बाईजीकी सास और ननद भी आ गई । आनन्दसे यात्रा हुई । श्री चन्द्रप्रभ भगवान्के दर्शन कर सब लोग प्रमोदभावको प्राप्त हुए । यहाँ पर भट्टारकजीकी गद्दी है और प्राचीन शास्त्रोका भण्डार भी । परन्तु वर्तमानमे जो



ठीक है। अब मांस ही जिससे कि पेट भरता था छोड़ दिया अब अब न मरिगा पीवेंगे और न मछु ही खावेंगे। हम ओ प्रतिज्ञा करते हैं उसका निर्वाह भी करेंगे। हम वर्णीजी और बाईजीकी बात तो नहीं कहते, क्योंकि यह साधु लोग हैं। परन्तु बड़े बड़े खैनी व ब्राह्मण लोग अस्पृशाछकी दवा खाते हैं, अहाँ मंगी और मुसलमानोंके द्वारा दवा ही जाती है। अब दवामें मांस, मरिगा और मैपरका संयोग अवश्य रहता है। बड़े आधुनिकोंकी बात कौन तो यह लोग न जाने हम लोगोंकी क्या दवा करेंगे? अब इनकी बात न करना ही अच्छा है। अपनेको क्या करना है? 'ओ करेगा सो भोगेगा।' परन्तु बात तो यह है कि ओ बड़े पुरुष आचरण करते हैं वही नीच भेजीके करने लगा जाते हैं। जो भी हो, हमको क्या करना है?' यह फिर कहने लगा कि 'वर्णीजी! मुझ चिन्ता न करना, हमने जो व्रत लिया है, मरण पयन्त कुछ सह छेने पर भी उसका भग न करेंगे। अच्छा अब बाधे हैं।' यह कहकर वे चले गये और हम लोग आनन्द सागरमें निमग्न होगये। मुझ ऐसा लगा कि बर्मका कोई ठेकेदार नहीं है।

## रसखीर

भाजन करके बैठे ही थे कि वर्णी मोतीछाछजी आ गये। उनके साथ भी वही कहारबाछी बातचीत होचो रही। दूसरे दिन विचार हुआ कि आज रसखीर खाना चाहिये। श्री सराफ मूखचन्द्रजीसे रस मँगवाया। हम और वर्णी मोतीछाछजी उसके सिद्ध करनेमें लग गये। बाईजीने कहा—'भैया ११ बज गये, अब भोजन कर ला।' हमन एक न सुनी और खीरके बजानेमें ११॥ यज्ञा दिये। सामायिकका समय हो गया अब निश्चय किया कि पहले सामायिक किया जाय और बादमें निश्चितवाके खाव भोजन।

पकड़कर पिटवावेगो और इस तरह कितने ही निरपराध दण्ड पावेंगे तथा दरोगा साहब जितने दिन चोरीका पता लगानेमें रहेंगे उतने दिन हलुआ पुड़ी और रवड़ी खानेके लिये देनी पड़ेगी। दैवयोगसे पता भी लग गया, परन्तु यदि दरोगा साहबको लालचने धर दबाया तो चोरसे आधा माल लेकर उसे भगा देंगे और आप पुलिस स्थानपर चले जावेंगे। अन्तमे जिसकी चोरी हुई वह हाथ मलते रह जावेगा। उनका कोई दोष नहीं। परिग्रहका स्वरूप ही यह है। इसके वशीभूत होकर अच्छे-अच्छे महानुभाव चक्रमें आ जाते हैं। ससारमें सबसे प्रबल पाप परिग्रह है। किसी कविने ठीक ही तो कहा है—

‘कनक कनक तैं सौगुनी मादकता अधिकाय ।

वह खाये वौरात है यह पाये वौराय ॥’

विशेष क्या कहूँ ? बाईजी ५ दिन रहकर जो आदमी आया था उसके साथ सिमरा चली गई और मैं सागर चला आया।

कुछ दिनके बाद बाईजीका पत्र आया—‘भैया ! आशीर्वाद। मैं सोनागिरिसे सिमरा आई। चोरी कुछ नहीं हुई। चोर आये और जिस भण्डरियामें सोना रक्खा था, उसीमें १० के गजाशाही पैसा रक्खे थे। उन्होंने पैसाकी जगह खोदी। सोना छोड़ गये और पैसा कोठरीमे बिखेर गये तथा दाल चावल भी बिखेर गये। क्यों ऐसा किया सो वे जानें। कहनेका तात्पर्य यह है कि पाव आना भी नहीं गया। तुम कोई चिन्ता न करना।’

मुझे हर्ष हुआ और मनमे आया कि सुकृतका पैसा जल्दी नष्ट नहीं होता।

आज यहाँ कल वहाँ

सागरमें श्री रज्जीलालजी कमरया रहते थे। मेरा उनसे विशेष परिचय नहीं था। शास्त्र प्रवचनके समय आप आते थे। उसी

मद्भारक हैं उन्हें ज्ञानवृद्धि का लक्ष्य नहीं। यन्त्र-मन्त्रमें ही अपना काल लगाते हैं। इनका मन्त्रिर बहुत सचम है। उसमें मे प्रविष्टि न भक्तिभावसे पूजन पाठ करते हैं। स्वभावके सरल तथा ब्यालु हैं। इनकी धर्मशास्त्रमें निवास करनेवाले यात्रियोंको सब प्रकारकी सुविधा रहती है। दो दिन आनन्दसे यात्रा हुई। तीसरे दिन सिमरासे आदमी आया और उसने समाचार दिया कि बाईजी आपके घरमें चोरी हो गई। सुनकर बाईजीकी सास और ननद रोने लगीं, पर बाईजीके चेहरेपर शाफका एक भी बिड़ह दृष्टिगोचर नहीं हुआ। उन्होंने समझाया कि अब रोनेसे क्या काम? जो होना था सो हो गया। अब तो पाँच दिन बाद ही घर आवेंगे।

आदमीन बहुत कुछ चखनका आप्रह किया और कहा कि दुरोगा साहबन कहा है कि बाईजीकी शीघ्र जाना। हम प्रवल्त पूवक चोरीका पता लगानेको तैयार हैं, परन्तु हमें मालूम पड़ना चाहिये कि क्या-क्या सामान चोरी गया है? बाईजीने आदमीसे कहा तुम जाओ और दुरोगा साहबसे कहो कि—चोरी तो हा ही गई। अब तीर्थयात्रासे क्यों वञ्चित रहें? धर्मसे संसारका बन्धन छूट जाता है, फिर यह धन तो घर पवार्न है। इसकी मूर्च्छासे ही तो हमारी यह गति हो रही है। यदि आज हमारे परिग्रह न होता तो चोर क्या चुरा ले जाते? यह इसनो बड़ा है कि बचारे चोर यदि पकड़े गये तो कारागारकी यातनाएँ भोगेंगे और नहीं पकड़े गये तो सुलसे नहीं ला सकेंगे। प्रथम तो निरन्तर शक्ति रहेगा कि कोई ज्ञान न आवे। देखने आवेंगे तो छेनवाला भाषे राममें छेपेगा। जिसने चोर होवेंगे व बाँटते समय आपसमें छद्म। सनेवाला निरन्तर अयभीत रहगा कि कोई यह न ज्ञान छवे कि यह चोरीका माछ छेता है। यदि देवयागमे पकड़ा गया तो कारागारकी हवा स्वावेगा और जुमाना मुगतना पड़ेगा तथा जप भाप तलारी छेपेंगे तब निरपराध ध्यत्तियोंका भी सन्दर्भमें

विचार आया। मुझे बुलाकर कहने लगे कि यदि आप चमेली चौकमें पाठशाला रखना चाहते हैं तो वकायदा किरायानामा लिख दीजिये, क्योंकि आपकी पाठशालाको यहाँ रहते हुए दस वर्ष हो गये। कुछ दिन और रहने पर आपके अधिकारी वर्ग सर्वथा कब्जा कर लेंगे, हम लोग ताकते ही रह जावेंगे। मैंने बहुत कुछ कहा कि आप निश्चिन्त रहिये, कुछ न होगा। अन्तमें वह बोले—‘हम कुछ नहीं जानते। या तो पन्द्रह दिनमें मकान खाली करो या किरायानामा लिख दो।’

क्या किया जावे? बड़ी असमंजसमें पड़ गये, क्योंकि तीस लड़के अध्ययन करते थे, उनके योग्य मकान मिलना कठिन था। इतनेमें ही श्री विहारी मोदी और श्री रज्जोलाल सिंघई बोले कि आप चिन्ता मत करें। श्री स्वर्गीय ढाकनलालजीका मकान जो कि घटियाके मन्दिरसे लगा हुआ है, उसमें पाठशाला ले चलो और अभी-अभी चलो, उसे देख लो। हम सब मकान देखनेके लिए गये और देखकर निश्चय किया कि इसे भाड़ बुद्धारकर स्वच्छ किया जावे। अनन्तर पाठशाला इसीमें लाई जावे। इतने अनादरके साथ चैत्यालयके मकानमें रहना उचित नहीं।

चार दिनमें मकान दुरुस्त हो गया और पाठशाला उसमें आ भी गई, परन्तु उसमें कई कष्ट थे। यदि एक हजार रुपया मरम्मतमें लगा दिये जावें तो सब कष्ट दूर हो जावें, पर रुपये कहाँसे आवें? पाठशालामें विशेष धन न था। माग चूँगकर काम चलता था। पर दैव बलवान् था। श्री बट्टे दाऊ, जो कि रेली ब्रदर्सके दलाल थे, मुझे चिन्तित देखकर बोले कि ‘इतने चिन्तित क्यों हो?’ मैंने कहा कि ‘जो पाठशाला चमेली चौकमें थी वह श्री ढाकनलाल सिंघईके मकानमें आ गई। परन्तु वहाँ अनेक कष्ट हैं। मकान स्वच्छ नहीं। वह अभी एक हजार रुपया मरम्मतके लिये चाहता है। पाठशालाके पास द्रव्य नहीं कैसे काम चले?’

समय उन्हें देरता था। उन्हें किसी कायबराह गढ़तगढ़ जाना था। मुझेमे बाछे कि आप भी राहतगढ़ चलिऐ। मैंने कहा—‘मच्छा चलिऐ।’ मागमें अनेक चचापें हातीं रही। अन्तमें उन्होंने कहा कि ‘शुद्ध हमारे छिये भी उपद्रव दीजिये।’ मैंने कहा—‘आप श्री जिनन्त्रदेवकी पूजा सा करते ही हैं और स्वाध्याय भी। यदि आप मुझसे पूछते हैं तो मेरी सम्मत्यनुसार आप समयसारका स्वाध्याय कीजिये। उसमें अन्वस्तरबके विषयमें बहुत ही स्पष्ट और सरल रीतिसे व्याख्यान हो तथा उसके रचयिता श्री कुन्दकुन्द भगवान् हैं। उनके विषयमें हम क्या कहें? उनकी प्रत्येक गाथामें अम्यत्म रस टपकता है।’

उन्होंने सह्य स्वीकार किया। इसके बाद हम दोनों राहतगढ़ पहुँचे। यहाँ पर एक नया ग्रामके पास बहती है, एक छोटा सा दुर्ग है जो कि समभागसे सौ फुटकी ऊँचाई पर है, उसके मध्य में एक बड़ा भारी पानीका कुण्ड है जो बहुत गहरा है और जिसे देखनेसे भय माछूम होता है। नदीके तट पर ग्रामसे दो मील दूर कई प्राचीन जिनमन्दिर भग्न पड़े हुए हैं। उनमें बहुत विराटकाय प्रतिमाएँ विराजमान हैं। पूजन पाठका कोई प्रबन्ध नहीं। यहाँकी व्यवस्था देखकर मार्मिक वेदना हुई, परन्तु कर क्या सकते थे? अन्तमें यह अच्छा हुआ कि वे सभी प्रतिमाएँ सागर ले जाई गईं और श्री श्रीधरजी बाईके मन्दिरमें विराजमान कर दी गईं। यहाँ मन्दिरके प्रबन्धक अच्छी तरहसे उनकी पूजाविका प्रबन्ध करते हैं और यथावसर कछशाभियेक जाति उत्सव करते रहते हैं। हमारा और रज्जीकाछ्मीका यहाँसे विशेष परिचय हो गया। यहाँसँ हम दोनों सागर वापिस आ गये।

श्री समैया जबाहरकाछ्मी जो कि चैत्याछाछके प्रबन्धक थे और सिमकी कुपासे सचर्कमुभातरजिजी पाठशालाका चमकी चौकीमें विराट भवन मिखा था। न जाने उनके मनमें क्या

जबतक पाठशाला चले तबतक हम उसपर काबिज रहें और यदि दैव प्रकोपसे पाठशाला न चले तो मकानवालोंको सौंप देवेगे ।' इसपर पाठशालाके कुछ अधिकारियोने पहले तो सम्मति न दी । परन्तु समझाने पर सब सम्मत हो गये । अब चिन्ता इस बातकी हुई कि मकान कैसे बने ? पाठशालाके अधिकारियोने कमेटी कर यह निश्चय किया कि फिलहाल पाँच हजार रुपया लगाकर एक मंजला कच्चा मकान बना लिया जावे और इसका भार श्रीमान् करोड़ीमल्लजीको सौंपा जावे । श्रीमान् करोड़ीमल्लजीने इस भारको सहर्ष स्वीकार किया । आप पाठशालाके मन्त्री भी थे । तीन मासमें आपने मकान तय्यार कर दिया और पाठशाला श्री ढाकनलालजीके मकानसे मोराजी भवनमें आगई । यहाँ आने पर सब व्यवस्था ठीक हो गई । यह बात आश्विन सुदी ६ सं० १९५० की है ।

कई कारणोंसे श्री करोड़ीमल्लजीने पाठशालाके मन्त्री पदसे स्तीफा दे दिया । आपके स्थानमें श्री पूर्णचन्द्रजी वजाज मन्त्री हुए । आप बहुत ही योग्य और विशालहृदयके मनुष्य हैं, बड़े गम्भीर हैं, गुस्सा तो आप जानते ही नहीं हैं । आपकी दुकानमें श्री पन्नालालजी बढकुर संजाती थे, जिनकी बुद्धि बहुत ही विशाल और सूक्ष्म थी । आपके विचार कभी सकुचित नहीं रहे । आप सदा ही पाठशालाकी उन्नतिमें परामर्श देते रहते थे और समय समय पर स्वयं भी सहायता देते थे ।

पाठशालाका कोष बहुत ही कम है और व्यय ५००) मासिक है यह देखकर अधिकारी वर्ग सदा सचिन्त रहते थे ।

एक बार सिंघईजीके मन्दिरमें शास्त्र प्रवचन हुआ । उस समय मैंने पाठशालाकी व्यवस्था समाजके सामने रख दी । फल स्वरूप श्री मोदी धर्मचन्द्रजीने कहा कि यदि वर्णाजी देहातमें जैनधर्मका

आप उसी वक्त हमारे साथ पाठशालामें आये और वहाँ भी डाकनखाल सिंघईके बैठनेका स्थान था, एक कुशरी मँगार वहाँ आपने साढ़ा दो तीन सौ रुपये मिल गये। दूसरे दिनस ही मरम्मतका काम आरम्भ कर दिया। अब एक कच्ची बटमो भी हमने वाकसे कहा कि इसे गिरवा कर छत बनवा दी जाये। वाकसे कहा ठीक है—वहीं पर उन्होंने एक भीत साड़ी, जिससे सात सौ रुपये मिल गये। इस तरह एक हजार रुपयेमें अनावास ही पाठशालाके आगम्य मकान बन गया और आनन्द पूर्णक बसक पढ़ने लगे।

मेरे हृदयमें यह बात सदा शक्यकी तरह घुमती रहती थी कि इस प्रान्तमें यह एक ही तो पाठशाला है, पर उसके पास निजका मकान तक नहीं। वह अपने बोके ही कालमें ठीक मकानोंमें रह चुकी—‘आम यहाँ कल वहाँ। इस दरिद्रों के लो वरामें यह पाठशाला किस प्रकार चल सकेगी ?

### मोराजीके विशाल प्राङ्गणमें

भी डाकनखाल सिंघईके मकानमें भी बिद्यालयके उपयुक्त स्थान नहीं था, किसी तरह गुजर ही हाती थी। गृहस्त्रीके रहने लायक मकान और बिद्यालयके उपयुक्त मकानमें बड़ा अन्तर होता है।

भी विहारीकाजी मोदी और सिंघई रत्नीकाजी मन्दिरके मुहवमिम से। उन्होंने एक दिन मुझसे कहा—कि ‘यदि बिद्यालयको पुष्कल जमीन चाहते हो तो भी मोराजीकी सगाह, जिसमें कि एक अपूर्व दरवाजा है जो आम पचीस हजारमें न बनेगा तथा मधुर जलसे भरे हुए दो कुए हैं, पाठशालाके सभाओंको दे सकते हैं। किन्तु पाठशालावाले यह प्रतिज्ञा पत्र छिल दें कि

कूटते और विद्याध्ययन करते देखता था तब मेरा हृदय धर्मातिरेकमें भर जाता था ।

## कलशोत्सवमें श्री पं० अम्बादासजी शास्त्रीका भाषण

सबत् १९७२ की बात है । सागरमें श्री टीकाराम प्यारेलालजी मलैयाके यहाँ कलशोत्सवका आयोजन हुआ । उसमें पण्डितोंके बुलानेका भार मेरे ऊपर छोड़ा गया । मैंने भी सब पण्डितोंके बुलानेकी व्यवस्था की, जिसके फलस्वरूप श्रीमान् पण्डित माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य, श्रीमान् प० बशीधरजी सिद्धान्त-शास्त्री, श्रीमान् व्याख्यानवाचस्पति प० देवकीनन्दनजी, श्रीमान् वाणीभूषण प० तुलसीरामजी काव्यतीर्थ तथा श्रीमान् निखिल विद्यावारिधि पण्डित अम्बादासजी शास्त्री जो कि हिन्दू विश्व-विद्यालय बनारसमें संस्कृतके प्रिन्सिपल थे, इस उत्सवमें सम्मिलित हुए । आपका शानदार स्वागत हुआ । उसी समय आयोजित आमसभामें जैन धर्मके अनेकान्तवादपर आपका मार्मिक भाषण हुआ, जिसे श्रवण कर अच्छे-अच्छे विद्वान् लोग मुग्ध हो गये । आपने सिद्ध किया कि—‘पदार्थ नित्यानित्यात्मक है, अन्यथा ससार और मोक्षकी व्यवस्था नहीं बन सकती, क्योंकि सर्वथा नित्य माननेमें परिणाम नहीं बनेगा । यदि परिणाम मानोगे तो नित्य माननेमें विरोध आवेगा । श्री समन्तभद्र स्वामीने लिखा है—

‘नित्यत्वैकान्तपक्षेऽपि विक्रिया नोपपद्यते ।

प्रागेव कारकाभाव क्व प्रमाण क्व तत्फलम् ॥’

यह सिद्धान्त निर्विवाद है कि पदार्थ चाहे नित्य माना जावे अथवा अनित्य किसी न किसी रूपसे रहेगा ही । यदि नित्य है तो



प्रचार करें तो मैं सौ रुपया मासिक पाठशाळाको देने लूँ। मैंने भ्रमण स्वीकार किया और सौ रुपया मासिक मिलने लगा। इसी प्रकार श्रीयुक्त कमरयाजीने कहा कि यदि पण्डित दयाचन्द्रजी हमको दोपहर बाद एक घण्टा स्वाध्यायके लिये देंगे तो सौ रुपया मासिक हम देंगे। इस प्रकार किसी तरह पाठशाळाकी आर्थिक व्यवस्था सुधरी। परन्तु स्थायी आमदनीके बिना मेरी चिन्ता कम नहीं हुई।

कुछ दिनोंके बाद श्री मोदीजीने सहायता देना बन्द कर दिया पर कमरयाजी बराबर देते रहे। पाठशाळामें क्वीम्स कालेजके अनुसार पठनक्रम था, इससे बड़े बड़े आक्षेप माने लगे। परन्तु माफी अच्छी था, इससे सब विघ्न दूर होते गये। पढ़ाईके लिये अध्यापक लक्ष्मीजीके थे, अतः उस आरसे मैं निश्चिन्त रहता था। परन्तु घनकी चिन्ता निरन्तर रहा करती थी। यद्यपि पाठशाळाके सभापति श्री सिंघई कुन्वन्नाकाजी और उपसभापति श्री चौधरी कन्हैयालाल हुक्मचन्द्रजी मानिक चौकवाले हमको निरन्तर साहस और उपदेश दिया करते थे कि आप चिन्ता मत करो अनायास ही कोप हो जानेगा तथापि मेरी चिन्ता कम न होती थी। सिंघईजी तथा श्री हुक्मचन्द्रजीके द्वारा गल्ले बाजार से अच्छी आमदनी हो जाती थी। धीके वृद्धाल श्री मन्सुखलाल इचारीलाल, गिरीनारीलाल परदूराम, गुंनलाल लूचचन्द्र तथा अनन्तरामजी आविष्की पूरी सहायता थी और किनाराके व्यापारी श्री प्यारेलाल किरोरीलाल मछिया, हीरालाल टीकाराम मछिया, सिंघई राजाराम मुन्नालालजी और सिं० मीनिलाल लक्ष्मीचन्द्र जी पूरा सहायता देते थे पर यह सब बालू सहायता थी। इनकी सहायतासे जो आता था वह खर्च होता जाता था, अतः मुख्यधन की व्ययता निरन्तर रहा करती थी। कुछ मी रहो, परन्तु घर में माधजीके विद्याल प्राङ्गणमें बहुतसे लड़कोंका आगम्यसे एक साथ लेते

में हैं वे ही स्कन्धमें हैं, परन्तु जो पर्याये इस समयमें हैं वे दूसरे समयमें नहीं हो सकतीं। यदि यह व्यवस्था न मानी जावे तो किसी पदार्थकी व्यवस्था नहीं बन सकती। जैसे सुवर्णको लीजिये, उसमें जो स्पर्श रस गन्ध और वर्ण है वे सोना चाहे किसी भी पर्यायमें रहे, रहेंगे। केवल उसकी पर्यायोंमें ही पलटन होगा।

यही व्यवस्था जिन द्रव्योंको सर्वथा नित्य माना है उनमें है। यदि संसार अवस्थाका नाश न होता तो मोक्षका कोई पात्र न होता। इससे यह सिद्ध हुआ कि संसारमें ऐसी कोई भी वस्तु नहीं जो नित्यानित्यात्मक न हो। तथाहि—

‘आदीपमाव्योम समस्वभाव

स्याद्वादमुद्रानतिमेदि वस्तु।

तन्नित्यमेवैकमनित्यमन्य—

दितित्वदाज्ञाद्विषता प्रलापः ॥’

कहनेका तात्पर्य यह है कि दीपकसे लेकर आकाश पर्यन्त सभी पदार्थ नित्यानित्यात्मक हैं, इसको सिद्ध करनेवाली स्याद्वाद मुद्रा है। उनमें दीपकको सर्वथा अनित्य और आकाशको सर्वथा नित्य माननेवाले जो भी पुरुष हैं वे आपकी आज्ञाके वैरी हैं। यदि दीपक घट पटादि सर्वथा अनित्य ही होते तो आज संसारका विलोप हो जाता। केवल दीपक पर्यायका नाश होता है न कि पुद्गलके जिन परमाणुओंसे दीपक पर्याय बनी है उनका नाश होता है। तत्त्वकी बात यह है कि न तो किसी पदार्थका नाश होता है और न किसी पदार्थकी उत्पत्ति होती है। मूल पदार्थ दो हैं—जीव और अजीव। न ये उत्पन्न होते हैं और न नष्ट होते हैं। केवल पर्यायोंकी उत्पत्ति होती है और उन्हींका विनाश होता है। सामान्यरूपसे द्रव्यका न तो उत्पाद है और न विनाश है। परन्तु विशेषरूपसे उत्पाद भी है और विनाश भी है। तथाहि—

अवस्थाका नाम संसार है। अब यहाँ पर यह विचारणीय है कि यदि संसार अवस्था आत्माका कार्य है और कारणसे कार्य सर्वथा भिन्न है तो आत्माका उससे क्या विगाड़ हुआ ? उसे संसार मोचनके छिये ओ उपदेश दिया जाता है उसका क्या प्रयोजन है ? अतः कहना पड़ेगा कि ओ अशुद्ध अवस्था है वह आत्माका ही परिष्कृत विशेष है। वही आत्माको संसारमें माना यतानाएँ बता है, अतः उसका त्याग करना ही मेयस्कर है। जैसे, अन्न स्वभाव से शीत है परन्तु जब अग्निका सम्बन्ध पाता है तब उष्णताका को प्राप्त हो जाता है। इसका यह अर्थ हुआ कि जिस प्रकार अन्न पहले शीत पर्यायके साथ तादात्म्य या उसी प्रकार जब उष्ण पर्याय के साथ तादात्म्य हो गया। परन्तु अन्नकी अपेक्षा वह नित्य रहा। यह ठीक है कि अन्नकी उष्ण पर्याय अस्वामाधिक है—परप्राधान्य है, अतः होय है। इसी तरह आत्मा एक द्रव्य है। उसकी ओ संसार पर्याय है वह भीषाधिक है। उसके सद्भावमें आत्माके नाना विकृत परिणाम होते हैं जो कि आत्माके छिने अहितकर हैं। जैसे, जब तक आत्माकी संसार अवस्था रहती है तब तक यह आत्मा ही कभी मनुष्य हो जाता है, कभी पशु बन जाता है, कभी दैव तो कभी नारकी हो जाता है तथा उन उन पर्यायोंके अनुकूल अनन्य हुओंका प्राप्त होता है। इसीसे आप उपदेश प्रद्व्या महण करनेका है।

यहाँ पर कोई कहता है कि यदि पर्यायके साथ द्रव्यका तादात्म्य सम्बन्ध है तो वह पर्याय विनष्ट क्यों हो जाती है ? इसका यह अर्थ है कि तादात्म्य सम्बन्ध एक तो नित्य होता है और एक अनित्य होता है। पर्यायोंके साथ जो सम्बन्ध है वह अनित्य है और गुणोंके साथ जो सम्बन्ध है वह निरन्तर रहता है, अतः नित्य है। इसलिये आचार्योंने गुणोंको सद्भावी और पर्यायोंको प्रसवती कहा है। यही कारण है कि जो गुण परमाणु

भी घटकी उत्पत्ति होने लगेगी। पर ऐसा देखा नहीं जाता। इससे सिद्ध होता है कि परमाणुका सर्वथा नाश नहीं होता, किन्तु जब वह दूसरे परमाणुके साथ मिलनेके सम्मुख होता है तब उसका सूक्ष्म परिणमन बदलकर कुछ वृद्धिरूप हो जाता है और जिस परमाणुके साथ मिलता है उसका भी सूक्ष्म परिणमन बदलकर वृद्धिरूप हो जाता है। इसी प्रकार जब बहुतसे परमाणुओंका सम्बन्ध हो जाता है तब स्कन्ध बन जाता है। स्कन्ध दशामें उन सब परमाणुओंका स्थूलरूप परिणमन हो जाता है और ऐसा होनेसे वह चक्षुरिन्द्रियके विषय हो जाते हैं। कहनेका तात्पर्य यह है कि वे सब परमाणु स्कन्ध दशामें जितने थे उतने ही हैं। केवल उनकी जो सूक्ष्म पर्याय थी वह स्थूल भावको प्राप्त हो गई। एवं यदि कारणसे कार्य सर्वथा भिन्न हो तो कार्य होना असम्भव हो जावे, क्योंकि ससारमें जितने कार्य हैं वे निमित्त और उपादान कारणसे उत्पन्न होते हैं। उनमें निमित्त तो सहकारीमात्र है पर उपादन कारण कार्यरूप परिणमनको प्राप्त होता है। जिस प्रकार सहकारी कारण भिन्न है उस प्रकार उपादान कारण कार्यसे सर्वथा भिन्न नहीं है। किन्तु उपादान अपनी पूर्वपर्यायको त्याग कर ही उत्तर अवस्थाको प्राप्त होता है। इसी उत्तर अवस्थाका नाम कार्य है। यह नियम सर्वत्र लागू होता है। आत्मामे भी यह नियम लागू होता है। आत्मा भी सर्वथा भिन्न कार्यको उत्पन्न नहीं करती। जैसे, सब आस्तिक महाशयोंने आत्माकी ससार और मुक्ति दो दशाएँ मानी हैं। यहाँ पर यह प्रश्न स्वाभाविक है कि यदि कारणसे कार्य सर्वथा भिन्न है तो ससार और मुक्ति ये दोनों कार्य किस द्रव्यके अस्तित्वमे हैं ? सिद्ध करना चाहिए। यदि पुद्गल द्रव्यके अस्तित्वमे हैं तो आत्माको भक्ति प्रवृत्त्या सन्यास यम नियम व्रत तप आदिका उपदेश देना निरर्थक है, क्योंकि आत्मा तो सर्वथा निर्लेप है, अतः अगत्या मानना पड़ेगा कि आत्माकी ही अशुद्ध

किस अवस्थामें है ? यहाँ वा ही विकल्प हो सकते हैं। या तो शुद्ध स्वरूप होगा या अशुद्ध स्वरूप होगा। यदि शुद्ध है तो सबदा शुद्ध ही रहेगा, क्योंकि सबधा नित्य हो माना है और इस दशमें संसार प्रक्रिया न बनेगी। यदि अशुद्ध है वा सबधा संसार ही रहेगा और ऐसा माननेसे संसार एवं मोक्षकी जो प्रक्रिया मानी है उसका छोप हो जायेगा, अतः सबधा नित्य मानना अनुभवके प्रतिष्ठित है।

यदि सूर्यया अनित्य है ऐसा माना जाय तो जो प्रथम समय में है वह दूसरेमें न रहेगा और तब पुण्य-पाप तथा उसके फलका सबधा छोप हो जायेगा। कल्पना कीजिये किसी आत्माने किसीके मारनेका अभिप्राय किया। वह क्षणिक होनेसे नष्ट हो गया। अन्यन हिंसाकी। क्षणिक होनेके कारण हिंसा करनेवाला भी नष्ट हो गया। बन्ध अन्यको होगा। क्षणिक होनेसे बन्धक आत्मा नष्ट हो गया। फलका मोछा अन्य ही हुआ। इस प्रकार यह क्षणिकत्वकी कल्पना श्रेष्ठ नहीं। प्रत्यक्ष विरोध आता है, अतः केवल अनित्यकी कल्पना सत्य नहीं। जैसा कि कहा भी है—

परिणामिनोऽप्यभावात्क्षणिकं परिणाममात्रमिति वस्तु।

तस्मामिह परकोको न स्यात्कारणमवापि कार्यं वा ॥

बहुतोंकी यह मान्यता है कि कारणसे कार्य सबधा भिन्न है। कारण वह कहलाता है जो पूर्व क्षणवर्ती हो और कार्य वह है जो उत्तर क्षणवर्ती हो। परन्तु ऐसा माननेसे सर्वथा कार्य-कारणभाव नहीं बनता। अब कि कारणका सर्वथा नाश हो जाता है तब कार्यकी उत्पत्तिमें उसका ऐसा कौनसा भरा शेष रह जाता है जो कि कायूरूप परिणमन करेगा ? कुछ क्षणमें नहीं आता। जैसे, जो परमाणुओंसे द्रव्यजुक्त होता है। यदि वे दोनों सबधा नष्ट हो गये तो द्रव्यजुक्त किससे हुआ ? समझमें नहीं आता। यदि सर्वथा असत्से कार्य होने लगे तो सूतपिण्डके अभावमें

में हैं वे ही स्कन्धमें हैं, परन्तु जो पर्यायें इस समयमें हैं वे दूसरे समयमें नहीं हो सकतीं। यदि यह व्यवस्था न मानी जावे तो किसी पदार्थकी व्यवस्था नहीं बन सकती। जैसे सुवर्णको लोजिये, उसमें जो स्पर्श रस गन्ध और वर्ण हैं वे सोना चाहे किसी भी पर्यायमें रहे, रहेंगे। केवल उसकी पर्यायोंमें ही पलटन होगा।

यही व्यवस्था जिन द्रव्योंको सर्वथा नित्य माना है उनमें है। यदि संसार अवस्थाका नाश न होता तो मोक्षका कोई पात्र न होता। इससे यह सिद्ध हुआ कि संसारमें ऐसी कोई भी वस्तु नहीं जो नित्यानित्यात्मक न हो। तथाहि—

‘आदीपमाव्योम समस्त्वभाव

स्याद्वादमुद्रानतिमेदि वस्तु।

तन्नित्यमेवैकमनित्यमन्य—

दितित्वदाज्ञाद्विषता प्रलाप. ॥’

कहनेका तात्पर्य यह है कि दीपकसे लेकर आकाश पर्यन्त सभी पदार्थ नित्यानित्यात्मक हैं, इसको सिद्ध करनेवाली स्याद्वाद मुद्रा है। उनमें दीपकको सर्वथा अनित्य और आकाशको सर्वथा नित्य माननेवाले जो भी पुरुष हैं वे आपकी आज्ञाके वैरी हैं। यदि दीपक घट पटादि सर्वथा अनित्य ही होते तो आज संसारका विलोप हो जाता। केवल दीपक पर्यायका नाश होता है न कि पुद्गलके जिन परमाणुओंसे दीपक पर्याय बनी है उनका नाश होता है। तत्त्वकी बात यह है कि न तो किसी पदार्थका नाश होता है और न किसी पदार्थकी उत्पत्ति होती है। मूल पदार्थ दो हैं—जीव और अजीव। न ये उत्पन्न होते हैं और न नष्ट होते हैं। केवल पर्यायोंकी उत्पत्ति होती है और उन्हींका विनाश होता है। सामान्यरूपसे द्रव्यका न तो उत्पाद है और न विनाश है। परन्तु विशेषरूपसे उत्पाद भी है और विनाश भी है। तथाहि—

अवस्थाका नाम संसार है। अब यहाँ पर यह विचारणीय है कि यदि संसार अवस्था आत्माका कार्य है और कारणसे कार्य सर्वथा भिन्न है तो आत्माका उससे क्या विगाड़ हुआ ? उसे संसार मोक्षनके लिये जो उपदेश दिया जाता है उसका क्या प्रयोजन है ? अब कहना पड़ेगा कि जो अशुद्ध अवस्था है वह आत्माका ही परिणामन विशेष है। वही आत्माको संसारमें नाना यतानाएँ देता है, अब उसका त्याग करना ही मेयस्कर है। जैसे, जल स्वभाव से शीत है परन्तु जब अग्निका सम्बन्ध पाता है तब उष्णताका जो प्राप्त हो जाता है। इसका यह अर्थ हुआ कि जिस प्रकार जलका पहले शीत पर्यायके साथ तादात्म्य या उसी प्रकार जब उष्ण पर्याय के साथ तादात्म्य हो गया। परन्तु जलत्वकी अपेक्षा वह नित्य रहा। वह ठीक है कि जलकी उष्ण पर्याय अस्वाभाविक है—परपदार्थजन्य है, अब हेय है। इसी तरह आत्मा एक द्रव्य है। उसकी जो संसार पर्याय है वह औपाधिक है। उसके सहभावनमें आत्माके नाना विकृत परिणाम होते हैं जो कि आत्माके लिये अहितकर हैं। जैसे, जब तक आत्माकी संसारी अवस्था रहती है तब तक यह आत्मा ही कभी मनुष्य हो जाता है, कभी पशु बन जाता है, कभी देव तो कभी नारकी हो जाता है तथा सब सब पर्यायोंके अनुकूल अनन्त दुःखोंका पात्र होता है। इसीसे आर्य उपदेशा प्रहृष्या ग्रहण करनेका है।

यहाँ पर कोई कहता है कि यदि पर्यायके साथ द्रव्यका तादात्म्य सम्बन्ध है तो वह पर्याय विमल क्यों हो जाती है ? इसका यह अर्थ है कि तादात्म्य सम्बन्ध एक तो नित्य होता है और एक अनित्य होता है। पर्यायोंके साथ जो सम्बन्ध है वह अनित्य है और गुणोंके साथ जो सम्बन्ध है वह निरन्तर रहता है अब नित्य है। इसलिये आपायोंने गुणोंको सहभावी और पर्यायोंको भ्रमवर्ती माना है। यही कारण है कि जो गुण परमात्मा

मे हैं वे ही स्कन्धमे हैं, परन्तु जो पर्याये इस समयमे हैं वे दूसरे समयमे नहीं हो सकतीं । यदि यह व्यवस्था न मानी जावे तो किसी पदार्थकी व्यवस्था नहीं बन सकती । जैसे सुवर्णको लीजिये, उसमें जो स्पर्श रस गन्ध और वर्ण हैं वे सोना चाहे किसी भी पर्यायमें रहे, रहेंगे । केवल उसकी पर्यायोंमें ही पलटन होगा ।

यही व्यवस्था जिन द्रव्योंको सर्वथा नित्य माना है उनमें है । यदि ससार अवस्थाका नाश न होता तो मोक्षका कोई पात्र न होता । इससे यह सिद्ध हुआ कि संसारमें ऐसी कोई भी वस्तु नहीं जो नित्यानित्यात्मक न हो । तथाहि—

‘आदीपमाव्योम समस्वभाव

स्याद्वादमुद्रानतिभेदि वस्तु ।

तन्नित्यमेवैकमनित्यमन्य—

दितित्वदाज्ञाद्विषता प्रलापः ॥’

कहनेका तात्पर्य यह है कि दीपकसे लेकर आकाश पर्यन्त सभी पदार्थ नित्यानित्यात्मक हैं, इसको सिद्ध करनेवाली स्याद्वाद मुद्रा है । उनमें दीपकको सर्वथा अनित्य और आकाशको सर्वथा नित्य माननेवाले जो भी पुरुष हैं वे आपकी आज्ञाके वैरी हैं । यदि दीपक घट पटादि सर्वथा अनित्य ही होते तो आज ससारका विलोप हो जाता । केवल दीपक पर्यायका नाश होता है न कि पुद्गलके जिन परमाणुओंसे दीपक पर्याय बनी है उनका नाश होता है । तत्त्वकी बात यह है कि न तो किसी पदार्थका नाश होता है और न किसी पदार्थकी उत्पत्ति होती है । मूल पदार्थ दो हैं—जीव और अजीव । न ये उत्पन्न होते हैं और न नष्ट होते हैं । केवल पर्यायोंकी उत्पत्ति होती है और उन्हींका विनाश होता है । सामान्यरूपसे द्रव्यका न तो उत्पाद है और न विनाश है । परन्तु विशेषरूपसे उत्पाद भी है और विनाश भी है । तथाहि—



‘न सामान्यात्मनोवेति न ज्येति व्यक्तमन्वयम् ।

ज्येस्युदेति विरोधात्ते तद्वैकनोदयादि सत् ॥’

जैसे, पदार्थ नित्यानित्यात्मक है वैसे ही तत्-असत्, सत्-असत् और एकानेकरूप भी है। जैसे एक आत्मा ब्रह्म जीविये, वह तत् भी है असत् भी है, एक भी है अनेक भी है, सत् भी है असत् भी है तथा नित्य भी है अनित्य भी है। यहाँ पर आपातव प्रत्येक मनुष्यको यह राह्या हो सकती है कि इसप्रकार परस्पर विरोधी धर्म एक स्थान पर कैसे रह सकते हैं और इसीसे वेदान्त सूत्रमें व्यासजीने एक स्थान पर लिखा है—‘नैकस्मिन्तन्मवा’ अर्थात् एक पदार्थमें परस्पर विरुद्ध नित्यानित्यत्वादि नहीं रह सकते। परन्तु जैनाचार्योंने स्याद्वाद सिद्धान्तसे इन परस्पर विरोधी धर्मोंका एक स्थानमें भी रहना सिद्ध किया है और वह मुक्तियुक्त भी है, क्योंकि वह विरोधी धर्म विभिन्न अपेक्षाओंसे एक वस्तुमें रहते हैं, न कि एक ही अपेक्षासे। देवदत्त पिता है और पुत्र भी है। परन्तु एकको ही अपेक्षा कुछ दोनों रूप देवदत्तमें सिद्ध नहीं हो सकते। वह अपने पुत्रकी अपेक्षा पिता है और अपने पिताकी अपेक्षा पुत्र भी है। इसी प्रकार सामान्यकी अपेक्षा पदार्थ नित्य है—अप्याद और विनाशसे रहित है तथा विरोधकी अपेक्षा अनित्य है—अप्याद और विनाशसे युक्त है। सामान्यकी अपेक्षा पदार्थ एक है, परन्तु अपनी पर्यायोंकी अपेक्षा वही पदार्थ अनेक हो जाता है। जैसे सामान्य अक्षरकी अपेक्षासे अक्ष एक है, परन्तु तत्पर्यायोंकी अपेक्षा वही अक्ष, तरङ्ग धबूझा हिम आदि अनेक रूप हाता देखा जाता है। जैनाचार्योंने स्याद्वाद सिद्धान्तसे कुछ धर्मोंका अच्छा समग्रण्य किया है देखिये—

स्याद्वादि सत्तत्त्वस्तुतत्त्वसाधकमेवमेकमत्त्वस्ति साधनमर्हदेवस्य ।  
तु मभममेरान्तमनुशास्ति सवस्य वस्तुनाऽमेकमत्त्वमवस्थात् । अथ  
आत्मनस्तुना शनमात्रतयापुशात्वमानोऽपि ॥ तत्परिदायः, ज्ञानमात्रस्थान

वस्तुनः स्वयमेवानेकान्तात्मकत्वात् । तत्र यदेव तत् तदेवातत्, यदेवैकं तदेवानेकम्, यदेव सत् तदेवासत्, यदेव नित्यं तदेवानित्यमित्येकवस्तु-  
वस्तुत्वनिष्पादकपरस्परविरुद्धशक्तिद्वयप्रकाशनमनेकान्तः । तत्त्वात्मकवस्तुनो  
ज्ञानमात्रत्वेऽप्यन्तश्चकचकायमानरूपेण तत्त्वात् बहिरुन्मिपदनन्तजेयतापन्न-  
स्वरूपतातिरिक्तपररूपेणासत्त्वात् सहक्रमप्रवृत्तानन्तचिदशसमुदयरूपाविभा-  
गैकद्रव्येणैकत्वात् अविभागैकद्रव्यव्याप्तसहक्रमप्रवृत्तानन्तचिदशरूपपर्यायै-  
रनेकत्वात् स्वद्रव्यक्षेत्रकालभावभवनशक्तिस्वभाववत्त्वेन सत्त्वात्, परद्रव्य-  
क्षेत्रकालभावभवनशक्तिस्वभाववत्त्वेनासत्त्वात् अनादिनिधनाविभागैक-  
वृत्तिपरिणतत्वेन नित्यत्वात् क्रमप्रवृत्तैकसमयावच्छिन्नानेकवृत्त्यशपरिणत-  
त्वेनानित्यत्वात् तददत्त्वमेकानेकत्वं सदसत्त्वं नित्यानित्यत्वञ्च प्रकाशत एव ।

ननु यदि ज्ञानमात्रत्वेऽप्यात्मवस्तुनः स्वयमेवानेकान्तः प्रकाशते तर्हि  
किमर्थमहंद्भिस्तत्साधनत्वेनानुशास्यतेऽनेकान्तः ? अज्ञानिना ज्ञानमात्रात्म-  
वस्तुप्रसिद्धयर्थमिति ब्रूमः । न खल्वनेकान्तमन्तरेण ज्ञानमात्रमात्म-  
वस्तुवेव प्रसिद्धयति । तथाहि—हह हि स्वभावत एव बहुभावनिर्भरविश्वे  
सर्वभावानां स्वभावेनाद्वैतेऽपि द्वैतस्य निषेद्धुमशक्यत्वात् समस्तमेव वस्तु  
स्वपररूपप्रवृत्तिव्यावृत्तिभ्यामुभयभावाध्यवसितमेव । तत्र यदाय ज्ञानमात्रो  
भावः शेषभावैः सह स्वरसभरप्रवृत्तज्ञातृज्ञेयसम्बन्धतयाऽनादिज्ञेयपरिणमनात्  
ज्ञानत्वं पररूपेण प्रतिपद्याजानी भूत्वा तमुपैति तदा स्वरूपेण तत्त्वं  
द्योतयित्वा ज्ञातृत्वेन परिणमनात् ज्ञानीकुर्वन्ननेकान्त एव तमुद्गमयति । १  
यदा तु सर्वे वै खल्विदमात्मेति अज्ञानत्वं ज्ञानरूपेण प्रतिपद्य विश्वोपादा-  
नेनात्मानं नाशयति तदा पररूपेणातत्त्वं द्योतयित्वा विश्वाद् भिन्नं ज्ञानं  
दर्शयन् अनेकान्त एव नाशयितुं न ददाति । २ यदानेकज्ञेयाकारैः खण्डित-  
सकलैकज्ञानाकारो नाशमुपैति तदा द्रव्येणैकत्वं द्योतयन् अनेकान्त एव  
तमुज्जीवयति । ३ यदा त्वेकज्ञानाकारोपादानायानेकज्ञेयाकारत्यागेनात्मानं  
नाशयति तदा पर्यायैरनेकत्वं द्योतयन् अनेकान्त एव नाशयितुं न ददाति ।  
४ यदा ज्ञायमानपरद्रव्यपरिणमनात् ज्ञातृद्रव्यं परद्रव्यत्वेन प्रतिपद्य नाश-  
मुपैति तदा स्वद्रव्येण सत्त्वं द्योतयन् अनेकान्त एव तमुज्जीवयति । ५ यदा

तु स्वद्रव्यमप्यहमेवेति परद्रव्यं शत्रुद्रव्यत्वेन प्रतिपद्यात्मानं नाशयति  
 तदा परद्रव्ययासत्त्वं चोत्पन्ननेकान्त एव नाशयितुं न ददाति । ६ यदा  
 परक्षेत्रगतक्षेत्र्यपरिणमनात् परक्षेत्रेण ज्ञानं सत् प्रतिपद्य नाशमुपैति  
 तदा स्वक्षेत्रेणास्तित्वं चोत्पन्ननेकान्त एव तमुजीवयति । ७ यदा तु  
 स्वक्षेत्रे भवनात् परक्षेत्रे क्षेत्र्यभरत्यागेन ज्ञानं तुल्यीकुर्वन्धारमानं नाशयति  
 तदा स्वक्षेत्रे एक ज्ञानस्य परक्षेत्रगतक्षेत्र्याकारपरिणमनस्वभावात्  
 परक्षेत्रेण नास्तित्वं चोत्पन्ननेकान्त एव नाशयितुं न ददाति । ८ यदा  
 पूर्वाह्नमित्यर्थविनाशकक्षेत्रे ज्ञानस्यासत्त्वं प्रतिपद्य नाशमुपैति तदा स्व-  
 क्षेत्रे न सत्त्वं चोत्पन्ननेकान्त एव तमुजीवयति । ९ यदा स्वर्गसम्पन्न-  
 कक्ष एव ज्ञानस्य सत्त्वं प्रतिपद्यात्मानं नाशयति तदा परक्षेत्रेनासत्त्वं  
 चोत्पन्ननेकान्त एव नाशयितुं न ददाति । १० यदा ज्ञानमानपरमा-  
 परिणमनात् ज्ञानकमार्थं परमावत्त्वेन प्रतिपद्य नाशमुपैति तदा स्वमात्रेण  
 सत्त्वं चोत्पन्ननेकान्त एव तमुजीवयति । ११ यदा तु सर्वं माया-  
 मेवेति परमार्थं ज्ञानकमावत्त्वेन प्रतिपद्यात्मानं नाशयति तदा परम-  
 विनाशकत्वं चोत्पन्ननेकान्त एव नाशयितुं न ददाति । १२ यदा नित्य-  
 ज्ञानविशेषैः सम्प्लितनित्यज्ञानसामान्या नाशमुपैति तदा ज्ञानसामान्यरूपेण  
 नित्यत्वं चोत्पन्ननेकान्त एव नाशयितुं न ददाति । १३ यदा तु  
 नित्यज्ञानसामान्योपादानाभावनित्यज्ञानविशेषरूपेणात्मानं नाशयति तदा  
 ज्ञानविशेषरूपेणासत्त्वं चोत्पन्ननेकान्त एव तं नाशयितुं न  
 ददाति । १४ ~ ~ ।

यह गद्य श्री भगवान् स्वामीने समयसारके अन्तर्गत जो  
 स्याद्वादाधिकार है उसमें लिखा है । इसका भाव यह है कि—  
 स्याद्वाद् ही एक समस्त वस्तुका सामनेबाधा निर्बोध भइन्त  
 भगवान्का शासन है और वह समस्त पदार्थोंको अनेकान्तात्मक  
 भगवान्का करता है, क्योंकि सफ़्त पदार्थ अनेक धर्मस्वरूप हैं ।  
 इस अनेकान्तके द्वारा जो पदार्थ अनेक धर्मस्वरूप कहे जाते हैं  
 वह असत्य रूपका नहीं है, बल्कि वस्तुस्वरूप ही ऐसा है ।

यहाँ पर जो आत्मा नामक वस्तुको ज्ञानमात्र कहा है उसमें स्याद्वादका विरोध नहीं है। ज्ञानमात्र जो आत्मवस्तु है वह स्वयमेव अनेकान्तात्मक है। यही दिखलाते हैं—अनेकान्तका ऐसा स्वरूप है कि जो वस्तु तत्स्वरूप है वही वस्तु अतत्स्वरूप भी है, जो वस्तु एक है वही अनेक भी है, जो पदार्थ सत्स्वरूप है वही पदार्थ असत्स्वरूप भी है तथा जो पदार्थ नित्य है वही अनित्य भी है। इसप्रकार एक ही वस्तुमें वस्तुत्वको प्रतिपादन करनेवाला एवं परस्पर विरुद्ध शक्तिद्वयको ही प्रकाशित करनेवाला अनेकान्त है। इसीको स्पष्ट करते हैं—

जैसे आत्माको ज्ञानमात्र कहा है। यहाँ यद्यपि आत्मा अन्तरङ्गमें दैदीप्यमान ज्ञानस्वरूपकी अपेक्षा तत्स्वरूप है तथापि बाह्यमें उदयरूप जो अनन्त ज्ञेय हैं, वह जब ज्ञानमें प्रतिभासित होते हैं तब ज्ञानमें उनका विकल्प होता है। इस प्रकार ज्ञेयतापन्न जो ज्ञानका रूप है जो ज्ञानस्वरूपसे भिन्न पररूप है उसकी अपेक्षा अतत्स्वरूप भी है अर्थात् ज्ञान ज्ञेयरूप नहीं होता। सहप्रवृत्त और क्रमप्रवृत्त अनन्त चिदशोंके समुदायरूप जो अविभागी एक द्रव्य है उसकी अपेक्षा एकस्वरूप है। अर्थात् द्रव्यमें जितने गुण हैं वे अन्वयरूपसे ही उसमें सदा रहते हैं, विशेष रूपसे नहीं। ऐसा नहीं है कि प्रथम समयमें जितने गुण हैं वे ही द्वितीय समयमें रहते हों और वे ही अनन्त कालतक रहे आते हों। चूँकि पर्याय समय समयमें बदलती रहती है और द्रव्यमें जितने गुण हैं वे सब पर्याय शून्य नहीं है, अतः गुणोंमें भी परिवर्तन होना अनिवार्य है। इससे सिद्ध यह हुआ कि गुण सामान्यतया ध्रौव्यरूप रहते हैं पर विशेषकी अपेक्षा वे भी उत्पाद-व्यय रूप होते हैं। इसका खुलाशा यह है कि जो गुण पहले जिसरूप था वह दूसरे समयमें अन्यरूप हो जाता है। जैसे जो आम्र अपनी अपक्व अवस्थामें हरित होता है वही पक्व

है, अब मैं प्रार्थना करता हूँ कि आप छोग उसे अपना पूरा पूरा सहयोग देंगे। आशा है मेरी प्रार्थना व्यर्थ न जायेगी।

उपस्थित जनताने कुछ जोरकर चन्दा छिलवाया और १५ मिनटके अन्दर पन्द्रह हजार रुपयोंका चन्दा हो गया। सागरके प्रान्तभरने परमार्थिक उसमें दान दिया। परमात्मा बिसर्जित हुई। बाहरसे जो विद्वान् व भनाय्य आये थे वे सब अपने-अपने घर चले गये। मैं दूसरे ही दिनसे चम्पाकी वसुलीमें छा गया और यहाँका चन्दा वसूल कर देहातमें भ्रमणके लिये निकल पड़ा।

### बैशाखिया भी पन्नालालजी गढ़ाकोटा

एक मास तक देहातमें भ्रमण करता रहा। इसी भ्रमणमें गढ़ाकोटा पहुँचा जो विशेष छोटेसनीय है। यहाँपर भी पन्नालालजी बैशाखिया बड़े धार्मिक पुरुष थे। आपके (१०००) का परिमल था। आप प्रातःकाळ सामायिक करते थे, अनन्तर शौचादि क्रिया से निपूत होकर मन्दिर जाते थे और तीन घंटा वहाँ रहकर पूजन पाठ तथा स्वाध्याय करते थे।

यही पर श्री पुन्नीलालजी थे। ब्रह्मपरिषद् के साथ मेरा परिचय हो गया। आप गान विद्याके आचार्य थे। जिस समय आप मैरवीमें गाजे-बाजेके साथ सिद्ध पूजा करते थे उस समय भोतागण मुग्ध हो जाते थे। आपको समयसारका अच्छा ज्ञान था। आप भी मन्दिरमें बहुत काळ लगाते थे। यहाँ पर श्री शोधिया बरयाब सिद्दी भी कभी-कभी इन्दीरसे जा आया करते थे। आप यद्यपि सर सेठ साहबके पास इन्दीरमें रहने लग गये पर आपका घर गढ़ाकोटा ही था। आप बड़े निर्भीक वक्ता थे। उन दिनों देवयोगसे आपका भी समागम मिल गया। आपका शिक्षाके विषयमें यह सिद्धांत था कि बाळकों को सबसे पहले धर्मको

शिक्षा देना चाहिये जिससे कि वे धर्मसे च्युत न हो सके। इसमें उनकी प्रबल युक्ति यह थी कि देखो अंग्रेजीके विद्वान् प्रथम धर्मकी शिक्षा न पानेसे इस व्यवहार धर्मको दम्भ बताने लगते हैं, अतः पहले धर्म विद्या पढ़ाओ पश्चात् संस्कृत। पर मेरा कहना यह था कि बालकोंको धर्ममें देवदर्शन तथा पूजनकी शिक्षा तो दी ही जाती है, अतः बनारसकी प्रथम परीक्षा दिलानेके बाद यदि धर्मशास्त्रका अध्ययन कराया जावे तो लड़के व्युत्पन्न होंगे। कहनेका तात्पर्य यह है कि यहाँपर आनन्दसे धर्म चर्चामें पन्द्रह दिन बीत गये।

पन्नालालजी वैशाखिया तीन घण्टा मन्दिरमें बिताते थे, पश्चात् भोजन करते थे, फिर सामायिकके बाद एक बजे दुकानपर जाते थे। आपके कपड़ेका व्यापार था। आपका नियम था कि एक दिनमें ५०) का ही कपड़ा बेचना, अधिकका नहीं और एक रुपये पर एक आना मुनाफा लेना, अधिक नहीं। आपसे ग्राहक मोल तोल नहीं करता था। यहाँ तक देखा गया कि यदि कोई ग्राहक विवाहके लिए १००) का कपड़ा लेने आया तो आपने ५०) ५०) के हिसाबसे दो दिनमें दिया। आप चार बजे तक ही दुकानमें रहते थे। बादमें घर चले जाते थे। आपकी धर्मपत्नी मुलावाई बड़ी सुशील थी। आपके तीन या चार किसान थे जो आपसे ३००) या ४००) कर्ज लिये थे, कुछ अनाज भी लिये थे। पर आपको कभी भी उनके घर नहीं जाना पड़ा। वह लोग घर पर आकर गल्ला व रुपया दे जाते तथा ले जाते थे। आपका भोजन ऐसा शुद्ध बनता था कि अतिथि—त्यागी ब्रह्मचारीके भी योग्य होता था।

अन्तमें आपका मरण समाधिपूर्वक हुआ। आपकी धर्मपत्नी मुलावाई पतिशोकसे दुखी हुई। परन्तु सुबोध थी, अतः सागर आकर वाईजीके पास सुखपूर्वक रहने लगी तथा विद्याभ्यास

करने लगी। उसे नाटक समयसार कण्ठस्थ था। वह पार्श्वीजीसे माता और मुझे भाई मानने लगी। इसप्रकार जम्हा बसुलकर मैं सागर आ गया।

### चन्देकी घुनमें

एक मास बहुत परिश्रम करमा पड़ा, इससे शरीर थक गया। एक दिन भोजन करनेके बाद मध्याह्नमें सामायिकके लिये बैठा। बीचमें निद्रा जाने लगी। निद्रामें क्या देखता हूँ कि एक आवसी आया और कहता है कि 'वर्णीजी! हमारा भी चन्दा लिख लो।' मैंने कहा—'आप तो बड़े आवसी हैं। यदि कछरोत्सव पर आते तो १०००) से कम न लेते। परन्तु क्या करें? वह तो समय गया अब पछतानेसे क्या काम? आप ही कहिये क्या देंगे?' उन्होंने कहा—'तीन सौ रुपया देंगे? मैं बोला—'यह आपको शोभा नहीं देता। आप बिबेकी हैं। विद्याके रसको जानते हैं, अतः ऐसा व्यवहार आपके योग्य नहीं।' वह बोले—'अच्छा चारसौ रुपया ले लो।' मैंने कहा—'फिर वही बात, ठीक ठीक कहिये।' वह बोले—'५००) ये हैं, नज़र छीनिये। मैंने दोनों हाथसे रुपया फेंक दिये और निद्रा भंग हो गई। जमीन पर गिर पड़ा। जमीनमें शिर छगनेसे आवाज हुई। पार्श्वीजी आ गई। बोली 'मैया सामायिक करते हो या शिर फोड़ते हो।' मैंने कहा—'सामायिकमें स्वप्न आ गया। कहनेका तात्पर्य यह है कि जो भारणा हृदयमें हो जाती है वही ता स्वप्नके समयमें आती है। इसप्रकार सागर पाठशाळाके प्रीम्पफण्डमें २६ ००) के छगभग रुपया हो गया। श्री सिंपई कुन्दमळाछमीके पिता कारेळाछमीने भी अपने स्वगबासके समय २०००) तीन हजार दिये।

## श्री सिंघई रतनलालजी

इतनेमें ही श्री सिंघई रतनलालजी साहव जो कि बहुत ही होनहार और प्रभावशाली व्यक्ति थे तथा पाठशालाके कोषाध्यक्ष थे, कोषाध्यक्ष ही नहीं पाठशालाकी पूरी सहायता करते थे और जिन्होंने सर्व प्रथम अच्छी रकम बोलकर कलशोत्सवके समय हुए पन्द्रह हजार रुपयोके चन्देका श्रीगणेश कराया था, एकदम ब्वरसे पीड़ित हो गये। आपने बाईजीको बुलाया और कहा— 'बाईजी ! अब पर्यायका कोई विश्वास नहीं। डालचन्द्र अभी बालक है, परन्तु इसकी रक्षा इसका पुण्य करेगा। मैं कौन हूँ ? मैं अब परलोककी यात्रा कर रहा हूँ। मेरी माँ व गृहिणी सावधान हैं। मेरी माताका आपसे घनिष्ठ सम्बन्ध है, अतः आप इन्हें शोक सागरमें निमग्न न होने देंगी। इनका आपमें अटल विश्वास है। डालचन्द्र मेरा छोटा भाई है। इसकी रुचि पूजन तथा स्वाध्यायमें निरन्तर रहती है तथा इसे कोई व्यसन नहीं यह बड़ी प्रसन्नताकी बात है। मुझे किसी बातकी चिन्ता नहीं। यदि है तो केवल इस बातकी कि इस प्रातमे कोई विद्यायतन नहीं है। दैवयोगसे यह एक विद्यालय हुआ है, परन्तु उसमें यथेष्ट द्रव्य नहीं। परन्तु अब क्या कर सकता हूँ ? यदि मेरी आयु अवशेष रहती तो थोड़े ही कालमे एक लाख रुपयाका ध्रौव्यकोष करा देता पर अब व्यर्थकी चिन्तासे क्या लाभ ? मैं दश हजार रुपए विद्यादानमें देता हूँ।' बाईजीने कहा— 'भैया ! यही मनुष्य पर्यायका सार है।'

सि० रतनलालजीने उसी समय दस हजार रुपए पृथक् करा दिये और छोटे भाईसे कहा— 'डालचन्द्र ! ससार अनित्य है। इसमें कदापि ध्रौव्यकल्पना न करना। न्यायमार्गसे जीवन विताना। जो तुम्हारी आय है उसमें सन्तोष रखना। जो अपने धर्मायतन हैं उनकी रक्षा करना तथा जो अपने यहाँ विद्यालय है उसकी



निरन्तर चिन्ता रखना । पुण्योद्यमसे यह मानुष तन भिटा है इसे व्यर्थ न सोना । अब हमारा जो सम्बन्ध था वह छूटता है । मैं जो हमारे वियोगका दुःख न हो । यह जो तुम्हारी मौजबूद और उसका बाळक है वे दुःखी न होने पावें । हम तो निमित्तमात्र हैं । प्राणियोंके पुण्य पापके शव्य हो उनके सुख दुःख दाता हैं । अब हम कुछ घन्टाके ही मेहमान हैं । कहीं आबेंगे इसका पता नहीं । परन्तु हमें बस पर हड़ विरवास है, इससे हमारी सद्गति ही होगी । बाईसी अब हमारी अन्तिम अवधिनेत्र है ।'

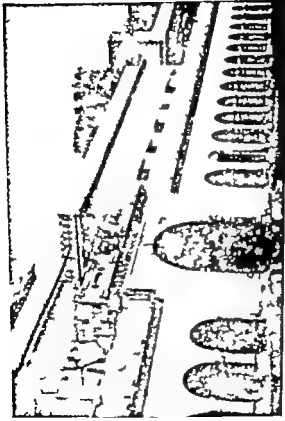
रतनछाछीका ऐसा आपण सुनकर सबकी धर्ममें हड़ भ्रष्टा हो गई । बाईसी वहाँसे चलकर कटरा आई कि आज घटा बस सुननेमें आया कि रतनछाछीका स्वर्गवास हो गया । आपके शवके साथ हजारों आधुमियोंका समारोह था । उनके समाधिभरण की चर्चा सुन कर सब मुग्ध हो जाते थे । आपकी दाह क्रिया कर छोटा अपन अपने घर चले गये । आपके वियोगसे समाज बहुत क्षिप्त हुई, परन्तु कर क्या सकते थे ?

आपके छोटे भाई सिं छाछबन्धुजी भी बहुत योग्य व्यक्ति हैं । आपका शास्त्रमें बहुत अच्छा ज्ञान है । यद्यपि आप संस्कृत नहीं पढ़े हैं तथापि संस्कृतके धर्मशास्त्रमें आपकी अच्छी प्रवृत्ति है । आप प्रतिदिन पूजन करते हैं और एक घण्टा स्वाध्याय करते हैं । आपके यहाँ सदावर्त देनेकी जो पद्धति थी उसे आप बराबर चलाते हैं । आप तथा आपका बराना प्रारम्भस ही पाठशाळाका सहायक रहा है ।

### दानवीर भी कमरया रत्नीछाछी

कमरया रत्नीछाछीके निधनमें पहले कुछ क्लेश आया है । धीरे धीरे उनके साथ मेरा समिष्ट सम्बन्ध हो गया । एक दिन





जापने ( बानवीर कमरवा रत्नाखण्डजने ) सनस्योसे मजुरी की ओर पहुँचेस भी  
 झण्डा मकम बनवा दिया । होजा भवनाके वाचमें एक जहा हाथीदरवाजा  
 बनवाया । -- हरवानेके ऊपर बन्धुमम बैठाकव बनवा दिया ।

[पृ० २८७]

आप बोले—‘वर्णोजी ! हमारा दान करनेका भाव है ।’ मैंने कहा—‘अच्छा है । जो आपकी इच्छा हो सो कीजिये ।’ आप बोले—‘हम तो पञ्चकल्याणक करावेंगे ।’ मैंने कहा—‘आपकी इच्छा हो सो कीजिये ।’

आप कलक्टर आदिके पास गये । जमींदारोंसे भी मिले । परन्तु उन्होंने अपनी जमीन पर मेला भरानेके लिये २०००) मागे । आप व्यर्थ पैसा खर्च करना उपयुक्त नहीं समझते थे, अतः जमींदारकी अनुचित मांगके कारण आपका चित्त पञ्चकल्याणक से विरक्त हो गया । फिर हमसे कहा—‘हमारी इच्छा है कि पाठशालाका भवन बनवा दें ।’ हमने कहा—‘जो आपकी इच्छा ।’ बस, क्या था ? आपने पाठशालाके सदस्योंसे मंजूरी लेकर पाठशालाका भवन बनवाना प्रारम्भ कर दिया और अहर्निश परिश्रमकर ५० छात्रोंके योग्य भवन तथा एक रसोई घर बनवा दिया । साथमें १००) मासिक भी देने लगे ।

कारण पाकर पाठशालाके वर्तमान प्रबन्धसे आपका चित्त उदास हो गया । आप बोले—‘हम अपनी पाठशाला पृथक् करेंगे ।’ हमने कहा—‘आपकी इच्छा ।’ आपने कुछ माह तक पृथक् पाठशालाका संचालन किया । पश्चात् फिर प्राचीन पाठशालामें मिला दी और पूर्ववत् सहायता देने लगे । कुछ दिन बाद आप बोले कि ‘हम पाठशालाके लिये एक भवन और बनवाना चाहते हैं ।’ मैंने कहा—‘बहुत अच्छा ।’

आपने सदस्योंसे मंजूरी ली और पहलेसे भी अच्छा भवन बनवा दिया । दोनों भवनोंके बीचमें एक बड़ा हाथी दरवाजा बनवाया जिसमें बराबर हाथी जा सकता है । दरवाजेके ऊपर चन्द्रप्रभ चैत्यालय बनवा दिया, जिसमें छात्र लोग प्रतिदिन दर्शन पूजन स्वाध्याय करते हैं । आपने एक बात विलक्षण की जो प्रायः असम्भव थी और पीछे आपके भतीजेके विरोधसे मिट गई ।

यदि विरोध न होता तो पाठशाळाको स्थायी सम्पत्ति बनायस  
मिल जाती। वह यह है कि आपके माई श्री कश्मरवासत्री  
कमरवा मरते समय (१४०००) का द्रष्ट कर गये थे। आपके प्रयत्नसे  
ससका (१८०) मासिक पाठशाळाका मिलने लगा और ६ वर्ष तक  
बराबर मिलता रहा, परन्तु आपके मसीजेने विरोध किया जिससे  
बन्द हो गया।

आपके दूसरे मसीजे श्री मुन्नाळाळसी हैं जो बहुत ही योग्य  
और कर्मठ व्यक्ति हैं। आपने उस विषयमें बहुत कुछ प्रयत्न किया,  
परन्तु योग्य सामग्रीके अभावमें प्रयत्न सफल नहीं हो सका। श्री  
मुन्नाळाळसी कमरवाने अपने काकाके उपदेशानुसार पाठशाळाके  
अन्दर एक कमराळाका निर्माण करा दिया, जिससे अतिथियों  
और यात्रियोंको ठहरने आशुकी उत्तम सुविधा हो गई। पाठशाळा  
के अन्दरके दोनों कुर्पोंका भी जीर्णोद्धार आपने करा दिया।

चन्द्रप्रभ चैत्याळयका कछरोत्सव आपने बड़ी धूमधामसे  
साध किया था। हजारों आशुमियोंकी भीड़ एकत्रित हुई थी।  
सबके मौज्जम-पानकी व्यवस्था आपने ही की थी। आपके अर्पण  
त्यागसे सङ्गठमें मङ्गल होगया। मोराजीका यह बीहड़ स्थान  
यहाँसे रात्रिके समय निकलनेमें लोग मयका अनुभव करते थे  
आपके सबस्व त्यागसे सागरका एक वरानीय स्थान बन गया।  
एक छोटी-सी पहाड़ीकी उपस्थितिमें सड़कके किनारे जूनासे पुते  
हुए घबड़ उत्तङ्ग भवन जय चौवनो रातमें चन्द्रमाकी लगभग  
किरणोंका सम्पर्क पाकर और भी अधिक सफेदी छोड़ने लगते हैं  
तब ऐसा लगता है मानो यह कमरवा रञ्जीळाळसीकी अमर  
निमल कीर्तिका पिण्ड ही हो।

इसी मोराजी भवनके विराट प्राङ्गणमें परबारसभा हुई।  
सभाके अध्यक्ष थे श्री स्वर्गीय श्रीमन्त सेठ पूरनराहबी सिबनी।  
अबछपुर कटनी मुरई आदि स्थानोंसे समाजके माय-प्रमुख

प्रमुख सब लोग आये । कमरयाजी द्वारा निर्मित भव्य भवन देखकर सभी प्रमुदित हुए और सभीने उनके सामयिक दानकी मुक्त कण्ठसे प्रशंसा की ।

इतना ही नहीं, जब आपका स्वर्गवास होने लगा तब १६००० ) दान और भी किया, जिसमें १००००) विद्यालयको तथा ६०००) दोनों मन्दिरोंके लिये थे । आप निरन्तर छात्रोंको भोजनादिसे वृत्त करते थे । आपकी प्रशंसा कहोतक करे ? इतना ही बहुत है कि आप योग्य नररत्न थे । आपके वाद आपकी धर्मपत्नी भी निरन्तर पाठशालाकी सहायता करती रहती थीं । आपकी एक सुपुत्री गुलाबबाई है जो कि सहडोल विवाही है, परन्तु अधिकतर सागर ही रहती है ।

## जैन जातिभूषण श्री सिघई कुन्दनलालजी

सिघई कुन्दनलालजी सागरके सर्वश्रेष्ठ सहृदय व्यक्ति हैं । आपका हृदय दयासे सदा परिपूर्ण रहता है । जबतक आप सामने आये हुए दुःखी मनुष्यको शक्त्यनुसार कुछ दे न ले तबतक आपको सन्तोष नहीं होता । न जाने कितने दुःखी परिवारोंको धन देकर, अन्न देकर, वस्त्र देकर और पूँजी देकर सुखी बनाया है । आप कितने ही अनाथ छोटे-छोटे बालकोको जहाँ कहींसे ले आते हैं और अपने खर्चसे पाठशालामें पढाकर उन्हें सिलसिले से लगा देते हैं । आप प्रतिदिन पूजन स्वाध्याय करते हैं, अतिशय भद्र परिणामी हैं, प्रारम्भसे ही पाठशालाके सभापति होते आरहे हैं और आपका वरद हस्त सदा पाठशालाके ऊपर रहता है ।

एकदिन आप बाईजीके यहाँ बैठे थे । साथमें आपके साले कुन्दनलालजी धीवाले भी थे । मैंने कहा— देखो, सागर इतना बड़ा

राहर है, परन्तु यहाँ पर कोई धर्मशाळा नहीं है। उन्होंने कहा—  
'हो जायेगी।'

दूसरे ही दिन श्री कुन्बनछाछजी पीवाछोंने कटराके नुक्कड़ पर बैरिष्टर बिहारीछाछजी रायके सामने एक मकान (३४००) में छे छिया और इतना ही रुपया उसके बनानेमें खगा दिया। भायकड़ वह (२५ ००) की छागतका है और सिंघईजी की धर्मशाळाके नामसे प्रसिद्ध है। हम उसी मकानमें रहने लगे।

एक दिन मैंने सिंघईजीसे कहा कि यह सब तो ठीक हुआ, परन्तु आपके मन्दिरमें सरस्वतीमठनके छिये एक मकान जुदा होना चाहिये। आपने तीन मासके अन्दर ही सरस्वतीमठनके नामसे एक मकान बनवा दिया, जिसमें ४०० आदमी आत्मन्त्रसे शास्त्र प्रवचन सुन सकते हैं। महिलाओं और पुरुषोंके बैठनेके पृथक् पृथक् स्थान हैं।

एक दिन सिंघईजी पाठशाळामें आये। मैंने कहा यहाँ और ठो सभ सुमोठा है परन्तु सरस्वतीमठन नहीं है। बिद्यालयकी शाला सरस्वतीमन्दिरके बिना नहीं। कहनेकी बेर ली कि आपने मोराजी के उत्तरकी श्रेणीमें एक विशाल सरस्वती भवन बनवा दिया।

'सरस्वतीमठनका लक्ष्मणन समारोहके साथ होना चाहिये और इसके छिये जयजयल तथा धवल प्रस्थराज आना चाहिये'

आपसे मैंने कहा। 'यहाँ कहाँ मिल सकेंगे?' आपने कहा। 'सीताराम शास्त्री सहायनपुरमें हैं। तमसे हमारा धनिष्ठ सम्बन्ध है। उनके पास दोनों ही प्रस्थराज हैं, परन्तु २०००) छिट्ठाईके माँगते हैं। मैंने कहा। 'भँगा लीजिये' आपने प्रसन्नतासे उत्तर दिया।

मैंने दोनों प्रस्थराज भँगा छिये। जब शास्त्रीजी प्रस्थ डेकर आये तब उन्हें (२०००) के अतिरिक्त सुसज्जित वस्त्र और बिदाई दकर बिदा किया। सरस्वतीमठनके लक्ष्मणनका मुहूर्त आया।

किसीने आपकी धर्मपत्नीसे कह दिया कि आप सरस्वतीभवनमें प्रतिमा भी पधरा दो, जिससे निरन्तर पूजा होती रहेगी। सरस्वती भवनसे क्या होगा ? उससे तो केवल पढ़े लिखे लोग ही लाभ उठा सकेंगे। सिंघैनजीके मनमें बात जम गयी, फिर क्या था ? पत्रिका छप गई कि अमुक तिथिसे सरस्वतीभवनमें प्रतिमाजी विराजमान होगी। यह सब देखकर मुझे मनमें बहुत व्यग्रता हुई। मेरा कहना था कि मोराजीमें एक चैत्यालय तो है ही, अब दूसरेकी आवश्यकता क्या है ? पर सुननेवाला कौन था ? मैं मन ही मन व्यग्र होता रहा।

एक दिन सिंघईजीने निमन्त्रण किया। मैंने मनमें ठान ली कि चूँकि सिंघईजी हमारा कहना नहीं मान रहे हैं, अतः उनके यहाँ भोजनके लिये नहीं जाऊँगा। जब यह बात बाईजीने सुनी तब हमसे बोली—‘भैया ! कल सिंघईजीके यहाँ निमन्त्रण है।’ मैंने कहा—‘हाँ, है तो, परन्तु मेरा विचार जानेका नहीं है।’ बाईजी ने कहा—‘क्यों नहीं जानेका है ?’ मैंने कहा—‘ये सरस्वती भवन में प्रतिमाजी स्थापित करना चाहते हैं।’ बाईजीने कहा—‘बस यही, पर इसमें तुम्हारी क्या क्षति हुई ? मान लो, यदि तुम भोजनके लिये न गये और उस कारण सिंघईजी तुमसे अप्रसन्न हो गये तो उनके द्वारा पाठशालाको जो सहायता मिलती है वह मिलती रहेगी क्या ?’ मैंने कहा—‘न मिले हमारा क्या जायगा ?’ हमारा उत्तर सुनकर बाईजीने कहा कि ‘तुम अत्यन्त-नादान हो। तुमने कहा—हमारा क्या जायगा ? अरे मूर्ख ! तेरा तो सर्वस्व चला जायगा। आखिर तुम यही तो चाहते हो कि विद्यालयके द्वारा छात्र पण्डित बनकर निकलें और जिनधर्मकी प्रभावना करें। यह विद्यालय आजकल धनिक वर्गके द्वारा ही चल रहे हैं। यद्यपि पण्डित लोग चाहें तो चला सकते हैं, परन्तु उनके पास द्रव्यकी त्रुटि है। यदि उनके पास पुष्कल द्रव्य होता तो वे कदापि पराधीन



होकर अभ्ययन-अध्यापनका कार्य नहीं करते, अतः समयको देसते हुए इन धनवानोंसे मिलकर ही अभीष्ट कार्यकी सिद्धि हो सकेगी। आज पाठशास्त्रामें ६००) मासिकसे अधिक व्यय है यह कहाँसे आता है ? इन्हीं लोगोंकी बढ़ोछत तो आता है ? अतः भूलकर भी न कहना कि मैं सिंपईजीके यहाँ भोजनके खिचे नहीं मारूँगा। मैंने साईंजीकी आज्ञाका पालन किया।

सरस्वतीमठके बहादनके पहले दिन प्रतिमाजी विराजमान करनेका मुहूर्त हो गया। दूसरे दिन सरस्वतीमठके छूपाटनका अवसर आया। मैंने दो अच्छाारी पुस्तकें सरस्वतीमठके खिचे भेंट कीं। प्रायः उनमें हस्त लिखित ग्रन्थ बहुत थे। न्यायदीपिका, परीक्षासुख, आत्मपरीक्षा, प्रमेयकर्मसमार्तण्ड, अष्टसहस्री, सूत्र बी सटीक, सर्वार्थसिद्धि, राजवार्तिक, स्कोकवार्तिक, जैनेन्द्र व्याकरण, समयसार, प्रवचनसार, आदिपुराण आदि अनेक शास्त्र हस्तलिखित थे।

छूपाटन सागरके प्रसिद्ध बकील स्वर्गीय श्रीरामकृष्ण रावके द्वारा हुआ। अन्तमें मैंने कहा कि 'छूपाटन तो हो गया, परन्तु इसकी रक्षाके खिचे कुछ द्रव्यकी आवश्यकता है। सिंपईजीने २५०१) प्रदान किये। अब मैंने आपकी धर्मपत्नीसे कहा कि 'बह द्रव्य बहुत स्वरूप है, अतः आपके द्वारा भी कुछ होना चाहिये।' आप सुनकर हँस गईं। मैंने प्रकट कर दिया कि २५०१) सिंपईजीका किया। इस प्रकार ५०२) मठकी रक्षाके खिचे हो गये। वह सरस्वतीमठका सुन्दररूपसे चकता है। लगभग ५०००) पुस्तकें होंगी।

कुछ दिन हुए कि सागरमें हरिश्चन्द्र आन्दोलन प्रारम्भ हो गया। मन्त्रिरोमें सबको दूरान भिजाना चाहिए, क्योंकि मगवान् पतितपावन हैं। असर्वर्ण लोगोंका कहना था कि या तो 'पतित पावन' इस श्लोकका पाठ जोड़ दो या हमें भी मगवान्के दूरान

करने दो। बात विचारणीय है, परन्तु यहाँ तो इतनी गहरी खाई है कि उसका भरा जाना असम्भवसा है। जब कि यहाँ दस्तो तकको दर्शन पूजनसे रोकते हैं तब असवर्णोंकी कथा कौन सुनने चला ? उसे सुनकर तो बाँसो उछलने लगते हैं। क्या कहें ? समयकी बलिहारी है। आत्मा तो सबका एक लक्षणवाला है। केवल कर्मकृत भेद है। चारों गतिवाला जीव सम्यग्दर्शनका पात्र है। फिर क्या शूद्रोंके सम्यग्दर्शन नहीं हो सकता। पुराणोंमें तो चाण्डालों तकके धर्मात्मा होनेकी कथा मिलती है। निकृष्टसे निकृष्ट जीव भी सम्यग्दर्शनका धारी हो सकता है। सम्यग्दर्शनकी बात तो दूर रहो, अस्पृश्य शूद्र श्रावकके व्रत धर सकता है। अस्तु, इस कथाको छोड़ो।

मैंने सिंघईजीसे कहा—‘आप एक मानस्तम्भ बनवा दो, जिसमें ऊपर चार मूर्तियाँ स्थापित होंगी। हर कोई आनन्दसे दर्शन कर सकेगा।’ सिंघईजीके उदार हृदयमें वह बात आ गई। दूसरे ही दिनसे भैयालाल मिस्त्रीकी देख रेखमें मानस्तम्भका कार्य प्रारम्भ हो गया और तीन मासमें बनकर खड़ा हो गया। प० मोतीलालजी वर्णीद्वारा समारोहसे प्रतिष्ठा हुई। उत्तुङ्ग मानस्तम्भको देखकर समवसरणके दृश्यकी याद आ जाती है। सागरमें प्रतिवर्ष महावीर जयन्तीके दिन विधिपूर्वक मानस्तम्भ और तत्स्थ प्रतिमाओंका अभिषेक होता है, जिसमें समस्त जैन नर-नारियोंका जमाव होता है।

इस प्रकार सिंघई कुन्दनलालजीके द्वारा सतत धार्मिक कार्य होते रहते हैं। ऐसा परोपकारी जीव चिरायु हो। आपके लघु भ्राता श्री नाथूरामजी सिंघईने भी दस हजार रुपया लगाकर एक गगा-जमुनी चौदी सोनेका विमान बनवा कर मन्दिरजीको समर्पित किया है। जो बहुत ही सुन्दर है तथा सागरमें अपने ढगका एक ही है।

## द्रोणगिरि

द्रोणगिरि सिद्धक्षेत्र शुन्धखखण्डके तीर्थक्षेत्रोंमें सबसे अधिक रमणीय है। हरा भरा पर्वत और समीप ही बहती हुई मुगळ नदियों दृश्यते ही बनती हैं। पर्वत अनेक कम्हराओं और निर्मरों से सुरामित है। श्री गुरुदत्त आदि मुनिगणोंने अपने पवित्र पाद रजसे इसके कण कणको पवित्र किया है। यह हमका मुक्ति-स्नान होनेसे निर्वाणक्षेत्र कहलाता है। यहाँ ध्यानसे न जाने कौन मनमें अपने आप असीम शान्तिका संचार होने लगता है। यहाँ ग्राममें एक और ऊपर पर्वतपर सत्ताईस मिन मन्दिर हैं। ग्रामके मन्दिरमें श्री अष्टमदेव स्वामीजी शुभकाय विराज प्रसिद्धा है। पर निरन्तर अँघेरा रहनेसे उसमें जमगीवृद्ध रहने लगी, जिससे दुर्गन्ध आती रहती थी। मैंने एक दिन सिपाईजी से कहा—‘द्रोणगिरि क्षेत्रके गाँवके मन्दिरमें जमगीवृद्ध रहती हैं, जिससे बड़ी अविनय होती है। यदि बेरही पत्थरकी एक बेदी बन आवे और प्रकाराके छिये लिङ्गकियाँ रख दी जावें तो बहुत अच्छा हो।’

सिपाईजीके विराज हृदयमें यह बात भी समा गई, अतः हमसे बोले कि ‘अपनी इच्छाके अनुसार बनवाओ। मैंने मैयासाहब मिश्रीके विसने कि मानसस्म बनवाया वा, सब बातें समझ दी। उसने उत्तमसे उत्तम बेदी बना दी। मैं स्वयं बेदी और कारीगर का लेकर द्रोणगिरि गया तथा मन्दिरमें यथास्थान बेदी लगावा दी एवं प्रकाराके छिये लिङ्गकियाँ रखवा दी। मन्दिरकी बाहानमें चार स्तम्भ थे। उन्हें अच्छा कर ऊपर गाटर रखवा दिये जिससे स्वाध्यायके छिये पुष्कल स्थान निकल आया। पहले वहाँ दस आदमी कपड़े बैठ पाते थे अब वहाँ पचास आदमियोंके बैठने लायक स्थान हो गया।

महाँ एक बात विशेष यह हुई कि वहाँ हम लोग ठहरे थे

वहाँ दरवाजेमें मधु मक्खियोंने छाता लगा लिया, जिससे आने जानेमें असुविधा होने लगी। मालियोंने विचार किया कि जब सब सों जावे तब धूम्र कर दिया जावे, जिससे मधु मक्खियाँ उड़ जावेंगी। ऐसा करनेसे सहस्रो मक्खियाँ मर जातीं, अतः यह बात सुनते ही मैंने मालियोंसे कहा कि 'भाई ! वेदी जड़ी जावे चाहे नहीं जड़ी जावे पर यह कृत्य तो हम नहीं देख सकते। तुम लोग भूलकर भी यह कार्य नहीं करना।' भरोसा माली धार्मिक था। उसने कहा कि 'आप निश्चिन्त रहिये, हम ऐसा काम न करेगे' अनन्तर हम श्री जिनेन्द्रदेवके पास प्रार्थना करने लगे कि "हे प्रभो ! आपकी मूर्तिके लिये ही वेदी बन रही है। यदि यह उपद्रव रहा तो हम लोग प्रातः काल चले जावेंगे। हम तो आपके सिद्धान्तके ऊपर विश्वास रखते हैं। पर जीवोंको पीड़ा पहुँचाकर धर्म नहीं चाहते। आपके ज्ञानमें जो आया है वही होगा। सम्भव है यह विघ्न टल जावे।" इस प्रकार प्रार्थना करके सो गये। प्रातः काल उठनेके बाद क्या देखते हैं कि वहाँ पर एक भी मधुमक्खी नहीं है। फिर क्या था ? पन्द्रह दिनमें वेदिका जड़ गई। पश्चात् पण्डित मोतीलालजी वर्णीके द्वारा नवीन वेदिकामें विधिवत् श्री विराजमान हो गये।

## रूढ़िवादका एक उदाहरण

यह प्रान्त अज्ञान तिमिर व्याप्त है, अतः अनेक कुरुद्वियोंका शिकार हो रहा है। क्या जैन क्या अजैन सभी पुरानी लीकको पीट रहे हैं और धर्मकी ओटमें आपसी वैमनस्यके कारण एक दूसरेको परेशान करते रहते हैं। इसी द्रोणगिरिकी बात है। नदीके बाटपर एक ब्राह्मणका खेत था। उसका लड़का खेतकी रखवाली

करता था। एक गाय उसमें चरनेके लिये आई और उसने भगानेके लिये एक छोटा-सा पत्थर उठाकर मार दिया। गाय भाग गई। दीवयोगसे वही गाय पन्द्रह दिन बाद मर गई। ग्रामके ब्राह्मण तथा इतर समाजवालोंने उस बाछकको ही नहीं उसके साथ कुटुम्बको हत्याका अपराध लगा दिया। बेचारा बड़ा दुखी हुआ। अन्तमें पञ्चायत हुई, मैं भी वही था।

बहुतोंने कहा कि इन्हें गङ्गाजीमें स्नान कराकर पश्चात् हत्या करनेवालोंकी जैसी शुद्धि होती है वैसी ही इनकी होनी चाहिये। मैंने कहा—‘माई! प्रथम तो इनसे हिंसा हुई नहीं। निरपराध बोधी बनाना बायसगत नहीं। इनके छड़केने गाय भगानेके लिये छोटा-सा पत्थर मार दिया। उसका अभिप्राय गाय भगानेका था, मारनेका नहीं। बधावमें उसके पत्थरसे गाय नहीं मरी। पन्द्रह दिन बाद उसकी मौत आ गई अतः अपने आप मर गई, इसलिये ऐसा दण्ड देना समुचित नहीं।’

बहुतसे कहने लगे—ठीक है, पर बहुतसे पुरानी रुढ़िवाले कुछ सहमत नहीं हुए। अन्तमें यह निर्णय हुआ कि ये सत्यनारायणकी एक कथा करवाके और ग्राम भरके घर पीछे एक आदमीका भोजन कराके इस प्रकार शुद्धि हुई। बेचारे ब्राह्मणके सौ रुपया खर्च हो गये। मैं बहुत खिन्न हुआ। तब ब्राह्मण बोला—‘आप लेन करिये मैं अच्छा मिष्ट गया अन्यथा गङ्गाके कर्म करने पड़ते और तब मेरी गृहस्त्री ही समाप्त हो जाती। यह तो वहाँके रुढ़िवाद का एक उदाहरण है। इसी प्रकार वहाँ न जाने प्रतिवर्ष कितने आदमी रुढ़ियोंके शिकार होते रहते हैं।’

### द्रोणगिरि क्षेत्रपर पाठशाळाकी स्थापना

मैं जब पपीराके परवारसमाके अभिवेशनमें गया तब वहाँ सेंदपा (द्रोणगिरि) निवासी एक भाई गया था। उसने कई

पण्डितोंसे निवेदन किया कि द्रोणगिरिमें एक पाठशाला होनी चाहिये, परन्तु सबने निषेध कर दिया। अन्तमें मुझसे भी कहा कि 'वर्णोजी ! द्रोणगिरिमें पाठशालाकी महती आवश्यकता है।' मैंने कहा—'अच्छा जब आऊँगा तब प्रयत्न करूँगा।'

जब द्रोणगिरि आया तब उसका स्मरण हो आया, अतः पाठशालाके खोलनेका प्रयास किया। पर इस ग्राममें क्या धरा था ? यहाँ जैनियोंके केवल दो तीन घर हैं जो कि साधारण परिस्थितिके हैं। मेलाके अवसर पर अवश्य आसपासके लोग एकत्रित हो जाते हैं। पर मेला अभी दूर था, इसलिये विचारमें पड़ गया। इतनेमें ही घुवारामे जलविहार था, वहाँ जानेका अवसर मिला। मैंने वहाँ एकत्रित हुए लोगोंको समझाया कि—'देखो, यह प्रान्त विद्यामें बहुत पीछे है। आप लोग जलविहारमें सैकड़ों रुपये खर्च कर देते हो, कुछ विद्यादानमें भी खर्च करो। यदि क्षेत्र द्रोणगिरिमें एक पाठशाला हो जावे तो अनायास ही इस प्रान्तके बालक जैन-धर्मके विद्वान् हो जावेंगे।'

बात तो सबको जच गई पर रुपया कहाँसे आवे ? किसीने कहा—'अच्छा चन्दा कर लो।' चन्दा हुआ, परन्तु बड़ा परिश्रम करने पर भी पचास रुपया मासिकका ही चन्दा हो सका।

घुवारासे गज गये। वहाँ दो सौ पचास रुपयाके लगभग चन्दा हुआ। सिंघई बृन्दावनदासजी मलहरावालोंने कहा—'आप चिन्ता न करिये। हम यथाशक्ति सहायता करेंगे।' इस प्रान्तमें वाजनेवाले दुलीचन्द्रजी बड़े उत्साही नवयुवक हैं। उन्होंने कहा—'हम भी प्राणपनसे इसमें सहायता करेंगे।' पश्चात् मेलेका सुअवसर आ गया। सागरसे ५० मुन्नालालजी रॉधेलीय आ गये। उन्होंने भी घोर परिश्रम किया। सिंघई कुन्दनलालजीसे भी कहा कि यह प्रान्त बहुत पिछड़ा हुआ है, अतः कुछ सहायता कीजिये। उन्होंने १००) वर्ष देना स्वीकृत किया। अन्तमें ५० मुन्नालालजी और

दुर्दीपन्त्रालीकी सम्मतिसे वैसाख बदि ७ सं० १९८५ में पाठशाळा स्थापित कर दी। प० गोरेखालालजीको बीस रुपया मासिक पर रस दिया, चार या पाँच छात्र भी आ गये और कार्य बधावत् चलने लगा।

एक वर्ष बीतनेके बाद हम लोग फिर आये। पाठशाळाका वार्षिकोत्सव हुआ। प० जीके कायसे प्रसन्न होकर इस वर्ष सिंघईजीने बड़े आनन्दसे ५००) देना स्वीकृत कर दिया। सिंघई कुन्दावनवासजीने एक सरस्वतीमघन बनवा दिया। कई आदमियोंने छात्रोंके रहनेके लिये छात्रालय बना दिया। एक कूप भी छात्रावासमें बन गया। सिंघईजीके छोटे भाई भी नया सिंघईने भी एक कोठा बनवा दिया। छात्रोंकी संख्या २० हो गई और पाठशाळा अच्छी तरह चलने लगी। इसमें बिरोप सहायता भी सि० कुन्दावनलालजीकी रहती है। आप प्रविषप मेळाके अवसर पर आते हैं और क्षेत्रका प्रबन्ध भी आप ही करते हैं। आप क्षेत्र कमेटीके समापति हैं।

इस प्रान्तमें आप बहुत धार्मिक व्यक्ति हैं। अनेक संस्थाओंका वधासमय सहायता करते हैं। हमारे साथ आपका बहुत घनिष्ठ सम्बन्ध है। आप निरन्तर हमारी चिन्ता रखते हैं। इस पाठशाळाका नाम भी गुरुदत्त दि जैन पाठशाळा रखा गया।

## दया ही मानवका प्रमुख कर्तव्य

श्रावणमासे छीठ कर हम लोग सागर जा गये। एक दिनकी बात है कि मैं प० वेणीमाधवजी व्याकरणाचार्य और छात्रगणके साथ सार्यखालके चार बजे शीलादि नियासे निवृत्त होनेके लिय गौबके बाहर एक मीछ पर गया था। वहीं कूप पर हाथ पेर घाने की तैयारी कर रहा था कि इतनेमें एक औरत बड़े ओरस होने

लगी। हम लोगोंने पूछा—‘क्यों रोती हो?’ उसने कहा—‘हमारे पैरमें काटा लग गया है।’ हमने कहा—‘बतलाओ हम निकालते हैं।’ परन्तु बार-बार कहने पर भी वह पैरको न छूने देती थी। कहती थी कि ‘मैं जातिकी कोरिन तथा खी हूँ। आप लोग पण्डित हैं। कैसे पैर छूने दूँ?’ मैंने कहा—‘बेटी। यह आपत्तिकाल है। इस समय पैर छुवानेमें कोई हानि नहीं।’ वमुश्किल उसने एक लडकेसे कहा—‘बेटा देखो।’ लडकेने पैर देख कर कहा—‘इसमें खजूरका काटा टूट गया है जो बिना सडसीके निकलनेका नहीं।’ सडकके ऊपर एक लुहारकी दुकान थी। वहाँ एक छात्र सडसी लेनेके लिये भेजा। छात्रने बड़े अनुनयसे सडसी मागी, पर उसने न दी। श्रीवेणीमाधवजीने कहा—‘जबरदस्ती छीन लाओ।’ छात्र बलात्कार लुहारसे सडसी छीन लाए। मैंने चाहा कि सडसीसे काटा निकाल दूँ, परन्तु उस औरतने पैर छुवाना स्वीकार न किया। तब कुछ छात्रोंने उसके हाथ पकड़ लिये और कुछने पैर। मैंने सडसीसे काटा दवा कर ज्यों ही खींचा त्यों ही एक अगुलका काट बाहर आ गया। साथ ही खूनकी धारा बहने लगी। मैंने पानी ढोलकर तथा धोती फाड़कर पट्टी बाँध दी। उसे मूच्छा आ गई। पश्चात् जब मूर्छा शान्त हुई तब लकड़ीकी मौरी उठानेकी चेष्टा करने लगी। वह लकड़हारी थी। जगलसे लकड़ियाँ लाई थी। मैंने कहा—‘तुम धीरे-धीरे चलो। हम तुम्हारी लकड़ियाँ तुम्हारे घर पहुँचा देंगे।’ बड़ी कठिनतासे वह मजूर हुई। हम लोगोंने उसका बोझ शिरपर रखकर उसके मोहल्लामें पहुँचा दिया। उस मोहल्लेके जितने मनुष्य थे, हम लोगोंकी यह प्रवृत्ति देखकर हम लोगोंको देवता कहने लगे और जब कभी भी हम लोग वहाँसे निकलते थे तब दूरसे ही नमस्कार करते थे। लिखनेका तात्पर्य यह है कि मनुष्यको सर्वसाधारण दयाका उद्योग करना चाहिये, क्योंकि दया ही मानवका प्रमुख कर्त्तव्य है।



## घेरयाव्यसन

एक दिन मैं भ्रमणके लिये स्टेशनकी ओर जा रहा था। साथमें एक पुलिसके क्लक भी थे, जिनका वेतन एक सौ पचीस रुपया मासिक था। कटरा बाजारकी बात है—वृष्टके नीचे एक भादमी पड़ा था, जो शरीरका सुन्दर था और देखनेमें उत्तम आतिका मास्कुम होता था। उसको मुखाकृतिसे प्रीति होता था कि वह शोकावस्थामें निमग्न है। मैंने जिज्ञासु भावसे पूछा—‘माई ! आप यहाँ निराशितकी तरह क्यों पड़े हुए हैं ? आप आकृतिसे तो मत्र पुण्य मास्कुम होते हैं ।’ वह बोला—‘मैंने अपने पैरपर स्वयं कुल्हाड़ी मार ली ।’ मैं कुछ नहीं समझ सका, भव मैंने पुनः कहा—‘इसका क्या तात्पर्य है ?’ वह बोला—‘हमारी आत्मकथा सुनना हो तो शान्त होकर सुन लो। वैसे तो कुछ महोदय जो कि आपके साथ हैं, सब जानते हैं। परन्तु हमसे ही सुननेकी इच्छा हो और पन्द्रह मिनटका अवकाश हो तो सुननेकी चेष्टा कीजिये अन्यथा सूरतीसे जा सकते हैं।’

उसके उत्तरसे मेरी ककण्ठा बह गई। क्लक साहबने बहुत कुछ कहा—‘चलिये ।’ मैंने कहा—‘नहीं जाऊँगा। कृपाकर आप भी पन्द्रह मिनट ठहर जाइये ।’ वह मेरे आग्रहसे ठहर गये।

उसने अपनी कथा सुनाता प्रारम्भ किया—‘सर्व प्रथम उसने सीतारामका स्मरणकर कहा कि ‘हे मङ्गलदायक भगवन् ! तेरी लीला अपरम्पार है। मैं क्या था और क्या हुआ गया ? अबका आपका इसमें क्या दोष ? मैं ही अपने पतित कृत्योंसे इस अवस्थाको प्राप्त हुआ हूँ। मैं आतिका मीन नहीं मास्कुम हूँ। मेरे सुन्दर ली तथा दो भाइयों हैं जो कि अब शरीरका पुर चले गये हैं। मैं पुलिसमें इलाकदार था। मेरे पास पचास हजार मकान रुपये थे। बीस रुपया मासिक वेतन था।’

एक दिन मैं एक अफसरके यहाँ वेश्याका नाच देखनेके लिये चला गया। वहाँ जो वेश्या नृत्य कर रही थी उसे देखकर मैं मोहित हो गया। दूसरे दिन जब उसके घर गया तब उसने जाल में फँसा लिया। बहुत कहनेसे क्या लाभ ? मेरे पास जो सम्पत्ति थी वह मैंने उसे दे दी। जब रुपया न रहा तब औरतके आभूषण देने लगा। पता लगाने पर औरतने मुझे बहुत कुछ समझाया और कहा कि आपकी इस प्रवृत्तिको धिक्कार है। सुन्दर पत्नीको छोड़कर इस अकार्यमें प्रवृत्ति करते हुए आपको लज्जा न आई। अब मैं अपने बालकोंको लेकर अपने पिताके घर जाती हूँ। वहीं पर इन्हें शिक्षित बनाऊँगी। यदि आपकी प्रवृत्ति अच्छी हो जाय तो घर आ जाना। यह सब पापका फल है। आपने पुलिसके मुहकमामें रहकर जो गरीबोंको सताया है उसीका यह प्रत्यक्ष फल भोग रहे हो और आगे भोगोगे। इतना कहकर वह अपने पिताके घर चली गई। जब मेरे पास कुछ नहीं रहा तब इधर वेश्याने अपने पास आनेसे रोक दिया और उधर निरन्तरकी गैरहाजिरीसे पुलिसकी नौकरी छूट गई। मैं दोनों ओरसे भ्रष्ट हो गया। न इधरका रहा न उधरका रहा। अब मैं इसी पेड़के नीचे पड़ा रहता हूँ, मोहल्लेमें जाकर आधा सेर आटा माँग लाता हूँ और चार टिकड़ बनाकर खा, लेता हूँ।

मैंने कहा—‘इससे अच्छा तो यह होता कि आप अपने घर चले जाते और अपने बालकोंको देखते।’ वह बोला—‘यह तो असम्भव है।’ मैंने कहा—‘जब कि वह आपको अपने घर नहीं आने देती तब यहाँ रहनेसे क्या लाभ ?’ वह बोला—‘लाभ न होता तो क्यों रहता ?’ मैंने पूछा—‘क्या लाभ है ?’ वह बोला—‘सुनो, जब वह सायकल भ्रमणके लिये बाहर जाती है तब मैं बड़ी अटवके साथ कहता हूँ ‘कहिये मिजाज शरीफ’ तब वह मेरे ऊपर पानकी पीक छोड़ देती है और १० गालियाँ देती हुई

मुखातिव होकर कहती है कि 'बिरारम ? यहाँसे घर चला जा। ओ रुपया मुझे दिया है वह भी ले जा' वस मैं इसीस कूठकृत्य हो जाता हूँ यही मेरी आत्मकथा है। मेरी इस कथाको सुनकर ओ इस पापसे यषें वे धन्य हैं। येरया तो सपछचण है। परकीय श्री मात्रसे आत्मरक्षा करनी चाहिये। अथवा परकी तो त्याग्य है ही, विवेकी मनुष्योंको रबकीमें भी अत्यासक्ति न रखना चाहिये।

येरया व्यसनकी भयकरताका ध्यान करते हुए हम उस दिन भ्रमणके छिये नहीं गये। वहीसे वापिस छोट आये।

## महिलाका विवेक

सागरमें मन्त्री पूर्णचन्द्रजी बहुत बुद्धिमान् विवेकी हैं। उनके मित्र श्री पन्नाछाछजी बड़कुर थे। आप दोनोंकी परस्पर सजावमें कपड़ेकी दुकान थी। दोनोंमें सखोदर माइयों जैसा प्रेम था। वैचयागसे श्री पन्नाछाछजीका स्वास्थ्य खराब होने लगा। आप चार मास पाठशाळाके स्वच्छ भवनमें रहे, परन्तु स्वास्थ्य बिगड़ता ही गया। चार मास बाद आप घर आ गये। अन्तमें आपको खछोदररोग हो गया। एक दिन पश्चात्त बन्द हो गई जिससे चेपेनी अधिक बढ़ गई। सवरसे डाक्टर साहब आये। उन्होंने मध्वान्दमें मदिराका पान करा दिया। यद्यपि इसमें न कमकी कीकी सम्मति थी और न पूजचन्द्रजीकी ही राय थी। फिर भी कुटुम्बके कुल छोर्गोंने बळत्कार पान करा दिया।

उनकी धर्मपत्नीने मुझे बुलाया परन्तु मैं उस दिन दमोह गया था। जब चार बजेकी गाड़ीसे वापिस आया और मुझे कमकी अधिक बीमारीका पता चला तो मैं शीघ्र ही उनके घर चला गया। उनकी धर्मपत्नीने कहा—'बर्णीजी ! मेरे पतिकी अवस्था शोचनीय है, अतः इन्हें सावधान करना चाहिये। साब ही

इनसे दान भी कराना चाहिये, अतः अभी तो आप जाईये और सायकालकी सामायिक कर आ जाईये ।’

मैं कटरा गया और सामायिक आदिकर शामके ७ बजे बड़-कुरजीके घर पहुँच गया । जब मैं वहाँ पहुँचा तब चमेलीचौककी अस्पतालका डाक्टर था । उसने एक आदमीसे कहा कि ‘हमारे साथ चलो, हम बराडी देंगे । उसे एक छोटे ग्लाससे पिला देना । इन्हें शान्तिसे निन्द्रा आ जावेगी ।’ पन्द्रह मिनट बाद वह आदमी दवाई लेकर आ गया । छोटे ग्लासमें दवाई डाली गई । उसमें मदिराकी गन्ध आई । मैंने कहा—‘यह क्या है ?’ कोई कुछ न बोला । अन्तमें उनकी धर्मपत्नी बोली—‘मदिरा है । यद्यपि पूर्णचन्द्र जीने और मैंने काफी मना किया था । फिर भी उन्हें दोपहरको मदिरा पिला दी गई और अब भी वही मदिरा दी जा रही है ।’ मैंने कहा—‘पॉच मिनटका अवकास दो । मैं श्री पन्नालालजीसे पूछता हूँ ।’ मैंने उनके शिरमें पानीका छीटा देकर पूछा—‘भाई साहब ! आप तो विवेकी हैं । आपको जो दवाई दी जा रही है वह मदिरा है । क्या आप पान करोगे ?’ उन्होंने शक्ति भर जोर देकर कहा—‘नहीं आमरणान्त मदिराका त्याग ।’ सुनते ही सबके होश ठिकाने आ गये और औषधि देना वन्द कर दिया । सबकी यही सम्मति हुई कि यदि प्रातः काल इनका स्वास्थ्य अच्छा रहा तो औषधि देना चाहिये ।

इसके बाद मैंने पन्नालालजीसे कहा कि ‘आपकी धर्मपत्नीकी सम्मति है कि आप कुछ दान करे, आयुका कुछ विश्वास नहीं ।’ धर्मपत्नीने भी कहा कि ‘कितना दान देना इष्ट है ?’ उन्होंने हाथ उठाया । औरतने कहा कि ‘हाथमें पॉच अंगुलियाँ होती हैं, अतः पॉच हजार रुपयाका दान हमारे पतिको इष्ट है । चूँकि उनका प्रेम मन्त्रा विद्यादानमें रहता था, अतः यह रुपया संस्कृत विद्यालय को ही देना चाहिये और मन्त्री पूर्णचन्द्रजीसे कहा कि आप आज

ही दुकानमें विद्यालयके जमा कर छो तथा मेरे नाम छित हो। अब इन्हें समाधिमरण सुनानेका अवसर है।' वह स्वयं सुनाते छगी और पन्त्रह मिनट बाद श्री पन्नाछाछत्री बङ्गुरका शान्तिसे समाधिमरण हो गया।

इसके बाद उनकी धर्मपत्नीने उपस्थित जनताके समक्ष कहा कि 'यह संसार है। इसमें जो पर्याय उत्पन्न होती है वह नियमसे नष्ट होती है, अतः हमारे पतिकी पर्याय नष्ट हो गई। बूँकि ऐसा होता ही अतः इसमें आप लोगोंको शोक करना सबका अनुचित है। यद्यपि आपके बड़े भाता व मसीनेको बहुत बियोग बन्ध शानि हुई, परन्तु यह अनिवार्य थी। इसमें शोक करनेकी कौन सी बात ? हम प्रति दिन पाठ पढ़ते हैं—

‘यथा यथा कृतपति शपिनके अस्धार।

मरना सबको एक दिन अपनी अपनी घर ॥

यह बल वेनी वेकता भाव पिता परिवार।

मरती विरियाँ बीनके कोई न रहन घर ॥

अब कि यह निश्चय है तब शोक करनेकी क्या बात है ? शोक करनेका मूल कारण यह है कि हम उस पर पर्यायको अपना सम मते हैं। यदि इनमें हमारी यह धारणा न होती कि हमारे हैं वो भाव यह दुःखकरसर न आता। अस्तु आपकी जो इच्छा हो, उसकी शान्तिके छिये जो उचित हो वह कीमिये, परन्तु मैं तो अन्तरजसे शोक नहीं चाहती। हों शोक व्यवहारमें दिखानेके छिये कुछ करना ही होगा।' इतना कहकर वह मूर्तिमत् हो गई। प्रातःकाल श्री पन्नाछाछत्रीके शोकका दाह संस्कार हुआ।

### बाछादपि सुमापित आछाम्

इसके पहलेकी बात है—बण्डामें पञ्चकन्याणक थे। हम वहाँ गये। म्यायदिवाकर पण्डित पन्नाछाछत्री प्रतिष्ठाचाय थे। आप

बहुत ही प्रतिभाशाली थे। वड़े-वड़े धनाढ्य और विद्वान् भी आपके प्रभावमें आ जाते थे। 'उस समय विद्याका इतना प्रचार न था, अतः आपकी प्रतिष्ठा थी' यह बात नहीं थी। आप वास्तवमें पण्डित थे। अच्छे-अच्छे ब्राह्मण पण्डित भी आपकी प्रतिष्ठा करते थे। चित्रपुर (छतरपुर) के महाराज तो आपके अनन्यभक्त थे। जब आप चित्रपुर जाते थे तब राजमहलमें आपका व्याख्यान कराते थे।

आपने बहुत ही विधिपूर्वक प्रतिष्ठा कराई। जनताने अच्छा धर्म लाभ लिया। राज्यगद्दीके समय मुझे भी बोलनेका अवसर आया। व्याख्यानके समय मेरा हाथ मेजपर पड़ा, जिससे मेरी अँगूठीका हीरा निकल गया। सभा विसर्जन होनेके बाद डेरामें आये और आनन्दसे सो गये। प्रातः काल सामायिकके लिये जब पद्मासन लगाई और हाथ पर हाथ रखवा तब अँगूठी गड़ने लगी। मनमें विचार आया कि इसका हीरा निकल गया है, इसी-लिये इसका स्पर्श कठोर लगने लगा है। फिर इस विकल्पको त्याग सामायिक करने लगा। सामायिकके बाद जब देखा तब सचमुच अँगूठीमें हीरा न था। मनमें खेद हुआ कि पाँच सौ रुपएका हीरा चला गया। जिससे कहूँगा वही कहेगा कि कैसे निकल गया? बाईजी भी रंज करेंगी, अतः किसीसे कुछ नहीं कहना। जो हुआ सो हुआ। ऐसा ही तो होना था। इसमें खेदकी कौन-सी बात है? जब तक हमारी अँगूठीमें था तब तक हमारा था। जब चला गया तब हमारा न रहा, अतः सन्तोष करना ही सुखका कारण है। परन्तु फिर भी मनमें एक कल्पना आई कि यदि किसीको मिल गया और उसने काँच जानकर फेंक दिया तो व्यर्थ ही जावेगा, अतः मैंने स्वयंसेवकोंको बुलाया और उनके द्वारा मेलामें यह घोषणा करा दी कि वर्णोजीकी अँगूठीमेंसे हीरा निकल कर कहीं मड़पमें गिर गया है जो कि पाँच सौ रुपएका है।

यदि किसीको मिला जावे तो काच समझकर फेंक न दे। कहींसे दूँ देवे। यदि न देनेके भाव हों तो उसे बाजारमें पाँच सौ रुपयासे कममें न दूँ। अथवा न देवे तो मुद्रिकामें जड़वा लेवे।'

यह होरा जिस बाखरको मिला था उसने अच्छा काँच समझ कर रख दिया था। जब मैं भोजन कर रहा था तब हीरा डेकर आया और भोजन करनेके बाद यह कहते हुए उसने दिया कि 'यह हीरा मुझे समा मण्डपमें जहाँ कि नृत्य होता था मिला था। मैंने चमकदार देखकर इसे रख दिया था। जिस समय मिला था उस समय यह दूसरा बाखर भी वहाँ था। यदि यह न होता तो सम्भव है हमारे याव छोयके हो जाते और आपको न देता। इस क्रमासे कुछ तत्त्व नहीं। परन्तु एक बात आपसे कहना हमारा कर्तव्य है। यद्यपि हम बाखर हैं, हमारी गणना शिष्टकोंमें नहीं और आप तो वर्णा हैं, हजारों आदमियोंको व्याख्यान देते हैं, शास्त्रप्रवचन करते हैं, त्यागका उपदेश भी देते हैं और बहुतसों जीवोंका आपसे उपकार भी होता है। फिर भी मनमें आया, इस लिये कह रहा हूँ कि आपकी ओ माता हैं वह धर्मकी मूर्ति हैं। आपका महान् पुण्यका लक्ष्य है जो आपको ऐसी माँ मिल गई। उसके द्वार मावसे आप यथोचित श्रद्धा व्यक्त कर सकते हो। परन्तु मुझसे पूछो तो क्या अंगूठी आपको रखनी व्यापोगित है। कोई कहे या न कहे, पर यह निश्चित है कि आप अनुचित वेपमूपा रखते हैं। आप प्रहारी हैं। आपका हीराकी अंगूठी क्या सोमा देती है? यदि आपके देखका हिसाब लगाया जावे तो मेरी समझसे उसनेम एक आदमीका भोजन हो सकता है। आप वो आना राजका देख सिरमें डालते हैं। इसनेम आनन्दसे एक आदमीका पेट भर सकता है। यह तो देखकी बात रही। यदि फलादिककी बात कही जावे तो आप स्वर्ण खजित हो उठेंगे अतः आशा करता हूँ कि आप इसका सुधार करेंगे।

वह था तो बालक पर उसके मुखसे अपनी इतनी खरी समालोचना सुनकर मैं बहुत ही प्रसन्न हुआ और उसी समय मैंने वह हीरा सिंघई कुन्दनलालजीको दे दिया तथा भविष्यमें हीरा पहिननेका त्याग कर दिया। साथ ही सुगन्धित तेलोका व्यवहार भी छोड़ दिया। मेला पूर्ण होनेके बाद सागर आ गये। और आनन्दसे पाठशालामें रहने लगे।

## श्रीगोम्मटेश्वर यात्रा

संवत् १९७६ की बात है। अगहनका मास था। शरदीका प्रकोप वृद्धिपर था। इसी समय सागर जैन समाजका विचार श्रीगिरिनारजी तथा जैनविद्वीकी वन्दना करनेका स्थिर हो गया। अवसर देख बाईजीने मुझसे कहा—‘बेटा। एक बार जैनवद्वी की यात्राके लिए चलना चाहिये। मेरे मनमें श्री १००८ गोम्मटेश्वर स्वामीकी मूर्तिके दर्शन करनेकी बड़ी उत्कण्ठा है।’ मैंने कहा—‘बाईजी। सात सौ रुपया व्यय होगा। ललिताको भी साथ ले जाना होगा।’ उन्होंने कहा—‘बेटा। रुपयोंकी चिन्ता न करो।’ उसी समय उन्होंने यह कहते हुए सात सौ रुपये सामने रख दिये कि मैं यह रुपये यात्राके निमित्त पहलेसे ही रखे थी। इतनेमें मुलावाईने भी यात्राका पक्का विचार कर लिया। सेठ कमलापतिजी वरायठावालोका भी विचार स्थिर हो गया और श्रीयुत गुलाबी जो कि ५० मनोहरलालजी वर्णीके पिता थे, यात्राके लिए तैयार हो गए। एक जैनी कटरा बाजारमें था। मुलावाईने उसे साथ ले जानेका निश्चय कर लिया। इस प्रकार हम लोगोका यात्राका पूर्ण विचार स्थिर हो गया। सब सामग्री की योजना की गई और शुभ मुहूर्तमें प्रस्थान करनेका निश्चय किया गया।



श्रीसिंघई कुन्दनछाछ्नी, जो हमारे परमस्नेही हैं, आये और हमसे कहने लगे कि आनन्दसे आईये और तीनसौ रुपया मेरे हों जाईये । इनके सिवाय दो सौ रुपया यह कहते हुए और दिये कि जहाँ आप समझें वहाँ प्रथमण्डारमें दे दना । मैंने बहुत कुछ कष्ट परन्तु उन्हें एक न मानी । जब मैं मात्राके छिप बसन लगा तब स्टेशन तक बहुत खनटा आई और सबने नारियल मँट किये ।

हम सागर स्टेशनसे बहकर बीना आये । यहाँ श्री सिंघई परमानन्दजी अपन घर छे गये तथा एक रात्रि नहीं जान दिया । आप वड़े हा बमात्मा पुरूप ये । बीनामें श्री जैन मन्दिर बहुत रमणीक है तथा उसीसे लगा हुआ पाठशाळाका बोर्डिंग भी है, जिसका व्यव श्री सिंघई श्रीनन्दनछाछ्नीके द्वारा सम्यक् प्रकारसे चलता है । यहाँ मोहन कर नासिकका टिकिट लिया । मार्गमें भेळसा स्टेशन पर बहुतसे सखन मिले और भीफळ मँटमें दे गये ।

रात्रिके समय नासिक पहुँचे । यहाँसे तौगाकर श्री गजपन्थाजी पहुँच गये । साठ बहमत्र और आठ करोड़ मुनि जहाँसे मुक्ति को प्राप्त हुए उस पर्वतको देखकर चित्तमें बहुत प्रसन्नता हुई । मनमें यह विचार आया कि ऐसा निमल स्थान धर्म साधनके छिप अत्यन्त उपयुक्त है । यदि यहाँ कोई धर्मसाधन करे तो सब सामग्री सुलभ है, अन्न वायु उत्तम है तथा खाद्य पेय पदार्थ भी योग्य मिलते हैं । परन्तु मूल कारण तो परिणामोंकी स्वच्छता है, जिसका अभाव है । अतः मनका विचार मममें रह जाता है ।

यहाँसे बहकर पूना आये, शहरमें गये और पूजनादि करने के वाश भाजम कर बहगोंव चले गये । स्टेशनसे धम्मराष्टामें पहुँचे । धम्मराष्टा मन्दिरकी एक दहलाजमें श्री अतः सब लोग जसीम ठहर गये । मैं दहलाजसे गळाममें चला गया । यहाँ पर क्या दखता हूँ कि एक मनुष्य बंठा हुआ है और उसके फण्ठमें एक पुण्यमाळा पड़ी हुई है । मेरा मन उसके दरममें लगा गया ।

मैं विचारता हूँ कि ऐसा सुन्दर मनुष्य तो मैंने आजतक नहीं देखा, अतः बार-बार उसकी ओर देखता रहा। अन्तमें मैंने कहा—‘साहब इतने निश्चल बैठे हैं जैसे ध्यान कर रहे हों, पर यह समय ध्यानका नहीं। दिनके तीन वज्र चुके हैं। यह तो कहिये कि धर्मशालामें एक कोठरी हम लोगोको ठहरनेके लिए मिलेगी या नहीं।’ जब कुछ उत्तर न मिला तब मैंने स्थिर दृष्टिसे फिर देखा और बड़े आश्चर्यके साथ कहा—‘अरे! यह तो प्रतिमा है।’ वास्तवमें मैंने उतनी सुन्दर प्रतिमा अन्यत्र तो नहीं देखी। अस्तु, यहाँ पर दो दिन रहे। किला देखने गये। उसमें कई जिन मन्दिर हैं, जिनकी कला कुशलता देखकर शिल्प विद्याके निष्णात विद्वानोंका स्मरण हो आता है। आजकल पत्थरोंमें ऐसा बारीक काम करनेवाले शायद ही मिलेंगे। यहाँ पर कई चैत्यालयोंमें ताम्रकी मूर्तियाँ देखनेमें आईं।

यहाँसे चलकर आरसीकेरी आये और वहाँसे चलकर मन्दगिरि। यहाँ पर श्रीमान् स्वर्गीय गुरुमुखराय सुखानन्दजीकी धर्मशाला है जो कि बहुत ही मनोज्ञ है। यहाँ हम लोगोंने नदीके ऊपर बालूका चबूतरा बनाकर श्री जिनेन्द्रदेवका पूजन किया। बहुत ही निर्मल परिणाम रहे। यहीं पर मेरा अत्यन्त इष्ट चाकू गिर गया। इसकी तारीफ सुनकर आपको भारतके कारीगरों पर श्रद्धा होगी। ओरछाके एक लुहारसे वह चाकू लिया था। लेते समय कारीगिरने उसकी कीमत पाँच रुपया माँगी। मैंने कहा—‘भाई राजिस चाकूकी भी तो इतनी कीमत नहीं होती। झूठ मत बोलो।’ वह बोला—‘आप राजिस चाकूको लड़ाकर इसके गुणकी परीक्षा करना।’ मैंने पाँच रुपये दे दिये। देवयोगसे मैं भाँसीसे बरुआसागर आता था। रेलमें एक आदमी मिल गया। उसके पास राजिस चाकू था। वह बोला—‘हिन्दुस्तानके कारीगर ऐसा चाकू नहीं बना सकते।’

मैंने कहा—‘देखो माई ! यह एक चाकू हमारे पास है ।’ उसने मुझ बनाकर कहा—‘आपका चाकू किस कामका ? यदि मैं राजिस चाकू इसके ऊपर पटक दूँ तो आपका चाकू टूट जायेगा ।’ मैंने कहा—‘आप ऐसा करके दख लो । आज इसकी परीक्षा हो जायेगी । पाँच रुपयेकी बात नहीं ।’ उसने कहा—‘यह तो एक आनाका भी नहीं ।’ मैंने कहा—‘जल्दी परीक्षा कीजिये ।’ उसने क्यों ही अपना राजिस चाकू मेरे चाकू पर पटका त्यों ही वह मेरे चाकूकी धारसे कट गया । यह दख मुझे विश्वास हुआ कि भारतमें भी बड़े बड़े कारीगर हैं, परन्तु हम लोग उनकी प्रशिक्षण नहीं करते । केवल विदेशी कारीगरोंकी प्रशंसा कर अपनेको चम्प समझते हैं । अस्तु

यहाँसे जो मीठ श्रीगोम्मटस्वामीका चित्र था । उसके मुखभागके दर्शन यहीसे होने लगे । मोक्ष करनेके बाद बार बजे श्री जैनविहारी पहुँच गये । चूँकि प्रान्तमें कुछ छेदाकी शिकायत थी अतः प्रान्तके बाहर एक गृहस्थके घर पर ठहर गये, रात्रिभर आनन्दसे रहे और श्री गोम्मटस्वामीकी चर्चा करते रहे । प्रातः काष्ठ स्नानादि कार्यसे निवृत्त हो कर श्री गोम्मटस्वामीकी बम्बना को चढे । ज्यों ज्यों प्रतिमाजीका दर्शन होता था त्यों त्यों हृदयमें आनन्दकी छहरें चूँचती थीं । जब पासमें पहुँच गये तब आनन्दका पारावार न रहा । जहाँ भक्तिसे पूजन किया । जो आनन्द आभा वह अभर्षणातीत है । प्रतिमाजी समोन्नताका वर्णन करनेके छिपे हमारे पास सामग्री नहीं । परन्तु हृदयमें जो छस्ताह हुआ वह हम ही जानते हैं, कहनेमें असमर्थ हैं । इसके बाद नीचे चतुर्विंशति तीर्थहरोकी मूर्तिके दर्शन किये । पम्पात् श्री महारथके मन्दिरमें गये । वहाँकी पूजन विधि देख आश्चर्यमें पड़ गये । यहाँ पर पूजनकी जो विधि है वह उत्तर भारतमें नहीं । यहाँ दृष्ट पाठका पढ़ना आदि योग्य रीतिसे होता है । परन्तु एक बात हमारी

दृष्टिमें अनुचित प्रतीत हुई। वह यह कि यहाँ जो द्रव्य चढ़ाते हैं उसे पुजारी ले जाते हैं और अपने भोजनमें लाते हैं।

यहाँका वर्णन श्रवणवेलगोलाके इतिहाससे आप जान सकते हैं। यहाँ पर मनुष्य बहुत ही सज्जन हैं। एक दिनकी बात है—मैं कूपके ऊपर स्नान करनेके लिये गया और वहाँ एक हजार रुपया के नोट छोड़ आया। जब भोजन कर चुका तब स्मरण आया कि नोटका बटुवा तो कूप पर छोड़ आये। एकबार व्याकुलता आई। बाईजी ने कहा—‘इतनी आकुलता क्यों?’ मैंने कहा—‘नोट भूल आया।’ बाईजी बोली—‘चिन्ता न करो। प्रथम तो नोट मिल जावेंगे, यह जगद्विख्यात बाहुबली स्वामीका क्षेत्र है तथा हम शुभ परिणामोंसे यात्रा करनेके लिये आये हैं। इसके सिवाय हमारा जो धन है वह अन्यायोपार्जित नहीं है यह हमारा दृढ विश्वास है। द्वितीय यदि न मिले तो एक तार सिंघई कुन्दनलाल जी को दे दो। रुपया आजावेंगे। चिन्ता करना व्यर्थ है। जाओ कूप पर देख आओ।’

मैं कूप पर गया तो देखता हूँ कि बटुआ जहाँ पर रखा था वहीं पर रखा है। मैंने आश्चर्यसे कहा कि यहाँ पर जो स्त्री पुरुष थे उनमेंसे किसीने यह बटुवा नहीं उठाया। वे बोले—‘क्यों उठाते? क्या हमारा था?’ उन्होंने अपनी भाषा कर्णाटकीमें उत्तर दिया पर वहीं जो दो भाषाका जाननेवाला था, मैंने उससे उनका अभिप्राय समझा।

यहाँ पर चार दिन रहकर मूडविट्रीके लिए प्रस्थान कर दिया। मार्गमें अरण्यकी शोभा देखते हुए श्री कारकल पहुँचे। छ मील मोटर नहीं जाती थी, अतः गाड़ीमें जाना पड़ा। मार्गमें बाईजी लघुशङ्काके लिये नीचे उतरतीं। चार बजे रात्रिका समय था। उतरते ही वैनने बड़े वेगसे लात मारी जिससे बाईजीकी मध्यमा अङ्गली फट गई। हड्डी दिखने लगी। रुधिरकी धारा वह उठी, परन्तु

वाइजीने आइ न की। केवल इतना कहा—‘सठ कमठापतिजी। बैछन अगुछीमें छात मार दी।’ पश्चात् वहाँस बछर एक घमशाछामें ठहर गये। यही पर सामायिकादि काय किये। जब प्रातःकाळ हुआ तब हमने कहा—‘वाईजी। अस्पताल बछर दवाई छगया छीजिये।’ बाईजी ने निषेध कर दिया कि हम अस्पतालकी दवाईका प्रयोग नहीं करेंगे, क्योंकि उसमें बरांडीअ जुब रहता है। उन्होंने अण्डेकी राखको छानकर पीमें मन्बन कर छाया। तीन मासमें अगुछी अच्छी हुई, परन्तु उन्होंने अस्पतालकी दवाईका प्रयोग नहीं किया।

कारकल क्षेत्र बहुत ही रम्य और मनोरम है। यहाँ पर श्री भट्टारक महाराजके मठमें ठहर गये। यही पर हमारे चिरपरिचित श्री कुमारय्याजी मिल गये। आपने पूण रीतिसे आतिथ्य सत्कार किया। साजे नारियलकी गिरी तथा उत्तम चावल आदि सामग्रीसे भोजन कराया। भोजन बाद हम लोग श्रीगोम्मटस्वामी की प्रतिमाके, जो कि काङ्गासन है, दर्शन करनेके छिये गये। बहुत ही मनोह्र मूर्ति है। तीस फुट ऊँची होगी। सुन्दरतामें तो यही मान होता है कि मूकवित्रीके कारीगरने ही यह मूर्ति बनाई हो। मनमें यही भाव आता था कि हे प्रभो! भारतवर्षमें एक समय यह था जब कि ऐसी-ऐसी भव्य मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा होती थी। यह काम राजा-महाराजोंका था। आज तो जीवनधर्मके राजा न होनेसे धर्मायतनोंकी रक्षा करना कठिन हो रहा है। यही पर मठके सामने छोटीसी टेकरी पर एक विशाल मन्दिर है जिसमें देवीके चारा तरफ सुन्दर-सुन्दर मनोहारी विम्ब हैं। इसके अनन्तर एक मन्दिर सरोवरमें है। उसके दर्शनके छिये गये। बादमें श्री नेमिनाथ स्वामीकी श्याममूर्तिके व्रतन किये। मूर्ति पद्मासन थी। अन्दर और भी अनेक मन्दिरोंके दर्शन किये। यही पर एक विशाल मानस्तम्भ है, जिसके व्रतन कर यही स्मरण होता है कि

इसके दर्शनसे प्राणियोंके मान गल जाते थे यह असम्भव नहीं । सब मन्दिरोंके दर्शन कर डेरे पर आ गये ।

रात्रिके समय आरती देखने गये । एक पर्दा पड़ा था । पुजारी मन्त्र द्वारा आरती पढ़ रहा था । जब पर्दा खुला तब क्या देखता हूँ कि जगमग ज्योति हो रही है । चावलोंकी तीस या चालीस फूली-फूली पुड़ी, केला, नारियल आदि फलोंकी पुष्कलतासे वेदी सुशोभित हो रही है । देखकर बहुत ही आश्चर्यमे पड़ गया । चित्त विशुद्ध भावोंसे पूरित हो गया । वहाँ दो दिन रहे । पश्चात् श्री मूडविट्ठीको प्रस्थान कर गये ।

एक घण्टेके बाद मूडविट्ठी पहुँच भी गये । यहाँ पर भी हमारे चिर परिचित श्री नेमिसागरजी मिल गये । यहाँके मन्दिरोंकी शोभा अवर्णनीय है । एक मन्दिर जिसको त्रैलोक्यतिलक कहते हैं अत्यन्त विशाल है । इसमें प्रतिमाओंका समूह है । सभी प्रतिमाएँ रमणीक हैं । एक प्रतिमा स्फटिकमणिकी बहुत ही मनोहर और चित्ताकर्षक है । सिद्धान्त मन्दिरके दर्शन किये । रत्नमयी विम्बोंके दर्शन किये । दर्शन करानेवाले ऐसी सुन्दर रचनासे दर्शन कराते हैं कि समवसरणका बोध परोक्षमें हो जाता है । ऐसा सुन्दर दृश्य देखनेमे आता है कि मानो स्वर्गका चैत्यालय हो । यहीं पर ताडपत्रों पर लिखे गये सिद्धान्त शास्त्रके दर्शन किये । यह नगर किसी कालमें धनाढ्य महापुरुषोंकी वस्ती रहा होगा, अन्यथा इतने अमूल्य रत्नोंके विम्ब कहाँसे आते । धन्य हैं उन महानुभावोंको जो ऐसी अमर कीर्ति कर गये । यहाँ पर श्री भट्टाचार्यजी थे जो बहुत ही वृद्ध और विद्वान् थे । आप दो घण्टा श्री जिनेन्द्रदेवकी अर्चामें लगाते थे । अर्चा ही में नहीं, स्वाध्यायका भी आपको व्यसन था तथा कोपके रक्षक भी थे । आपकी भोजनशालामें कितने ही ब्रह्मचारी त्यागी आजावें, सबके भोजनका प्रवन्ध था । हमारे लिए जिस वस्तुकी आवश्यकता

पकी वह आपके द्वारा मिल गई। इसके सिवाय हमारे चिर परिचित नेमिमागर छात्रने सब प्रकारका आतिथ्य सत्कार किया। नारियलकी गिरीका तो इतना स्वाद हमने कहीं नहीं पाया। इस तरह तीन दिन हमारे इतने आनन्दसे गये कि जिसका वफ़ा नहीं कर सकते।

यहाँसे फिर बेछगाँव होकर पूना आगये और पूनासे बम्बई न जाकर मनमाड़ आ गये। यहाँसे परोखाकी गुफा देखनेके लिए बीछतावाड़ चले आये। यहाँके मन्दिरके दरानकर गुफा देखने गये। बीचमें एक रोखा गाँव मिलता है वहीं पर डाक बैंगलामें ठहर गये। बैंगलासे थक सीधे दूर गुफा थी, वहाँ गये। गुफा क्या है महल है। प्रथम तो कैलाश गुफाको देखा। गुफासे यह न समझता कि दा या चार मनुष्य बैठ सकें। उसके बीचमें एक मन्दिर और चारों ओर चार वरामदा। तीन वरामदा इतने बड़े कि जिनमें प्रत्येकमें पाँच सौ आदमी आ सकें। बहुत वरामदेमें सम्पूर्ण देवताओंकी मूर्तियाँ थी। बीचमें एक बड़ा आँगन था। आँगनमें एक शिवजीका मन्दिर था जो कि एक ही पत्थरमें खुदा हुआ है। मन्दिरके सामनेका भाग छोड़कर तीनों ओर भीतर हाथी सुवे हुए हैं, ऊपर खानेके लिए सीढ़ियाँ भी बसी मन्दिरमें हैं, अत है, शिलार है, कछरा भी है और खुशी यह कि सब एक पत्थरकी रचना है। इत्यादि कहाँ तक लिखें ? यहाँसँ भी पारवनाथ गुफा देखने गये। भीतर जाकर देखते हैं तो मन्दिरके इतने बड़े आग्ने विले कि जिनका धर चारा गजसे कम न होगा। मूर्तियोंकी रचना अपूर्व है। बहुत ही सुन्दर रचना है। इसके बाद बीछ गुफा देखने गये। यह भी अपूर्व गुफा थी। मूर्तिका मुख देखकर मुझे तो जैन विम्पका ही निश्चय हो गया। यहाँपर पचासों गुफायें हैं जो एकसे एक बढ़कर हैं।

एक बात विचारणीय है कि यहाँ सब धर्मवालोंके मन्दिर

पाये जाते हैं। उन लोगोमें परस्पर कितना सौमनस होगा। आज तो साम्प्रदायिकताने भारतको गारत बना दिया। धर्म तो आत्मा की स्वाभाविक परिणति है। उपासनाके भेदसे जनतामें परस्पर बहुत ही वैमनस्य हो गया है जो कि दुःखका कारण बन रहा है। यह आत्मा अनादिसे अनात्मीय पदार्थोंमें आत्मबुद्धिकी कल्पना कर अनन्त संसारका पात्र बन रहा है। इसे न तो कोई नरक ले जाता है और न कोई स्वर्ग। यह अपने ही शुभाशुभ कर्मोंके द्वारा स्वर्गादि गतियोंमें भ्रमण करनेका पात्र होता है। मनुष्य जन्म पानेका तो यह कर्तव्य था कि अपने सदृश सबकी रक्षामें प्रयत्नशील होते। जैसे दुःख अपने लिए इष्ट नहीं वैसे ही अन्यको भी नहीं। फिर हमें अन्यको कष्ट देनेका क्या अधिकार? अस्तु,

यह गुफा हैदराबाद राज्यमें है। राज्यके द्वारा यहाँका प्रबन्ध अच्छा है। सब गुफाएँ सुरक्षित हैं। पहले समयमें धर्मान्ध मनुष्योंने कुछ क्षति अवश्य पहुँचाई है। न जाने मनुष्य जातिमें भी कैसे-कैसे राक्षस पैदा होते हैं? जिनका यह अन्ध विश्वास है कि हम जो कुछ उचित वा अनुचित करें वही उचित है और जो अन्य लोग करते हैं वह सब मिथ्या है। इतने मतोंकी सृष्टिका मूल कारण इन्हीं मनुष्योंके परिणामोंका तो फल है। धर्म तो आत्मा की वह परिणति है जिससे न तो आत्मा आप संसारका पात्र हो और न जिस आत्माको वह उपदेश करे वह भी संसार वनमें रुले। प्रत्युत अनुकूल चलकर बन्धनसे छूटे। परन्तु अब तो हिंसादि पञ्च पापोंके पोषक होकर भी आपको धार्मिक बनानेका प्रयत्न करनेमें भी अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा देते हैं। जैसे बकरा काटकर भी कहते हैं कि भगवती माता प्रसन्न होती है। गोकुशी करके परवर्द्धगार जहाँपनाहको प्रसन्न करनेकी चेष्टा की जाती है। यह सब अनात्मीय पदार्थोंमें आत्मा माननेका फल है। यही कारण है कि यहाँ भी



गुफाओंमें खो मूर्तियाँ हैं उनके बहुतसे भक्त भक्त कर दिये गये हैं ।  
धिराज क्या लिखें ? यहाँ जैसी गुफा भारतवर्षमें अन्य नहीं ।

यहाँस आकर दोलताभाइ किछा देखा । वह भी दशानाय  
धम्तु है । मीलों छम्पी सुरङ्ग हैं । एक सुरङ्गमें मैं चला गया । एक  
फर्रांग गया । फिर भयसे छोट आया । आन-जानेमें कोई कष्ट  
नहीं हुआ । अपरासी बाछा—‘यदि चले जाते तो चार फर्रांग  
बाद तुम्हें माग मिला आता ।’ किछा बलकर हम लोग फिर रेल  
के द्वारा स्टेशन आ गये और वहाँस गाड़ीमें बैठकर गिरिनारकी  
यात्राके छिप चले दिये ।

रात्रिका समय था । बाईजाने श्री नेमिनाथजीके भजन और  
बारहमासी आविमें पूण रात्रि सुख पूषक बिता दी । प्रातःकाळ  
होते-हावे सुरतकी स्टेशन पर पहुँच गये और वहाँसे धमराजामें  
आकर ठहर गये । वरान पूजनकर फिर रेलमें सवार हो श्री  
गिरिनारकीके छिप प्रस्थान किया । वहाँ पहुँचने पर राहकी  
धमराजामें ठहर गये । श्री नेमिनाथ स्वामीके दर्शन कर माता  
प्रयासको भूल गये । बादमें तलहटी पहुँचे और वहाँसे श्री गिरिनार  
पर्वत पर गये ।

पर्वत पर श्री नेमिनाथ स्वामीका दर्शन कर गद्गद हो गये ।  
पर्वतके ऊपर नाना प्रकारके पुष्पोंकी बहार थी । कुन्द आविके  
पुष्प बहुत ही सुन्दर थे । विगम्बर मन्दिरके दर्शनकर रवेताम्बर  
मन्दिरमें गये । यात्रियोंके छिप इस मन्दिरमें सध प्रकारकी  
सुविधा है । भोजनाविका उत्तम प्रबन्ध है । यदि कोई वास्तविक  
विगम्बर हो और वहाँ रहकर धम साधनकी इच्छा रखता हो तो  
इस मन्दिरमें बाध साधनोंकी सुख्यता है । विगम्बरोंका मन्दिर  
रमणीय है और श्री नेमिनाथ स्वामीकी मूर्ति भी अत्यन्त ममास  
है । परन्तु यदि कोई रहकर धमसाधन करमा चाहे तो कुछ भी  
प्रबन्ध नहीं क्योंकि वहाँ या पर्वतके ऊपर रहना महत् अविनय

का कारण समझते हैं। जहाँ अविनय है वहाँ धर्मकी सभावना कैसी ? क्या कहें ? लोगोंने धर्मका रहस्य बाह्य कारणों पर मान रक्खा है और इसी पर बल देते हैं। पर वास्तविक बात यह है कि जहाँ बाह्य पदार्थोंकी मुख्यताका आश्रय किया जाता है वहाँ अभ्यन्तर धर्मकी उद्भूति नहीं होती। विनय अविनयकी भी मर्यादा होती है। निमित्त कारणोंकी विनय उतनी ही योग्य है जो अभ्यन्तरमें सहायक हो। जैसे सम्यग्दर्शनका प्रतिपादक जो द्रव्यागम है उसको हम मस्तकसे अञ्जलि लगाकर विनय करते हैं, क्योंकि उसके द्वारा हमको अर्थागम और ज्ञानागमकी प्राप्ति होती है। केवल पुस्तककी विनय करनेसे अर्थागम और ज्ञानागम का लाभ न होगा। पर्वत परम पूज्य है। हमें उसकी विनय करना चाहिए यह सबको इष्ट है। परन्तु क्या इसका यह अर्थ है कि पर्वत पर जाना ही नहीं चाहिए ? क्योंकि यात्राका साधन पदयात्रा है। फिर जहाँ पदतलोसे सम्बन्ध होगा वहाँ यदि अविनय मान ली जावे तो यात्रा ही निपिद्ध हो जावेगी। सो तो नहीं हो सकता। इसी प्रकार पर्वतों पर रहनेसे जो शारीरिक क्रियाएँ आहार विहारकी हैं वे तो करनी ही पड़ेंगी। वहाँ रहकर मानसिक परिणामोंकी निर्मलताका सम्पादन करना चाहिये।

इस प्रकार ऊहापोह करते हुए हम लोग एक मील न चले होंगे कि साधु लोगोका अखाड़ा मिला। कई गाय भी वहाँ पर थीं। अनेक बाह्य साधन शरीरके पुष्टिकर थे। साधु लोग भी शरीर से पुष्ट थे और श्री रामचन्द्रजी के उपासक थे। कल्याण इच्छुक अवश्य हैं, परन्तु परिग्रह ने उसमें बाधा डाल रक्खी है। यदि यह परिग्रह न हो तो कल्याणका मार्ग पास ही है पर परिग्रहका पिशाच तो हृदय पर अपना ऐसा प्रभाव जमाये है, जिससे घरका त्याग किसी उपयोगमें नहीं आता। घरका त्यागना कोई कठिन बलु नहीं, परन्तु आभ्यन्तर मूर्छा त्यागना सरल भी नहीं। त्याग तो आभ्यन्तर ही है।

आम्यन्तर कवयके बिना बाह्य वेपक कोई महत्त्व नहीं। सप बाह्य कौचकी छोड़ देता है। परन्तु विप नहीं त्यागता, अतः उसका बाह्य त्याग कोई महत्त्व नहीं रखता। इसी प्रकार कोई बाह्य वस्त्रादि तो त्याग दे और अन्तरङ्ग रागादि नहीं त्यागे तो उस त्यागका क्या महत्त्व ? आन्यके ऊपरी छिछकाका त्याग किये बिना चाबलका मछ नहीं आता, अतः बाह्य त्यागकी भी आवश्यकता है। परन्तु इतने ही से कोई चाहे कि हमारा कल्याण हो आवेगा सो नहीं। आन्यके छिछकाका त्याग होने पर भी चाबलमें छगे हुए कणको दूर करनेके लिये कूटनेकी आवश्यकता है। फिर मछा जिनके बाह्य त्याग नहीं उनके तो अन्तरङ्ग त्यागका श्रेय भी नहीं। मैं किसी अन्य मत्के साधुकी अपेक्षा कबन नहीं करता। परन्तु मेरी निजी सम्मति तो यह है कि बाह्य त्याग बिना अन्तरङ्ग त्याग नहीं होता और यह भी सिद्ध नहीं कि बाह्य त्याग होने पर आम्यन्तर त्याग हो ही जाये। हाँ, इतना अवश्य है कि बाह्य त्याग होनेसे ही अन्तरङ्ग त्याग हो सकता है। दृष्टान्त जितने मिलते हैं सर्घाशमें नहीं मिलते, अतः वस्तुस्वरूप विचारना चाहिये। दृष्टान्त तो साधक है। अब हमको प्रकृतमें जाना चाहिये। जहाँ हमारे परिणामोंमें रागादिकसे उदासीनता आवेगी वहाँ स्वयमेव बाह्य पदार्थोंसे उदासीनता आ आवेगी। पर पदार्थके ग्रहण करनेमें मूल कारण रागादिक ही हैं। बाह्य पदार्थ ही न होते तो अनामय रागादिक न होते ऐसा कुछक करना न्यायमार्गसे बिरुद्ध है। जिस प्रकार जीव द्रव्य अनादि काष्ठसे स्वयंसिद्ध है वसी प्रकार अजीव द्रव्य भी अनादिसे ही स्वयंसिद्ध है। कोई किसीको न तो बनानेवाला है और न कोई किसीका विनाश करनेवाला है। स्वयमेव यह प्रक्रिया चली आ रही है। पदार्थोंमें परिणमन स्वयमेव हो रहा है। कुम्भकारका निमित्त पाकर घट बन जाता अवश्य है पर न तो कुम्भकार मिट्टीमें कुल

अतिशय कर देता है और न मिट्टी कुम्भकारमे कुछ अतिशय पैदा कर देती है। कुम्भकारका व्यापार कुम्भकारमे होता है और मिट्टीका व्यापार मिट्टीमे। फिर भी लौकिक व्यवहार ऐसा होता है कि कुम्भकार घटका कर्ता है। यह भी निर्मूल कथन नहीं। इसे सर्वथा न मानना भी युक्ति संगत नहीं। यहाँ मनमे यह कल्पना आई कि साधुता तो ससार दुःख हरनेके लिये रामबाण औषधि है, परन्तु नाम साधुतासे कुछ तत्त्व नहीं निकलता— 'ग्रँथोंके ग्रन्थे नाम नैनसुख'।

यहाँसे चलकर श्री नेमिनाथ स्वामीके निर्वाणस्थानको जो कि पञ्चम टोक पर है चल दिये। आध घण्टा बाद पहुँच गये। उस स्थान पर एक छोटी सी मढ़िया बनी हुई है। कोई तो इसे आदमवावा मानकर पूजते हैं, कोई दत्तात्रेय मानकर उपासना करते हैं और जैनी लोग श्री नेमिनाथजी मानकर उपासना करते हैं। अन्तिम माननेवालोंमे हम लोग थे। हमने तथा कमलापति सेठ, स्वर्गीय बाईजी और स्वर्गीय मुलाबाई आदिने आनन्दसे श्री नेमिनाथ स्वामीकी भावपूर्वक पूजा की। इसके बाद आध घण्टा वहाँ ठहरे। स्थान रम्य था। परन्तु दस बज गये थे, अतः अधिक नहीं ठहर सके। यहाँसे चलकर एक घण्टा बाद शेषावन (सहस्रम्रवन) में आ गये। यहाँकी शोभा अवर्णनीय है। सघन आम्र वन है। उपयोग विशुद्धताके लिए एकान्त स्थान है, परन्तु लुधावाधाके कारण एक घण्टा बाद पर्वतके नीचे जो धर्मशाला है उसमें आ गये और भोजनादिसे निश्चिन्त हो गये। तीन बजे सटे। थोड़ा काल स्वाध्याय किया। यहाँपर ब्रह्मचारी भरतपुरवालों से परिचय हुआ। आप बहुत विलक्षण जीव हैं। यहाँ रहकर आप धर्म साधन करते हैं। परन्तु जैसे आपने स्थान चुना वैसे परिणाम न चुना, अन्यथा फिर यहाँसे अन्यत्र जानेकी इच्छा न होती। मनुष्य चाहता तो बहुत है, परन्तु कर्तव्य पथमें उसका

अंश भी नहीं छाता। यही कारण है कि आजम कोल्हूके पैरकी वरा रहती है। चकर तो हजारों मीलका हो जाता है, परन्तु क्षेत्रकी सीमा एस या बारह गज ही रहती होगी। इसी प्रकार इस ससारी जीवका प्रयास है। इसी चतुर्गतिके भीतर ही प्रमत्ता रहता है। जिस प्रयाससे इस चतुर्गतिके भ्रमण न हो उस ओर लक्ष्य नहीं। जो प्रयास हम कर रहे हैं, शुभाशुभ भावसे परे नहीं। इससे परे जो वस्तु है वह हमारे ध्यानमें नहीं आती, अतः निरन्तर इसीके चक्केमें पड़े रहते हैं। उस चक्केसे निष्कलन की योग्यता भी मिळ जाती है, परन्तु अनादि काळीन संस्कारोंके दृढ़ प्रभावसे उपयोगमें नहीं आते। अन्तमें यहाँ योग्यता नहीं उसी पर्यायमें खड़े आते हैं। जहाजचारी छोटेछाछजी योग्य व्यक्ति हैं, परन्तु इतनी कया करते हैं कि अपनी योग्यताको अयोग्य वरामें छा देते हैं। अन्तु, उनकी कया क्या कितने हम स्वयं उसी स्वांगके पात्र हैं।

यहाँ दो दिन रहकर पश्चात् बड़ीदाके छिपे प्रयास किया। यहाँ बहुत स्थान परोपकारके हैं। परन्तु उन्हें देखनेका न ता प्रयास किया और न रुचि ही हुई। यहाँसे चक्कर आबूरोडपर आये और यहाँसे मोटरमें बैठकर पहाड़के ऊपर गये। पहाड़के ऊपर जानेका मार्ग सपकी चालके समान छहरावा हुआ घुमावदार है। ऊपर जाकर दिगम्बर मन्दिरमें ठहर गये। बहुत ही भव्य मूर्ति है। पहाँपर श्वेताम्बरोंके मन्दिर बहुत ही मनास हैं। उन्हें तेरनस ही उनकी कारीगरीका परिचय हो सकता है। कहते हैं कि उस समय उन मन्दिरोंके निर्माणमें साठह करोड़ रुपये खर्च। परन्तु वर्तमानमें तो अरबमें भी ऐसी सुन्दरता आभा अठम है। इन मन्दिरोंके भव्य एक छोटा-सा मन्दिर दिगम्बरों का भी है। यहाँसे ६ मील दूरीपर एक दिखवाडा है, जहाँ एक पहाड़ीपर श्वेताम्बरोंके विशाल मन्दिरमें ऐसी भी प्रतिमा है

जिसमें बहुभाग सुवर्णका है। एक सरोवर भी है जिसके तटपर सद्गमर्मरकी ऐसी गाय बनी हुई है जो दूरसे गायके सदृश ही प्रतीत होती है। यहाँपर दो दिन रहकर पश्चात् अजमेर आ गये। यहाँ श्री सोनो भागचन्द्रजी रहते हैं जो कि वर्तमानमें जैनधर्मके संरक्षक हैं, महोपकारी हैं। आपके मन्दिर नशियाजी आदि अपूर्व-अपूर्व स्थान हैं। उनके दर्शनकर चित्तमें अति शान्ति आई। यहाँ दो दिन रहकर जयपुर आ गये और नगरके बाहर नशियाजीमें ठहर गये। यहाँपर सब मन्दिरोंके दर्शन किये। मन्दिरोंकी विशालताका वर्णन करना बुद्धि बाह्य है। यहाँपर जैन विद्यालय है जिसमें मुख्य रूपसे सस्कृतका पाठन होता है। यहाँ शास्त्र भण्डार भी विशाल है। धर्म साधनकी सब सुविधाएँ भी यहाँपर हैं। यहाँ तीन दिन रहकर आगरा आये और यहाँसे सीधे सागर चले आये। सागरकी जनताने बहुत ही शिष्टताका व्यवहार किया। कोई सौ नारियल भेटमें आये। यह सब होकर भी चित्तमें शान्ति न आई।

## श्री गिरिनार यात्रा

सन् १९२१ की बात है। अहमदाबाद 'कांग्रेस थी। पं० सुभालालजी और राजधरलालजी वरया आदिने कहा कि कांग्रेस देखनेके लिये चलिये।' मैंने कहा— 'मैं क्या करूँगा?' उन्होंने कहा— 'बड़े-बड़े नेता आवेंगे, अतः उनके दर्शन सहज ही हो जावेंगे। देखो उन महानुभावोंकी ओर कि जिन्होंने देशके हितके लिये अपने भौतिक सुखको त्याग दिया, जो गवर्नमेण्ट द्वारा नाना यातनाओंको सह रहे हैं, जिन्होंने लौकिक सुखको लात मार दी है और जो निरन्तर ४० करोड़ जनताका कल्याण चाहते रहते हैं। आज भारत वर्षकी जो दुर्दशा है वह किसीसे छिपी नहीं हैं।

जिस देशमें भी वृषकी नदियाँ बहती थीं वहाँ आज करोड़ों पशुओंकी हत्या होनेसे रुधिरकी नदिया बह रही है। शुद्ध भी वृषका अभावसा हो गया है। जहाँ आप वाक्योंकी ध्वनिसे पृथिवी गूँसती थी वहाँ पर विदेशी भाषाका ही दौर-दौरा है। जहाँ पर पण्डित लोग किसी पदार्थकी प्रमाणता सिद्ध करनेके लिये अमुक अधिने अमुक शास्त्रमें ऐसा लिखा है इत्यादि व्यवस्था देते थे वहाँ अब साहब लोगोंके वाक्य ही प्रमाण माने जाते हैं। अतः नेता लोग निरन्तर यह यत्न करते रहते हैं कि हमारा देश पराधीनताके बन्धनसे मुक्त हो जावे। कांग्रेसमें जानेसे उन महात्माओंके व्याख्यान सुननेको मिलेंगे और सबसे बड़ा काम यह होगा कि त्रिगिरिनार सिद्धसेनकी बन्दना बनायास हो जावेगी।'

मैं श्रीगिरिनारजीकी यात्राके छोमसे कांग्रेस देखनेके लिये चला गया और अहमदाबादमें श्रीबोटेछाछजी सुपरिन्टेन्डेंटके यहाँ ठहर गया। यहाँ पर श्रीप्रसादचारी शीतलप्रसादजी और श्रीशान्तिस्तारजी ज्ञानीबाबे प्रसादचारी वेठामें पहुँचे ही ठहरे थे। हम तीनोंका निमन्त्रण एक सेठके यहाँ हुआ। चूँकि मुझे खबर आता था, अतः घर पर पक्षसे मोजन करता था। परन्तु उस दिन पूड़ी शाक मिली। खीर भी बनी थी जो उन्होंने मुझे परसना चाही पर मैंने एक बार मना कर दिया। परन्तु जब दूसरी बार खीर परोसनेके लिये आये तब मैंने छालथ वरा डे की फल उसका यह हुआ कि बेगसे खर आ गया। बहुत ही बेवना हुई जिससे उस दिनका कांग्रेसका अभियेरान नहीं देस सका। दूसरे दिन खर निकल गया, अतः कांग्रेसका अभियेरान देखनेके लिये गया। यहाँका प्रबन्ध सराहनीय था। क्या होता था कुछ समझमें नहीं आया किन्तु वहाँ पेपरोंमें सब समाचार आनुपूर्वी मिल जाते थे। कहनेका तात्पर्य यह है कि जिसका देश है वे तो पराधीन होनेसे भिक्षा माँग रहे हैं और जिनका कोई स्वत्व नहीं

वे पुरुषार्थ वलसे राज्य कर रहे हैं। ठीक ही तो कहा है—‘वीरभोग्या वसुधरा’ जिन लोगोंका इस भारतवर्षपर जन्मसिद्ध अधिकार है वे तो असघटित होनेसे दास बन रहे हैं और जिनका कोई स्वत्व नहीं वे यहाँके प्रभु बन रहे हैं। जब तक इस देशमें परस्पर मनोमालिन्य और अविश्वास रहेगा तब तक इस देशकी दशा सुधरना कठिन है। यदि इस देशमें आज परस्पर प्रेम हो जावे तो बिना रक्तपातके भारत स्वतन्त्र हो सकता है, परन्तु राही होना असम्भव है। ‘८ कनवजिया ६ चूल्हे’ की कहावत यहीं चरितार्थ होती है। परस्पर मनोमालिन्यका मूल कारण अनेक मतोंकी सृष्टि है। एक दूसरेके शत्रु बन रहे हैं। जो वास्तविक धर्म है वह तो संसार बन्धनका घातक है। उस ओर हमारी दृष्टि नहीं। धर्म तो अहिंसामय है। वेद भी यही बात कहता है—‘मा हिंस्यात् सर्वभूतानि।’ तथा ‘अहिंसा परमो धर्म’ यह भी अनादि मन्त्र है। जैन लोग इसे अब तक मानते हैं। यद्यपि उनकी भारतमें बहुत अल्प संख्या है फिर भी उसे व्यवहारमें लानेके लिये सतत प्रयत्नशील रहते हैं। श्री महात्मा गाँधीने भी उसे अपनाया है और उनका प्रभाव भी जनतामें व्याप्त रहा है यह प्रसन्नताकी बात है। अस्तु,

हम लोग कांग्रेस देखकर श्री गिरिनारजीकी यात्राके लिये अहमदाबादसे प्रस्थान कर स्टेशन पर गये और मूनागढका टिकिट लेकर ज्यों ही रेलमें बैठे त्यों ही मुझे ज्वरने आ सताया। बहुत बेचैनी हो गई। यद्यपि साथमें प० मुन्नालालजी और राजधरलालजी बरया थे। परन्तु मैंने किसीसे कुछ सकेत नहीं किया। चुपचाप पढ़ गया। पास ही एक वकील बैठे थे, जो राजकोटके रहनेवाले थे और श्वेताम्बर सम्प्रदायके थे। उनसे राजधर बरयाका सवाद होने लगा। बहुत कुछ बात हुई। अन्तमें राजधर बरयाने वकील साहबसे कहा कि मैं तो विशेष बहस नहीं कर सकता। यदि आपको विशेष बहस करना है तो



यह वर्षाजी ओ कि जगलमें छेड़े हुए हैं, उन्हें जगाये देता हूँ, आप उनसे शांति समाधान करिये। घरवाने मुझे जगाया और कहा कि यह बकास साहब बहुत ही शिष्ट पुरुष हैं, आपसे मतसम्बन्धी बर्बाद करना चाहते हैं। मैं छठकर बैठ गया और कुछ समय तक हमारी बकीस साहबसं वत्सल्यपत्रा होती रही। बर्बाद विषय था—बकासि परिग्रह है या नहीं? उनका कहना था कि बकास परिग्रह नहीं है। मेरा कहना था कि मोहनीय कर्मके लक्ष्यसे ओ परिणाम आत्माका होता है, वास्तविक परिग्रह वही है। उसके मिथ्यात्व, बेवृत्त्य, हास्यादि नष्ट नोकपाय और श्लेष मान माया छोम ये चार कपाय इस प्रकार चौदह भेद आगममें बतलाये हैं। यही अन्तरङ्ग परिग्रह हैं अतः बकासकी बर्बाद छोड़ो, शरीर भी परिग्रह है। परन्तु यह निश्चित है कि बकासिका प्रह्व बिना मूर्च्छाके नहीं होता, अतः उसे भी मगवाने उपचारसे परिग्रह सत्ता ही है। यदि बकासिके प्रह्वमें मूर्च्छा न हो तो उसे कौन संभाले? मेला हो गया, फट गया इत्यादि विकल्प क्यों हों? श्री प्रबचनसारमें इसको उपाधि कहा है। वहाँ उपाधि है वहाँ नियमसे हिंसा है, अतः श्री कुन्दकुन्द महाराजने कहा है कि 'बीबके मरने पर हिंसा हो और न भी हो। परन्तु उपाधिके अन्तर्गतमें वह निम्नसे होती है क्योंकि ईर्यापकसे साधु बच रहा है। इतनेमें कोई सूक्ष्म जीव आत्मा भीर उसके पगलले बचकर मर गया तो उस समय बीबके मरने पर भी प्रमत्तयोगका अभाव होनेसे साधु हिंसाका भागी नहीं होता और यदि प्रमत्तयोग है तो बाह्य हिंसा न होने पर भी हिंसा अवश्यम्भावी है। परन्तु बकासि उपाधिके सत्तावमें नियमसे हिंसाका सत्ताव है, क्योंकि अन्तरङ्गमें मूर्च्छा बिद्यमान है। आप कहते रहे कि विगम्बर साधु भी तो पीड़ी, कमण्डलु तथा पुस्तक रखते हैं। उनको भी परिग्रह कहना चाहिए? मैंने कहा—आपका कहना ठीक है, परन्तु इस परिग्रह और बकास

परिग्रहमें महान् अन्तर है। पीछी दयाका उपकरण है, कमण्डलु शौचका उपकरण है और पुस्तक ज्ञानका उपकरण है पर वस्त्र परिग्रह तो केवल शीतादि निवारणके लिए ही रक्खा जाता है। साथ ही इसमें एक दोष यह भी है कि वस्त्र रखनेवाला साधु नग्न परीषह नहीं सहन कर सकता। फिर भी पीछी आदि परिग्रह छठवें गुणस्थान पर्यन्त ही है। सप्तमादि गुणस्थानोंमें यह भी नहीं रहते इत्यादि बहुत देर तक बातचीत होती रही।

आपकी प्रकृति सौम्य थी, अतः आपने कहा कि 'अच्छा, इसपर विचार करेंगे, अभी मैं इस सिद्धान्तको सर्वथा नहीं मानता। हाँ सिद्धान्त उत्तम है यह मैं मानता हूँ।' मैंने कहा—'कल्याणका मार्ग पक्षसे बहिर्भूत है।' आपने कहा—'ठीक है, परन्तु जिसकी वासनामें जो सिद्धान्त प्रवेश कर जाता है उसका निकलना सहज नहीं। काल पाकर ही वह निकलता है। सब जानते हैं कि शरीर पुद्गलद्रव्यका पिण्ड है। इसके भीतर आत्माके अंशका भी सद्भाव नहीं है। यद्यपि आत्मा और शरीर एक क्षेत्रावगाही हैं फिर भी आत्माका अंश न पुद्गलात्मक शरीरमें है और न पुद्गलात्मक शरीरका आत्मामें ही है। इतना सब होने पर भी जीवका इस शरीरके साथ अनादिसे ऐसा मोह हो रहा है कि वह अहर्निश इसीकी सेवामें प्रयत्नशील रहता है। वह इसके लिए जो-जो अनर्थ करता है वह किसीसे गोप्य नहीं है।' मैं बोला—'ठीक है परन्तु अन्तमें जिसका मोह इससे छूट जाता है वही तो सुमार्गका पात्र होता है। पर द्रव्यके सम्बन्धसे जहाँ तक मूर्छा है वहाँ तक कल्याणका पथ नहीं। हम अपनी दुर्बलतासे वस्त्रको न त्याग सकें यह दूसरी बात है, परन्तु उसे राग बुद्धिसे रखकर भी अपने आपको अपरिग्रही मानें यह खटकनेकी बात है।' अन्तमें आपने कहा—'यह विषय विचारणीय है।' मैं बोला—'आपकी इच्छा।'।

इसके बाद मैंने कहा कि 'मुझे निश्चय आती है, अतः कृपा कर आप अपने स्थान पर पधारिये। आपके सद्भावमें मैं छेद नहीं सकता। आप एक बकील हैं पर कइनेमें आपको जरा भी कष्ट न होगा, मन्त्र कह उठांग कि इतनी यह लोग धार्मिक पड़छाते हैं और हमारे बैठे हुए सा गये यही असम्भ्यता इन लोगोंमें है।' बकील साहब बोले—'आप सो जाइये, मैं किस प्रकृष्टिणा मनुष्य हूँ, आपको थोड़ी देरमें पता लग जावेगा। सम्भ्यता असम्भ्यता विद्यासे नहीं ज्ञानी जाती। मेरा तो यह सिद्धान्त व अनुभव है कि चाहे संस्कृतका विद्वान् हो, चाहे मायाका हो और चाहे अंग्रेजीका डाक्टर हो, जो सदाचारी है वह सभ्य है और जो असदाचारी है वह असभ्य है। अन्य कथा खाने दीजिये जो अपढ़ होकर भी सदाचारी हैं वे सम्प्रगणनामें गिननेके योग्य हैं और जो सब विद्याओंके पारंगामी हाकर सदाचारसे रिक्त हैं वे असभ्य हैं।'।

बकील साहबकी विवेकपूर्ण बात सुनकर मैं बहुत प्रसन्न हुआ और मेरे मनमें विचार आया कि आत्माकी अनन्त शक्ति है। मैं जान किन्तु आत्मामें उसके गुणोंका विकास हो जावे। यह कोई नियम नहीं कि अमुक जातिमें ही सदाचारी हो अमुकमें नहीं। मैंने कहा—'महाराज ! मैं आपके इस सुन्दर विचारसे सहमत हूँ। अब मैं छेदता हूँ। अपराधको क्षमा करना' इतना कह कर मैं छेद गया। चूँकि ज्वर था ही, अतः पैरोंमें तीव्र घेबना थी। मनमें ऐसी कल्पना होती थी कि यदि भाई मिछता तो अभी माछिरा करवा देता। एक कल्पनायह भी होती थी कि वरवाभीसे कहूँ कि मेरे पैरोंमें बड़ी घेबना है, जरा दाय हो। परन्तु सकोच वरा किसीसे कुछ कहा नहीं। मैं इस प्रकार विचारोंमें ही सिमल जा कि बकील साहब पैर अमायास दबाने लगे। मैंने कहा—'बकील साहब आप क्या कर रहे हैं ?' उन्होंने कहा—'कोई

हानिकी बात नहीं। मनुष्य मनुष्य हीके तो काम आता है। आप निश्चिन्ततासे सो जाओ।' मैं अन्तरङ्गसे खुश हुआ, क्योंकि यही तो चाहता था। कर्मने वह सुयोग स्वयं मिला दिया।' लिखनेका तात्पर्य यह है कि यदि उदय बलवान् हो तो जहाँ जिस वस्तुकी सम्भावना न हो वहाँ भी वह वस्तु मिल जाती है और उदय निर्वल हो तो हाथमें आई हुई वस्तु भी पलायमान हो जाती है। इस प्रकार दस बजेसे लेकर तीन बजे तक वकील साहब मेरी वैयावृत्य करते रहे। जब प्रातः कालके तीन बजे तब वकील साहबने कहा कि 'अब गिरिनारजीके लिए आपकी गाड़ी बदलेगी, जग जाइये।'

हम जग गये और वकील साहबको धन्यवाद देने लगे। उन्होंने कहा कि इसमें धन्यवादकी आवश्यकता नहीं। यह तो हमारा कर्तव्य ही था। यदि आज हमारा भारतवर्ष अपने कर्तव्य का पालन करने लग जावे तो इसकी दुरवस्था अनायास ही दूर हो जावे, परन्तु यही होना कठिन है। अन्तमें वकील साहब चले गये और हम लोग प्रातः काल मूनागढ़ पहुँच गये। स्टेशनसे धर्मशालामें गये। प्रातः कालकी सामायिकादिसे निश्चिन्त होकर मन्दिर गये और श्री नेमिनाथ स्वामीके दर्शन कर तृप्त हो गये।

प्रभुका जीवनचरित्र स्मरण कर हृदयमें एकदम स्फूर्ति आ गई और मनमें आया कि हे प्रभो! ऐसा दिन कब आवेगा जब हम लोग आपके पथका अनुकरण कर सकेंगे। आपको धन्य है। आपने अपने हृदयमें सासारिक विषय सुखकी आकांक्षाके लिए स्थान नहीं दिया। प्रत्युत अनित्यादि भावनाओंका चिन्तन किया। उसी समय लौकान्तिक देवोंने अपना नियोग साधन कर आपकी स्तुति की और आपने दैगम्बरी दीक्षा धारण कर अनन्त प्राणियोंका उपकार किया। इत्यादि चिन्तन करते हुए हम

छोगोंने वो घण्टा मन्दिरमें बिठाये । अनन्तर घमशाहमें आकर मोजनादिसे निवृत्त हुए । फिर मण्डीकी सामायिक कर गिरिनार पर्वतकी तलहटीमें चले गये । प्रातःकाल तीन बजेसे बन्दनके लिये चले और छा बजते-बजते पर्वत पर पहुँच गये । वहाँ पर श्री नेमि प्रभुके मन्दिरमें सामायिकादि कर पूजन विधान किया । मूर्ति बहुत ही सुभग तथा चित्ताकर्षक है ।

गिरिनार पर्वत समधरातलसे बहुत ऊँचा है । बड़ी-बड़ी चट्टानोंके बीच सीढ़ियाँ लगाकर मार्ग सुगम बनाया गया है । कितनी ही चोटियाँ सो इतनी ऊँची है कि उनसे मेघमण्डल नीचे रह जाता है और ऊपरसे नीचेकी ओर देखनेपर ऐसा लगता है मानो मेघ नहीं समुद्र भरा है । कभी-कभी वायु आघात पाकर काटे-काटे मेघोंकी टुकड़ियाँ पाससे ही निकल जाती हैं । जिससे ऐसा माझूम देता है मानो मच्छमनोंके पापपुत्र ही भगवद्भक्ति रूपी जेनीसे ज्वल-मिल होकर इधर-उधर बढ़ रहे हों । ऊपर अनन्त आकाश और चारों ओर चित्तिल पवन फैली हुई वृक्षोंकी हरीतिमा देखकर मन मोहित हो जाता है । यह वही गिरिनार है, जिसकी उत्तुङ्ग चोटियोंसे कोटि कोटि मुनियोंने निवाण्यभाम प्राप्त किया है । यह वही गिरिनगर है जिसकी कन्दराओंमें राजसुख जैसी सती आर्याओंने धनधोर उपभोग किया है । यह वही गिरिमगर है जहाँ कृष्ण और बलभद्र जैसे यदुपुङ्गव भगवान् नेमिनाथकी समवसरण समामें बड़ी नम्रताके साथ धमके पवित्र उपदेश श्रवण करते थे । यह वही गिरिमगर है जिसकी गुह्यामें आसीन होकर श्री धरसेन आचार्यने पुष्पदन्त और भूतबलि आचार्यके लिये पद्लण्डागमका पारायण कराया था ।

मन्दिरसे निकलकर रवेताम्बर मन्दिरमें जानेका विचार किया । यद्यपि राजधर वरमाने कहा कि पञ्चम टोंक पर चलो,

जहाँ कि श्री नेमिप्रभुका निर्वाण हुआ है तो भी देखनेकी उत्कट अभिलाषासे हम और पण्डित मुन्नालालजी श्वेताम्बर मन्दिरमें चले गये। मन्दिर बहुत विशाल है। एक धर्मशाला भी वहीं है, जिसमें कि सब प्रकारकी सुविधाएँ हैं। खाने-पीनेका भी पूर्ण प्रबन्ध है। यहाँपर यदि कोई साधर्मी भाई धर्म साधनके लिए रहना चाहे तो उसे व्यग्रता नहीं हो सकती। सुविधाकी दृष्टिसे यह सब ठीक है, परन्तु यह पञ्चम काल है। तपोभूमि भोगभूमि बना दी गई है। मन्दिर गये और श्री नेमिप्रभुकी मूर्ति देखी। ऐसा प्रत्यय हुआ जैसे कोई राजा बैठे हों। हाथोंमें सुवर्णके जड़ाऊ कटक, मस्तकमें कीमती मुकुट, अंगमें बहुमूल्य अंगी, कण्ठमें पुष्पादिसे सुसज्जित बहुमूल्य हार तथा इत्रोंसे सुचर्चित कितना शृङ्गार था, हम वर्णन नहीं कर सकते।

मनमें आया कि देखो इतना सब विभव होकर भी भगवान् ससारसे विरक्त हो गये। यदि उस मूर्तिके साथमें दैगम्बरी दीक्षा की मूर्ति भी होती तो ससारकी असारताका परिज्ञान करनेवालों को बहुत शीघ्र परिज्ञान हो जाता। परन्तु यहाँ तो पक्षपातका इतना प्रभाव है कि दिगम्बर मुद्राको देख भी नहीं सकते। संसारमें यदि यह हठ न होती तो इतने मतोंकी सृष्टि न होती।

वहाँसे चलकर पञ्चम टोंकपर पहुँचे। वहाँ जो पूजाका स्थान है उसे वैष्णव लोग दत्तात्रय कहकर पूजते हैं, कितने ही आदम बाबा कहकर अर्चा करते हैं और दिगम्बर सम्प्रदायवाले श्री नेमिनाथ स्वामीकी निर्वाणभूमि मानकर पूजते हैं। स्थान अत्यन्त पवित्र और वैराग्यका कारण है। परन्तु यहाँ तो केवल स्थानकी पूजा और नेमिप्रभुका कुछ गुण गान कर लौटनेकी चिन्ता हो जाती है।

वहाँसे चलकर बीचमें एक वैष्णव मन्दिर मिलता है, जिसमें साधु लोग रहते हैं। पचासों गाय आदिका परिग्रह उनके पास

है। श्री रामके सपासक हैं। वहाँसे चलाकर सहस्राक्ष वनमें आये, जो पहाड़से नीचे चलमें है। वहाँ सहस्रों आम्रके वृक्ष हैं। बहुत ही रम्य और एकान्त स्थान है। आपा घण्टा रहकर भूलकी वेदना होने लगी, अतः स्थानसे जो छाम लेना चाहिये वह न ले सके और एक घण्टा चलाकर सखतीकी घमशाकामें आ गये। वहाँ भोजनादिसे निवृत्त होकर लेट गये।

यहाँसे चलाकर पद्मात् रेखमें सवार होकर अहमदाबाद होते हुए बड़ौदा आये। यहाँपर बहुतसे स्थान देखने योग्य हैं, परन्तु शरीरमें स्वास्थ्यके न रहनेसे दाहोद चले आये। यहाँ एक पाठशाला है, जिसमें ५० फूटचन्द्रकी फ्फाते हैं। ये विद्वान् हैं और सन्तोषी भी। उनके आप्रहसे आठ दिन यहाँ ठहर गये।

यहाँ सम्बोधचन्द्रकी अभ्यासशालाके अच्छे विद्वान् हैं। आपकी स्त्रीका भी अभ्यासशालामें अच्छा प्रवेश है। इनके सिष्य और भी बहुत भार्गव अभ्यासके प्रेमी ही नहीं परीक्षक भी हैं। एक दिन मैं सायंकाल सामायिक करके टहल रहा था, इतनेमें एक बाईली कहती है 'यदि प्यास लगी है तो पानी पी लीजिये। अभी तो रात्रि नहीं हुई।' मैंने कहा—'यह क्यों? क्या मेरी परीक्षा करना चाहती हो?' उसने कहा—'अभिप्राय तो यही था पर आप तो परीक्षामें फेल नहीं हुए। बहुतसे फेल हो जाते हैं।'

यहाँ बितने दिन रहा तत्काल जर्मामें काळ गया। पद्मात् यहाँ से चलाकर बजैन आया और वहाँसे मोपाल होता हुआ सागर आ गया।

## भिन्नासे शिन्ना

पहलेकी एक बात लिखना रह गई है। जब मैं कटराकी धर्म-शालामें नहीं आया था, बड़ा बाजारमें श्री सि० वालचन्द्रजीके ही मकानमें रहता था, तबकी बात है। मेरे मकानके पास ही एक लम्पूलाल रहते थे जो गोलापूर्व वशज थे। बहुत ही बुद्धिमान् और विवेकी जीव थे। हमेशा श्री सि० वालचन्द्रजीके शास्त्र-प्रवचनमें आते थे। पाँच सौ रुपयासे ही आप व्यापार करते थे। आपकी स्त्री भी धर्मात्मा थी। उनका हमसे बड़ा प्रेम था। जब लम्पूलालजी बीमार पड़े तब समाधिमरणसे देहका त्याग किया और उनके पास जो द्रव्य था उसका यथायोग्य विभाग कर ७५) हमारे फल खानेके लिये दे गये। वे बाईजीसे कहा करते थे कि वर्णोंजी आपसे अधिक खर्च करते हैं। न जाने आप इनका निर्वाह कैसे करती हैं। ये प्रकृतिके बड़े उदार हैं। बाईजी हँसकर कह देती थीं कि जब सम्पत्ति समाप्त हो जावेगी तब देखा जायगा, अभीसे चिन्ता क्यों करूँ। ये व्यवहारके भी बड़े पक्के थे। एक दिन बाई जीके पास आकर बोले—‘बाईजी ! आज दही खानेकी इच्छा है।’ बाईजीने एक कटोरामें दही दे दिया। वे घर ले गये, शामको कटोरा और दो आना पैसे दे गये। बाईजीने कहा—‘भैया ! दो आने पैसे किसलिये रक्खे हैं ?’ उन्होंने कहा—‘यह दहीकी कीमत है।’ बाईजीने कहा—‘क्या मैंने पैसेके लिये दही दिया था ?’ उन्होंने कहा—‘तो क्या मुफ्तमें मागने आया था ? मुफ्त की चीज हमेशा तो नहीं मिलती।’ बाईजी चुप हो रहीं। मैं उनके इस स्पष्ट व्यवहारसे बहुत विस्मित हुआ, अस्तु।

यह दूसरी बात है—एक दिन मैं भोजन कर रहा था। इतने में एक भिखमगा आया और गिड़गिड़ा कर मागने लगा। मुझसे भोजन नहीं किया गया। मैंने दो रोटी और कढ़ी लेकर उसे दी



तथा पानी पिनाया। पानी पीते समय उसका कपड़ा लपट गया जिससे उसका पेट भरा हुआ दिखाई दिया। मैंने कहा—‘इतने करण स्वरसे क्यों मांगते हो? तुम्हारे पेटके देखनेसे तो मालूम होता है कि तुम भूले नहीं हो। राज्योंसे अवश्य ऐसा छगता है कि तुम आठ दिनोंके बुझपित हो।’ वह बोला—‘यदि इस तरह न मांगा आवे तो कौन साखा देवे?’ मैं उसके राज्य सुनकर परमरूपित हो गया, परन्तु वह सोचकर शान्त रह गया कि मित्रमंगा है। यदि इसे डांटता हूँ तो पचास गाछियाँ सुनावेगा। नीचके मुँह लगता अच्छा नहीं।

मैंने नम्र शब्दोंमें उससे कहा—‘आई! क्या करो हम भूख गये। परन्तु यह तो बताओ कि आपके पास किसना रुपया है?’ वह बोला—‘बर्जोबी! आप बड़े मोठेभाठे हो। अरे हम तो भिड़क हैं, टुकड़ा मांगकर स्वर पोपण करते हैं, हमारे पास क्या व्यापार है, जिससे रुपया आवे।’ मैंने कहा—‘आप ठीक कहते हैं, परन्तु हम ऐसा सुनत रहते हैं कि मित्रमंगोंके पास गूँदियोंमें हजारों रुपये रहते हैं।’ वह बोला—‘यह तो सरासर सफेद मूठ है। सैकड़ों रह सकते हैं, परन्तु इस जर्जोंमें क्या है? अबवा आप पूछना ही चाहते हैं तो सुना—मेरे पास १०) नकद, १ जोड़ी बूझा और १० घेर गेहूँ चावल आदि सामान है। इसके अतिरिक्त एक स्त्री भी है, जिसकी उमर ४० वर्षकी है।’ मैंने कहा—‘स्त्री कहाँसे आई?’ वह बोला—‘आप बड़े मोठे हो। जैसे हम मित्रमंगे हैं वैसे वह मित्रमंगी है। आप कुछ नहीं समझते। संसारमें बड़ी दुष्टटनाएँ होती हैं। मैंने कहा—‘अब कि तुम्हारे पास इतनी सामग्री है जब इस प्रकार भीक क्यों माँगते हो?’ वह बोला—‘देखो, फिर बड़ी बात? यदि इस तरहसे न माँगे तो कौन साखा देवे?’ मैंने कहा—‘आईये।’ वह बोला—‘आते हैं। केवल तुम्हारा ही घर है क्या? तुम्हारेसे बीसों अच्छे हमको देनेवाले हैं। हममें माँगनेका यह

पुरुषार्थ है कि माँगकर दश आदमियोंको खिला सकते हैं। अब आप एक शिक्षा हमारी मानना। वह यह कि केवल ऊपरी वेष्ट देखकर ठगा न जाना। 'दया करना धर्म है' यह ठीक है, क्योंकि सर्वमतवाले इसे अपने-अपने शास्त्रोंमें पाते हैं। परन्तु यह समझना कठिन है कि यह दयाका पात्र है। तुम लोग शास्त्रमात्र पढ़ लेते हो, परन्तु शास्त्र प्रतिपाद्य विषयमें निपुण नहीं होते। जैसे मैंने आपको ठग लिया, अथवा मैं तो उपलक्षण हूँ। अभी दो घण्टा बाद एक लूला यहाँसे निकलेगा। मैं देखता हूँ कि आपकी माताजी उसे प्रतिदिन १ रोटी देती हैं, परन्तु आपको नहीं मालूम, उसके पास क्या है ? उसके पास २०००) की नकदी है और इतने पर भी वह माँगता है। यह भारतदेश है। इसमें धर्मके नाम पर मनुष्योंने प्राण तक न्यौछावर कर दिये, परन्तु अब यहाँके मनुष्योंमें विवेककी मात्रा घटती जाती है। पात्र अपात्रका विचार उठता जाता है। सैकड़ों ऐसे परिवार हैं कि जिनकी रक्षा करनी चाहिए पर उनकी ओर दान देनेवालोंकी दृष्टि नहीं। अन्धे लूलोंको देखकर आप लोगोंका दयाका स्रोत उमड़ पड़ता है, पर इतना विवेक नहीं रहता कि इनके रहनेके स्थान भी देखें। वहाँ ये क्या-क्या बातें करते हैं यह आप लोग नहीं जानते। मैं जहाँ रहता हूँ वहाँ पर बहुतसे दरिद्र भिखमगोंका निवास है। उनमें कोई भी अभाग माँगता होगा, जिसके कि पास द्रव्य न हो। प्रत्येकके पास कुछ न कुछ रुपया होगा। खानेकी सामग्री तो एक मास तककी होगी। आप लोग हमारी दशा देखकर वस्त्रादि देते हैं पर जो नवीन वस्त्र मिलता है उसे हम बेच देते हैं, चाहे एक रुपयाके स्थानमें चार आना ही क्यों न मिले ? हमारा क्या गया जो मिला सो ही भला। यही कारण है कि भारतमें भिखमगे बढ़ते जाते हैं। आप लोग यदि विवेकसे काम लेते तो जो परिवार वास्तवमें दरिद्र हैं, जिनके बालक मारे

मारे फिरते हैं उनका पोषण करते, उन्हें शिक्षित बनाते, व्यापार नौकरीसे लगाते, परन्तु वह तो दूर रहा आप आसोम्य आदमियोंको दान देकर भिक्षुमर्गोंकी सख्या बढ़ा रहे हैं। अब बिना कुछ किये ही हम लोगोंको आपकी बदरतासे बहुत कुछ मिल जाता है सब हमें काम करनेकी क्या आवश्यकता है। भारतवर्षमें अकर्मण्यता इन्हीं अविषेकी दानवीरोंकी बबौछत ही तो अपना स्थान बताये हुए है। आप लोगोंके पास जो द्रव्य है उसका उपयोग या तो आप हमारे लिये दान देकर करते हैं या अधिक भाव हुए तो मन्दिर बनवा दिया या सच निकाल दिया या अन्य कुछ कर दिया। यदि वैष्णव सम्प्रदायमें धन हुआ तो शिवालय बनवा दिया, राममन्दिर बनवा दिया या साधुमण्डलीको भाग दे दिया। आप लोगोंने यह कमी विचार नहीं किया कि जातिमें कितने परिवार आजीविका विहीन हैं, कितने बालक आजीविकाके बिना यहाँ वहाँ घूम रहे हैं और कितनी विधवाएँ आजीविकाके बिना आह-आह करके आयु पूज कर रही हैं। असलमें बात यह है कि आप लोग न्यायसे द्रव्य उपार्जन नहीं करते, अन्यथा आपके धनका इतना गुरुपयोग न होता। किसी कविने ठीक कहा है—

‘गङ्गाजीके घाट पर कोई खीर घर लौं।’

शोक धन भी ही गया तुम बेवश इन माँ।

शायद इसका तात्पर्य आप न समझे होंगे। तात्पर्य यह है कि एक बेवशाने आसक्त व्यभिचारसे ऐसा उपार्जन किया। अन्तमें उसे दानकी सुझी। उसने विचार कि मैंने जन्म भर बहुत पाप किये अब अन्तमें कुछ दान पुण्य अक्षर्य करना चाहिये। ऐसा विचार कर उसने प्रयागके छिये प्रयाग किया। कुम्भका मेला था। छात्रों यात्रीगण स्नानके छिये जा रहे थे। उस घेरयाको देखकर एक माँझने विचार किया कि वर्यो ‘हमारो पूरे लाकर सिन्धी दबको च्य रही है।’ मैं भी आज इसे अपना प्रभाव

दिखा कर मोहित करूँगा ? ऐसा विचार कर वह भौंड साधुका वेष बना एक घाट पर निश्चल आसनसे आँख मूढ़कर ईश्वरका भजन करने लगा । उसने ऐसी मुद्रा धारण की कि देखनेवाले बिना नमस्कार किये नहीं जाते थे । कोई कोई तो बीस बीस मिनट तक साधु महाराजकी स्तुतिकर अपने आपको कृतकृत्य समझते थे और जब वहाँसे जाते थे तब साधु महाराजकी प्रशंसा करते हुए अपनेको धन्य समझते थे । महाराजके सामने पुष्पोंका ढेर लग गया । सेरों मिठाईके दोने चढ़ गये । इतनेमें वह वेश्या वहाँ पहुँची और महाराजकी मुद्रा देखकर मोहित हो गई । धन्य मेरे भाग्य कि इस कालमें भी ऐसे महात्माके दर्शन मिल गये । कैसी सुन्दर मुद्रा है ? मानो शान्तिके अवतार ही हैं । महाराज... इत्यादि शब्दों द्वारा महाराजकी प्रशंसा करने लगी । महाराजने वेश्याको देखकर एकदम सोंस रोक ली और पत्थरकी मूर्तिकी तरह निश्चल हो गये ।

वेश्या घूमघाम कर फिर आई और महाराजको निश्चल देख कर दस मिनट खड़ी रही । अनन्तर मन ही मन विचारने लगी कि यदि महाराज मेरे यहाँ भोजन कर लें तो मैं जन्म भरके पापसे मुक्त हो जाऊँगी, परन्तु कोई पटरी नहीं बैठी । ऐसा तर्क-वितर्क करती हुई सामने खड़ी रही और महाराज उसी प्रकार निश्चल बने रहे । अन्तमें वेश्याने कहा—‘महाराज ! धन्य है आपकी तपस्याको और धन्य है आपकी ईश्वरभक्तिको । अब भी इस कलिकालमें आप जैसे नररत्नोसे इस वसुन्धराकी महिमा है । मैं वारम्बार आपको नमस्कार करती हूँ । मैं वह हूँ जिसने सैकड़ों घरोंके लड़कोंको कुमार्गमें लगा दिया और सैकड़ोंको दरिद्र बना दिया । अब आपके सामने उन पापोंकी निन्दा करती हूँ । यदि आपकी समाधि खुलती और आप मेरा निमन्त्रण अंगीकार करते तो मेरा भी कल्याण हो जाता ।’ इतना कहकर वेश्या चली गई ।

महाराजके मनमें पानी आ गया। उन्होंने मन ही मन कहा—  
'अच्छा बन्ता बन्ता।'

आध घण्टा बाद बेरया फिर आ गई और पहले ही के समान नमस्कारादि करने लगी। उसकी भक्ति देखकर महाराज अपनी समाधिको अब अधिक देर तक कायम न रख सके। समाधि छोड़कर आशीर्वाद देते हैं—'तुम्हारा कल्याण हो। साथ ही हाथ ऊपर उठाकर कहने लगे कि 'हम अपने दिव्य ज्ञानसे तुम्हारे हृदयकी बात जान गये। तू अमुक गाँवकी रहनेवाली बेरया है। तूने सुबाबस्वामें बहुत पाप किये पर अब वृद्धावस्थामें धर्मके विचार हो गये हैं। तू यहाँ किसी साधुको खीर खौंड़का भोजन कराने आई है। तेरा विश्वास है कि साधुका भोजन होने से मेरे पाप छूट जावेंगे और मेरी परलोकमें सब्गति होगी। यहाँ पर दुस्मक मेला है। हमारा साधु ब्राह्मण आये हैं। तू यद्यपि उन्हें दान द सकसती है पर तेरी यह दृष्टि हो गई है कि मेरा-सा साधु यहाँ नहीं है। सो ठीक है, परन्तु मैं तो कोई साधु नहीं केवल इस बेपमें बैठा हूँ जिससे तुझे साधु-सा मास्म होवा हूँ। देख, सामने सैकड़ों दोसा मिठाई और सैकड़ों फूडों की माझापे पड़ी हुई हैं पर मैं कितना खा सकता हूँ? छाक भबितेकी हैं, बिना विचारे ही यह मिठाई चढ़ा गये। यदि बिबेक हाठा तो किसी गरीबका दूते। इन सागोंने यह भी विचार नहीं किया कि यह साधु इन सैकड़ों फूडोंको माझाभोंका स्वा करेगा? परन्तु लोग तो भेड़ियापसानका अनुकरण करते हैं। ब्यासजीन ठीक ही कहा है—

'गणानुगतिको भोक्ता न भोक्तुः पारमार्थिकः ।

साधुनापुत्रमात्रेण गर्तं मे त्यज्यमात्रनम् ॥

इसका यह तात्पर्य है कि एक बार एक क्षणि गंगा स्नान करनेके छिड़ गया। भूँकि भीड़ बहुत थी, अतः विचार किया कि

यदि तटपर कमण्डलु रखकर गोता लगाता हूँ और तबतक कोई कमण्डलु ले जाय तो क्या करूँगा ? ऋषिको तत्काल एक उपाय सूझा और उसके फल स्वरूप अपना कमण्डलु बालुका पुंजसे ढककर गोता लगानेके लिए चले गये । दूसरे लोगोंने देखा कि महाराज बालुका ढेर लगाकर गंगा स्नानके लिए गये हैं, अतः हमको यही करना चाहिये । फिर क्या था ? हजारों आदमियोंने बालुके ढेर लगाकर गंगा स्नान किये । जब साधु महाराज गंगाजीसे निकले तो क्या देखते हैं कि हजारों बालुके ढेर लगे हुए हैं, कहाँ कमण्डलु खोजे ? उस समय वह बड़े निर्वेदसे बोले कि 'गतानुगतिको लोकः'—अतः तू हठ छोड़ दे कि यहाँ यही एक उत्तम साधु है । सैकड़ों एकसे एक बढ़कर साधु आये हुए हैं । तू उन्हें दान देकर अपनी इच्छा पूर्ण कर और पापसे मुक्त हो । हमारा आशीर्वाद ही बहुत है । मैं तो तेरा भोजन नहीं कर सकता हूँ ।'

साधु महाराजकी उपेक्षापूर्ण बात सुनकर वेश्याकी और भी अधिक भक्ति हो गई । वह बोली—'महाराज ! मैं तो आपको ही महात्मा समझती हूँ । आशा है, मेरी कामना विफल न होगी । जब जैसाको तैसा मिलता है तभी काम बनता है । किसी कवि ने ठीक ही कहा है—

‘उत्तमसे उत्तम मिले मिले नीचसे नीच ।

पानीसे पानी मिले मिले कीचसे कीच ॥’

साधुने कहा—‘ठीक, परन्तु तेरे भोजनसे मेरी तपस्या भग हो जावेगी और मैं वेश्याका अन्न खानेसे फिर तपस्या करनेका पात्र भी न रहूँगा । शुद्ध होनेके लिए मुझे स्वयं एक ब्राह्मण साधुको भोजन कराना पड़ेगा, जिसमें एक लाख रुपयेकी आवश्यकता पड़ेगी । मैं किसीसे याचना तो करता नहीं । यदि तेरा सावकाश हो तो जो तेरी इच्छा हो सो कर । मेरी इच्छा नहीं कि तुझे

इतना व्यय कर शुद्ध होना पड़े।' उसने कहा—'महाराज! रुपया की कोई प्यन्ता नहीं। पापका पैसा है, यदि सुकृतमें छग आवे तो अच्छा है।' 'अच्छा तो संकल्प पड़ूँ?' महाराजने इसी जवानसे कहा और उसने उसी समय एक छातके मोट उनके सामने रख दिये। महाराजने मन ही मन संकल्प पड़ा और कहा—'छा खीर और खोंड़ भोजन करूँ।' बेरमाने बड़ी प्रसन्नता के साथ खीर और खोंड़ समर्पित कर दी। साधु महाराजने भानन्दसे भोजन किया और कुछ प्रसाद उसे भी दे दिया। बेरमा मन ही मन बहुत प्रसन्न हुई और कहने लगी कि रुपया तो हाथका मैल है, फिर हो चायगा पर पापसे शुद्ध तो हुई। अन्तमें महाराजको धन्यवाद देकर जब वह जाने लगी तब महाराजने अपने असली मौकका रूप धारणकर यह बोला पड़ा 'गङ्गाबीके घाट पर' समझे।

उस मित्रमनेने कहा कि 'यही हाल आप लोगोंके घन उपाननका है। प्रथम तो आपकी आयका बहुत-सा अंश इनकम टैक्सके रूपमें गवर्नमेन्ट के जाती है बहुत-सा विवाह आदिमें खड़ा जाता है, बहुत-सा विधवा-वृद्धोंके पेटमें खड़ा जाता है और कुछ अंश हम जैसे कगाल माई फल्लूवालीसे माँगे के जाते हैं। इस का मूल्य है। यदि कोई विद्वान् हो तो इसकी मीमांसामें एक पुराण बना सकता है।

मैं अक्ससे मित्रमंगा न था, एक वनस्थ कुछमें उत्पन्न हुआ था, जातिका द्विज वण हैं मेरे जमींदारी होती थी और छेन-बेन भी था। मेरे दुर्भाग्यसे मेरा बाप मर गया। मेरा बम मेरे चाचा आविन इक्षुप लिया। मेरी बी इसी शोकमें मर गई। मैं दुखी हो गया। जानेका इतना संकल्प हुआ कि कभी-कभी शाम तक भोजन मिलता भी कठिन हो गया। अन्तमें यह विचार किया कि ईसाई या मुसलमान हो जाऊँ, परन्तु धर्म परिवर्तनकी अपेक्षा मीठ

माँगना ही उचित समझा। मैं सात क्लास हिन्दी पढ़ा हूँ, इससे माँगनेका ढंग अच्छा है। जबसे भिक्षा माँगने लगा हूँ, सुखसे हूँ। विषयकी लिप्सासे एक भिखमगीको स्त्री और एकको दासी बना लिया है। यद्यपि मुझे इस बातका पश्चात्ताप है कि मैंने अन्याय किया और धर्मशास्त्रके विरुद्ध मेरा आचरण हुआ। परन्तु करता क्या? 'श्रापत्काले मर्यादा नास्ति'। यह हमारी रामकहानी है। अब आप विवेकसे भिक्षा देना, अन्यथा पैसा भी खोओगे और गाली भी खाओगे। पुण्यका लेश भी पाना तो दूर रहा, अविवेकसे दान देना मूर्खता है। अच्छा अब मैं जाता हूँ' इतना कह कर वह आगे चला गया और हम समीप ही इकट्ठे हुए लोगोके साथ इन भिखमगीकी चालाकी पर अचम्भा करने लगे।

## प्रभावना

व्यवहारधर्मकी प्रवृत्ति देश कालके अनुसार होती है। अभी आप मारवाड़में जाईये, वहाँ आपको गेहूँ आदि अनाज धोकर खानेका रिवाज नहीं मिलेगा। परन्तु चुगनेकी पद्धति बहुत ही उत्तम मिलेगी। भोजन करनेके समय वहाँके लोग पैरोके धोनेमें सेरों पानी नहीं ढोलेंगे और स्नान अल्प जलसे करेंगे। इसका कारण यह है कि वहाँ पानीकी बहुलता नहीं। परन्तु हमारे प्रान्तमें विना धोया अनाज नहीं खावेंगे, भोजनके समय लोटा भर पानी ढोल देंगे और स्नान भी अधिक जलसे करेंगे। इसका मूल कारण पानीकी पुष्कलता है। इन क्रियाओंसे न तो मारवाड़की पद्धति अच्छी है और न हमारी बुरी है। त्रसहिसा वहाँ भी टालते हैं और यहाँ भी टालते हैं। यह तो बाह्य क्रियाओंकी बात रही। अब कुछ धार्मिक बातों पर भी विचार कीजिए—जिस ग्राममें मन्दिर और मूर्तियोंकी प्रचुरता है, यदि वहाँ पर मन्दिर



ज घनपाया जाय तथा गारथ न चलाया आवे ता कोई हानि नहीं। वही द्रव्य द्रिष्ट सागोंके स्थितीकरणमें लगाया जावे, पाछकोंका शिष्टित बनाया जावे धमका यथाथ स्वरूप समझकर सागोंका धममें यथाथ प्रवृत्ति करायी जावे, प्राचीन शास्त्रोंकी रक्षा की जावे, प्राचीन मन्दिरोंका जीर्णोद्धार कराया जावे या सब विद्वत्स्य छोड़ यथायाग्य विभागके द्वारा साधर्म्य भाईयोंका धम साधनम लगाया आवे तो क्या धम नहीं हो सकता ?

प्रभायना वा तरहसे होती है एक ता पुच्छ द्रव्यको व्यवहार गङ्गय चढाना, पचासों हजार मनुष्योंका भोजन देना, संगीत मंडलीके द्वारा गान कराना और उसके द्वारा सहस्रों नर-नारियोंके मनमें जैनधर्मकी प्राचीनताके साथ-साथ वास्तविक कल्याणका मार्ग प्रकट कर देना यह प्रभावना है। प्राचीन समयमें लोग इसी प्रकारकी प्रभावना करते थे। परन्तु इस समय इस तरहकी प्रभावनाकी आवश्यकता नहीं है और दूसरी प्रभावना यह है जिसकी कि लोग आज अत्यन्त आवश्यकता बतलाते हैं। यह यह कि इसारी दूरियोंको भोजन देना, अनाथोंका पाल देना, प्रत्येक शत्रुके अनुकूल व्यवस्था करना, अन्न क्षेत्र सुखाना गर्मीके दिनोंमें पानी पीनेका प्रबन्ध करना, आजीविका बिहीन मनुष्योंको आजीविकासे लगाना, शुद्ध औषधियोंकी व्यवस्था करना स्नान-स्नानपर शत्रुओंके अनुकूल धमराखाएँ बनवाना और लोगोंका अज्ञान दूरकर धनमें सम्यग्ज्ञानका प्रचार करना। श्री समन्तभद्र स्वामीने प्रभावनाका यह लक्षण बतलाया है—

‘अज्ञानतिमिरव्यसिमपाकृत्य वषायषम् ।

विमशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥

अर्थात् अज्ञानान्धकारसे अगत्य आकाश है। उसे जैसे बने वैसे दूरकर जिस शासनका माहात्म्य फैलाना सो प्रभावना है। आज माहात्म्यकारसे अगत्य व्याप्त है। उसे यह पता नहीं कि हम

कौन हैं ? हमारा कर्तव्य क्या है ? प्रथम तो जगतके प्राणी स्वयं अज्ञानी हैं। दूसरे मिथ्या उपदेशोंके द्वारा आत्मज्ञानसे वञ्चित कराये जाते हैं। भारतवर्षमें करोड़ों आदमी देवीको वलिदान कर धर्म मानते हैं। जहाँ देवीकी मूर्ति होती है वहाँ दशहराके दिन सहस्रो वकरोंकी वलि हो जाती है। रुधिरके पनाले बहने लगते हैं। हजारों महिषोंका प्राणघात हो जाता है। यह प्रथा नेपालमें है। कलकत्तामें भी कालीजीके सम्मुख बड़े-बड़े विद्वान् लोग इस कृत्यके करनेमें धर्म समझते हैं। उन्हें जहाँ तक बने सन्मार्गका उपदेश देकर सन्मार्गकी प्रभावना करना महान् धर्म है। परन्तु हमारी दृष्टि उस ओर नहीं जाती। धर्मका स्वरूप तो दया है। वे भी तो हमारे भाई हैं जो कि उपदेशके अभावमें कुमार्गगामी हो गये हैं। यदि हमारा लक्ष्य होता तो उनका कुमार्गसे सुमार्गपर आना क्या दुर्लभ था। वे सही हैं, मनुष्य हैं, साक्षर हैं, बुद्धिमान हैं फिर भी सदुपदेशके अभावमें आज उनकी यह दुर्दशा हो रही है। यदि उन्हें सदुपदेशका लाभ हो तो उनका सुधरना कठिन बात नहीं। परन्तु उस ओर हमारी दृष्टि जाती ही नहीं। अन्यकी कथा छोड़िये देहातमें जिन जैन लोगोका निवास है उन्हें जैनधर्मके परिचय करानेका कोई साधन नहीं है। जो उपदेशक हैं वे उन्हीं बड़े-बड़े शहरोंमें जाते हैं जहाँ कि सवारी आदिके पुष्कल सुभीते होते हैं। अथवा देहातकी बात जाने दीजिये, तीर्थस्थानों पर भी शास्त्रप्रवचनका कोई योग्य प्रबन्ध नहीं। केवल पूजन पाठसे ही मनुष्य सन्तोष कर लेते हैं। सबसे महान् तीर्थ गिरिराज सम्मेदाचल है जहाँसे अनन्तानन्त प्राणी मोक्षलाभ कर चुके। परन्तु वहाँ पर भी कोई ऐसा विद्वान् नहीं जो जनताको मार्मिक शब्दोंमें क्षेत्रका माहात्म्य समझा सके। जहाँ पर हजारों रुपये मासिकका व्यय है वहाँ पर ज्ञानदानका कोई साधन नहीं।

जिस समय श्रीशान्तिसागर महाराजका यहाँ शुभागमन हुआ था उस समय यहाँ एक छात्रसे भी अधिक जनताका समाव हुआ था। भारतवर्ष भरके घनाङ्घ्रि, विद्वान् तथा साधारण मनुष्य उस समारोहमें थे। पण्डितोंके मार्मिक वक्तव्यों पर बड़े-बड़े व्याख्यान हुए थे। महासभा, सीयक्षेत्र कमेटी आदिके अभिधेराज हुए थे, काठियोंमें भरपूर आमदनी हुई, छात्रों रुपये रखके कम्पनी ने कमाये और छात्रों ही रुपये माटरकार तथा नैस गाड़ियोंमें गये। परन्तु सचदाके छिये कोई स्थायी काय नहीं हुआ। क्या उस समय दश छात्रही पूँजीसे एक ऐसी संस्थाका स्थापना हुआ था जिसमें कि उस प्रान्तके भीलोंके हजारों पाछक जैनधर्म की शिक्षा पाते, हजारों गरीबोंके छिये औषधिका प्रवन्ध होता और हजारों मनुष्य आजीविकाके साधन प्राप्त करते। परन्तु यह तो स्वप्नकी याता है, क्योंकि हमारी दृष्टि इन कर्मोंको व्यव समझ रही है। यह कठिनाईका माहसम्य है कि हम द्रव्य व्यय करके भी उसके भयेष्ट लाभसे वञ्चित रहते हैं। ईसाई धर्मवालोंको देखिये, उन्होंने अपनी कर्तव्य पटुतासे छात्रों आदमियोंको ईसाई धर्ममें दीक्षित कर लिया। हम यहाँ पर उस धर्मकी समीक्षा करते परन्तु यह निश्चित है कि वह धर्म भारतवर्षका नहीं, उसका जमानेवाला यूरोपका था।

एक जिसकी बात है। बरुवासागरमें मूलधन्यके रबसुरके उसके पुत्रने शिरमें छाठी मार दी उससे शिर फूट गया और रुधिर बहने लगा। हम व मूलधन्य सराफ वही पर बैठे थे, केवल वचनोंसे प्रकाश करने लगे कि वेल्को कैसा दुष्ट है? पिताका शिर अजर कर लिया। बरे! कोई है नहीं, इसे पकड़ो। बरोगा सख्त के यहाँ पुलिसमें रिपोर्ट कर दो। पता लगेगा कि मारनेका यह फल होता है। वसो कैसा दुष्ट है। पिता दुष्ट है। इसका उचित तो यह था कि इसकी पापव्य अवस्थामें सेवा करता पर वह तो दूर रही,

चुल्ला लाठीसे शिर जर्जरित कर दिया। हा भगवन् ! भारतमें कैसे अधम पुरुष होने लगे हैं ? यही कारण है कि यहाँ पर दुर्भिक्ष और मारीका प्रकोप बना रहता है। जहाँ पापी मनुष्योंका निवास रहता है वहाँ दुःखकी सब सामग्री रहती है " " इत्यादि जो कुछ मनमें आया उसे वचनों द्वारा प्रकट कर हम दोनोंने सन्तोष कर लिया पर यह न हुआ कि उस वृद्धकी कुछ सेवा करते। इतने में क्या देखते हैं कि एक मनुष्य जो वहाँ भीड़में खड़ा हुआ था, एक दम दौड़ा हुआ अपने घर गया और शीघ्र ही कुछ सामान लेकर वहाँ आगया। उसने जलसे उस वृद्धका शिर धोया और घावके ऊपर एक बोतलमेंसे कुछ दवाई डाली। पश्चात् एक रेशम का टुकड़ा जला कर शिरमें भर दिया। फिर एक पट्टी शिरमें बाँध दी। साथमें दो आदमी लाया था, उनके द्वारा उस वृद्धको उसके घर पहुँचा दिया। भीड़में खड़े हुए पचासो आदमी उसकी इस सेवावृत्तिकी प्रशंसा करने लगे।

हम लोगोंने उससे पूछा—‘भाई ! आप कौन हैं ?’ वह बोला ‘इससे आपको क्या प्रयोजन ? हम कोई रहें, आपके काम तो आये।’ फिर हमने आग्रहसे पूछा—‘जरा बतलाइये तो कौन हैं ?’ उसने कहा—‘हम एक हिन्दूके बालक हैं। ईसाई धर्ममें हमारी दीक्षा हुई है। हमारा बाप जातिका कोरी था। इसी गाँवका रहनेवाला था। जब दुर्भिक्ष पड़ा और हमारे बापकी किसीने परवरिश न की तब लाचार होकर उन्होंने ईसाई धर्म अंगीकार कर लिया। हमारी माँ अब भी सीतारामका स्मरण करती है। हमारी भी रुचि हिन्दू धर्मसे हठी नहीं है। परन्तु खेद है आप तो जैनी हैं, पानी छानकर पीते हैं, रात्रि भोजन नहीं करते, किसी जीवका वध न हो जावे, इसलिए चुग चुगकर अन्न खाते हैं, कण्डा नहीं जलाते, क्योंकि उसमें जीवराशि होती है, खटमल होनेपर खटिया घासमें नहीं डालते और किसी स्त्रीके शिरमें जुवाँ हो जावे तो

उन्हें निकालकर सुरक्षित स्थानपर रख देते हैं यह सब होने पर भी आपके यहाँ जो क्या बतलाई है उससे आप लोग चञ्चल रहते हैं। एक बूढ़को उसके छद्मकेने छाठी मार दी यह तुम लोग देखते रहे। क्या एकदम छाठी मार दी होगी? नहीं, पहले तो बूढ़ने उसे कुछ अनाप-सनाप गाळी दी होगी। पश्चात् छद्मकेने कुछ कहा होगा। धीरे धीरे बात बढ़ते-बढ़ते यह भयंकर आ गया कि छद्मकेने पिताका शिर फोड़ दिया। आप लोगोंको ध्वित था कि उसी समय जब कि उन दोनोंकी बात बढ़ रही थी, उन्हें समझकर या स्थानान्तरित करके शान्त कर देते। परन्तु तुम लोगोंकी यह प्रकृति पढ़ गई है कि मगधमें कौन पड़े? वह शूरवा नहीं, वह तो कायरवा है। पीछे जब छद्मकेने बूढ़का शिर फोड़ दिया तब चिन्ताने लगे कि हायरे हाय। कैसा दुष्ट बालक है पर हम आपसे हो पूछते हैं कि ऐसी समवेदना किस काम की? तुम लोग केवल जोखनेमें शूर हो, जिसका समवेदनामें कतव्य नहीं उससे क्या काम? कार्य करनेमें नपुंसक हो। ध्वित तो यह था कि उस बूढ़की उसी समय बीपशि आदिसे सेवा करते। परन्तु तुम्हें तो स्तब्ध देखनेसे भय लगता है। पराये शरीर की स्थावस्था देख भ्रान्ति आती है। तुम लोग अपने माँ-बापकी शुभपा नहीं कर सकते। ब्यथ ही अहिंसा धर्मकी अवहेलना कर रहे हो। इसमें कोई सन्देह नहीं कि अहिंसा ही परम धर्म है। परन्तु तुम लोगोंकी भाषा ही जोखनेमें सधुर है। मुझारा अन्तरङ्ग दुःख नहीं। हम लोगोंसे आप लोग पूजा करते हो। परन्तु कभी एकान्तमें यह विचारा कि हम ईसाई क्यों हो गये। ज्ञानके लिए भ्रम न मिला। पहिनेके लिए वस्त्र नहीं मिले। उस हास्यमें आप ही बतलाइयें क्या करते? आपका धर्म इतना बलुष्ठ है कि उसका पाछन करनेवाला संसारमें अछौकिक ही जाता है। परन्तु तुम्हारे आचरणको देखकर मुझे तो क्या आती है। मुझे

तो ऐसे स्वार्थी लोगोंको मनुष्य कहते हुए भी लज्जा आती है, अतः मेरी तो आपसे यह विनय है कि आप लोग जितना बोलते हैं उसका सौवाँ हिस्सा भी पालन करनेमें लावें तो आपकी उपमा इस समय भी मिलना कठिन हो जावे। आप लोगोंमें इतनी अज्ञानता समा गई है कि आप लोग मनुष्यको मनुष्य नहीं मानते। सबसे उत्कृष्ट मनुष्य पर्याय है उसका आप लोगोंको ध्यान नहीं। यदि इसका ध्यान होता तो आपके धनका सदुपयोग मनुष्यत्वके विकासमें परिणत होता। आप लोगोंके यहाँ एक भी ऐसा आयतन नहीं जिसमें बालकोंको प्रथम धार्मिक शिक्षा दी जाती हो। आप लोगोंके लाखों रुपये मन्दिर प्रतिष्ठा तथा तीर्थयात्रा आदिमें व्यय होते हैं, परन्तु बालकोंको वास्तविक धर्मका ज्ञान हो इस ओर किसीका लक्ष्य नहीं, किसीका प्रयत्न नहीं। अस्तु, हमको क्या प्रयोजन। केवल आपकी चेष्टा देख हमने आप लोगोंकी कुछ त्रुटियोंका आभास करा दिया है। अच्छा हम जाते हैं।'

हम उसकी इस खरी समालोचनासे बहुत ही प्रसन्न हुए। जिन्हें हम यह समझते हैं कि ये लोग धर्म-विरुद्ध आचारण करते हैं वे लोग भी हमारे कार्योंको देखकर हमें उत्तम नहीं मानते। कितना गया बीता हो गया है हमारा आचरण? वास्तवमें धर्मकी प्रभावना आचरणसे होती है। यदि हमारी प्रवृत्ति परोपकार रूप है तो लोग अनायास ही हमारे धर्मकी प्रशंसा करेंगे और यदि हमारी प्रवृत्ति तथा आचार मलिन है तो किसीकी श्रद्धा हमारे धर्ममें नहीं हो सकती। यही कारण है कि अमृतचन्द्र सूरिने पुरुषार्थसिद्धयुपायमें लिखा है—

‘आत्मा प्रभावनीयो रत्नत्रयतेजसा सततमेव।

दानतपोजिनपूजाविद्यातिशयैश्च जिनधर्म ॥’

निरन्तर ही रत्नत्रयरूप तेजके द्वारा आत्मा प्रभावना सहित

करनेके योग्य है। तथा वान तप जिनपूजा विद्याभ्यास आदि  
 ब्रह्मकारोंसे जिनधर्मकी प्रभावना करनी चाहिये। इसका उत्तर  
 यह है कि संसारी जीव अनादि कालसे अविद्या बन्धनकारके  
 द्वारा आच्छन्न हैं। उन्हें आत्मतत्त्वका ज्ञान नहीं। वे शरीर  
 को ही आत्मा मान रहे हैं। निरन्तर उसीके पोषणमें व्यययोग  
 लगा रहे हैं तथा उसीके छिपे अनुकूलमें राग और प्रतिकूलमें  
 द्वेष करने लगते हैं। चूँकि भ्रमाके अनुकूल ही ज्ञान और चारित्र्य  
 होता है, अतः सर्व प्रथम भ्रमाको ही निमज्ज बनानेका प्रयत्न  
 करना चाहिए। उसके निमज्ज होते ही ज्ञान और चारित्र्यका  
 प्रादुर्भाव अनायास हो जाता है। इसीका नाम रत्नत्रय है और  
 यही मोक्षमार्ग है। अरे यह तो आत्माकी निज विभूति है जिसके  
 ही वासी है वह संसार बन्धनसे छूट जाता है। वह मुक्त कहलाते  
 लगता है। वास्तवमें मोक्ष प्राप्ति होना ही निश्चय प्रभावना है।  
 इसकी महिमा बचनके द्वारा नहीं कही जा सकती। मोक्षका  
 लक्षण आचार्योंने इस प्रकार लिखा है—

‘सुखमात्यन्तिकं यत्र बुद्धिप्राप्तमतीन्द्रियम् ।

तत्रैव मोक्षं विद्यानीशब्दं शुष्पाप्यमहृतात्मभिः ॥

यहाँ अविनाशी अतीन्द्रिय और केवल बुद्धिके द्वारा प्रज्ञामें  
 आनेवाला सुख उपलब्ध हो उसे ही मोक्ष मानना चाहिए। यह  
 मोक्ष अकल्प्य अयथा अकुराल मनुष्योंको दुर्लभ रहता है।

प्रभावना भ्रमकी महिमा अपरम्पार है, परन्तु इसकाग उस  
 पर लक्ष्य नहीं देते। एक मेलेमें छात्रों व्यय कर देवों पर  
 यह न होगा कि ऐसा काय करें जिससे सर्वसाधारण लाभ उठा  
 सकें। आश्चर्य प्रायः अंग्रेजी तथाका विरोध प्रचार हो गया है।  
 इसका मूल कारण यह है कि ऐसे भीषणालय मही रहे जिनमें  
 दुष्ट भीषण सैवार मिल सके। यद्यपि इसमें छात्रों स्पर्धाका  
 काम है पर समुदाय क्या नहीं कर सकता? उत्तमसे उत्तम वैद्यकी

नियुक्ति की जावे, शुद्ध औषधिकी सुलभता हो, ठहरने आदिके सब साधन उपलब्ध हो तो लोग अनुपसेव्य औषधका सेवन क्यों करेंगे ?

एक भी विद्यालय ऐसा नहीं जिसमें सौ छात्र संस्कृत पढ़ते हो। बनारसमें एक विद्यालय है। सबसे उत्तम स्थान है। जो पण्डित अन्यत्र सौ रुपयेमें मिलेगा वहाँ वह बीस रुपयेमें मिल सकता है। प्रत्येक विषयके विद्वान् वहाँ अनायास मिल सकते हैं, पर आजतक उसका मूलधन एक लाख भी नहीं हो सका। निरन्तर अधिकारी वर्गको चिन्तित रहना पड़ता है। आज तक उस सस्थाको स्थापित हुए चालीस वर्ष हो चुके, पर कभी पचाससे अधिक छात्र उसमें नहीं रह सके। धनभावके कारण वहाँ केवल जैन छात्रोंको ही स्थान मिल पाता है। आज यदि पच्चीस रुपया छात्रवृत्ति ब्राह्मण छात्रोंको दी जावे तो सहस्रो छात्र जैनधर्मके सिद्धान्तों के पारगामी हो सकते हैं और अनायास ही धर्मका प्रचार हो सकता है।

जब लोग धर्मको जान लेंगे तब अनायास उस पर चलेंगे। आत्मा स्वयं परीक्षक है, परन्तु क्या करे ? सबके पास साधन नहीं। यदि धर्म प्रचारके यथार्थ साधन मिलें तो बिना किसी प्रयत्नके धर्मप्रसार हो जावे। धर्म वस्तु कोई बाह्य पदार्थ नहीं। आत्माकी निर्मल परिणतिका नाम ही तो धर्म है। जितने जीव हैं सबमें उसकी योग्यता है, परन्तु उस योग्यताका विकास सच्ची जीवके ही होता है। जो असच्ची हैं अर्थात् जिनके मन नहीं उनके तो उसके विकासका कारण ही नहीं है। संज्ञी जीवोंमें एक मनुष्य ही ऐसा प्राणी है जिसके उसका पूर्ण विकाश हो सकता है। यही कारण है कि मनुष्य पर्याय सब पर्यायोंमें उत्तम पर्याय मानी गई है। इस पर्यायसे हम समय धारण कर सकते हैं, अन्य पर्यायोंमें समयकी योग्यता नहीं। पञ्चेन्द्रियोंके विषयसे चित्तवृत्तिको हटा



छेना तथा बीघोंकी रक्षा करना ही तो समय है। यदि इस मोर हमारा छद्म हो जावे तो आज ही हमारा कल्याण हो जावे। हमारा ही क्या समाज भरका कल्याण हो जावे।

पहले समयमें मुनिमार्गका प्रसार था, गृहस्थ लोग सत्संगसे विरक्त हो जाते थे और उनकी गृहिणी आर्या अर्थात् साध्वी हो जाती थी। उनका जो परिग्रह बचता था वह अन्य लोगोंके उपभोगमें जाता था तथा सहस्रों बाळक अत्यावस्थामें ही त्यागो—मुनि हो जाते थे, अतः उनका चिन्तन भी इस ही भोग भोगसे थे। परन्तु आजके लोग तो मरते-मरते भोगोंसे उदास नहीं होते। उन्हें मानन्दका अनुभव कहाँसे आवे? मरते-मरते यही शब्द सुने जाते हैं कि यह बाळक आपकी गोदमें है, रक्षा करना इत्यादि। यह दुरवस्था समाजकी हो रही है।

जिनके पास पुष्कळ धन है वे अपनी इच्छाके प्रतिकूल एक पैसा भी नहीं खर्च करना चाहते। यदि आप वास्तवमें धर्मकी प्रभावना करना चाहते हैं तो सावि पक्षको छोड़कर प्राणीमात्रका उपकार करो। आगममें तो यहाँ तक लिखा है कि श्री आदिनाथ भगवान् जब अपने पूर्वजन्ममें राजा बल्लभदेव थे और बल्लभदेव ब्रह्मवर्तके विरक्त होनेके बाद उनकी राज्य व्यवस्थाके छिये कारहे थे तब बीचमें एक सरोवरके तट पर ठहरे थे। वहाँ उन्होंने चारण श्रद्धिधारी मुनियोंके छिये आहार दान दिया। जिस समय वे आहार दान दे रहे थे उस समय शूकर, सिंह नकुल और बानर ये चार जीव भी शान्त भावसे बैठे थे और आहार दान देकर मन ही मन प्रसन्न हो रहे थे। भोजनानन्तर राजा बल्लभदेव चारण मुनिवृत्तसे प्रश्न किया कि हे मुनिराज! यह जो चार जीव शान्त बैठे हुए हैं इसका कारण क्या है? उस समय मुनिराजने उनके पूर्व जन्मका वर्णन किया जिसे सुनकर वे इतने प्रभावित हुए कि उनकी अवशिष्ट जीवन धर्ममय हो गया और

आयुका अवसान होने पर जहाँ राजा वज्रजङ्घ और उनकी रानी श्रीमतीका जन्म हुआ वहीं पर इनका भी जन्म हुआ तथा राजाके मन्त्री, पुरोहित, सेनापति और श्रेष्ठी ये चारों जीव भी वहीं उत्पन्न हुए। पश्चात् वज्रजङ्घका जीव जब कई भवोंके बाद श्री आदिनाथ तीर्थङ्कर हुआ तब वे जीव भी उन्हीं प्रभुके बाहुबलि आदि पुत्र हुए। कहनेका तात्पर्य यह है कि धर्म किसी जाति विशेषका पैतृक विभव नहीं अपि तु प्राणीमात्रका स्वभाव धर्म है। कर्मकी प्रबलतासे उसका अभावसा हो रहा है, अतः जिन्हें धर्मकी प्रभावना इष्ट है उन्हें उचित है कि प्राणीमात्रके ऊपर दया करें। अहम्बुद्धिको तिलाञ्जलि देवें। तभी धर्मकी प्रभावना हो सकती है।

बाह्य उपकरणोंका प्राचुर्य धर्मका उतना साधक नहीं जितना कि आत्मपरिणतिका निर्मल होना साधक है। भूखे मनुष्यको आभूषण देना उतना तृप्तिजनक नहीं जितना कि दो रोटियाँ देना है। इस पञ्चम कालमें प्रायः दुखी प्राणी बहुत हैं, अतः अपनी सामर्थ्यके अनुकूल उनके दुःख दूर करनेमें प्रयास करो। वे आपसे आप धर्ममें प्रेम करने लगेंगे। 'जैनधर्मके अनुयायी केवल पन्द्रह लाख रह गये' - इतना कहनेसे ही काम न चलेगा। 'पञ्चमकाल है। इसमें तो धर्मका हास होना ही है। वीरप्रभुने ऐसा ही देखा है' - इस प्रकारके विचारोंमें कुछ सार नहीं। प्रतिदिन व्यापार करते हो, टोटा भी पड़ता है और नफा भी होता है। क्या जब टोटा पड़ता है तब व्यापार त्याग देते हो ? नहीं, तब धर्ममें इतनी निराशताका उपयोग क्यों ? धर्मके लिये यथाशक्ति द्रव्यका सदुपयोग करो। यही सच्ची प्रभावना है।

बहुतसे ऐसे महानुभाव हैं कि जिनके सजातीय बन्धु तो आजीविका विहीन होकर इतस्ततः भ्रमण कर रहे हैं पर वे हजारों रुपये प्रतिष्ठा आदिमें व्यय कर रहे हैं और खूबोकी बात

यह कि सञ्जातीय यन्त्रुओंकी अवस्थाके सुधारमें एक पैसा देनेमें भी उदारताका परिचय नहीं देते । क्या यह प्रभावना है ?

पैसा देखा गया है कि मनुष्य जिनसे हजारों रुपये भजन कर इस लोकमें प्रतिष्ठाको प्राप्त हुए हैं और जिनके द्रव्यसंघम कर सिंघई, सेठ या भीमन्त बननेके पात्र हुए हैं उन्हींके नन्हें-नन्हें बाळकोंपर जो कि भक्तके लिए तरस रहे हैं, क्या न करके मनोनीत कार्योंमें द्रव्य व्यय कर बभासा बननेका प्रयत्न करते हैं यह क्या उचित है ? यह क्या धर्मका स्वरूप है ? इसका मूल कारण अन्तरङ्गमें अमिप्रायकी मज्जितता है । जिनका अमिप्राय निमज्ज है वे जो भी कार्य करेंगे, यथायोग्य करेंगे । गर्मीके दिनमें प्राणी दुष्प्यासे आतुर रहते हैं, अतः उन्हें पानीसे संतुष्ट करना उचित है ।

आज कुछ संसारमें अधिकतर मनुष्य बेकार हो गये हैं । उन्हें यथायोग्य कार्यमें लगा देना ही उचित है । आगमकी तो यह आज्ञा है कि द्रव्य क्षेत्रादि निमित्तको देखकर द्रव्यादिकी व्यवस्था करना चाहिये । वर्तमानमें अनेक मनुष्य अन्तर्कें बिना अपना धर्म छोड़कर अन्य धर्म आह्वीकार कर लेते हैं । कोई उनकी रक्षा करनेवाला नहीं । द्रव्यका समुपयोग यही है कि दुखी प्राणियों की रक्षामें लगाया जाये । प्रत्येक आत्मामें धर्म है, परन्तु कर्मोद्यम बलवत्तासे उसका विकास नहीं हो पाता । यदि माम्योद्यमसे तुम्हारी आत्मामें उसके विकासका अवसर आता है तो इस बाधा द्रव्यसे ममता छोड़कर नैमन्त्रणपूर्व धारण करो । यदि इतनी योग्यता नहीं तो जो बाधा सामग्री तुम्हें उपलब्ध है उसे उसीके साधनामें व्यय करो । जितना-जितना कपायका उपराम होता जाये उतना-उतना त्यागका वृद्धिरूप करते जाओ । सबसे पहले गृहस्थावस्थामें अभ्याससे जो धमाजन करते थे उसका संवर करो एवं अन्यायके जो विषय थे उन्हें त्यागा । मात्रम पसा करो जो

अभक्ष्य न हो । दानशाला खोलो, परन्तु उनमें शुद्ध भोजनादिकी व्यवस्था हो । औषधालय खोलो, परन्तु शुद्ध औषधिकी व्यवस्था करो । विद्यालय खोलो, परन्तु उनमें स्वपर भेद ज्ञानकी शिक्षाके मुख्य साधन जुटाओ । मन्दिर बनवाओ, परन्तु उनमें ऐसी प्रतिमा पधरावो कि उसे देखकर प्राणीमात्रको शान्ति आजावे । मेरी निजी सम्मति तो यह है कि एक ऐसा मन्दिर बनवाना चाहिये कि जिसमें सब मतवालोंकी सुरन्दरसे सुन्दर मूर्तियाँ और उनके ऊपर सङ्गमर्मरमें उनका इतिहास लिखा रहे । जैसे कि दुर्गाकी मूर्तिके साथ दुर्गा सप्तशती । इसी प्रकार प्रत्येक देवताकी मूर्तिके साथ सङ्गमर्मरके विशाल पट्टियेपर उसका इतिहास रहे । इन सबके अन्तमें श्री आदिनाथ स्वामीकी मूर्ति अपने इतिहासके साथमें रहे और अन्तमें एक सिद्ध भगवान्की मूर्ति रहे । यह तो देव मन्दिरकी व्यवस्था रही । इसके बाद साधुवर्गकी व्यवस्था रहना चाहिये । सर्वमतके साधुओंकी मूर्तियाँ तथा उनका इतिहास और अन्तमें साधु उपाध्याय आचार्यकी मूर्तियाँ एवं उनका इतिहास रहे । मन्दिरके साथमें एक बड़ा भारी पुस्तकालय हो जिसमें सर्व आगमोंका समूह हो । प्रत्येक मतवालोंको उसमें पढ़नेका सुभीता रहे । हर एक विभागमें निष्णात विद्वान् रहे जो कि अपने मतकी मार्मिक स्थिति सामने रख सके । यह ठीक है कि यह कार्य सामान्य मनुष्योंके द्वारा नहीं हो सकता पर असम्भव भी नहीं है । एक करोड़ तो मन्दिर और सरस्वती भवनमें लग जावेगा और एक करोड़के व्याजसे इसकी व्यवस्था चल सकती है । इसके लिए सर्वोत्तम स्थान बनारस है । हमारी तो कल्पना है कि जैनियोंमें अब भी ऐसे व्यक्ति हैं कि जो अकेले ही इस महान् कार्यको कर सकते हैं । धर्मके विकासके लिए तो हमारे पूर्वज लोगोंने बड़े-बड़े राज्यादि त्याग दिये । जैसे माताके उदरसे जन्मे वैसे ही चले गये । ऐसे-ऐसे उपाख्यान आगमोंमें मिलते हैं कि

राजाके विरक्त होनेपर सहस्रों विरक्त हो गये। जिनके मोहनके देवोंके द्वारा सामग्री भेजी जाती थी वे दिगम्बर पदका भाऊ कर मिश्रानुक्ति व्यंग्यकार करते हैं। जिनके बछनेके छिये : प्रकारके वाहन सदा तैयार रहते थे वे युगप्रमाण भूमिको निरूप नंगे पैर गमन करते हुए कर्मबन्धनको नष्ट करते हैं।

आत्ममें यहाँ तक छिपा है कि आवि प्रभुको छ मास प अन्तरायके कारण चर्याकी बिधि न मिली फिर भी उनके पि चलेग नहीं हुआ। ऐसे ही विराट महामुभाव अगतका कर सकते हैं, अतः जिनके पास वर्तमानमें पुष्कल ब्रह्म है लैनधर्मके विकासमें व्ययकर एकबार प्रभावनाका स्वरूप संसा दिखा देना चाहिये। पर वास्तवमें बात यही है कि छिपनेवाले हैं और करनेवाले विरक्ते हैं। अब कि छिपनेवालेको यह लि हो गया कि इस प्रकार भमकी प्रभावना होती है तब स्वयं पस रूप बन जाना चाहिये। पर देखा यह साठा है कि वे स्वयं पैसा बननेकी चेष्टा नहीं करते। केवल मोहके विकल्पोंमें कुछ मनमें आया यह छेन्नबद्ध कर देते हैं या बत्ता क मनुष्योंके बीच बसका उपदेश सुना देते हैं तथा लोगों। 'बन्ध हो भन्ध हो' यह कहकर कर अपनेको कृतकृत्य स लेते हैं। क्या इसे वास्तविक प्रभावना कहा जाय? वास्त प्रभावना यही है कि आत्मामें सम्यग्दर्शनादि गुणोंका विकास होय। इस प्रभावनाका प्रारम्भ सात्विशय मिथ्याहं गुरु होता है और पूर्णता चतुदशगुणस्थानके चरम सम् होती है।

### परिवारसभाक अभिवेशन

एक बार परिवारसभाका उत्सव सागरमें हुआ। भीमन्त पूरभराइती सिवनीवाले समापति थे। समामें परस्पर

झगड़ा हुआ। झगड़ेकी जड़ चार सांके थीं। श्रीमन्त सेठ मोहन-लालजी खुरईकी सम्मति आठ साकोंकी थी। जो प्राचीन प्रथा है उसे आप अन्य रूपमें परिवर्तित नहीं करना चाहते थे। मैंने लोगोसे बहुत विनयके साथ कहा कि समय पाकर चार साके क्या दो ही रह जावेंगी। इस समय आप लोग श्रीमन्त साहबकी बात रहने दीजिये। आप इस प्रान्तके कर्णधार हैं। सबने स्वीकार किया। विवाद शान्त हो गया।

हमारे परमस्नेही श्रीरज्जोलालजी कमरयाको सभाकी तरफसे 'दानवीर' पदवीके देनेका आयोजन हो चुका था, परन्तु परस्पर चार सांकेके मनोमालिन्यसे वह पदवी स्थगित कर दी गई। इस प्रान्तमें वह एक ही विलक्षण पुरुष था जिसने एक लाख रुपया लगाकर विद्यालयका भवन निर्माण कराया था।

इसके बाद एक बार पपौरामें परवार सभाका अधिवेशन हुआ जिसका अध्यक्ष मैं था, परन्तु इस प्रान्तमें सुधारको की दाल नहीं गल पाई। श्री प० मोतीलालजीके द्वारा स्थापित वीर विद्यालयको कुछ सहायता अवश्य मिल गई पर वह नहीं के तुल्य थी। आज जो सर्वत्र परवार लोग फैले हुए हैं वे इसी प्रान्तके हैं। परन्तु उनकी दृष्टि इस ओर नहीं यह अज्ञानताकी ही महिमा है।

पपौरा जैसा उत्तम स्थान इस प्रान्तमें नहीं। यहाँ ७५ जैन मन्दिर हैं। बड़े-बड़े जिनालय हैं। आजकल लाखों रुपयोंमें भी वैसी सुन्दर और सुदृढ इमारतें नहीं बन सकती। यहाँ बड़गैनीका एक बहुत ही भव्य मन्दिर है। उसकी दन्तकथा इस प्रकार सुनी जाती है—

बड़गैनीका पति बहुत वीमार था। उनके कोई पुत्र न था। 'जिनके कोई वारिस न हो उनके धनका स्वामी राज्य होता था। किन्तु वह द्रव्य यदि धर्म कार्यमें लगा दी जावे तो राज्यकी

ओरसे धर्ममें पूज सहायता ही जाती थी और वह इन्हीं राज्यमें नहीं जाती थी। ऐसा वहाँके राज्यका नियम था। जिस रात्रिको बङ्गौनीका पति मरनेवाला था उस रात्रिको बङ्गौनीने सबसे कहा कि आप छोग अपने-अपने घर जाईये। जब सब छोग चले गये तब बङ्गौनीने मन्दिरसे किबाड़ लगा लिये और सब धन, जो लाख रुपयेसे ऊपर था, बाँगनमें रख कर उस पर इन्हीं बाबल झिड़क दिये। रात्रिके बाद बड़े पतिका अन्त हो गया। प्रातःका वह क्रिया होनेके बाद राज्य कर्मचारी गण आये। बङ्गौनीने कहा—‘धन तो बाँगनमें रखता है, आप छोग ले जाईये। परन्तु मैंने अपने सुत पतिकी आज्ञानुसार वह सब धन धर्म कार्यमें लगानेका निश्चय कर लिया है।’ कर्मचारी गणने बापिस आकर दीवान साहबको सब व्यवस्था सुना दी। दीवान साहबने प्रसन्न होकर आज्ञा दी कि वह जो भी धर्म कार्य करना चाहे मानन्दसे करे। राज्यकी ओरसे उसमें पूर्ण सहायता दी जाना चाहिये।

बङ्गौनीने पौरा आकर बड़े समारोहके साथ मन्दिरकी तीर्थ स्नान की और शीघ्र ही मन्दिर बनवा कर पञ्चकल्याणक करनेका निश्चय कर लिया। गहरय उसका हुआ जिसमें एक लाख जैती और एक लाखसे भी अधिक साधारण लोग एकत्रित हुए थे। राज्यकी ओरसे इतना सुन्दर प्रवाच था कि किसी की मुई भी चोरी नहीं गई। तीन पगतें हुई, जिनमें प्रत्येक पंगवमें पचासतर हजारसे कम भोजन करनेवालोंकी संख्या न होती थी। तीन लाख आदमियोंका भोजन बना था। आज कल तो इस प्रवाचको व्यर्थ बताने लगे हैं। अस्तु, समयकी बखिहारी है।

एका बात और बिलक्षण हुई सुनी जाती है जो इस प्रकार है—मेलाके समय कुर्वाँका पानी सूख गया, जिससे अनन्त एक-दम बेचैन हो पड़ी। किसीने कहा मन्त्रका प्रयोग करो। किसीने

कहा तन्त्रका उपयोग करो पर बड़गैनी बोली मुझे कूपमें बैठा दो । लोगोंने बहुत मना किया पर वह न मानी । अन्तमें बड़गैनी कुँएमें उतार दी गई । वह वहाँ जाकर भगवान्‌का स्मरण करने लगी—‘भगवन् ! मेरी लाज रक्खो ।’ उसने इतने निर्मल भावोंसे स्तुति की कि दस मिनटके भीतर कुआ भर गया और बड़गैनी ऊपर आ गई । चौबीस घण्टा पानी ऊपर रहा, रस्सीकी आवश्यकता नहीं पड़ी । आनन्दसे मेला भरके प्राणियोंने पानीका उपयोग किया । धर्मकी अचिन्त्य महिमा है । पश्चात् मेला विघट गया यह दन्तकथा आज तक प्रसिद्ध है ।

## निस्पृह विद्वान् और उदार गृहस्थ

इसी पपौराकी बात है । यहाँ पर रामवगस सेठके पञ्च-कल्याणक थे । उनके यहाँ श्री स्वर्गीय भागचन्द्रजी साहब प्रतिष्ठा-चार्य थे । जब आप आये तब सेठजीके सुपुत्र गङ्गाधर सेठने पूछा कि ‘महाराज ! आपके लिये कैसा भोजन बनवाया जावे कच्चा या पक्का या कच्चा-पक्का ।’ श्री पण्डितजीने उत्तर दिया—‘न कच्चा न पक्का न कच्चा-पक्का ।’ तब गङ्गाधर सेठने कहा—‘तो आपका भोजन कैसा होगा ?’ पण्डितजी बोले—‘सेठजी ! मेरे प्रतिज्ञा है कि जिसके यहाँ प्रतिष्ठा करनेके लिये जाऊँ उसके यहाँ भोजन न करूँगा ।’

सेठजीके पिता बहुत चतुर थे । उन्होंने मुनीमको आज्ञा दी कि ‘जितने स्थानों पर गजरथकी पत्रिका गई है उतने स्थानों पर निषेधके पत्र भेजो और उनमें लिख दो कि अब सेठजीके यहाँ गजरथ नहीं है । जितना घास हो ग्राम भरकी गायोंको डाल दो, लकड़ी घडा आदि गरीब मनुष्योंको वितरण कर दो, घी आदि खाद्य सामग्रीको साधारण रूपसे वितरण कर दो तथा राज्यमें



इतिहास कर दा कि सेठजीके यहाँ गजरय नहीं है, अतः सरकार प्रबन्ध आन्विका कोई कष्ट न उठावे। श्री पण्डितजी महाराजकी सवारीका प्रबन्ध कर लो, जिससे वे श्री पंपापुर (पपौरा) के विनायकोंके दर्शन कर आवें। जब यहाँसे वापिस आवें तब छछिपपुर तक सवारीका योग्य प्रबन्ध कर देना और छछिपपुर तक आप स्वयं पहुँचा जाना।' पण्डितजी बोले—'सेठजी यह क्यों?' सेठजीने कहा—'आप हमारा अन्न भक्षण करनेमें समर्थ नहीं। अर्थात् आप उसे अयोग्य समझते हैं। जब यह बात है तब हम अन्य समाजको अयोग्य अन्न खिला कर पातकी नहीं बनना चाहते।' पण्डितजी बोले—'सेठजी! मेरे प्रतिष्ठा है अतः मैं छाकार हूँ।' सेठजीने कहा—'महाराज! हम सो भ्रष्टानी हैं और आप बहुश्रानी हैं पर क्या यह आगम कहता है कि जिसके यहाँ पञ्चकस्याजक हो उसके यहाँ भोजन न करना?' पण्डितजी बोले—'भोजनकी आज्ञा तो ऐसा नहीं, परन्तु हमने भोजनकी मात्रा न बढ़ जाये इससे त्याग कर दिया।' सेठजीने कहा—'आपका यह त्याग हमारी समझमें नहीं आता। भवना आपकी इच्छा हो सो करें। हमारी इच्छा अब पञ्चकस्याजक करनेकी नहीं। जब कि आप जैसे महान् पुण्यका ही आवर करनेके पात्र नहीं तब इतना महान् पुण्य करनेके पात्र हो सकेंगे इसमें संदेह होता है।' अन्तमें पण्डितजी निवृत्त होकर बोले—'अच्छा सेठजी भोजन बनवाइये, हम सब भोग भोजन करेंगे। सेठजी बहुत प्रसन्न हुए और शीघ्र ही मुनीमसे बोले कि 'जाया शीघ्र ही पपौरा सामान भेजनेका प्रबन्ध करो। महाराज! चलिये भोजन करिये।' पण्डितजी मुसकराते हुए भोजनक छिये गये। साथमें सेठजी भी थे। मुख्यकल्याणका कथान्विता भोजन कर पण्डितजी बहुत प्रसन्न हुए। भोजनके पश्चात् पपौराक छिये प्रस्थान कर गये। कई मील तक भोजनकी भीड़ थी।

उस समय पंपापुरकी शोभा स्वर्गखण्डके समान हो रही थी। लाखों जैनी आये थे। मेला सानन्द समाप्त हुआ और सब लोग अपने-अपने स्थान पर चले गये। श्रीयुत प० भागचन्द्रजी साहब भी जानेके लिये प्रस्तुत हुए तब सेठजीने कहा कि 'महाराज ! एक दिन और ठहर जाइये, मैं आगन्तुक महानुभावोको विदाकर आपको भेजूंगा।' पण्डितजी रह गये। रात्रिको मन्दिरमें सभा हुई। सेठजीने राज्यके सब कर्मचारियोंको निमन्त्रण दिया। पण्डितजीने धर्मके ऊपर व्याख्यान दिया। सब मण्डली प्रसन्न हुई। प्रातःकाल पण्डितजीके गमनका सुअवसर आया। सम्पूर्ण जैन मण्डलीने पुष्प मालाओसे पण्डितजीका सत्कार किया। सेठ जीने प्रतिष्ठाचार्यका जैसा सत्कार विहित था, वैसा किया। यद्यपि पण्डितजीने बहुत मना किया, परन्तु सेठजीने एक न सुनी और शास्त्रानुकूल उनका सत्कार किया। पण्डितजी भी अन्तरङ्गसे बहुत प्रसन्न हुए।

अब समयका परिवर्तन हो गया। आज पण्डित चाहते हैं पर समाज देना नहीं चाहती, उन दिनों जो पण्डितोका आदर था आज उसका शतांश भी नहीं। दो मीलतक सब लोग पण्डितजी को पहुँचानेके लिये गये और सबने विनम्र भावसे प्रार्थना की कि 'महाराज ! फिर भी इस प्रान्तमें आपका शुभागमन हो। हम लोग ऐसे प्रान्तमें रहते हैं कि जहाँ विद्याकी न्यूनता है। परन्तु महाराज ! हम लोग सरल बहुत हैं। आप जो शिक्षा देंगे उसका यथाशक्ति पालन करेंगे। महाराज ! हमारे देशकी औरते हाथसे ही आटा पीसती हैं और हाथसे ही पानी भरती हैं। किसी अन्य जातिका भोजन हम लोग नहीं करते। हमारे यहाँ बाजारकी मिठाई खानेका रिवाज नहीं है। अष्टमी चतुर्दशीको प्रायः लोग एकाशन करते हैं। वर्षा ऋतुके आते ही बैल और बैलगाड़ियोंका चलाना छोड़ देते हैं। आधे कुवारसे पुनः काममें लेते हैं। मन्दिर

में सब शास्त्र वांचते हैं तथा गुरु वस्त्रोंका उपयोग करते हैं। बाजार के कपड़ोंको पहिनकर शास्त्रका स्पर्श नहीं करते। हमारे प्रान्तमें प्रायः अष्टविहार करनेका बहुत रिवाज है। तीर्थयात्राके बाद दो सौ या चार सौ आधुमियोंको पगत प्रायः सभी लोग करते हैं। यह सब ऊपरी क्रिया होते हुए भी हम लोग विद्यासे शून्य हैं। इस प्रान्तमें श्री देवीदासजी आदि अच्छे अच्छे विद्वान् हो गये हैं। यत्नमानमें ५० विहारीछाछजी सुतना तथा ५० रामछाछजी लिमछासा आदि अब भी हैं, फिर भी चिरछटा है। आशा है हमारी प्रार्थना पर आपका चित्त व्याप्त हुआ होगा।” इतना कह कर सबके नेत्रअमुओंसे प्लावित हो गये। श्रीमान् पण्डितजी भी गद्गद् स्वरसे कहने लगे कि समय पाकर हम अबरय इस प्रान्तमें आवेंगे। इस प्रकार पण्डितजी साहबको बिदाकर सब लोग अपने अपने घर गये। यह कथा वहीं अब भी खूब प्रसिद्ध है।

### जयलपुरमें शिक्षा मन्दिर

जयलपुरमें पञ्चजन्याजक महोत्सव था, तीन गजवरय थे, शास्त्रिपरिपट्टका उत्सव था, परवारसभाका अधिवेशन था, सब ही मोरेना विद्यालयका भी उत्सव था। इस महोत्सवमें एक छात्र जैनी थे। परवारसभाके समापति सिंघई पन्नाछाछजी भमरार्तावाले थे। इसी अवसर पर गोसापूज सभाका भी अधिवेशन था। उसक समापति सिंघई कुन्दनछाछजी थे। गोसाछारे सभाका भी आयोजन था। समाप्तोंमें व्याख्याताओंकी सम्भी-जम्भी वक्तृताएँ हुईं। फल क्या हुआ सो आज कछकी सभाओंस अनुमान कर लेना चाहिए। मोरेना विद्यालयका उत्सव हुआ, परन्तु पारस्परिक मनामाझियके कारण विशेष काम नहीं हुआ।

स्वर्गीय पूज्य गोपालदासजीके प्रभावसे ही आज सिद्धान्तका प्रचार जैनियोंमें हो रहा है। आपके स्मरणसे ही हमें शान्ति आती है। आपने मोरेनामें एक उच्चकोटिके सिद्धान्त विद्यालयकी स्थापना की थी, जहाँ बंशीधरजी, पं० माणिकचन्द्रजी, पं० देवकीनन्दनजी आदि बड़े उत्साहके साथ काम करते थे। किन्तु उनके पश्चात् पक्षपातके कारण सिद्धान्त महोदधि पं० बंशीधरजी साहब वहाँसे जबलपुर चले गये, श्रीमान् न्यायाचार्य पं० माणिक चन्द्रजी साहब सहारनपुर चले गये और श्रीमान् व्याख्यान वाचस्पति पं० देवकीनन्दनजी साहब कारझा चले गये।

शास्त्रिपरिषद्का भी अधिवेशन हुआ पर कुछ शास्त्री लोगों की कृपासे आधा यहाँ हुआ आधा दिल्लीको गया। श्रीमान् पंडित तुलसीरामजी वाणीभूषण, पंडित बंशीधरजी तथा पंडित देवकीनन्दनजीके उद्योगसे बुन्देलखण्ड प्रान्तमें एक शिक्षामन्दिरकी स्थापना हुई। श्रीमान् सेठ मथुरादासजी टडैयाने, जिनके कि यहाँ गजरथ था, कहा—‘चिन्ता मत करो सब कार्य निर्विघ्न होगा। श्रीअभिनन्दन स्वामीका वह अचिन्त्य प्रताप है कि एक ही बार उनके दर्शन करनेसे सब कार्य सिद्ध हो जाते हैं, अतः आप लोग एक बार क्षेत्रपालमें स्थित श्री अभिनन्दननाथ स्वामीकी मूर्तिका स्मरण करो, परन्तु यह भाव निष्कपट हो। तिरस्कारकी भावना कार्यकी बाधक है। आज कल हम जिस धर्म कार्यकी नींव डालते हैं उसमें यह अभिप्राय रहता है कि अमुकके धर्मकार्यसे हमारा धर्मकार्य उत्तम है। अस्तु इन कथाओंको छोड़िये और शिक्षा मन्दिरकी उन्नतिका यत्न कीजिये।’ इस कार्यमें श्रीयुन सिंहई कुवरसेनजी सिवनी, सिंहई पन्नालालजी अमरावती, सिंहई फतहचन्द्रजी नागपुर और श्री सराफ मूलचन्द्र जी वरुआसागर आदिका मुख्य प्रयत्न था।

चूँकि जबलपुर बुन्देलखण्ड प्रान्तका एक सम्पन्न नगर है,

अतः वही शिक्षामन्दिरके लिए स्थान चुना गया। यहाँ एक कमेटीमें यह निश्चित हुआ कि शिक्षामन्दिरके प्रचारके लिए एक डेपुटरान मध्यप्रान्तमें जाना चाहिये और डेपुटरानका प्रथम स्थान अमरावती होना चाहिये। अन्य अनेक गण्यमान्य व्यक्ति अमरावती पहुँचे। श्रीमत् सि० पन्नालालजीने सबका अच्छा स्वागत किया। वहाँसे नागपुर, वर्धा, आरवी, रायपुर, डोंगरगढ़, अकखतरा आदि कई स्थानों पर गये। अच्छी सफलता मिली, प्रायः बीस हजार रुपये हो गये।

अखिलपुरमें शिक्षामन्दिर खुल गया। श्रीमान पं० कंरीचरजी सिद्धान्तवाचस्पति मुख्याध्यापकके स्थान पर और श्री पं० गाविन्दरायजी काव्यतीर्थ सहायक अध्यापकके स्थान पर नियुक्त हुए। छात्रसंख्या भी अच्छी हो गई और काम बसावत चलने लगा।

एक छात्र रुपये स्थायी करनेका सक्कस था और यदि छोग चार मास भ्रमण करते तो होमा अशक्य नहीं था। परन्तु अखिलपुरवालोंने ऐसा टपाया कि बन्दा एकदम बन्द हो गया और दो तीन वर्षके बाद शिक्षामन्दिरकी इति भी हो गई।

### परिवारसभामें विधवाविवाहका प्रस्ताव

अबतक सागर पाठशाळाकी व्यवस्था अच्छी हो गई थी। छात्रगण मनोयोग पूर्वक अध्ययन करने लगे थे। आज जो पण्डित श्रीबन्धरजी न्यायतीर्थ इन्दौरमें रहते हैं उन्होंने इसी विद्यालयमें मध्यम परीक्षा तक अध्ययन किया था। पं० पन्नालालजी काव्यतीर्थ जो कि आजकल हिन्दू विरुद्धविद्यालय बनारसमें जैनधर्मके प्रोफेसर हैं, इसी विद्यालयके विद्यार्थी हैं। पं०

दयाचन्द्रजी शास्त्री, पं० माणिकचन्द्रजी और पं० पन्नालालजी साहित्याचार्य ये तीनों विद्वान् इसी पाठशालाके प्रमुख छात्र थे और आजकल इसी पाठशालामें अध्यापन कर रहे हैं। श्री पं० कमलकुमारजी व्याकरणतीर्थ, जो कि सर सेठ साहबके विद्यालयमें व्याकरणाध्यापक हैं, इसी पाठशालाके प्रमुख छात्र रह चुके हैं। श्री पं० पन्नालालजी, जो कि अकलतराके प्रसिद्ध व्यापारी और लखपति हैं, इसी पाठशालाके छात्र हैं। कहीं तक लिखें ? बहुतसे उत्तमोत्तम विद्वान् इस विद्यालयसे निकलकर जैनधर्मकी सेवा कर रहे हैं।

यहाँ चार मास रहकर मैं फिर काशी चला गया, क्योंकि मेरा जो विद्याध्ययनका लक्ष्य था वह छूट चुका था और उसका मूल कारण इतस्तत भ्रमण ही था। आठ मास बनारस रहा, इतनेमें बीना ( बारहा ) का मेला आ गया। वहीं पर परवारसभाका अधिवेशन था। अधिवेशनके सभापति बाबू पंचमलालजी तहसीलदार थे और स्वागताध्यक्ष श्री सिंघई हजारीलालजी महाराजपुरवाले थे।

मेरे पास महाराजपुरसे तार आया कि आप मेलामें अवश्य आईये। यहाँ पर जो परवारसभा होनेवाली है उसमें विधवा-विवाहका प्रस्ताव होगा, उसके पोषक बड़े-बड़े महानुभाव आवेंगे, ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी भी आवेंगे, अतः ऐसे अवसर पर आपका आना परमावश्यक है अन्तमें लाचार होकर मुझे जानेका निश्चय करना पड़ा। जब मैं बनारससे सागर पहुँचा तब पाठशालामें श्रीयुक्त ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी उपस्थित थे। मैं पाठशाला गया। उन्होंने इच्छाकार की। मैंने कहा—‘ब्रह्मचारीजी। मैं इच्छाकार नहीं करना चाहता, क्योंकि आप ऐसे महापुरुष होकर भी विधवाविवाहके पोषक हो गये। मुझे खेद है कि आपने यह कार्य हाथमें लेकर जैन समाजको अधःपतनकी ओर ले

जानेका प्रयास किया है। आप जैसे समझको यह उचित न था।' आप बोले—'शास्त्राय कर छो।' मैंने कहा—'मैं तो शास्त्राय करना उचित नहीं समझता। शास्त्रार्थमें यह होगा कि कुछ तो आपके पक्षमें ही आवेंगे और कुछ मेरे पक्षमें। अभी आपके पक्षका पकड़ मो नहीं। परन्तु शास्त्राय करनेके बाद इन्हीं महाराजोंमें बहुतसे आपके अनुयायी हो आवेंगे, क्योंकि संसारमें सय प्रकारके मनुष्य हैं। अतः मेरी तो यही सम्मति है कि बीना-बारहाके वरान कर बम्बईकी ओर प्रयाण कर जावें। बड़ा काम होगा। यह देश भांछा है। यहाँ तो ऐसा प्रचार करो कि जिससे सहजों वालक साक्षर हो जावें। अभी आपकी बातका समय नहीं क्योंकि छेताँके हृदयमें आप जिस पापकी प्रवृत्ति करना चाहते हैं, अभी उसकी वासना तक नहीं है। पञ्चमकाष्ठका अभी दसवाँ हिस्सा ही गया है। अभी इतने कल्पित संस्कार नहीं अतः मेरी प्रावनापर मीमांसा करनेकी चेष्टा करिये। शीघ्रता करनेमें आप हानिके सिवाय काम न उठावेंगे।' ब्रह्मचारीजी बोले—'तुमने बेरा काष्ठपर ध्यान नहीं दिया। वैषम्य होनेका दुःख बही जानती है जो विधवा हो जाती है। विधवा सुखकी छाछसा सत्तर वर्ष तकके वृद्धकी नहीं जाती, अतः कितने ही व्यावसी सत्तर वर्षकी अवस्थामें भी विवाह करनेसे नहीं चूकते और समाजमें ऐसे-ऐसे मूढ़ लोग भी हैं जो धनके छाछजसे कन्याको बेच बेते हैं। फिर खय वह वृद्ध मर जाता है तब उस बेचारी विधवाकी ओ दशा होती है वह समाजसे छिपी नहीं। अनेक विधवाएँ गमपात करती हैं और अनेक विधर्मियोंके घर चली जाती हैं। पतवपेक्षा यदि विधवाविवाह कर दिया जाये तब कौम सी हानि है? मैं बोला—'हानि जो है सो तो मरुट है। जिन अनिर्णयमें इसकी प्रथा हो गई है उनकी दशा देखनेसे तरस जाता है। इसके प्रचारसे जो अमय होंगे कमका अनुमान जिनमें विधवाविवाह होता है उनके व्यवहारसे कर सकते हो। जो हो

इस विषय पर मैं शास्त्रार्थ करना उचित नहीं समझता । इसका पक्ष लेना केवल पापका पोषक होगा । आप भी अन्तमें पश्चात्ताप करेंगे । आपका यश समाजमें बहुत है, उसे कलङ्कित करना सर्वथा अनुचित है । जो आपके पथके पोषक हैं वे एक भी आपके साथी न रहेंगे । यदि आपको मेरा विश्वास न हो तो उनके घर हीसे इस प्रथाको चलाईये, सब पता लग जावेगा । केवल कहने मात्रसे कुछ नहीं होगा । लोग तो अन्तरङ्गसे मलिन हैं, केवल कौतूहल देखना चाहते हैं । आप और पण्डितोंमें परस्पर शास्त्रार्थ कराकर तमाशा देखना चाहते हैं । आपको इच्छा हो सो करें । मैं तो आपका हितैषी हूँ । देखो, प्रथम तो आप ब्रह्मचारी हैं, ब्रह्मचारी ही नहीं विद्वान् भी हैं, दिगम्बर सम्प्रदायके अनुयायी हैं, पाश्चात्य विद्यामें भी आपका अच्छा ज्ञान है, व्याख्याता भी हैं, तथा आपका समाजमें अच्छा आदर है । आशा है कि आप इस दुराग्रहको छोड़ आर्ष वाक्योंकी अवहेलना न करेंगे ? ब्रह्मचारीजीने कहा—‘चूँकि अभी तुम्हें समाजकी दुरवस्थाका परिचय नहीं, अतः इस विषयको छोड़ विषयान्तरकी मीमांसा कीजिये ।’ मैंने मन ही मन विचार किया कि अब इस विषयमें चर्चा करना व्यर्थ है । ब्रह्मचारीजीसे भी कहा कि ‘आपको जो इच्छा हो सो करिये । आशा है आप विचारशील हैं, अतः सहसा कोई कार्य न करेंगे ।’

इतनी चर्चा होनेके बाद हम बाईजीके यहाँ आये और भोजन किया । इतनेमें श्री लोकमणि दाऊ भी शाहपुरसे आगये । यह सम्मति हुई कि जबलपुर और खुरई समाजको एक एक तार दिया जावे । पण्डित मुन्नालालजीने कहा कि ‘चिन्ता मत करो, हम लोग भी वहाँ चलेंगे । यद्यपि वहाँ परिवारसभा है और हम गोलापूर्व हैं, अतः उसमें बोलनेका अधिकार हमारे लिये नहीं है । फिर भी हम जनतामें आर्ष पद्धतिके विरुद्ध कदापि विधवाविवाह



की वासना न होने देंगे। समयकी बखिहारी हैं कि आज विधवा विवाहकी पुष्टि करनेवालोंका समुदाय बनता जाता है। मस्तु, कब हम सब अपनी मण्डली साहित आपके साथ चलेंगे।

अमरावतीसे श्री सिंघई पन्नाछाछजी भी आगये। इस तरह हम सब पीना बारहाके छिये चलकर देवरी पहुँचे। यह वह स्थान है जहाँ कि श्री प्रेमीजीका जन्म हुआ था। वहाँ से श्री मीछ पीना बारहा क्षेत्र है। रात्रिके सात बजते बससे वहाँ पहुँच गये। रात्रिको शास्त्र प्रवचन हुआ। वहाँ पर विधवाविवाहके पोषक प्रायः बहुत सज्जन आगये थे, केवल साधारण जनता विरोधमें थी। परिवारसभाका अधिवेशन शानदार होनेवाला था, परन्तु साधारण जनतामें विधवाविवाहकी चर्चाका प्रभाव विरुद्ध रूपमें पड़ा।

रात्रिको सम्मेलनकेटीकी बैठक होनेवाली थी। मेरा भी नाम उसमें था, पर मैं नहीं गया। समापति सहोदयन बैठक स्थगित कर दो। दूसरे दिन स्वागताभ्युदयका प्रारम्भिक भाषण होनेवाला था परन्तु समाके न होनेसे इनका भाषण भी रह गया। मैंने स्वागताभ्युदयसे कहा कि आप अपने भाषणकी एक कापी मुझे दे दीजिये। उन्होंने दे दी। मैंने उसका अधोपान्त व्यवहोजन किया। उससे भी विधवाविवाहकी पुष्टि होती थी। मैंने कहा—‘सिंघईजी! आपने यह क्या अनर्थ किया?’ उन्होंने कहा—‘यह भाषण मैंने नहीं बनाया।’ मैंने कहा—‘यह कीन मानगा? आपको उचित था कि अपनेके पहले कयी कार्याको एक धार दग देंगे।’ आप थाले—अब क्या हो सकता है?’

अबलपुर और मुरई समाजका तार दिये थे, पर वहाँसे कोई नहीं आया। इससे विधवाविवाहके पोषकोंका पक्ष प्रपञ्च हागा। समाजमें बोलनेवालोंकी पुष्टि नहीं परन्तु समयपर काम करनेवाले नहीं। प्रथम फास है। इस समय अधमका पण पुष्ट करनेवालों की मदुलता होती जाती है।

मध्याह्नके समय विधवाविवाह पोपक व्याख्यान हुए । मनुष्योंका जमाव भी पुष्कल होता रहा । कहाँ तक कहा जावे जो निषेध पक्षके थे वे भी समुदायमें सुननेको जाते रहे । रात्रिके समय श्री प० मुन्नालालजी, पण्डित मौजीलालजी व लोकमणि दाऊके 'विधवाविवाह आगमानुकूल नहीं' इस विषय पर सारगर्भित व्याख्यान हुए । मैं तो तमाशा देखनेवालोंमें था, क्योंकि मैं इस विषयमें विशेष ज्ञान नहीं रखता था । पर मेरा जनतासे यही कहना था कि जो आप लोगोंके ज्ञानमें आवे सो करिये ।

रात्रिको परवारसभाकी सब्जेक्टकमेटी हुई, मैं भी गया । यद्यपि वहाँ जितने मेम्बर थे उनमें अधिकांश विधवाविवाहके निषेधक थे, किन्तु बोलनेमें पटु न थे । जो पटु थे उनमें बहुभाग पोषक पक्षके थे ।

दूसरे दिन आमसभा हुई । जनताकी सम्मति विधवाविवाह के निषेध पक्षमें थी । यदि प्रस्ताव आता तो लड़ाई होनेकी सम्भावना थी, अतः प्रस्ताव न आया । केवल ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीका विधिपक्षमें व्याख्यान हुआ । उस पक्षवाले प्रसन्न हुए । परन्तु जनताको व्याख्यान सुनकर बहुत दुःख हुआ । लोग मुझसे बोलनेका आग्रह करने लगे । मैं खड़ा हुआ, परन्तु पानी बरसने लगा । मैंने कहा कि 'पानी आ रहा है, इसलिये आप लोग व्याकुल होंगे, अतः अपना अपना सामान देखिये ।' पर लोगोंने कहा कि 'पानी नहीं पत्थर भी बरसे तो भी हम लोग आपका व्याख्यान सुने बिना न उठेंगे ।' अन्तमें लाचार होकर मुझे बोलना पड़ा । उस वारिसके बीच भी लोग शान्तिसे भाषण सुनते रहे । अन्तमें अधिक वर्षा होनेके कारण सभा भग हो गई ।

रात्रिको सात बजते-बजते मण्डपमें जनता एकत्रित हो गई । लोगोंने ब्रह्मचारीजीके वहिष्कारका प्रस्ताव पासकर डाला । इतनेमें

ब्रह्मचारीजी बड़े आनेगके साथ यह कहते हुए सभामण्डपमें आने कि मेरा बहिष्कार करनेवाला कौन है ? अनन्ता उत्तेजित हो उठी । एक आदमी बहुत ही विगड़ा । मैंने उसका हाथ पकड़कर उसे किसी तरह शान्त किया । सेठ ताराचन्द्रजी बम्बईवाले बहुत कुछ रुष्ट हुए । कुछ लोग ब्रह्मचारीजीको समझाकर उनके डेरेपर ले गये ।

परिवारसभाके इस प्रकरणसे उपस्थित जनतामें किसीको आनन्द नहीं हुआ । सब खिन्नचित्त होकर घर गये । क्षेत्र उत्तम है । श्री शान्तिनाथ भगवान्की विशालकाय प्रतिमा है । एक मन्दिरमें बड़ी बड़ी पद्यासन प्रतिमाएँ हैं । एक मन्दिर कुछ ऊँचाई देकर बनाया गया है । कुछ तीन मन्दिर हैं । एक छोटी सी भूमि शाळा भी है । यदि कोई भूमि साधन करे तो सब तरहकी सुविधा है ।

परिवारसभा पूर्ण होगई । सब आगन्तुक महाराज चले गये । समापति साहब अन्तमें गये । इससे आपका जो स्नेह पहले बा बही रहा, परन्तु परस्परमें सम्भाषणके समय यह बात न रही जो पहले थी । संसारमें मनुष्यके जो कपाय उत्पन्न हो आती हैं उसके पूज किये बिना उसे चैन नहीं पड़ता । इसको यह कपाय हो गई कि देखो, ये लोग आगम विद्वत् उपदेश देकर एक जाति को पतित करनेकी चेष्टा करते हैं अतः पुरुषार्थ कर इसे रोकना चाहिये और विधवाविवाहके पोषकोंका यह कपाय हो गई कि अब मनुष्यको अपनी इच्छासुसार अनेक विवाह करने पर रुकावट नहीं ता विधवाको दूसरा विवाह करने पर क्यों रोक लगाई जाये ? आकर उसे भी अधिकार है । अस्तु, जहाँ पर दोनों पक्षके मनुष्य परस्पर मिलते हैं वहाँ साधारण लोगोंका शास्त्राय वंशनेका अवसर मिल जाता है । मुख्य केवल इस बातका है कि लोग इस विषयमें सिद्धान्त वाक्यकी अवहेलना कर दते हैं ।

सिद्धान्तमें तो कन्यासम्बरणको ही विवाहका लक्षण लिखा है। यहाँसे चलकर हम लोग सागर आगये। यहाँ पर ब्रह्मचारीजीका विधवाविवाह पोपक व्याख्यान एक बगाली वकीलके सभापतित्व में हुआ। हम लोग भी उसमें गये, परन्तु सभापतिने बोलनेका अवसर न दिया। ब्रह्मचारीजीने एक विवाह भी कराया। कहाँ तक कहें ? सागरमें जो चकराघाट है वहीं पर यह कृत्य कराया गया।

इसके बाद सागरमें एक सभा हुई, जिसमें नाना प्रकारके विवाद होनेके अनन्तर यह तय हुआ कि जो विधवाविवाहमें भाग ले उसके साथ सम्पर्क न रखना जावे। कहनेका तात्पर्य यह है कि अब प्रतिदिन शिथिलाचारकी पुष्टि होगी, लोग आगमविरुद्ध तर्कोंसे ही अपना पक्ष पुष्ट करेंगे। जो श्रद्धालु हैं उनकी यही दृष्टि है कि आगमानुकूल तर्क ही प्रमाणभूत है और जो तर्कको ही मुख्य मानते हैं उनका यह कहना है कि जो वाक्य (आगम) तर्कके अनुकूल है वही प्रमाण है। अस्तु,

यहाँसे हम जबलपुर गये। वहाँ श्री हनुमानताल पर सभा हुई। उसमें भी बहुत कुछ वाद विवादके बाद यही निश्चय हुआ कि परिवारसभामें जो विधवाविवाहकी चर्चा हुई वह सर्वथा हमारे कुलके विरुद्ध है तथा धर्मशास्त्रके प्रतिकूल है। खेद इस बातका है कि हमारे माननीय तहसीलदार साहबने अपने भाषणमें इसकी चर्चा कर व्यर्थ ही समाजमें क्षोभ उत्पन्न कर दिया। हम लोगोंको अब भी विश्वास है कि तहसीलदार साहब अब तक जो हुआ सो हुआ, पर अब भविष्यमें इस विषय पर तटस्थ रहेंगे। यहाँसे चल कर हम लोग सागर चले आये। कुछ दिन बाद जबलपुरमें चव्हेनीके ऊपर परस्परमें मनोमालिन्य होनेसे दो पक्ष हो गये। एक पक्ष दूसरे पक्षके परस्पर महान् विरोधी हो गये। बहुत कुछ प्रयत्न हुआ, परन्तु आपसमें कलह

शान्त न हुई। बंशीधरजी डेवढ़ियासे मेरा घनिष्ठ सम्बन्ध था। उन्होंने कई भाईयोंको मेजा और साथ ही एक पत्र इस आशयका लिखा कि आप पत्रके देखते ही चले भाईये। यहाँ आपमें अत्यन्त कष्ट रहती है जो समझ है आपके प्रयत्नसे दूर हो जाने। मैं वही दिन गाड़ीमें बैठकर जवळपुर पहुँच गया। रात्रिको समा हुई, तीन घण्टा बिबाद रहा, अन्तमें सब छोगोंने सबकाके छिये इस प्रथाको बन्द कर दिया और परस्परमें प्रेमभावसे मिल गये, कलहकी शान्ति हो गई और हमारे छिये सहजमें यश मिल गया। इस कलहान्तिके शान्त करनेका भेष श्री सिंघई गरीब-दासजी, बंशीधरजी डेवढ़िया, श्री सिंघई मोठीछाळजी नरसिंह पुरवाले तथा बख्खुरको ही मिलना चाहिये, क्योंकि उनके परिश्रम और सद्भावनासे ही वह शान्त हो सकी थी।

## पपौरा और अहारघत्र

यह वही पपौरा है जहाँ पर स्वर्गीय श्री मोठीछाळजी वर्जने अथक परिश्रम कर एक विद्यालय स्थापित किया था। इस विद्यालयमें स्थायी द्रव्यका अभाव था फिर भी श्री वर्जनी मोठीछाळजी केवल अपने पुरुषार्थके द्वारा वहाँ सी रूपया मासिक व्यय जुटाकर इसकी आजन्म रक्षा करते रहे। इस विद्यालयकी स्थापनामें श्रीमान् पण्डित भूछाळजी प्रतिष्ठाचार्य टीकमगढ़ और श्रीमान् स्वर्गीय बरयावछाळजी कठरयाका पूर्ण सहयोग रहा। इस प्रान्तमें ऐसे विद्यालयकी महती आवश्यकता थी। श्री वर्जनीजी ने अपना सवस्व विद्यालयका दे दिया। आपका जो सूरस्वती-भयम था वह भी आपने विद्यालयको प्रदान कर दिया। आप विद्यालयकी उन्नतिके लिये अहमिंश व्यस्त रहते थे। प्रान्तमें

धनिक वर्ग भी बहुत है, परन्तु उसके द्वारा विद्यालयको यथेष्ट सहायता कभी नहीं मिली। वर्णोजी प्रतिष्ठाचार्य भी थे, इससे प्रत्येक प्रान्तमें भ्रमण करनेका अवसर आपको मिलता रहता था। इस कार्यसे आपको जो आय होती थी उसीसे पॉच सौ रुपया मासिककी पूर्ति करते थे। इन्हें जितना धन्यवाद दिया जावे थोड़ा है। मैं तो आपको अपना बड़ा भाई मानता था। आपका मेरे ऊपर पुत्रवत् स्नेह रहता था। हम लोगोंका बहुत समयसे परिचय था।

प्रारम्भमें वीर विद्यालयके सुयोग्य मन्त्री श्रीमान् पं० ठाकुर दास वी० ए० थे। आप सरकारी स्कूलमें काम करते हुए भी निरन्तर विद्यालयकी रक्षामें व्यस्त रहते थे। आपके प्रयत्नसे विद्यालयके लिए एक भव्य भवन बन गया जो कि बोर्डिंगसे पृथक् है। यही नहीं सरस्वती भवनका निर्माण आदि अनेक कार्य आपके द्वारा सम्पन्न हुए हैं। आप छात्रोंके अध्ययन पर निरन्तर दृष्टि रखते थे। 'छात्र व्युत्पन्न हो' इस विषयमें आपकी विशेष दृष्टि रहती थी। आपके द्वारा केवल विद्यालयकी उन्नति नहीं हुई क्षेत्रकी भी व्यवस्था सुचारुरूपसे चल रही है। जो जीर्ण मन्दिर थे उनका भी आपने उद्धार कराया तथा भोंहरेमें अँघेरा रहता था उसे भी आपने सुधराया। आपकी बुद्धि बड़ी तीक्ष्ण है। आप निरन्तर धर्मकी रक्षामें प्रयत्नशील रहते हैं। आप अंग्रेजी भाषाके साथ साथ संस्कृतके भी अच्छे विद्वान् हैं। विद्वान् ही नहीं सदाचारी भी हैं। सदाचारी ही नहीं, सदाचारके प्रचारक भी हैं। आप यदि किसी छात्रमें सदाचारकी त्रुटि पाते थे तो उसे विद्यालयसे पृथक् करनेमें सकोच नहीं करते थे। वर्षों तक आपने मन्त्रीका पद सँभाला पर अब कई कारणोंसे आपने मन्त्री पदका कार्य छोड़ दिया है। फिर भी विद्यालयसे अरुचि नहीं है।

इस समय विद्यालयके मन्त्री श्री खुन्नीलालजी भदौरावाले

शान्त न हुई। बंशीधरजी डेबड़ियासे मेरा घनिष्ठ सम्बन्ध था। उन्होंने कई माईयोंको मेला और साथ ही एक पत्र इस आशयका लिखा कि आप पत्रके देखते ही चले आइये। यहाँ आपमें अत्यन्त कहल रहती है ओ समय है आपके प्रयत्नसे दूर हो जावे। मैं उसी दिन गाड़ीमें बैठकर अण्डपुर पहुँच गया, रात्रिको सुभा हुई, तीन घण्टा विवाह रहा, अन्तमें सब लोगोंने सर्बशके लिये इस प्रथाको बन्द कर दिया और परस्परमें प्रेमभावसे मिल गये, कलहकी शान्ति हो गई और हमारे लिये सहजमें परा मिल गया। इस कलहान्तिके शान्त करनेका श्रेय श्री सिंघई गरीब-दासजी, बंशीधरजी डेबड़िया, श्री सिंघई मीजीछाछजी नरसिंह पुरवाले तथा बल्लू बड़पुरको ही मिलना चाहिये, क्योंकि उनके परिश्रम और सद्भावनासे ही यह शान्त हो सकी थी।

## पपौरा और अहारक्षेत्र

यह वही पपौरा है जहाँ पर स्वर्गीय श्री मोतीछाछजी वर्णानि अथक परिश्रम कर एक बीरविद्यालय स्थापित किया था। इस विद्यालयमें स्वामी द्रव्यका अभाव था फिर भी श्री वर्णा मोतीछाछजी केवल अपने पुरुषार्थके द्वारा पौंच सौ रुपया मासिक व्यय जुटाकर इसकी आजन्म रक्षा करते रहे। इस विद्यालयकी स्थापनामें श्रीमान् पण्डित नगूछाछजी प्रतिष्ठाचार्य टोकमगढ़ और श्रीमान् स्वर्गीय दरयाबछाछजी कठरयाका पूर्ण सहयोग रहा। इस प्रान्तमें ऐसे विद्यालयकी महती आवश्यकता थी। श्री वर्णाजी ने अपना सवस्व विद्यालयको दे दिया। आपका ओ सरस्वती-मन्त्र था यह भी आपने विद्यालयको प्रदान कर दिया। आप विद्यालयकी उत्ततिके लिये अहर्निश व्यस्त रहते थे। प्रान्तमें

में निवास करते हैं। पास ही पठा ग्राम है। वहाँ के निवासी श्री पं० वारेलालजी वैद्यराज क्षेत्रके प्रबन्धक हैं। आप बहुत सुयोग्य और उत्साही कार्यकर्ता हैं। परन्तु द्रव्यकी पूर्ण सहायता न होनेसे शनैः शनैः कार्य होता है। यहाँ पर एक छोटीसी धर्मशाला भी है। मन्दिरसे आधा फर्लाङ्ग पर अहार नामका ग्राम है तथा एक बड़ा भारी सरोवर है। ग्राममें ५ घर जैनियोंके हैं जिनकी स्थिति साधारण है। यहाँ से तीन मील पर वैसा गाँव है जहाँ जैनियोंके कई घर हैं। दो घर सम्पन्न भी हैं, परन्तु उनकी दृष्टि क्षेत्रकी ओर जैसी चाहिये वैसी नहीं। अन्यथा वे चाहते तो अकेले ही क्षेत्रका उद्धार कर सकते थे।

मैंने यहाँ पर क्षेत्रकी उन्नतिके लिये एक छोटे विद्यालयकी आवश्यकता समझी। लोगोंसे कहा। लोगोंने उत्साहके साथ चन्दा देकर श्री शान्तिनाथ विद्यालय स्थापित कर दिया। पं० प्रेमचन्द्र जी शास्त्री तेंदूखेड़ावाले उसमें अध्यापक हैं, जो बड़े सन्तोषी जीव हैं। एक छात्रालय भी साथमें है। परन्तु धनकी त्रुटिसे विद्यालय विशेष उन्नति नहीं कर सका।

## रूढियोंकी राजधानी

यह एक ऐसा प्रान्त है जहाँ ज्ञानके साधन नहीं। बड़ी कठिनतासे दस प्रतिशत साधारण नागरी जाननेवाले मिलेंगे। यही कारण है कि यहाँके मनुष्य बहुत सी रूढियोंसे सन्नत हैं। मैं प्रायः दो वर्ष तक पैदल भ्रमणकर उन रूढियोंके मिटानेका प्रयत्न करता रहा, फिर भी निशेष नहीं कर सका। वहाँकी रूढियोंके कुछ उदाहरण देखिये—‘एक बजारीपुरा गाँव है। वहाँ एक बुढ़िया माँ मन्दिरमें दर्शन करनेके लिये गई थीं। वहाँ उसके



हैं। आप भी बहुत सुयोग्य व्यक्ति हैं। जिस प्रकार विद्यालय वर्गी मातीझाड़जीके समर्थ बल्लता था उसी प्रकार बल्लता रहे हैं। आपका बुद्धिमान सम्पन्न है। आप भी सम्पन्न हैं। राज्यके प्रमुख व्यापारी हैं। साथमें हानी और सहायारी भी हैं। विद्यालयकी उन्नतिमें निरन्तर प्रयत्नशास्त्र रहते हैं। आपके प्रयत्नसे कुछ स्थायी द्रव्य भी हा गया है। आपकी भावना है कि कमसे कम विद्यालयमें एक छात्र रुपयाका स्थायी द्रव्य हो जावे और सौ छात्र अध्ययन करें। राज्यकी सहायतासे यह कार्य अनामत हा सकता है। इस प्रान्तकी जनता विद्यालयमें बहुत कम द्रव्य व्यय करती है। यद्यपि यहाँके महाराज विद्याके पूज्य रसिक हैं और सबसे आपन राज्यकी वागडोर हाथमें ली है तबसे शिक्षा में बहुत सुधार हुए हैं। फिर भी जनताके सहयोगके बिना एककी महाराज क्या कर सकते हैं? इतने पर भी हमें आशा है कि हमारे मन्त्रीजीकी आशा शीघ्र ही सफलभूत होगी।

श्री वर्गीजीने केवल यही विद्यालय स्थापित नहीं किया था। किन्तु अपनी जन्म नगरी जठारामें भी तीन हजारकी छात्रताका एक मकान बनवाकर वहाँकी पाठशालाके छिये अर्पित कर दिया था। यद्यपि आप मेरे साथ गिरिराज पर रहनेका निश्चय कर चुके थे और कुछ समय तक वहाँ रहे भी, परन्तु विद्यालयके मोहबरा पपीराके छिये छोट आये और जन्मभूमि जठारामें समाधि मरणकर स्वर्ग सिंघार गये। मेरा चाहना हाथ मंग हो गया। मुझे आपके वियोगका बहुत दुःख हुआ।

पपीरा क्षेत्रसे दस मील पूरुमें जठार अतिशय क्षेत्र है। यहाँ पर श्री शान्तिनाथ स्वामीकी अत्यन्त मनोहर प्रतिमा है, जिसकी सिम्पकछाओ देकर आपराज्य होता है। यहाँ पर भूगर्भमें सहस्रों मूर्तियाँ हैं जो भूमि कोष्मे पर मिछती हैं। किन्तु हम लोग उस ओर दृष्टि नहीं देते। यहाँ आस पास तीन महाशय अथवा संख्या

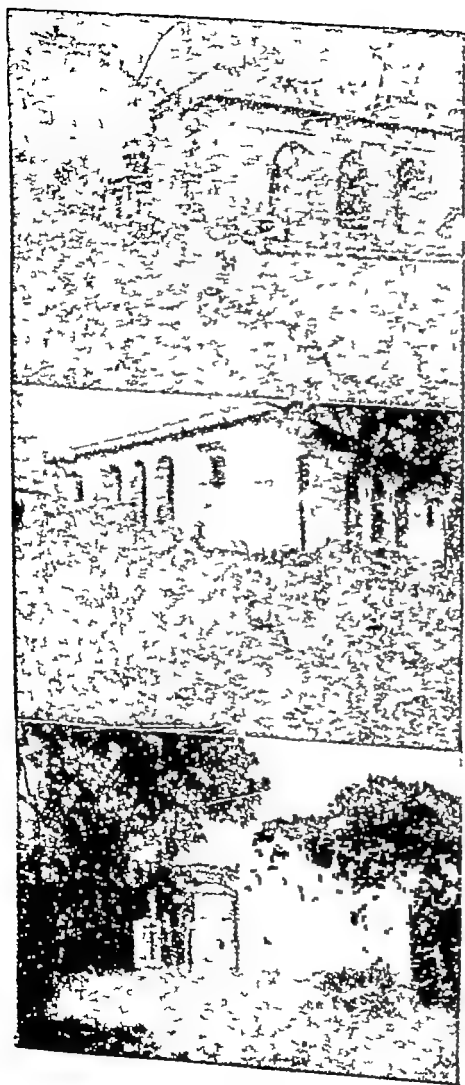
पञ्चायत शुरू हुई। अन्तमें यह फैसला हुआ कि जिसका घोड़ा दुर्बल था उसको आज्ञा दी गई कि तुमने इतना दुर्बल घोड़ा क्यों रक्खा जो कि घोड़ेकी टापसे ही मर गया, अतः तुम्हारा मन्दिर वन्द किया जाता है। तुम सिद्ध क्षेत्रकी वन्दना करो। पश्चात् एक मास बाद गाँवके पञ्चोंको एक दिन पक्का और एक दिन कच्चा भोजन कराओ तथा ग्यारह रुपया मन्दिरको दो। जिसके घोड़ाने मारा था उससे कहा गया कि तुमने अपना घोड़ा इतना बलिष्ठ क्यों बनाया कि उसकी टापसे दूसरा घोड़ा मर गया, अतः तुम्हें भी दो मास तक मन्दिर वन्द किया जाता है, पश्चात् एक पक्की और एक कच्ची पंगत गाँवके पञ्चोंको दो, पन्द्रह रुपया मन्दिरको दो और जिसका घोड़ा मर गया है उसे एक साधारण घोड़ा ले दो।

ऐसे ही एक गाँवमें और गया। वहाँ एक जैन वैद्य रहता था जो बड़ा दयालु था। किसीसे कुछ नहीं लेता था। इसी गाँवमें एक सोनी वैद्य भी रहता था जो कि जैनी वैद्यसे बहुत डाह रखता था। डाह रखनेका कारण यह था कि यह दवा करके रुपये लेता था और जैनी वैद्य कुछ भी नहीं लेता था, इसलिए लोग अधिकांश जैनी वैद्यके पास ही जाते थे और इससे उस सोनी वैद्यकी आजीविकामें अन्तर पड़ता था।

एक दिन जैनी वैद्यको दूधकी आवश्यकता हुई। सोनी वैद्यके पास घोड़ी थी, अतः वह उसके पास जाकर बोला कि घोड़ीका दूध चाहिये। उसने कहा—हमारी घोड़ी है, खुशीसे ले जाइये। वह ले आया। दैवयोगसे पन्द्रह दिन बाद घोड़ी मर गई। फिर क्या था? सोनी वैद्यने पञ्चोंसे कहा कि आपके जैनी वैद्यके साथ हमने तो इतना अच्छा व्यवहार किया कि उन्हें घोड़ीके दूधकी आवश्यकता थी, मैंने ले जानेकी अनुमति दे दी पर ये न जाने क्या कर गये जिससे हमारी घोड़ी उसी दिनसे बीमार हो गई और

जानके पहले ही दीवबरा ऊपरसे एक अंडा गिर कर फूट गया था। उस बुढ़ियाक पाछकसे एक दूसरे जैनी महाशयका बिराध था। उन्होंने मर पचायतका बुझाया और यह प्रस्थाव रक्ता कि बुढ़ियाने अंडा फोड़ छाड़ा है। बूढ़ी माँ सत्यवादिनी थी। उसन कहा—‘बेटा ! मेरा पैर अवश्य पड़ा था परन्तु भण्डा म बा उसका बिसका था।’ पछोंने एक न सुनी और उसे इत्या लगा दी। इत्या करनेपाछेका जो कृत्य करने पड़ते हैं व सब बुढ़ियाके वाञ्छकको करने पड़े। प्रथम ता मन्दिरके दशम बन्द किये गये, पार मास बाद उसकी फिर पञ्चायत की गई, देहातके पञ्च बुझाये गये। सबने आकर यह निणय दिया कि अमुक सिबिको इनका मिछौना किया जावे। एक पगत पक्का और एक कबी देखें। इसके पहले किसी सिद्धसेत्रकी वन्दना करें, ५१) मन्दिरको दण्ड दें और सब किसीके विवाहमें पछ जावें तब विवाहमें बुझाये जावें। इन सब कार्योंमें बुढ़ियाके पाँच सौ मिट गये।

एक इससे भी बिछक्षण म्यास एक गाँवमें सुननेमें आया। ‘एक दिगौडा गाँव है। वही दिगौडा सहों कि ५० देवीवासजीका सम्म हुआ था। यहाँ पर एक जैनी महाशयका घोड़ा चरनके छिबे गाँवके बाहर गया। वही पर एक दूसरे जैनी महाशयका घोड़ा चरता था जो पहले थोड़ेकी अपेक्षा तुबल था। दीवयोगसे उन दोनोंमें परस्पर छड़ाई हो गई। बछिष्ट थोड़ेने तुबल थोड़ेको इतने औरसे टोंगे मारी कि उसका प्राणान्त हो गया। लोग बिस्छाते हुए आये कि अमुकके थोड़ेने अमुकके थोड़ेको इतने औरसे टोंगे मारी कि वह मर गया। जिसका घोड़ा मर गया था वह राने लगा क्योंकि उसीके द्वारा उसकी आजीबिका चलती थी। उसने रामको रामके पछोंसे प्रार्थना की कि अमुकके थोड़ेने हमारा घोड़ा मार दिया। मैं गरीब आदमी हूँ। वही घोड़ा हमारी आजीबिका का साधन था। जिसके थोड़ेने मारा था वह भी बुझाया गया।



यहाँसे बरुआसागर गया।

वहाँ पर एक विद्यालय

है। स्वर्गीय सराफ

मूलचन्दजीने गाँव

के बाहर स्टेशनके

ऊपर एक पहाड़ी

पर इसकी

स्थापना

की है।

चैत्यालयका पूर्ण प्रबन्ध

श्र मान् वावू रामस्वरूप

जी करते। .. .

विद्यालयकी रक्षा

आपके द्वारा ही

हो रही है।

[पृ० ३७४]

आग्र मर भी गई। पचीस रुपयाकी होगी, अतः इनसे रुपये दिखाये जायें या वैसी ही बाड़ी दिखाई जाये।

पञ्चोंने आनुपूर्वी कैसला कर दिया और कहा कि न जान सुमने घोड़ीको क्या सिखा दिया जिससे कि वह मर गई। चूँकि इसमें तुम्हारा अपराध सिद्ध है, अतः तुम्हारे ऊपर पचीस रुपया जुर्माना किया जाता है। यह रुपया सोनीको दिया जाये। तुम्हें तीन मास तक मन्दिर बन्द है। परचात् तीस बन्दना करके आओ और एक पक्षी तथा एक कछी पगत गोंयके पञ्चोंको दो।

इस प्रकार इस प्रान्तमें ऐसे अनेक निरपराध प्राणियोंको सताया जाता है जिसका मूल कारण अविद्या ही है, परन्तु इस ओर न तो कोई ध्यान ही है और न कोई विरोध विद्वान् ही ओ इस भुटिकी पूर्ति कर सकें। यदि कोई ब्यालु महानुभाव एक ऐसा विद्यालय इस प्रान्तमें खोले, जिसमें अधिक नहीं तो साधारण हिन्दीका ही ज्ञान हो जाये। यहाँ पाँच सौ रुपयामें सौ मात्र सानन्द अध्ययन कर सकते हैं। यदि इस प्रान्तको रुढ़ियोंकी राजधानी कहें तो अत्युक्ति न होगी।

### बरुवासागर

यहाँ से बरुवासागर गया। वहाँ पर एक विद्यालय है। स्वर्गीय सराफ मूकचन्द्रजीने गाँवके बाहर स्टेशनके ऊपर एक पहाड़ी पर इसकी स्थापना की है। एक ओर महाम् सरोवर है और दूसरी ओर भटनी जिससे प्राकृतिक सुपमा बिल्वर पड़ी है। छोटा सा बाजार है और उसमें एक चैत्यालय भी। चैत्यालयका पूण प्रबन्ध श्रीमान् बाबू रामस्वरूपजी करते हैं।

आप आगराके निवासी हैं। प्रतिदिन पूजा और स्वाध्यायमें तीन घण्टा लगाते हैं। विद्यालयकी रक्षा आपके ही द्वारा हो रही

है। श्री स्वर्गीय मूलचन्द्रजी सर्राफ भॉसीमें पाँच कोठा विद्यालय के लिये लगा गये थे, जिनका किराया केवल पच्चीस रुपया मासिक आता है पर उतनेसे काम नहीं चलता, अतः विद्यालयकी पूर्ण सहायताका भार बाबू रामस्वरूपजी पर ही आ पड़ा है और आप उसे सहर्ष वहन कर रहे हैं।

छात्रोंके रहनेके लिये आपने कई कमरे बनवा दिये हैं। साथ ही अन्य महाशयोंसे भी बनवाये हैं। इस समय विद्यालयका व्यय दो सौ रुपया मासिकसे कम नहीं है। उसकी अधिकांश पूर्ति आप ही करते हैं। आपके यहाँ श्रीयुत दुर्गाप्रसादजी ब्राह्मण आगरा जिलाके रहनेवाले बहुत ही सुयोग्य व्यक्ति हैं। पाठशालाकी सदैव रक्षा करते हैं। आप ही विद्यालयके अध्यक्ष हैं।

श्री मनोहरलालजी शास्त्री अध्यापक हैं। आप बहुत ही सुयोग्य हैं। छात्रोंको सुयोग्य-व्युत्पन्न बनानेकी चेष्टामें रात दिन लीन रहते हैं। पच्चीस छात्र अध्ययन करते हैं, परन्तु प्रान्तवासियोंकी इस ओर बहुत कम दृष्टि रहती है। इस प्रान्तमें धनाढ्य भी हैं, परन्तु परोपकारके नामसे भयभीत रहते हैं। यदि बहुत उदारता हुई तो जलविहारोत्सव कर कृतकृत्य हो जाते हैं। यदि प्रान्तवासी ध्यान दें तो अल्प व्ययमें अनायास ही बहुसंख्यक छात्रोंका उपकार हो जावे पर ध्यान होना ही कठिन है।

यहाँकी देहातमें प्रायः प्रायमरी पाठशालाएँ नहींके बग़ावर हैं। प्राचीनकालमें पाडे लोग पढ़ाते थे। उन्हें पूर्णिमा और अमावस्या को लोग सीधा दे देते थे तथा प्रतिमास कोई दो पैसा कोई चार पैसा नकद दे दिया करते थे। इस तरह उनका निर्वाह हो जाता था और गाँवके बालक सहजमें पढ़ जाते थे। जो कुछ पढ़ाते थे, पाटी पर पढ़ाते थे तथा लड़के जो पढ़ते थे उसे हृदयमें लिख लेते थे। पुस्तककी पढ़ाई नहीं थी। सायकालके समय जो कुछ पढ़ते थे उसे एक लड़का कण्ठस्थ पढ़ता था और शेष लड़के उसी

को दुहराते थे। इस प्रकार अनायास छात्रोंकी योग्यता उत्तम हो जाती थी। परन्तु अब यह प्रथा बन्द हो गई है। अब तो कबल पैसकी विद्या रह गई है।

पहले छात्रोंकी गुरुमें भक्ति रहती थी। गुरुके चरणोंमें मस्तक नवाकर छात्र गुरुका अभिवादन करते थे पर आज बहुत हुमा तो मस्तकसे हाथ छगा कर गुरुको प्रणाम करनेकी प्रवृत्ति रह गई है। फल उसका यह हुआ कि धीरे धीरे विनय गुणका छोप हो गया। प्राचीन पद्धतिके अभावमें भारतकी जो बुद्धरा हो रही है वह सबको विदित है।

यहाँसे बल कर फिर सागर आगये और देख कर सन्तुष्ट हुए कि पाठशालाकी व्यवस्था ठीक चल रही है। यहाँके कार्यकर्ता और समाजके लोगोंने मैंने एक बात देखी कि ये अपना उत्तरदायित्व पूर्णरूपसे समझते हैं।

## बाईजीका सर्वस्व समर्पण

एक बार मैं बनारस विधायकके छिये बाईजीके नाम एक हप्ता रुपया दिला आया पर अगले कारण बाईजीसे कहा नहीं। बाईजी मुझे आठ दिनमें तीन रुपया फल लानेके छिये देती थी, मैं फल न ला कर उन रुपयोंको पोष्ट आफिसमें जमा कराने लगा। एक दिन बाईजीने पूछा—‘भैया फल नहीं लाते ?’ मैंने कहा दिया— आज फल बाजारमें अच्छे फल नहीं आते। बाईजी ने कहा—‘अच्छा।’

एक दिन बाईजी बड़े बाजार गई। जब लौटकर आ रही थी तब मार्गमें फलवाले सफ़ीकी दुकान मिल गई। बाईजीने सफ़ीसे कहा—‘क्यों सफ़ी ! भैयाको फल नहीं देते ?’ सफ़ीने कहा—‘बह दूरसे रास्ता काटकर निकल आते हैं।’

बाईजीने दो रुपयाके फल लिए और धर्मशालामें आकर मुझसे कहा—‘यह फल सफीने दिये हैं पर तुम कहते थे कि अच्छे फल नहीं आते, यह मिथ्या व्यवहार अच्छा नहीं।’ इतनेमें ही वहाँ पड़ी हुई पोष्ट आफिसकी पुस्तक पर उनकी दृष्टि जा पड़ी। उन्होंने पूछा—‘यह कैसी पुस्तक है?’ मैं चुप रह गया। वहाँ डाक पीन खड़ा था। उसने कहा—‘यह डाकखानेमें रुपया जमा करानेकी पुस्तक है।’ बाईजीने कहा—‘कितने रुपये जमा हैं?’ वह बोला—‘पच्चीस रुपये।’ बाईजी बोलीं—‘हम तो फलके लिये देते थे और तुम डाकखानेमें जमा करते हो, इसका अर्थ हमारी समझमें नहीं आता।’ मैंने कहा—‘मैंने बनारस विद्यालयके लिये आपके नामसे एक हजार रुपये दिये हैं, उन्हें अदा करना है।’ बाईजीने कहा—‘इस प्रकार कब तक अदा होंगे?’ मैं चुप रह गया। वह कहती रहीं कि ‘जिस दिन दिये उसी दिन देना उचित था। दानकी रकम है वह तो ऋण है। पाँच रुपया मासिक उसका व्याज हुआ। तुम्हें दस रुपया मासिक ही तो देती हूँ। इनसे किस प्रकार अदा करोगे? जब तुम्हें हमारा भय था तब दान देनेकी क्या आवश्यकता थी? जो हुआ सो हुआ, अभी जाओ और एक हजार रुपया आज ही भेज दो।’

मैं सब सुनता रहा, बाईजीने यह आदेश दिया कि ‘दानकी रकमको पहले दो पीछे नाम लिखाओ। दान देना उत्तम है, परन्तु देते समय परिणाममें उत्साह रहे। वह उत्साह ही कल्याणका बीज है। दानमें लोभका त्याग होना चाहिये। स्वपरानुग्रहार्थ स्वत्यागिणों दानम्—अपना और परका अनुग्रह करनेके लिये जो धनका त्याग किया जाता है वही दान कहलाता है। देनेके समय हमारे यह भाव रहते हैं कि इससे परका उपकार हो अर्थात् जब हम व्रतीको दान देते हैं तब हमारे यह भाव होते हैं कि इसके द्वारा इनका शरीर स्थिर रहेगा और उस शरीरसे यह मोक्षमार्गका



साधन करेंगे। यद्यपि मोक्षमाग आत्माके गुणोंके निमग्न विकास से होता है तथापि शरीर उसमें निमित्त कारण है। जैसे बुद्ध मनुष्य अपने पैरोंसे चढ़ता है परन्तु उसमें यदि सहकारी कारण होती है। अथवा सब नेत्र निर्वह हो जात हैं तब परमाके द्वारा मनुष्य देखता है। यद्यपि देखनेवाला नेत्र ही है तो भी परमा सहकारी कारण है।

दान देनेमें परका यही उपकार हुआ कि ज्ञानादिके निमित्त कारणोंमें स्थिरता का सका। परन्तु परमावसे देनेवालेका महान् उपकार हुआ। वह इस प्रकार कि दान देनेके पहले लोभकपायकी तीव्रतासे इस जीवके पर पदार्थके ग्रहण करनेका भाव जा, परन्तु दान दते समय आत्मगुणवाचक लोभका निरास हुआ। लोभके अभावमें आत्माके चारित्र गुणका विकास हुआ और चारित्र गुणका आंशिक विकास होनेसे मोक्षमागकी आंशिक बुद्धि हुई। अब दान देनेके भाव जिस समय हों उसी समय उस द्रव्य को धृष्ट कर देना उचित है। तत्काल न देनेसे महान् अनर्थकी सम्भावना है। कल्पना करो आज तो सातोदयसे तुम्हारे पास द्रव्य है। यदि कुछ असातोदय आज्ञासे और तुम स्वयं बरिद्री होकर परकी आज्ञा करने लगो तो वृत्त द्रव्यको कहाँ से जुकाओगे? अथवा कुछ यह भाव हो जाये कि किस चालमें फँस गये? इस सत्यासे अच्छा काम नहीं चलता, बड़ी अप्रवस्था है, अब यहाँ दान देना ठीक नहीं या यदि माना असत्कल्पनार्थ होने लगे तो उनसे केवल पापबन्ध ही होगा। इसलिये जिस समय दान देनेके भाव हों उस समय सम्यक् विचार कर लोभो और लोभनेके पहले वे दो पक्षी सर्वोत्तम मार्ग है। यदि लोभसे समय न दे सको तो घर आकर मेध दो। कुछ के लिये उस रकमको घरमें न रक्को। यह हमारा अभिप्राय है सो तुमसे कह दिया। अब आगेके लिये हमारे पास जो

कुछ है वह सब तुम्हें देती हूँ। तुम्हारी जो इच्छा हो सो करो। भयसे मत करो। आजसे हमने इस द्रव्यसे ममता त्याग दी। हाँ, इतना करना कि यह ललितावाई जो कि तीस वर्षसे हमारे पास है, यदि अपने साथ न रहे तो पॉच सौ रुपयेका सोना और पन्द्रह सौ रुपये इसे दे देना तथा दो सौ रुपये सिमराके मन्दिर को भेज देना। अब विशेष कुछ नहीं कहना चाहती।' बाईजीके इस सर्वस्व समर्पणसे मेरा हृदय गद्गद हो गया और मैं उठकर बाहर चला गया।

## बण्डाकी दो वार्ताएं

एक बार सागरमें प्लेग पड़ गया, हम लोग बण्डा चले गये साथमें पाठशाला भी लेते गये। उस समय श्रीमान् पं० दीपचन्द्र जी वर्णी पाठशालाके सुपरिन्टेन्डेन्ट थे, अत वे भी गये और उनकी मा भी। दीपचन्द्र जी के साथ हमारा घनिष्ठ सम्बन्ध था। आपका प्रबन्ध सराहनीय था।

एक दिनकी बात है—एक लकड़ी बेचनेवाली आई, उसकी लकड़ी चार आनेमें ठहराई, मेरे पास अठन्नी थी, मैंने उसे देते हुए कहा कि 'चार आना वापिस दे दे।' उसने कहा—'मेरे पास पैसा नहीं है।' मैंने सोचा—'कौन बाजार लेने जावे अच्छा आठ आना ही ले जा।' वह जाने लगी, उसके शरीर पर जो धोती थी वह बहुत फटी थी। मैंने उससे कहा—'ठहर जा' वह ठहर गई। मैं ऊपर गया। वहाँ बाईजीकी रोटी बनाने की धोती सूख रही थी, मैं उसे लाया और वहीं पर चार सेर गेहूँ रखे थे उन्हें भी लेता आया। नीचे आकर वह धोती और गेहूँ दोनों ही मैंने उस लकड़ीवालीको दे दिये।

श्री दीपचन्द्रजीने देख लिया। मैंने कहा—'आप बाईजीसे न

कहना ।' वे हँस गये । इतने में बाईजी मन्दिरसे आ गई और ऊपर गई । चूल्हा सुझगा कर छोटी बच्चनेके छिये क्यों ही वृत्त पर गई त्यों ही छोटी नदारत देखी । हमसे पूछने लगी—'मैया ! छोटी कहाँ गई ?' मैंने कहा—'बाईजी ! मुझे पता नहीं'—यह कहते हुए मुझे कुछ हँस आया । अब बाईजीने दीपचन्द्रजीसे पूछा—'अच्छा सुम बताओ कहाँ गई ?' उन्होंने कह दिया कि 'बर्णीजीने छोटी और चार सेर गोहूँ छककी बेचनेवालीको दे दिये । बाईजी खुरा होकर कहने लगी कि 'छोटी देनेका रख नहीं किन्तु दूसरी दे देते, गोहूँ भी दूसरे दे देते । अब जब छोटी सूखेगी तब रोटी बनेगी, भोजनमें विशिष्ट होगा । मूला रहना पड़ेगा । मैंने कहा—'बाईजी ! आपका कहना बहुत उचित है परन्तु मैं पर्यायसुद्धि हूँ । जिस समय मेरे सामने जो उपस्थित हो जाता है वही कर बैठता हूँ ।'

एक दिन श्री सुनू शाहके यहाँ भोजनके छिए गया । उन्होंने बड़े स्नेहसे भोजन कराया । उनकी स्त्रीका मुँहसे बड़ा स्नेह था । वह बोली—'दो रुपये छेते जाइये और खानेके छिय सागरसे फल मंगा लीजिये । मैं भोजन कर बछने लगा । इतनेमें एक भिष्ठक रोटी माँगता हुआ सामने आ गया मैंने उसे दो रुपये दे दिये । इतनेमें सुनू शाह आ गये । उन्होंने भिष्ठकको दो रुपया देते हुए दत्त लिया । 'यह देकर वे इतन प्रसन्न हुए कि मैं बहाँसे चलाकर चार मास मीनागिरमें रहा जिसका पूरा व्यव इन्हींने दिया ।

### पुण्य-परीक्षा

एक दिनकी बात है सब लोग मीनागिरमें धमबचा कर रहे थे । मीना सुन्दरी बान्की कथा भी प्रकरणमें आ गई । एक यात्रा—'बर्णीजीका पुण्य अच्छा है, व जो चाहें हो सकता है ।' एक यात्रा—'इन गण्ठीमें क्या रक्खा है ? इनका पुण्य अच्छा है

यह तो तब जाने जब इन्हें आज भोजनमें अंगूर मिल जावें ।' नैनागिरमें अंगूर मिलना कितनी कठिन बात है ? मैंने कहा— 'मैं तो पुण्यशाली नहीं परन्तु पुण्यात्मा जीवोंको सर्वत्र सब वस्तुएँ सुलभ रहती हैं ।' वह बोला— 'सामान्य बात छोड़िये, आपकी बात हो रही है । यदि आप पुण्यशाली हैं तो अभी आपको भोजनमें अंगूर मिल जावें । यों तो जगत्में चाहे जिसको जो चाहे कह दो । मैं तो आपको पुण्यात्मा तभी मानूँगा जब आज आपको अभी अंगूर मिल जावेंगे ।' मैंने कहा— 'यदि मेरे पल्ले पुण्य है तो कौन सी बड़ी बात है ?' वह बोला— 'बातोंमें क्या रक्खा है ?' मैंने कहा— 'बात ही से तो यह कथा हो रही है ।' एक बोला— 'अच्छा इसमें क्या रक्खा है ? सब लोग भोजनके लिये चलो, पुण्यपरीक्षा फिर हो लेगी ।' हँसते हँसते सब लोग भोजनके लिये बैठे ही थे कि इतनेमें दिल्लीसे अयोध्याप्रसादजी दलाल सागर होते हुए नैनागिर आ पहुँचे और आते ही कहने लगे— 'वर्णीजी ! भोजन तो नहीं कर लिये मैं ताजा अंगूर लाया हूँ ।' सब हँसने लगे । उस दिनके भोजनमें सबसे पहला भोजन उन्हींके अंगूरोंका हुआ । यह घटना देखकर सबको बड़ा आश्चर्य हुआ । इससे यह सिद्ध होता है कि जो भवितव्य है वह दुर्निवार है ।

## अपनी भूल

नैनागिरसे चलकर सागर आ गया । यहाँ एक दिन बाजार जाते समय एक गाड़ी लकड़ीकी मिली । मैंने उसके मालिकसे पूछा— 'कितनेमें दोगे ?' वह बोला— 'पौने तीन रुपयामें ।' मैंने कहा— 'ठीक ठीक कहो ।' वह बोला— 'ठीक क्या कहें ? दो दिन वैलोंको मारते हैं, हम पृथक् परिश्रम करते हैं, इतने पर भी सवेरे से घूम रहे हैं, दोपहर हो गये, अभी तक कुछ खाया नहीं, फिर

कहना ।' वे हँस गये । इतने में बाईसी सन्निरसे आ गई और ऊपर गई । चूल्हा सुलगा कर घोंटी बचखनेके छिये ब्यों ही बरत पर गई त्यों ही घोंटी बवारत देखी । हमसे पूछने लगी—'मैबा ! घोंटी कहाँ गई ?' मैंने कहा—'बाईसी ! मुझे पता नहीं'—यह कहते हुए मुझे कुछ हँस आया । अब बाईसीने दीपचन्द्रासीसे पूछा—'अच्छा तुम बताओ कहाँ गई ?' उन्होंने कह दिया कि 'बर्षाजीने घोंटी और चार सेर गोहूँ लकड़ी बेचनेवालीको दे दिये । बाईजी चुप होकर कहने लगी कि 'घोंटी देनेका रख नहीं किन्तु दूसरी दे देते, गोहूँ भी दूसरे दे देते । अब अब घोंटी सूलेगी तब रोटी बनेगी भोजनमें विच्छन्न होगा । भूखा रहना पड़ेगा । मैंने कहा—'बाईसी ! आपका कहना बहुत उचित है परन्तु मैं पर्यायबुद्धि हूँ । जिस समय मेरे सामने खो उपस्थित हो जाता है बही कर बैठता हूँ ।'

एक दिन श्री सुनू शाहके यहाँ भोजनके लिए गया । उन्होंने बड़े स्नेहसे भोजन कराया । उनकी खीचा मुम्हसे बड़ा स्नेह था । वह बोली—'दा रुपये छेते आइये और खानेके छिये सागरसे फल मंगा लीजिये । मैं भोजन कर बचने लगा । इतनेमें एक भिड़ुक रोटी माँगता हुआ सामने आ गया मैंने उसे दा रुपये दे दिये । इतनेमें सुनू शाह आ गये । उन्होंने भिड़ुकको दो रुपया देते हुए देल दिया । यह देखकर वे इतने प्रसन्न हुए कि मैं बहाँसे चक्कर चार मास मैनागिरमें रहा जिसका पूरा व्यय उन्होंने दिया ।

## पुण्य-परीक्षा

एक दिनकी बात है सब लोग मैनागिरमें घमबबा कर रहे थे । मैना सुन्दरी आदिक्की कथा भी प्रकरणमें आ गई । एक दासा—बर्षाजीका पुण्य अच्छा है, वे जो चाहें हो सकता है ।' एक बोली—'इम गर्णोंमें क्या रक्खा है ? इनका पुण्य अच्छा है

यह तो तब जाने जब इन्हें आज भोजनमें अंगूर मिल जावे ।' नैनागिरमें अंगूर मिलना कितनी कठिन बात है ? मैंने कहा— 'मैं तो पुण्यशाली नहीं परन्तु पुण्यात्मा जीवोको सर्वत्र सब वस्तुएँ सुलभ रहती हैं ।' वह बोला—'सामान्य बात छोड़िये, आपकी बात हो रही है । यदि आप पुण्यशाली हैं तो अभी आपको भोजनमें अंगूर मिल जावें । यो तो जगत्में चाहे जिसको जो चाहे कह दो । मैं तो आपको पुण्यात्मा तभी मानूँगा जब आज आपको अभी अंगूर मिल जावेंगे ।' मैंने कहा—'यदि मेरे पल्ले पुण्य है तो कौन सी बड़ी बात है ?' वह बोला—'बातोंमें क्या रक्खा है ?' मैंने कहा—'बात ही से तो यह कथा हो रही है ।' एक बोला—'अच्छा इसमें क्या रक्खा है ? सब लोग भोजनके लिये चलो, पुण्यपरीक्षा फिर हो लेगी ।' हँसते हँसते सब लोग भोजनके लिये बैठे ही थे कि इतनेमें दिल्लीसे अयोध्याप्रसादजी दलाल सागर होते हुए नैनागिर आ पहुँचे और आते ही कहने लगे—'वर्णोजी ! भोजन तो नहीं कर लिये मैं ताजा अंगूर लाया हूँ ।' सब हँसने लगे । उस दिनके भोजनमें सबसे पहला भोजन उन्हींके अंगूरोंका हुआ । यह घटना देखकर सबको बड़ा आश्चर्य हुआ । इससे यह सिद्ध होता है कि जो भवितव्य है वह दुर्निवार है ।

## अपनी भूल

नैनागिरसे चलकर सागर आ गया । यहाँ एक दिन बाजार जाते समय एक गाड़ी लकड़ीकी मिली । मैंने उसके मालिकसे पूछा—'कितनेमें दोगे ?' वह बोला—'पौने तीन रुपयामें ।' मैंने कहा—'ठीक ठीक कहो ।' वह बोला—'ठीक क्या कहें ? दो दिन बैलोको मारते हैं, हम पृथक् परिश्रम करते हैं, इतने पर भी सवेरे से घूम रहे हैं, दोपहर हो गये, अभी तक कुछ खाया नहीं, फिर

मी छोटा पौने दो रुपयासे अधिक नहीं लगाते ।' मैंने कहा—  
 'अच्छा चले चलो, पौने तीन रुपया ही देंगे ।' वह चुपचाप  
 फटगकी धर्मशास्त्रमें गाड़ीकी छकड़ी रखने लगा । मैंने कहा—  
 'काटकर रखो ।' वह बोला—'काटनेके दो आना और दो ।' मैंने  
 कहा—'हमने पौने तीन रुपया दिये । सब कहो क्या पौने तीन  
 रुपयाकी गाड़ी है ।' वह बोला—'नहीं, पौने दो रुपयासे अधिककी  
 नहीं, परन्तु आपने पौने तीन रुपयामें ठहरा ली इसमें मेरा कौन  
 सा अपराध है ? आपने उस समय यह तो नहीं कहा था कि  
 काटना पड़ेगा । मैंने कहा—'नहीं ।' वह बोला—'तब दो आना  
 के लिये क्यों बेईमानी करते हो ?' मैं एकदम बोला—'अच्छा नहीं  
 काटना चाहता है तो चला जा, मुझे नहीं चाहिये ।' वह बोला—  
 'आपकी इच्छा । मैं तो काटकर रखे देता हूँ पर आप अपनी भूल  
 पर पड़ताओगे । परन्तु यह ससार है, भूलोंका घर है ।' अन्तमें  
 उसने छकड़ी काटकर रख दी । मैंने पौने तीन रुपया उसे दे दिया ।  
 वह चले गया । सब मैं भोजन करनेके लिये बैठा । आधे भोजनके  
 बाद मुझे अपनी भूल याद आई । मैंने एकदम भोजनको छोड़  
 हाथ धो लिये । बार्डमीने कहा—'बेटा ! अन्तराय हो गया ?' मैंने  
 कहा—'नहीं ।' छकड़ीवालेकी सब कथा सुनाई । बार्डमीने कहा—  
 'तुमने बड़ी गलती की सब पौने दो रुपयाके स्थान पर पौने तीन  
 रुपया दिये तब दो आना और दे देता ।'

अन्तमें एक सेर पक्वान्ना और दो आना लेकर चला । दो  
 मील चसनेके बाद वह गाड़ीवाला मिला । मैंने उसे दो आने और  
 पक्वान्ना दिया । वह सुरा हुआ । मुझे आशीर्वाद देता हुआ  
 बोला—'देखो जा काम करो बिबेकसे करो । आपने पौने दो  
 रुपयेके स्थानमें पौने तीन रुपया दिये यह भूल की । पौने दो रुपया  
 ही देना थे । यदि मेरा उपकार करना था तो एक रुपया स्वतन्त्र  
 देते तथा दो आनाके लिये बेईमान न बनना पड़ता । अब मविष्य

मैं ऐसी भूल न करना । जितना मुग्न आपको एक रुपया देनेका नहीं हुआ उतना दुःख इस दो आनाकी भूलका होगा । व्यवहारमें यथार्थ बुद्धिसे काम लो । यों ही आवेगमें आकर न ठगा जाओ तथा दानकी पद्धतिमें योग्य अयोग्यका विचार अवश्य रखो । आशा है अब ऐसी भूल न करोगे ।

## बिल्लीकी समाधि

सागरकी ही घटना है । हम जिस धर्मशालामें रहते थे उसमें एक बिल्लीका वध था । उसकी मा मर गई । मैं बच्चेको दूध पिलाने लगा । वाईजी बोली—‘यह हिंसक जन्तु है । इसे मत पालो ।’ मैं बोला—‘इसकी मा मर गई, अतः दूध पिला देता हूँ । क्या अनर्थ करता हूँ ?’ वाईजी बोली—‘प्रथम तो तुम आगमकी आज्ञाके विरुद्ध काम करते हो । दूसरे संसार है । तुम किस किस की रक्षा करोगे ?’

मैं नहीं माना । उसे दूध पिलाता रहा । जब वह चार मासका हुआ तब एक दिन उसने एक छोटासा चूहा पकड़ लिया । मैंने हरचन्द्र कोशिश की कि वह चूहेको छोड़ देवे पर उसने न छोड़ा । मैंने उसे बहुत डरवाया पर वह चूहा खा गया ।

इस घटनासे जब मैं आता था तब वह डरकर भाग जाता था, परन्तु जब वाईजी भोजन करती थीं तब आ जाता था और जब तक वाईजी उसे दूध रोटी न दे देतीं तब तक नहीं भागता था । वाईजीसे उसका अत्यन्त परिचय हो गया । जब वाईजी वरुवासागर या कहीं अन्यत्र जाती थीं तब वह एक दिन पहलेसे भोजन छोड़ देता था और जब तागा पर बैठकर स्टेशन जाती थीं तब वहीं खड़ा रहता था । तागा जानेके बाद ही वह धर्मशाला



छोड़ देता था और जब बाईजी आ जाती थीं तब पुन आ जाता था। अन्तमें जब वह बीमार हुआ तब दो दिन तक उसने कुछ भी नहीं लिया और बाईजीके द्वारा नमस्कार मन्त्रका भवण करते हुए उसने प्राणविसर्जन किया। कहनेका तात्पर्य यह है कि पशु भी शुभ निमित्त पाकर शुभ गतिके पात्र हो जाते हैं, मनुष्योंकी क्या कौन करे ?

## बाईजीकी हाजिर खवाशी

बाईजीकी विद्वत्पुण्य प्रतिभा थी। उन्हें सरकाळ उत्तर सूझता था। एक दिनकी बात है—कटरा बाजारके मन्दिरमें पाठशालाके भोजनकी अपील हुई। एक दिनका भोजन खर्च इस रुपया था। बहुत लोगोंने एक-एक दिनका भोजन खिलाया। मैंने भी बाईजीके नामसे एक दिनका भोजन खिला दिया। एक बोला कि 'बाईजी आप भी बर्णीजीके नामसे एक दिनका भोजन खिला दो।' बाईजीने कहा—'बच्छा है, परन्तु आप लोग भी इसीके अनुकूल खिला दो।' लोग हँस पड़े।

एक बार श्रीमान् सिंघई कुन्वमछास्तजीके सरस्वतीभवनकी प्रतिष्ठा थी। प्रतिष्ठाचार्यने केलेके स्वम्म द्वारपर लगावाये, आमके पत्तोंके वन्डमाला लपकाये और घमछोंमें धनके अक्षर निकलवाये। सिंघईजी बोले—'बाईजी! बड़ी हिंसा होती है। धर्मके काममें तो ऐसा नहीं होना चाहिये। बाईजीने कहा—'मैया! प्रतिष्ठाचार्यसे पूछो।' सिंघईजीने कहा—'हम तो आपसे पूछते हैं।' बाईजीने कहा—'मैया! मंगल कार्य है। उसमें मङ्गलके लिये यह सब किया जाता है।' सिंघईजीका संतोष न हुआ। ये फिर भी बोले—'यदि यह सब न कराया जाता तो।' बाईजीने हँसकर

उत्तर दिया—‘भैया ! जब आसौजमें गल्ला बेचते हो और उसमें टुकनियो तिरुले आदि जीव निकलते हैं तब उनका क्या करते हो ? आरम्भके कार्योंमें त्रस जीवोंकी रक्षा न हो और माझलिक कार्योंमें एकेन्द्रिय जीवकी रक्षाकी बात करो । जब तुम्हारे आरम्भ त्याग हो जावेगा तब तुम्हें मन्दिर बनानेका कोई उपदेश न करेगा । यह तुम्हारा दोष नहीं, स्वाध्याय न करनेका ही फल है ।’ कहनेका तात्पर्य यह है कि वे समय पर उचित उत्तर देनेसे न चूकती थीं ।

## व्यवस्थाप्रिय बाईजी

बाईजीको अव्यवस्था जरा भी पसन्द न थी । वे अपना प्रत्येक कार्य व्यवस्थित रखती थीं । प्रत्येक वस्तु यथास्थान रखती थीं । आपकी सदा यह आज्ञा रहती थी कि लिखा हुआ कोई भी पत्र कूड़ामें न डाला जावे तथा जहाँ तक हो पुस्तकोंकी विनय की जावे । चाहे छपी पुस्तक हो चाहे लिखी, विनय-पूर्वक ऊपर ही रखना चाहिये ।

एक दिनकी बात है । आप मन्दिरसे आ रही थीं । धर्म-शालाके कूड़ागृहमें उन्हें एक कागज मिल गया । उसमें भक्तामरका श्लोक था । बाईजीने ललिताको बहुत डाटा—‘क्यों री ! इसे क्यों झाडा ?’ वह उत्तर देने लगी—‘वर्णीजीसे कहो कि वे क्यों ऐसा करते हैं ?’ बाईजीने मुझसे भी कहा कि ‘मैंने सौ बार तुमसे कहा कि ऐसी भूल मत करो, चाहे गजट मगाना बन्द कर दो ।’ मैं चुप हो गया । बाईजीने ललिताका शिर पकड़ा और भीतमें अपना हाथ लगाकर वेगसे पटका, परन्तु उसको रंचमात्र भी चोट न आई, क्योंकि उन्होंने हाथ लगा लिया था । मैं बाईजीकी इस विवेकपूर्ण सजाको देखकर हँस पड़ा ।

पार्श्वीकी प्रकृति अत्यन्त सौम्य थी। उन्हें क्रोधकी मात्राका लेख भी न था। कैसा ही छहण्ड मनुष्य क्यों न आवे, उनके समक्ष नम्र ही हो जाता था। पार्श्वी जितनी धान्ध थी उतनी ही पदार थी। मैं जहाँ तक आनता हूँ उनकी प्रकृति अत्यन्त छपप थी। एक बार मैंने बनारससे पार्श्वीको लिखा कि 'पीठरुके बरतनोंमें ग्यटार्के पदार्थ विकृत हो जाते हैं।' आपने उत्तर लिखा कि 'चौदीके बरतन जितने आवश्यक समझो बनवा लो।'

मैंने एक बाखी एक सौ बीस रुपया भर, एक भगोनिर्बो सौ रुपया भर, एक ग्हास बीस रुपया भर, द्वा चमची दस रुपया भर, एक कटोरदान भरसी रुपया भर और एक छोटा अस्सी रुपया भर बनवा लिया। जब बनकर आये तब विचार किया कि यदि इन्हें उपयोगमें लाऊंगा तो इनकी सुन्दरता खली जावेगी, अतः पटीमें बन्दकर रख दिये। जब दो मास बाद सागर आवा और पार्श्वीने चौदीके बरतन देखे तब बोली—'भैया। क्या इन्हें उपयोगमें नहीं लाये?' मैंने कहा—'सुन्दरता न बिगाड़ बाटी?' पार्श्वीने हँसते हुए कहा—'तो फिर किसलिये बनवाय थे?'

पार्श्वीने उसी समय बल्लते हुए बूढ़े पर भगौनी चढ़ा दी, छोटा ग्हास पानीसे भरकर रख दिये और जब मांखनके छिन्ने बैठा तब चौदीका थाल भी सामने रख दिया। एक मी दिन ऐसा नहीं गया, जिस दिन उन बरतनोंका उपयोग न किया हो।

पार्श्वीमें सबसे बड़ा गुण उदारताका था। जो चीज हमको भोजनमें देती थी वही नार्थ बोधी मेहररानी आदिको देती थी। उनसे यदि कोई कहता तो साफ उत्तर देती थी कि महीनों बाद त्योहारके दिन ही तो इन्हें देती हूँ। अराध मोखन क्यों हूँ? आखिर ये भी तो मनुष्य हैं?

उनके पास जो भी आता था प्रसन्न होकर जाता था। क्रोध तो बह कभी करती ही न थी। उनके प्रत्येक कार्य निष्पामुहूर्त

होते थे। एक बार भोजन करती थीं और एक बार पानी पीती थीं। आयसे कम व्यय करती थीं। आवश्यक वस्तुओंका यथा-योग्य संग्रह रखती थीं। दियासलाईके स्थान पर दियासलाई और लालटेनके स्थान पर लालटेन। कहनेका तात्पर्य यह है कि उन्हें कोई वस्तु खोजनेके लिये परेशान न होना पड़ता था। ऐसा समय नहीं आया कि कभी बाजारसे पैसा भजाने पड़े हों।

उन्हें औषधियोंका अच्छा ज्ञान था। मैं तो चालीस वर्ष उनके सहवासमें रहा, कभी उनका शिर तक नहीं दूखा। उनका भोजन एक पावसे अधिक न था। छाछका उपयोग अधिक करती थीं। जो भी वस्तु रखती थीं बहुत सभाल कर रखती थीं।

मुझे एक धोती कर्णाटकके छात्रने दी थी जो बहुत सुन्दर थी, परन्तु कुछ मोटी थी। मैंने बाईजीको दे दी। बाईजीने उस धोती के द्वारा निरन्तर पूजन की और बीस वर्षके बाद जब उनका स्वर्गवास हो गया तो ज्योंकी त्यों धोती उनके सन्दूकसे निकली। बाईजीके सहवाससे मैंने भी उदारताका गुण ग्रहण कर लिया, परन्तु उसकी रक्षा उनकी निर्लोभतासे हुई।

## अबला नहीं सबला

सागरसे, गौरहामरमें पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठा थी, वहाँ गया। प्रतिष्ठामें प० दीपचन्द्रजी वर्णी, बाबा भागीरथजी वर्णी तथा सागरके विद्वान् प० दयाचन्द्र जी शास्त्री, प० मुन्नालालजी आदि भी उपस्थित थे।

मध्याह्नके बाद खीसभा हुई। उसमें शीलव्रतके ऊपर भाषण हुए। रात्रिके समय एक युवती श्री मन्दिरजीके दर्शनके लिये जा रही थी। मार्गमें एक सिपाहीने उसके उरस्थलमें मजाकसे एक कंकड़ मार दिया, फिर क्या था अबला सबला हो गई। उस

युवतीने उसके शिरका साफ़ उतार दिया और छपककर तीन या चार थप्पड़ उसके गालमें इतने जोरसे मारे कि गाल छाल हो गया। लोगोंने पूछा कि 'बाईजी' क्या बात है ?' वह बोली—'क्या बात है ? सेव है कि आप लोग प्रतिष्ठामें छात्रों रुपये व्यय करते हो, परन्तु प्रबन्ध कुछ भी नहीं करते। इसारों मनुष्य निरावरण स्थानमें पड़े हुए हैं पर किसीको चिन्ता नहीं। कोई किसीके साथ केसा ही असद्व्यवहार करे कोई पूछनेवाला नहीं। स्त्रियां बेचारी स्वभावसे ही छद्माशील होती हैं। दुष्ट गुण्डे उन्हें वेला वेलाकर हँसते हैं। जिस रूप पर वे नहाती हैं उसी पर मनुष्य नहाते हैं। कोई कोई मनुष्य इतने दुष्ट होते हैं कि स्त्रियोंके भागोपाङ्ग वेलाकर हँसो करते हैं। अभी की बात है—मन्दिर जा रही थी, इस दुष्टने जो पुजिसकी बर्तों पहने है और रक्षाका मार अपने सिर सिये है मेरे वस्त्रजमें कंकण मार दी। इस पामरको छद्मा नहीं आती जो हम व्यवहारों के ऊपर ऐसा अनाचार करता है। आप लोग इन्हें रक्षाके लिये रखते हैं, सहस्रों रुपये व्यय करते हैं पर वे दुष्ट वह नित्य कार्य करते हैं। आप इसे इसके स्वामीके पास ले जाइये। इसके ऊपर दया करना न्यायका गला घोटना है। आप लोग इतने मीठ हो गये हैं कि अपनी मा बहनोंकी रक्षा करनेमें भी भय करते हैं। मैंने दोपहरको झीछबती बेवियोंके चरित्र सुने थे इससे मेरा इतना साहस हो गया। यदि आप लोग न होते तो मैं इस दुष्टकी जो रक्षा करती यह यही जानता।' इतना कहकर वह उस सिपाही से पुनः बोली—'रे नराधम ! प्रतिज्ञा कर कि मैं अब कभी भी किसी स्त्रीके साथ ऐसा व्यवहार न करूँगा, अन्यथा मैं स्वयं तेरे दरोगाके पास चली हूँ और वह मैं सुनगे तो सागर कप्तान साइबके पास जाऊँगी।''

वह बिबेक शून्यता हो गया। बड़ी देरमें साइबकर बोला—

‘बेटी ! मुझसे महान् अपराध हुआ । क्षमा करो । अब भविष्यमें ऐसी हरकत न होगी । खेद है कि मुझे आज तक ऐसी शिक्षा नहीं मिली । आपकी शिक्षा प्रत्येक मनुष्यको सादर स्वीकार करना चाहिये । इस शिक्षाके बिना हम इतने अधम हो गये हैं कि कार्य-अकार्य कुछ भी नहीं देखते । आज मुझे अपने कर्तव्य का बोध हुआ ।’ युवतीने उसे क्षमा कर दिया और कहा— ‘पिताजी ! मेरी थप्पड़ोंका खेद न करना । मेरी थप्पड़ें तुम्हें शिक्षकका काम कर गईं । अब मैं मन्दिर जाती हूँ । आप भी अपनी ड्यूटी अदा करें ।’

वह मण्डपमें पहुँची और उपस्थित जनताके समक्ष खड़ी होकर कहने लगी—‘माताओं और बहिनो तथा पिता, चाचा और भाईयो ! आज मेरी उम्रमें प्रथम दिवस है कि मैं एक अवोध स्त्री आपके समक्ष व्याख्यान देनेके लिये खड़ी हुई हूँ । मैंने केवल चार क्लास हिन्दीकी शिक्षा पाई है । यदि शिक्षापर दृष्टि देकर कुछ बोलनेका प्रयास करूँ तो कुछ भी नहीं कह सकती, किन्तु आज दोपहरको मैंने शीलवती स्त्रियोंके चरित्र सुने । उससे मेरी आत्मा में वह बात पैदा हो गई कि मैं भी तो स्त्री हूँ । यदि अपना पौरुष उपयोगमें लाऊँ तो जो काम प्राचीन माताओंने किये उन्हें मैं भी कर सकती हूँ । यही भाव मेरी रग रगमें समा गया । उसीका नमूना है कि एकने मेरेसे मजाक किया । मैंने उसे जो थप्पड़ें दीं, वही जानता होगा और उससे यह प्रतिज्ञा करवाकर आई हूँ कि ‘बेटी ! अब ऐसा असद्व्यवहार न करूँगा ।’

प्रकृत बात यह है कि हमारी समाज इस विषयमें बहुत पीछे है । सबसे पहले हमारी समाजमें यह दोष है कि लड़कियोंको योग्य शिक्षा नहीं देते । बहुतसे बहुत हुआ तो चार क्लास हिन्दी पढ़ा देते हैं, जिस शिक्षामें केवल कुत्ता, बिल्ली और गिलहरियोंकी कथा आती है । बालिकाओंका क्या कर्तव्य है ? इसके नाते

धकार भी नहीं सियाया जाता। माता पिता यदि धनी हुआ तो कन्याको गहनोंसे छावकर खिलौना बना देता है। न उसे शरीरको नीरोग रखनेकी शिक्षा देता है और न स्त्रीधर्मकी। यदि गरीब माता पिता हुए तो कहना ही क्या है? यह सब अहन्नुममें छावे। बरकी तछाशमें भी बहुत असावधानी करते हैं। छड़कीको सोना पहिननेके लिए मिछना चाहिये, चाहे छड़का अनुरूप हो या न हो। विवाहमें हजारों खर्च कर देंगे, परन्तु योग्य छड़को बने इसमें एक पैसा भी खर्च नहीं करेंगे। छड़केबाड़े भी यही क्याछ रखते हैं कि सोना मिछना चाहिये, चाहे छड़की अनुरूप हो या प्रतियुक्त। अतः इस विषयपर विशेष मीमांसा नहीं करना चाहती, क्योंकि सभी लोग अपनी यह भूल रबीकार करते हैं। मानते भी हैं। परन्तु छोड़ते नहीं। 'पञ्चोंका कहना सिर माये परतु पनाछा यही रहेगा।' सबसे जघन्य काय तो यह है कि हमारे नवयुवक और युवतियोंने विषय सेवनको हाथ रोटी समझ रक्खा है। इनके विषय सेवनका कोई नियम नहीं है। ये न धर्म पर्वोंको मानते हैं और न धर्मशास्त्रोंके नियमोंको। शास्त्रोंमें लिखा है कि स्त्रीका सेवन अन्नकी तरह करना चाहिये, परन्तु करते हुए छज्जा भाती है कि एक बाछक तो दूध पी रहा है, एक स्त्रीके श्चरमें हैं और एक बगछ में बैठा चें चें कर रहा है। तीन साछमें तीन बच्चे। ऐसा लगता है मानों शियां बच्चे पैदा करनेकी होइमें लग रही हैं। कोई कोई तो इतने तुष्ट होते हैं कि बाछकके श्चरमें रहते हुए भी अपनी पाप वासनासे मुक्त नहीं होते। क्या कहूँ? स्त्रीका राज्य नहीं नहीं तो एक एककी खबर छेती। फल इसका देखो कि सैकड़ों नर मारी तपेदिकके सिकार हो रहे हैं। मम्दाग्निके सिकार तो सौ में नब्बे रहते हैं। जहा पर औपधियोंकी आवश्यकता न पड़ती थी वहां अब वैद्यमहाराजकी आवश्यकता होने लगी है। प्रद्वर रोगकी तो मासो बाइ ही जागई है। पातु

क्षीणता एक सामान्य रोग हो गया है। [गजटोंमें सैकड़ों विज्ञापन ऐसे ऐसे रोगोंके रहते हैं जिन्हें वांचनेमें शर्म आती है। अतः यदि जातिका अस्तित्व सुरक्षित रखना चाहती हो तो मेरी वहिनो ! बेटियो ! इस बातकी प्रतिज्ञा करो कि हमारे पेटमें बच्चा आनेके समयसे लेकर जब तक वह तीन वर्षका न होगा तब तक ब्रह्मचर्य ब्रत पालेंगी और यही नियम पुरुष वर्गको लेना चाहिये। यदि इसको हास्यमें रूपा दोगे तो याद रखो तुम हास्यके पात्र भी न रहोगे। साथ ही यह भी प्रतिज्ञा करो कि अष्टमी, चतुर्दशी, अष्टाहिका पर्व, सोलहकारण पर्व तथा दश-दक्षिण पर्वमें ब्रह्मचर्य ब्रतका पालन करेंगी। विशेष कुछ नहीं कहना चाहती।']

उसका व्याख्यान सुन कर सब समाज चकित रह गई। पास ही बैठे हुए बाबा भागीरथजीने दीपचन्द्रजी वर्णीसे कहा कि यह अबला नहीं सबला है।

## हरी भरी खेती

सागरकी जनता अभी तक अपने आचार-विचारको पूर्ववत् सुरक्षित रखे हुए है। यद्यपि यहापर अन्य बड़े-बड़े शहरोंके अनुपातसे धनिक वर्गकी न्यूनता है तो भी लोगोंके हृदयमें धार्मिक कार्योंके प्रति उत्साह रहता है। पाठशालाके प्रारम्भसे लेकर आज तक जब हम उसकी उन्नति और क्रमिक विकास पर दृष्टि डालते हैं तब हमारे हृदयमें सागरवासियोंके प्रति अनायास आस्था उत्पन्न हो जाती है। सिंघई कुन्दनलालजी, चौ० हुकमचन्द्रजी मानिकचौकवाले, मलैया शिवप्रसाद शोभाराम बालचन्द्रजी, सि० राजारामजी, सि० होतीलालजी, मोदी शिखरचन्द्रजीकी माँ, जौहरी खानदान आदि अनेक महाशय



ऐसे हैं जो सदा पाठशाळाका सिम्बन करते रहते हैं। इस प्रकार यह सागरकी पाठशाळा प्रारम्भसे लेकर अब तक सानन्द चल रही है। मेरा क्या कहूँ कि किसी भी संस्थाके संचालनके लिये पैसा उतना आवश्यक नहीं है जितना कि योग्य प्रामाणिक कार्यकर्ताओंका मिलना। इस पाठशाळाके चलनेका मुख्य कारण यहाँके योग्य और प्रामाणिक कार्यकर्ताओंका मण्डल ही है।

पाठशाळामें निरन्तर उत्तमसे उत्तम विद्वान् रक्खे गए हैं। प्रारम्भमें श्रीमान् पण्डित सहदेव झा तथा छिंने शास्त्री रक्खे गये। वे दोनों अपने विषयके बहुत ही योग्य विद्वान् थे। इसके बाद पं० बेनीमाधवजी व्याकरणाचार्य, पं० छोकनाथजी शास्त्री, पं० छेदीप्रसादजी व्याकरणाचार्य नियुक्त हुए। जैन अध्यापकोंमें पं० मुन्नाछाऊजी न्यायतीर्थ रावेछीय रक्खे गये जो अत्यन्त प्रसिद्ध शास्त्री विद्वान् हैं। आप इस विद्यालयके सब प्रथम छात्र हैं। आपने यहाँ कई वर्ष तक अध्यापन कार्य किया। अब आप ही इस विद्यालय के मन्त्री हैं जो बड़े धरसाह और छगल के साथ काम करते हैं। आज कल आप स्वतन्त्र व्यवसाय करते हैं। आपके पहले श्री पूजधन्वजी बजाज मन्त्री थे। आप प्रायः तीस वर्ष पाठशाळाके मन्त्री रहे होंगे। आप बड़े गम्भीर और विचारक पुढय हैं। साथ ही विद्या प्रसारके लक्षे इच्छुक हैं। आपने जब यहाँ यह पाठशाळा न खुली थी तब एक छोटी पाठशाळा खोल रखी थी। आगे चलकर वह छोटी पाठशाळा ही इस रूपमें परिवर्तित हो गई। एक पाचनालय भी आपने खोला था जो आज सरस्वती पाचनालयके नाम से प्रसिद्ध है।

आजकल भी इस पाठशाळाके जो अध्यापक हैं वे बहुत ही सुयोग्य हैं। प्रबानाध्यापक पं० व्याधन्वजी शास्त्री हैं। आपने प्रारम्भसे यहाँ अध्यापन किया। बादमें बनारस चले गये। म्याम

तीर्थ परीक्षा पास की। धर्मशास्त्रमें जीवकाण्ड तक ही अध्ययन किया, परन्तु आपकी बुद्धि इतनी प्रखर है कि आप आजकल सिद्धान्तशास्त्रमें जीवकाण्ड, कर्मकाण्ड, त्रिलोकसार, राजवार्तिक तथा धवलादि ग्रन्थोंका अध्यापन करते हैं और न्यायमें प्रमेय-कमलमार्तण्ड, अष्टसहस्री, श्लोकवार्तिक आदि पढ़ाते हैं। अनेकों छात्र आपके श्री सुखसे अध्ययन कर न्यायतीर्थ तथा शास्त्री परीक्षा उत्तीर्ण हुए हैं। आपकी प्रशंसा कहाँ तककी जावे, ये ग्रन्थ प्रायः आपको कण्ठस्थ हैं। आपके बाद पं० माणिकचन्द्रजी हैं। आप छात्रोंको व्युत्पन्न बनानेमें बहुत पटु हैं। आप छात्रोंको प्रारम्भसे ही इतना सुबोध बना देते हैं कि सहज ही मध्यमा परीक्षाके योग्य हो जाते हैं। आज कल आप सर्वार्थसिद्धि, जीवकाण्ड तथा सिद्धान्तकौमुदी भी पढ़ाते हैं। पढ़ानेके अतिरिक्त पाठशालाके सरस्वतीभवनकी व्यवस्था भी आप ही करते हैं। आपने आदिसे अन्त तक इसी विद्यालयमें अध्ययन किया है। इनके बाद तीसरे अध्यापक पं० पन्नालालजी साहित्याचार्य हैं। आप बहुत ही सुयोग्य हैं। इन्होंने मध्यमा तक गुरुमुखसे अध्ययन किया। फिर प्रतिवर्ष अपने आप साहित्यका अध्ययन कर परीक्षा देते रहे। इस प्रकार पाँच खण्ड पास किये। सिर्फ छठवीं वर्ष दो मासको बनारस गये और साहित्याचार्य पदवी लेकर आ गये। आप इतने प्रतिभाशाली हैं कि बनारसके छात्र आपसे साहित्यिक अध्ययन करनेके लिये यहाँ आते हैं। आपके पढ़ाये हुए छात्र बहुत ही सुबोध होते हैं। आपने यहीं अध्ययन किया है। कहनेका तात्पर्य यह है कि सागर विद्यालय इन्हीं सुयोग्य विद्वानोंके द्वारा चल रहा है। द्रव्यकी पुष्कलता न होनेपर भी आप लोग योग्य रीतिसे पाठशालाको चला रहे हैं। अब तक पचासों विद्वान् पाठशालासे निष्णात होकर निकल चुके, जिनमें कई तो बहुत ही कुशल निकले। सन्तोषकी बात तो यह

है कि इस संस्थाका संभाजन इसीसे पढ़कर निकले हुए विद्वान् लोग कर रहे हैं। मग्नो इसी पाठशाळा के छात्र हैं, छा अध्यापकों में पाँच अध्यापक इसी पाठशाळाके पढ़े हुए हैं, सुपरिन्टेन्डेन्ट और क्लर्क भी इसी संस्थाके छात्र हैं। ऐसा सीमाग्र शाप ही किसी संस्थाको प्राप्त होगा कि उससे निकले हुए विद्वान् उसीकी सेवा कर रहे हों।

पं० मूलचन्द्रजी विजौवा जजौरा निवासीने इस पाठशाळामें बहुत काम किया। आपकी बड़ीछत पाठशाळाको हजारों रुपये मिले। आप बहुत साहसी मनुष्य हैं। इस प्रकार यह विद्यालय इस प्रान्तको हरी-भरी खेती है, जिसे देखकर अन्यकी वो नहीं कहता पर मेरा हृदय ध्यानसे आलुन हो जाता है।

सागर सागर ही है, अतः इसमें रत्न भी पैदा होते हैं। बालचन्द्रजी मछैया सागरके एक रत्न ही हैं। इन्होंने सबसे काम संभाळा सबसे सागरकी ही नहीं समस्त युवकसङ्ग प्रान्तके जैन समाजको प्रविष्टा कहा वी। आप मिलने कुछ व्यापारी हैं खतने धार्मिक भी हैं। आपने ग्यारह हजार रुपया सागर बिगा छयको दिये, चाळीस हजार रुपया जैन हाईस्कुलकी बिस्किटके छिये दिये, बीस हजार रुपया जैन गुरुकुल मछहराको दिये, पचीस हजार रुपया सागरमें प्रसूति गृह बनानेके छिये दिये और इसके अतिरिक्त प्रतिवष अनेक छात्रोंको छात्रवृत्ति देते रहते हैं। अध्ययनके प्रेमी हैं। आपने अपने हीरा आइल मिस्टर छात्रमेरीमें कई हजार पुस्तकोंका संग्रह किया है। आपकी इस मर्याद्रीण उप्रतिमें कारण आपके बड़े माई भी शिक्षप्रमादजी मछैया हैं, जो बड़े ही शांत बिचारक और गम्भीर प्रकृतिके मानव हैं। आप खतने प्रतिभाशाली व्यक्ति हैं कि एकान्त स्थान में बैठे यठ अपन बिशाल काय मारका गुपपाप मफ़ल सम्भाळा करते रहते हैं।

विद्यार्थ्यकी मुख्यवर्गा और समाजके छात्रोंकी आभ्यन्तर

अभिरुचि के कारण मेरा मुख्य स्थान सागर ही हो गया और मेरी आयुका बहुभाग सागरमें ही बीता ।

## शाहपुरमें विद्यालय

शाहपुरमे पञ्चकल्याणक थे । प्रतिष्ठाचार्य श्रीमान् प० मोती-  
लाञ्जी वर्णी थे । यह नगर गनेशगज स्टेशनसे डेढ़ मील  
दूर है । यहाँ पर पचास घर जैनियोंके हैं । प्राय सभी सम्पन्न,  
चतुर और सदाचारी हैं । इस गाँवमें कोई दरसा नहीं । यहाँ  
पर श्री हजारीलाल सराफ व्यापारमें बहुत कुशल है । यदि यह  
किसी व्यापारी क्षेत्रमें होता तो अल्प ही समयमे सम्पत्तिशाली  
हो जाता, परन्तु साथ ही एक ऐसी बात भी है जिससे समाजके  
साथ घनिष्ठ सम्बन्ध नहीं हो पाता ।

जिनके पञ्चकल्याणक थे वह सज्जन व्यक्ति हैं । उनका नाम  
हलकूलालजी है । उनके चाचा वृद्ध हैं, जिनका स्वभाव प्राचीन  
पद्धतिका है । विद्याकी ओर उनका बिलकुल भी लक्ष्य नहीं ।  
मैंने बहुत समझाया कि इस ओर भी ध्यान देना चाहिये, परन्तु  
उन्होंने टाल दिया । यहाँ पर एक लोकमणि दाऊ हैं । उनके साथ  
मेरा घनिष्ठ सम्बन्ध था । उनसे मैंने कहा कि 'ऐसा उपाय करना  
चाहिये कि जिससे यहाँ पर एक पाठशाला हो जावे, क्योंकि यह  
अवसर अनुकूल है । इस समय श्री जिनेन्द्र भगवान्के पञ्च-  
कल्याणक होनेसे सब जनताके परिणाम निर्मल हैं । निर्मलताका  
उपयोग अश्वय ही करना चाहिये ।' दाऊ ने हमारी बातका  
समर्थन किया ।

देवाधिदेव श्री जिनेन्द्रदेवका पाण्डुक शिला पर अभिषेक  
था । पाण्डुक शिला एक ऊँची पहाड़ी पर बनाई गई थी, जिसपर  
कल्पित ऐरावत हाथीके साथ चढ़ते हुए हजारों नर-नारियोंकी

भीड़ वही ही अच्छी माछूम होती थी। भगवान्‌के अभिप्रेक्ष्य दृश्य देखकर साक्षात् सुमेरु पर्वतका आभास हो रहा था। जब अभिप्रेक्षके बाद भगवान्‌का यथाचित गृहाराधि किया जा चुका तब मैंने जनतासे अपीछ की कि—‘इस समय आप लोगोंके परिणाम अत्यन्त कोमल हैं, अतः भ्रुनका अभिप्रेक्ष किया है उनके उपदेशोंका विचार करनेके लिये यहाँ एक बिद्याका भायतन स्थापित होना चाहिये।’ सब लोगोंने ‘हाँ हाँ, ठीक है ठीक है, बल्क होना चाहिये’ आदि सब कहकर हमारी अपीछ स्वीकार की, परन्तु बन्दा छिन्नानेका भीगपेश नहीं हुआ। सब लोग यथास्थान चले गये। इसके बाद राख्यगद्दी, दीक्षाकल्याणक, केवलकल्याणक और निबाणकल्याणकके उत्सव क्रमसे सानन्द सम्पन्न हुए। सुझे देखकर अन्तरङ्ग महती व्यथा हुई कि लोग बाण कार्योंमें तो कितनी उदारताके साथ व्यय करते हैं परन्तु सम्यग्ज्ञानके प्रचारमें पैसाका नाम आते ही इधर उधर दलने लगते हैं। जिस प्रकार ब्रिन्नेन्द्रदेवकी मूर्त्तकी प्रतिष्ठासे घम होता है उसी प्रकार भक्तानी जनताके हृदयसे अज्ञान तिमिरको दूरकर जनमें सर्वत्र वीतराग देवके पवित्र स्थापनका प्रसार करना भी तो घम है। पर लोगोंकी दृष्टि इस ओर हो तब न। मन्दिरोंमें टाड़क और सङ्गमर्मर जड़ बानेमें लोग सहस्रों व्यय कर देंगे पर सौ रुपये साक्ष जुड़ाकर विराजमान करनेमें हिचकते हैं।

इम प्रान्तमें यह पर्याप्त है कि आगत जनता पञ्चकल्याणक करनेवालेको तिष्ठक दान करती है तथा पगड़ी बाधती है। यदि गङ्गध करनेवाला यजमान है तो बसे सिपई पहले मूर्चित करते हैं और सब लोग सिपईभी कहकर उनसे जुहार करते हैं। इसी समयसे लेकर वह तथा उसका समस्त परिवार आगे चलकर सिपई शब्दसे प्रख्यात हो जाता है। अन्तमें जब यहाँ भी पञ्चकल्याणक करनेवालेको तिष्ठकदानका अवसर आया तब

मैंने श्रीयुत लोकमणि दाऊसे कहा कि 'इन्हें सिंघई पद दिया जावे।' चूँकि सिंघई पद गजरथ चलानेवालेको ही दिया जाता था, अतः उपस्थित जनताने उसका घोर विरोध किया और कहा कि यदि यह मर्यादा तोड़ दी जावेगी तो सैकड़ों सिंघई हो जावेंगे। मैंने कहा—'इस प्रथा को नहीं मिटाना चाहिये, परन्तु जब कल्याणपुरामें पञ्च कल्याणक हुए थे तब वहाँ श्रीमन्त सेठ मोहनलालजी खुरईवाले, श्रीमान् सेठ ब्रजलाल चन्द्रभानु लक्ष्मी-चन्द्रजी वमरानावाले, श्रीमान् सेठ टडैयाजी ललितपुरवाले तथा श्री चौधरी रामचन्द्रजी टीकमगढ़वाले आदि सहस्रों पञ्च उपस्थित थे। वहाँ यह निर्णय हुआ था कि यदि कोई एक मुश्त पाँच हजार विद्यादानमें दे तो उसे सिंघई पदसे भूषित करना चाहिये। यद्यपि वहाँ भी बहुतसे महानुभावोंने इसका विरोध किया था, परन्तु बहु सम्मतिसे प्रस्ताव पास हो गया था। अतः यदि हलकूलालजी पाँच हजार रुपया विद्यादानमें दें तो उन्हें यह पद दे दिया जावे। हमारी बात सुनकर सब पञ्चोंने अपना विरोध वापिस ले लिया और उक्त शर्तपर सिंघई पद देनेके लिये राजी हो गये, परन्तु हलकूलाल सहमत नहीं हुए। उनका कहना था कि हम पाँच हजार रुपये नहीं दे सकते। मैंने लोकमन दाऊके कानमें धीरेसे कहा कि 'देखो ऐसा अवसर फिर न मिलेगा, अतः आप इसे समझा दें।' अन्तमें दाऊ उन्हें एकान्तमें ले गये। उन्होंने जिस किसी तरह तीन हजार रुपये तक देना स्वीकार किया। मैंने उपस्थित जनतासे अपील की कि आप लोग यह अच्छी तरह जानते हैं कि परवारसभाने पाँच हजार रुपया देने पर सिंघई पदवीका प्रस्ताव पास किया है। उन्होंने बारह हजार रुपया तो प्रतिष्ठामें व्यय किया है और तीन हजार रुपया विद्यादान दे रहे हैं तथा इनके तीन हजार रुपया देनेसे ग्रामवाले भी दो हजार रुपयेकी सहायता अवश्य

फर देवेंगे, मत इ-हैं सिधई पदसे भूपित किया जावे । बिबेकसे काम लेना चाहिये । इतने पड़े ग्राममें पाठशालाका न होना सग्राह्यो बात है । बहुत बाद विवाद हुआ । प्राचीन पद्धति पाछोंने बहुत विरोध किया पर अन्तमें वा घंटे बाद प्रस्ताव पास हो गया । वही समय हस्तुन्डाछत्रीको पञ्चोंने सिधई पदकी पगड़ी पहोयी । इस प्रकार भी छोकमन दाऊकी चतुर्गईसे शाहपुरमें एक विद्यालयकी स्थापना हो गई । पञ्चकल्याणकका कसब निर्बिघ्न समाप्त हो गया, पर अकस्मात् माहुटका पानी बरस जानेसे धनताको कष्ट सहना पड़ा । सागर विद्यालयका भी व पिक अभिवेशन हुआ था । वहाँसे सागर आगये और पयाबत् घम धाधन करने लगे ।

### खतोलीमें कुन्दकुन्द विद्यालय

एक बार बठवासागरसे खतोली गया । वहाँ पर श्रीमान् आगीरबाबी भी, जो मेरे परम द्विपेयी बन्धु एवं प्राणीमात्रकी मोक्षमार्गमें प्रवृत्ति करनेवाले थे, मिल गये । वही पर भी दीप चन्द्रजी वर्णी भी थे । उनके साथ भी मेरा परम स्नेह था । हम तीनोंकी परस्पर अनिष्ट मित्रता थी । एक दिन तीनों मित्र गङ्गाकी नहरपर भ्रमणके छिये गये । वहीँपर सामायिक करनेके बाद यह विचार करने लगे कि यहाँ एक ऐसे विद्यालयकी स्थापना होनी चाहिए जिससे इस ग्राममें संस्कृत विद्याका प्रचार हो सके । यद्यपि वहाँ पर भापाके जाननेवाले बहुत हैं जो कि स्वाध्यायके प्रमी तथा तत्त्वचर्चामें निपुण हैं तथापि क्रमबद्ध अध्ययनके बिना ग्रामका पूर्ण विकास नहीं हो पाता ।

यहाँ ५० घमवासजी छाछा किछोरीछाछत्री, छाछा मंगत रामजी, छाछा विश्वम्भरवासजी छाछा बाबूछाछत्री, छाछा



पूज्य वर्णी गणेशप्रसादजी

पूज्य वर्णी भागीरथजी

पूज्य वर्णी दीपचंदजी  
[पृ० ३६८]





खिचौड़ीमल्लजी तथा श्री महादेवी आदि तत्त्वविद्याके अच्छे जानकार है। पं० धर्मदासजी तो बहुत ही सूक्ष्म बुद्धि हैं। आपको गोन्मटसारादि ग्रन्थोका अच्छा अभ्यास है। इनमें जो लाला किशोरीमल्लजी हैं वे बहुत ही विवेकी हैं। मैं जब खुरजा विद्यालयमें अध्ययन करता था तब आप भी वहाँ अध्ययन करनेके लिये आये थे। एक दिन आपने यह प्रतिज्ञा ली कि हम व्यापारमें सदा सत्य बोलेंगे। आप तीन भाई थे। आपके पिताजी अच्छे पुरुष थे। धनाढ्य भी थे। पिताजीने लाला किशोरीमल्लजीको आज्ञा दी कि दुकानपर बैठा करो। आज्ञानुसार आप दुकानपर बैठने लगे। जो ग्राहक आता उसे आप सत्य मूल्य ही कहते थे। परन्तु चूँकि आजकल मिथ्या व्यवहारकी बहुलता है, इसलिए ग्राहक लोगोंसे इनकी पटरी न पटे। यह कहें 'अमुक वस्त्र एक रुपया गज मिलेगा।' ग्राहक लोग वर्तमान प्रणालीके अनुसार कहें—'बारह आना गज दोगे।' यह कहें—'नहीं।' ग्राहक फिर कहें—'अच्छा साढ़े बारह आना गज दोगे।' यह कहें—'नहीं।' इस प्रकार इनकी दुकानदारीका ह्रास होने लगा। जब इनके पिताजीको यह बात मालूम हुई तब उन्होंने किशोरीमल्लजीकी बहुत भर्त्सना की और कहा कि 'तू बहुत नादान है। समयके अनुकूल व्यापार होता है। जब बाजारमें सभी मिथ्या भाषण करते हैं तब क्या तू हरिश्चन्द्र बनकर दुकान चला सकेगा? कुछ दिन बाद दुकानको ध्वस्त कर देगा।' लाला किशोरीमल्लजी बोले—'पिताजी! अन्तमे सत्यकी ही विजय होती है। अन्यायसे धन अर्जन करना मुझे इष्ट नहीं है। जितने दिनका जीवन है सूखी रोटीसे भले ही पेट भर लूँगा, परन्तु अन्यायसे धनार्जन न करूँगा। किसी कविने कहा है—

‘अन्यायोपाजितं वित्तं दश वर्षाणि तिष्ठति ।

प्राप्ते त्वेकादशे वर्षे समूलं च विनश्यति ॥’

यदि आपको मेरा व्यापार इष्ट नहीं है तो आप मुझे पृथक् कर दीजिये। मेरे भाग्यमें जो होगा उसके अनुसार मेरी दशा होगी आप बिन्धा छोड़िये।'

पिताने आवेगमें आकर इन्हें पृथक् कर दिया। यह पृथक् हो गये। इन्होंने मन्दिरमें जाकर इष्टदेवका आराधन किया और यह प्रतिज्ञा की कि एक वर्षमें इतने रुपयेका कपड़ा बेचेंगे, भाद्रमासमें व्यापार न करेंगे और किसीको उपहार न देंगे। यह भी निश्चय किया कि हमारे नियमके अनुसार यदि कपड़ा पहले बिक गया तो फिर भाद्रमास तक सानन्व धमसाधन करेंगे।

आपका अटल विश्वास अल्पकालमें ही जनताके हृदयमें जम गया और आपकी दुकान प्रसिद्ध हो गई। आप प्रायः कभी नौ माह और कभी दस माह ही व्यापार करते थे। इतने ही समयमें आपको प्रतिज्ञाके अनुसार माछ बिक जाता था। आप बोड़े ही वर्षोंमें बनी हो गये। आपकी दानमें भी अच्छी प्रवृत्ति थी। आपके दो भाइयों थे। आप किसीको उपहार कपड़ा न बेचते थे।

एक बार आपने ऐसा अटपटा नियम किया कि कपड़ा छेने वालेको प्रथम तो हम उपहार नहीं देंगे और यदि किसी व्यक्तिने विशेष आग्रह किया तो दो इंचार रुपया तक दे देंगे परन्तु वह दूसरे दिन तक दे आवेगा तो छे छेवेंगे, अन्यथा नहीं और वह भी जब तक कि रोकड़ नहीं आखू रङ्गी, मन्द होनेके बाद न सेवेंगे। वैद्ययोगसे जिसने इनके यहाँसे कपड़ा उपहार लिया था वह दूसरे दिन जब इसकी रोकड़ बन्द हो गई तब रुपया छाया। आपने अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार रुपया नहीं दिया। यद्यपि उसने बहुत कुछ मिन्नत की पर आपने एक न सुनी। करनेका उत्तर यह है कि आप अपनी प्रतिज्ञासे च्युत नहीं हुए। एक यह हुआ कि इनको भाऊ बाजारमें जम गई,

जिससे थोड़े ही दिनोंमें आपकी गणना उत्तम साहूकारोंमें होने लगी। आपको तत्त्वज्ञान भी समीचीन था। अध्यात्मविद्यासे बड़ा प्रेम था। मेरी जो अध्यात्मविद्यामें रुचि हुई यह आपके ही सम्बन्धसे हुई। आपको दानतरायजीके सैकड़ों भजन आते थे।

एक दिन मैंने खतौलीमें विद्यालय स्थापित करनेकी चर्चा कुछ लोगोंके समक्ष की तब लाला विश्वम्भरदासजी बोले कि आप चिन्ता न करिये। शास्त्रसभामें इसका प्रसङ्ग लाइये, बातकी बातमें पाँच हजार रुपया हो जावेंगे। ऐसा ही हुआ। दूसरे दिन मैंने शास्त्रसभामें कहा—‘आज कल पाश्चात्य विद्याकी ओर ही लोगोंकी दृष्टि है और जो आत्मकल्याणकी साधक संस्कृत-प्राकृत विद्या है उस ओर किसीका लक्ष्य नहीं। पाश्चात्य विद्याका अभ्यास कर हम लौकिक सुख पानेकी इच्छासे केवल धनार्जन करनेमें लग जाते हैं पर यह भूल जाते हैं कि यह लौकिक सुख स्थायी नहीं है, नश्वर है, अनेक आकुलताओंका घर है, अतः प्राचीन विद्याकी ओर लक्ष्य देना चाहिये।’

उपस्थित जनताने यह प्रस्ताव स्वीकृत कर लिया, जिससे दस मिनटमें ही पाँच हजार रुपयाका चन्दा भरा गया और यह निश्चय हुआ कि एक संस्कृत विद्यालय खोला जावे जिसका नाम कुन्दकुन्द विद्यालय हो। दो दिन बाद विद्यालयका मुहूर्त होना निश्चित हुआ। बीस रुपया मासिक पर ५० मुन्शीलालजी, जो कि संस्कृतके अच्छे ज्ञाता थे, नियुक्त किये गये। अन्त में विद्यालयका मुहूर्त हुआ, रुपया सब वसूल हो गये, एक बिल्डिंग भी विद्यालयकी मिल गई। पश्चात् वहाँसे चलकर हम सागर आगये। विद्यालयकी स्थापना सन् १९३५ में हुई थी। यह विद्यालय अब कालेजके रूपमें परिणत हो गया है। जिसमें लग-भग छह सौ छात्र अध्ययन करते हैं और तीस अध्यापक हैं।

## कुछ प्रकरण

एक बार हम और कमलापति सेठ बरायठासे आ रहे थे। करीपुरसे दो मील दूर एक कुए पर पानी पी रहे थे। पानी पीकर क्यों दो चखने छगे त्यों ही एक मनुष्य आया और कहने लगा कि हमें पानी पिछा कीजिये। मैंने कुएसे पानी लींचकर दूसरे छोटा में छाना। वह बोला—‘महाराज ! मैं मेहतर—भगी हूँ।’ मैंने कहा—कुछ हानि नहीं, पानी तो पीना चाहते हो, पी लो।’ सेठजी बोले—‘पत्ते छाकर बोना बना लो।’ मैं बोला—‘यहाँ खाना नहीं बन सकता, क्योंकि यहाँ पछासका वृद्ध नहीं है।’ मैंने उस मनुष्यसे कहा—‘सोचा बाँधो, हम पानी पिछाते हैं।’ सेठजी बोले—‘छोटा आगमें छुड़ करना पड़ेगा।’ मैंने कहा—‘कुछ हानि नहीं, पानी तो पिछाने दो।’ सेठजीने कहा—‘पिछाहये।’

मैंने उसे पानी पिछाया। परन्तु वह बोला उसे ही दे दिया और सेठजी से कहा—‘बकौ छुड़ करनेकी मंजूर मिटी।’ सेठजी हँस गये और वह भगी भी ‘जय महाराज’ कहता हुआ चला गया। जब वहाँसे चककर सागर आये और बाईसीको सेठजी ने सब व्यवस्था सुनाई तब वह हँसकर बोली—‘इसकी ऐसी ही प्रवृत्ति है जाने दो।’ इसके बाद कुछ देर तक मेरी ही चर्चा चलती रही। उसी बीचमें बाईसीने सेठजीसे कहा कि ‘यह मिना दिये कुछ छेता भी नहीं।’

एक बार सिरामे जब वह मेरे यहाँ आया, मैं मन्दिर गई और इससे कह गई कि बेलो जेठका मास है। यदि प्यास छगे तो फ़टोरवानमें भीठा रक्खा है, खा लेना। इसे प्यास छगी। इसने बाजारसे एक आनाकी शकर मगाई और शबब बनाकर पीने

लगा। इतनेमें मैं आई। मैंने कहा—‘कटोरदानसे मोठा नहीं लिया?’ यह चुप रह गया।

एक बार मैं बनारससे सागर आ रहा था, अपाढका माह था। पचास लगड़ा आमोंकी एक टोकनी साथमें थी। मोगलसरायसे डाकगाड़ीमें बैठ गया। जिस डब्बामें बैठा था, उसीमें कटनी जाने-चाला एक मुसलमान भी बैठ गया। उसके पास एक आमकी टोकनी थी। जब गाड़ी चली तब उसने टोकनीमें से एक आम निकाला और चाकूसे तराश-र खानेकी चेष्टा की। इतनेमें बम्बई जानेवाले चार मुसलमान और आ गये। उसने सबको विभाग कर आम खाये। इस तरह मिर्जापुर तक दस आम खाये होंगे। मिर्जापुरमें इलाहाबाद जानेवाले पाँच-छह मुसलमान उस डब्बामें और आ गये। फिर क्या था? आमोंका तराशना और खाना चलता रहा। इस तरह छोंकी तक पच्चीस आम पूर्ण हो गये। इलाहाबाद जानेवाले मुसलमान तो चले गये, पर वहाँसे पाँच मुसलमान और भी आ गये। उनका भी इसी तरह कार्य चलता रहा। कहनेका तात्पर्य यह कि कटनी तक वह टोकनी पूर्ण हो गई। मैं यह सब देखकर बहुत ही विस्मित हुआ। मैं एकदम विचारमें डूब गया कि देखो इन लोगोंमें परस्पर कितना स्नेह है?

अच्छा यह कथा तो यही रही। मैं कटनी उतर गया। यहाँ पर सिंघई कन्हैयालालजी बड़े धर्मशील थे। कोई भी त्यागी या पण्डित आवे तो आपके घर भोजन किये बिना नहीं जाता। आपके सभी भाई व्यापारकुशल ही नहीं, दानशूर भी थे। एक भाई ‘लालाजी’ नामसे प्रसिद्ध थे। वीमारीके समय पच्चीस हजार रुपया संस्कृत विद्यालयको दे गये। पन्द्रह हजार रुपया एक बार सब भाइयोंने इस शर्तपर जमा करा दिये कि इसका व्याज पंडित जगन्मोहनलालजीके लिये ही दिया जावे। पाँच हजार

रुपया एकपार कन्याग्रस्तछाको दे दिये और भी हजारों रुपयोंका दान आप लोगोंने किया जा मुझे मायूम नहीं ।

उनके यहाँ आनन्दसे मात्रम किया । आमकी टोकनीमेंसे बीस आम छात्रोंको दे दिये । छेप छेकर सागर चला । शाहपुरकी स्टेशन ( गनेदार्गज ) पर पहुँचा । वहाँपर गाड़ी पन्द्रह मिनट ठहर गई । बगलमें काम करनेवाला भीकरोंकी गाड़ी थी । हमारी गाड़ी क्यों ही खड़ी हुई त्योंही सामनेकी गाड़ीसे निकलकर कितने ही छोटे छोटे वस्त्र मोख मांगने लगे । उन दिनों स्टेशनपर आम बहुत विक्रते थे । कई लोग चूस चूसकर उनकी गोई बाहर फेंकते जाते थे । माँगनेवाले माँगनेसे नहीं चूकते थे । कई दयालु आदमी बालकोंको आम भी दे देते थे । मैंने भी टोकरीसे दो आम फेंक दिये जिन्हें पानेके लिये छात्रोंके आपसमें झगड़ने लगे । अन्ध में मैंने एक बड़े आदमीको बुलाया और कहा कि तुम आम बाँट दो हम बूते जाते हैं । कहनेका अभिप्राय यह कि मैंने बीस ही आम बाँट दिये क्योंकि मेरे चित्तमें वो मुसलमानकी चेष्टा मरी थी । साथ ही मैं भी इस प्रकृतिक हूँ कि वो मनमें आये उसे करनेमें बिलम्ब न करता ।

वहाँसे चलकर सागर आ गया । जय बाईजीसे प्रणाम किया तो उन्होंने कहा—'बंदा ! बनारससे लँगड़ा आम नहीं लाये !' मैंने कहा—'बाईजी ! लाया तो जा परन्तु शाहपुरमें बाँट दिया ।' उन्होंने कहा—'अच्छा किया । परन्तु एक बात मेरी सुनो, दान करना उत्तम है । परन्तु शक्तिको लक्ष्यम कर दान करनेकी कोई प्रतिष्ठा नहीं । प्रथम वो सबसे उत्तम दान यह है कि हम अपने आपको दान देनेवाला न मानें । अनादि कालसे हमने अपनेको नहीं जाना । केवल परको अपना मान वों ही अनन्तकाल बिता दिया और चतुर्गति रूप संसारमें कर्मासुख पर्याय पाकर अनेक संकट सहे । संकटसे मेरा तात्पर्य है कि असंख्यात विकल्प

कषायोंके कर्ता हुए, क्योंकि कषायके विकल्प ही तो संकटके कारण हैं। जितने विकल्प कषायोंके हैं उतने ही प्रकारकी आकुलता होती है और आकुलता ही दुःखकी पर्याय है। कषाय वस्तु अन्य है और आकुलता वस्तु अन्य है। यद्यपि सामान्य रूपसे आकुलता कषायसे अतिरिक्त विभिन्न नहीं मालूम होती तो भी सूक्ष्म विचारसे आकुलता और कषायमें कार्यकारणभाव प्रतीत होता है। अतः यदि सत्य सुखकी इच्छा है तो यह कर्तृत्वबुद्धि छोड़ो कि मैं दाता हूँ। यह निश्चित है, जबतक अहंकारता न जावेगी तबतक बन्धन ही में फँसे रहोगे। जब कि यह सिद्धांत है कि सब द्रव्य पृथक् पृथक् हैं। कोई किसीके आधीन नहीं तब कर्तृत्वका अभिमान करना व्यर्थ है।' मैं बाईजीकी बात सुनकर चुप रह गया।

## शिखरजीकी यात्रा और बाईजीका व्रत ग्रहण

प्रातः काल का समय था। माघमासमें कटरा बाजारके मन्दिरमें आनन्दसे पूजन हो रहा था। सब लोग प्रसन्न चित्त थे। सबके मुखसे श्री गिरिराजकी वन्दनाके वचन निकल रहे थे। हमारा चित्त भी भीतरसे गिरिराजकी वन्दनाके लिये उमग करने लगा और यह विचार हुआ कि गिरिराजकी वन्दनाको अवश्य जाना। मन्दिरसे धर्मशालामें आए और भोजन शीघ्रतासे करने लगे। बाईजीने कहा कि 'इतनी शीघ्रता क्यों?' भोजन करनेके अनन्तर श्री बाईजीने कहा कि 'भोजनमें शीघ्रता करना अच्छा नहीं।' मैंने कहा—'बाईजी! कल कटरासे पच्चीस मनुष्य श्री गिरिराज जी जा रहे हैं। मेरा भी मन श्री गिरिराजजीकी यात्राके लिये व्यग्र हो रहा है।' बाईजीने कहा—'व्यग्रताकी आवश्यकता नहीं। हम भी चलेंगे। मुलावाई भी चलेगी।'।



दूसरे दिन हम सब यात्राके छिये स्टेशनसे गयाका टिकट लेकर चले दिये। सागरसे कटनी पहुँचे और यहाँसे डाकगाड़ी में बैठकर प्रातःकाल गया पहुँच गये। वहाँ श्रीजानकीदास कन्हैयासाहके यहाँ भोजनकर वो बजेकी गाड़ीसे बैठकर शामको श्री पार्श्वनाथ स्टेशन पर पहुँच गये और गिरिराजके दूरसे ही दशान कर घर्मसाछामें ठहर गये। प्रातःकाल श्री पार्श्वनाथकी पूजाकर सध्यान्ह याद मोटरमें बैठकर श्री तेरापन्थी कोठीमें जा पहुँचे।

यहाँ पर श्री पं० पन्नासाहजी मैनेजरने सब प्रकारकी सुविधा कर दी। व्याप ही ऐसे मैनेजर तेरापन्थी कोठीको मिले कि जिनके द्वारा वह स्वर्ग बन गई। बिज्ञात सरस्वतीभवन तथा मन्दिरोंकी सुन्दरता वस्त्र चित्त प्रसन्न हो जाता है। श्री पार्श्वनाथ की प्रतिमा तो चित्तको झान्त करनेमें अद्वितीय निमित्त है। यद्यपि उपादानमें कथं होता है, परन्तु निमित्त भी कोई वस्तु है। मोक्षका कारण रत्नत्रयकी पूर्णता है, परन्तु कर्मभूमि चरम अतीर आदि भी सहकारी कारण हैं।

सार्बकाळका समय था। हम सब लोग कोठीके बाहर चबूतरा पर गये। वही पर सामायिकादि क्रियाकर तत्त्वचर्चा करने लगे। जिस क्षेत्रसे अनन्तानन्त चौबीसी मोक्ष प्राप्त कर चुकी यहाँकी पृथिवीका स्वरा पुण्यात्मा जीवको ही प्राप्त हो सकता है। रह रह कर यही मान होता था कि हे प्रभो! कब ऐसा सुभवसर आपे कि हम लोग भी वैगम्बरी बोधा अलम्बनकर इस दुःखमय जगत् से मुक्त हों।

बाईसीका स्वास्थ्य श्वास रोगसे व्यथित था, अतः उन्होंने कहा— मेरा आज ही यात्राके छिये चलमा है इसलिये यहाँसे अपनी स्थान पर चलो और मार्गका जो परिश्रम है उसे दूर करनेके छिये शीघ्र भारामसे सो जाओ। पश्चात् तीस पमे रात्रिसे

यात्राके लिये चलेंगे।' आज्ञा प्रमाण स्थान पर आये और सो गये। दो बजे निद्रा भंग हुई। पश्चात् शौचादि क्रियासे निवृत्त होकर एक डोली मँगाई। बाईजीको उसमें बैठाकर हम सब श्रीपार्श्वनाथ स्वामीकी जय बोलते हुए गिरिराजकी वन्दनाके लिये चल पड़े। गन्धर्व नालापर पहुँचकर सामायिक क्रिया की। वहाँसे चलकर सात बजे श्रीकुन्थुनाथ स्वामीकी वन्दना की। वहाँसे सब टोंकोंकी यात्रा करते हुए दस बजे श्रीपार्श्वनाथ स्वामीकी टोक पर पहुँच गये। आनन्दसे श्रीपार्श्वनाथ स्वामी और गिरिराज की पूजा की। चित्त प्रसन्नतासे भर गया। बाईजी तो आनन्दमें इतनी निमग्न हुई कि पुलकित वदन हो उठीं और गद्गद् स्वरमें हमसे कहने लगीं कि—'भैया! अब हमारी पर्याय तीन माहकी है, अतः तुम हमें दूसरी प्रतिमाके व्रत दो।' मैंने कहा—'बाईजी! मैं तो आपका बालक हूँ, आपने चालीस वर्ष मुझे बालकवत् पुष्ट किया, मेरे साथ आपने जो उपकार किया है उसे आजन्म नहीं विस्मरण कर सकता, आपकी सहायतासे ही मुझे दो अक्षरोंका बोध हुआ, अथवा बोध होना उतना उपकार नहीं जितना उपकार आपका समागम पाकर कषाय मन्द होनेसे हुआ है, आपकी शांतिसे मेरी क्रूरता चली गई और मेरी गणना मनुष्योंमें होने लगी। यदि आपका समागम न होता तो न जाने मेरी क्या दशा होती? मैंने द्रव्यसम्बन्धी व्यग्रताका कभी अनुभव नहीं किया, दान देनेमें मुझे सकोच नहीं हुआ, वस्त्रादिकोंके व्यवहारमें कभी कृपणता न की, तीर्थयात्रादि करनेका पुष्कल अवसर आया इत्यादि भूरिश आपके उपकार मेरे ऊपर हैं। आप जिस निरपेक्ष वृत्तिसे व्रतको पालती हैं मैं उसे कहनेमें असमर्थ हूँ। और जब कि मैं आपको गुरु मानता हूँ तब आपको व्रत देँ यह कैसे सम्भव हो सकता है?' बाईजीने कहा—'वेटा! मैंने जो तुम्हारा पोषण किया है वह केवल मेरे मोहका कार्य है। फिर भी मेरा यह

भाव या कि तुझे साक्षर रखूँ। तूने पढ़नेमें परिश्रम नहीं किया। बहुतसे काय प्रारम्भ कर दिये। परन्तु उपयोग स्थिर न किया। यदि एक कामका आरम्भ करता तो बहुत ही जल्द पाठा। परन्तु जो अविलम्ब होता है वह दुर्निवार है। तूने सप्तमी प्रतिमा से ही यह भी मेरी अनुमतिके बिना छेड़ी, केवल ब्रह्मचर्य पाठनेमें प्रतिमा नहीं हो जाती, १२ व्रतोंका निरतिचार पाठन भी साममें करना चाहिए, तुम्हारी क्षतिको मैं जानती हूँ परन्तु अब क्या। जो किया सो अच्छा किया, अब हम सो चीज मासमें चले जावेंगे तुम आनन्दसे व्रत पाठना, मोक्षनका छाछन न करना, बेगमें आकर त्याग न करना, चरणानुयोगकी अवहेलना न करना तथा आयके अनुकूल व्यवहार करना। अपना द्रव्य त्यागकर परकी आशा न करना, 'जो न लीना कद्रुज तो लीना कोटि इक्षर। दूसरेसे छेकर दान करनेकी पद्धति अच्छी नहीं। सबसे प्रेम रखना, जो तुम्हारा दुश्मन भी हो उसे मित्र समझना, निरन्तर स्वाध्याय करना, आलस्य न करना यथासमय सामाविकादि करना, गल्पवादके रसिक न बनना, द्रव्यका सदुपयोग इसीमें है कि पढ़ा पढ़ा व्यवहार नहीं करना हमारे साथ वैसा कोष करते थे वैसा अन्यके साथ न करना, सबका विश्वास न करना, साक्षोंकी विनय करना, चाहे छिन्नित पुस्तक हो चाहे मुद्रित-एव स्वान पर रक्षक पढ़ना जो गलत आर्थ उन्हें रहीमें न डालना, यदि चनकी रक्षा न कर सको तो न मंगाना, हाथकी पुस्तकोंको सुरक्षित रखना और जो नवीन पुस्तक अपूर्ण मुद्रित हो उस छिन्नकाकर सरस्वतीभवनमें रखना।

यह पञ्चम फाल है। कुछ द्रव्य भी निजका रखना। निजका त्याग कर परकी आशा रखना महीन छान्नाकी बात है। अपना एवं इना और परसे मागनकी अभिलाषा करना और निम्न कार्य है। योग्य पात्रका दान देना। विवेक द्रव्य दानकी कोई मरिमा

नहीं। लोक प्रतिष्ठाके लिये धार्मिक कार्य करना ज्ञानी जनोका कार्य नहीं। ज्ञानी जन जो कार्य करते हैं वह अपने परिणामोकी जातिको देखकर करते हैं। शास्त्रमे यद्यपि मुनि-श्रावक धर्मका पूर्ण विवेचन है तथापि जो शक्ति अपनी हो उसीके अनुसार त्याग करना। व्याख्यान सुन कर या शास्त्र पढ़ कर आवेग वश शक्तिके बाहर त्याग न कर बैठना। गल्पवादमे समय न खोना। प्रकरणके अनुकूल शास्त्रकी व्याख्या करना। 'कहींकी ईंट कहींका रोरा भानुमतीने कुरमा जोरा' की कहावत चरितार्थ न करना। श्रोताओंकी योग्यता देखकर शास्त्र वाचना। समयकी अवहेलना न करना। निश्चयको पुष्ट कर व्यवहारका उच्छेद न करना, क्योंकि यह दोनों परस्पर सापेक्ष हैं। 'निरपेक्षो नयो मिथ्या' यह आचार्योंका वचन है। यदि द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक नयमें परस्पर सापेक्षता नहीं है तो उनके द्वारा अर्थक्रियाकी सिद्ध नहीं हो सकती। इनके सिवाय एक यह बात भी हमारी याद रखना कि जिस कालमें जो काम करो, सब तरफसे उपयोग खींच कर चित्त उसीमें लगा दो। जिस समय श्री जिनेन्द्रदेवकी पूजामें उपयोग लगा हो उस समय स्वाध्यायकी चिन्ता न करो और स्वाध्यायके कालमें पूजनका विकल्प न करो। जो बात न आती हो उसका उत्तर न दो, यही उत्तर दो कि हम नहीं जानते। जिसको तुम समझ गये कि गलत हम कह रहे थे शीघ्र कह दो कि हम वह बात मिथ्या कह रहे थे। प्रतिष्ठाके लिये उसकी पुष्टि मत करो। जो तत्त्व तुम्हें अभ्रान्त आता है वह दूसरेसे पूछ कर उसे नीचा दिखानेकी चेष्टा मत करो। विशेष क्या कहें ? जिसमें आत्माका कल्याण हो वही कार्य करना। भोजनके समय जो थालीमें आवे उसे सन्तोष पूर्वक खाओ। कोई विकल्प न करो। व्रतकी रक्षा करनेके लिये रसना इन्द्रिय पर विजय रखना। विशेष कुछ नहीं।' ....

इतना कहकर याहनीने श्री पाशवनाथ स्वामीकी टोंकपर द्वितीय प्रतिमाके प्रथम छिये ओर यह भी प्रथम छिया कि जिस समय मेरी समाधि होगी उस समय एक वस्त्र रखकर सबका त्याग कर दूँगी—भुन्डिका बेपमें ही प्राण विसर्जन करूँगी। यदि तीन मास जीवित रही तो सब परिमहका त्याग कर नवमी प्रतिमाका आचरण करूँगी। हे प्रभो पाशवनाथ ! मेरी निर्वाण भूमिपर प्रतिष्ठा लेती हूँ, इसे आजीवन निर्वाह करूँगी। कितने ही कष्ट क्यों न आवें सबको सहन करूँगी। औपघटा सेवन मैंने आज तक नहीं किया। अब केवल सूखी वनस्पतिको छोड़कर अन्य औपघ सेवनका त्याग करती हूँ। जैसे तो मैंने १८ वर्षकी अवस्थासे ही आज तक एक बार भोजन किया है, क्योंकि मेरी १८ वर्षमें वैधव्य अवस्था हो चुकी थी। तभीसे मेरे एक बार भोजनका नियम था। अब आपके समस्त विधिपूर्वक उसका नियम लेती हूँ। मेरी यह अन्तिम यात्रा है। हे प्रभो ! आज तक मेरा जीव संसारमें रहा इसका मूल कारण आत्मज्ञान-अज्ञान था, परन्तु आज तेरे चरणान्मुख प्रसादसे मेरा मन स्वपर ज्ञानमें समर्पण हुआ। अब मुझे विश्वास हो गया कि मैं अपनी संसार अटवीको अकल्प सेहूँगी। मेरे ऊपर अनन्त संसारका जो भार था वह आज तेरे प्रसादसे छतर गया।

### श्री बाईबीकी आत्मकथा

हे प्रभो ! मैं एक ऐसे कुटुम्बमें उत्पन्न हुई जो अत्यन्त धार्मिक था। मेरे पिता मीठीछाछ एक व्यापारी थे। शिकोहाबादमें उनकी दुकान थी। वह जो कुछ उपार्जन करते उसका तीन भाग बुन्देल-खण्डसे जानेवाले गरीब जनोंके छिप दे देते थे। उनकी आप-चार हज़ार रुपया वार्षिक थी। एक हजार रुपया गृहस्त्रीके कायमें खर्च होता था।

एक बार श्री गिरिराजकी यात्राके लिए बहुतसे जैनी जा रहे थे। उन्होंने श्री मौजीलालजीसे कहा कि 'आप भी चलिये।' आपने उत्तर दिया कि 'मेरे पास चार हजार रुपया वार्षिककी आय है, तीन हजार रुपया मैं अपने प्रान्तके गरीब लोगोंको दे देता हूँ और एक हजार रुपया कुटुम्बके पालनमें व्यय हो जाता है इससे नहीं जा सकता। श्री भगवान्की यही आज्ञा है कि जीवोंपर दया करना। उसी सिद्धान्तकी मेरे दृढ़ श्रद्धा है जिस दिन पुष्कल द्रव्य हो जावेगा उस दिन यात्रा कर आऊँगा।'।

मेरे पिताका मेरे ऊपर बहुत स्नेह था। मेरी शादी सिमरा ग्रामके श्रोयुन सि० भैयालालजीके साथ हुई थी। जब मेरी अवस्था अठारह वर्षकी थी तब मेरे पति आदि गिरनारकी यात्राको गये। पावागढ़में मेरे पतिका स्वर्गवास हो गया, मैं उनके वियोगमें बहुत खिन्न हुई, सब कुछ भूल गई। एक दिन तो यहाँतक विचार आया कि ससारमें जीवन व्यर्थ है। अब मर जाना ही दुःखसे छूटनेका उपाय है। ऐसा विचार कर एक कुएके ऊपर गई और विचार किया कि इसीमें गिरकर मर जाना श्रेष्ठ है। परन्तु उसी क्षण मनमें विचार आया कि यदि मरण न हुआ तो अपयश होगा और यदि कोई अंग भंग हो गया तो आजन्म उसका क्लेश भोगना पड़ेगा, अतः कुएसे पराङ्मुख होकर डेरापर आ गई और धर्मशालामें जो मन्दिर था उसीमें जाकर श्री भगवान्से प्रार्थना करने लगी कि—'हे प्रभो! एक तो आप हैं जिनके स्मरणसे जीवका अनन्त संसार छूट जाता है और एक मैं हूँ जो अपमृत्यु कर नरक मार्गको सरल कर रही हूँ। हे प्रभो! यदि आज मर जाती तो न जाने किस गतिमें जाती? आज मैं सकुशल लौट आई यह आपकी ही अनुकम्पा है। संसारमें अनेक पुरुष परलोक चले गये। उनसे मुझे कोई दुःख नहीं हुआ पर आज पति वियोगके कारण असह्य वेदना हो

रही है इसका कारण मेरी जनमें ममता बुद्धि थी। अर्थात् ये मेरे हैं और मैं इनकी हूँ यही भाव दुःखका कारण था। अब तत्त्वदर्शिसे देखती हूँ तब ममता बुद्धिका कारण भी अहम्बुद्धि है ऐसा स्पष्ट प्रतीत होने लगाता है। अर्थात् 'अहमस्मि'—अब यह बुद्धि रहती है कि मैं हूँ तभी पर मैं 'यह मेरा है' यह बुद्धि होती है। इस प्रकार वास्तवमें अहम्बुद्धि ही दुःखका कारण है। हे मगधन् ! आज तेरे समक्ष यह प्रतिज्ञा करती हूँ कि न मेरा कोई है और न मैं किसीकी हूँ। यह खो शरीर पीछठा है यह भी मेरा नहीं है, क्योंकि दृश्यमान शरीर पुद्गलका पिण्ड है। तब मेरा कौनसा अंश इसमें है जिसके कि साथ मैं नाचा जोड़ूँ ? आज मेरी भावित्य दूर हुई। जो मैंने पाप किया उसका आपके समक्ष प्रायश्चित्त लेती हूँ। वह यह कि आजन्म एक बार भोजन करूँगी, भोजन के बाद दो बार पानी पीऊँगी, भ्रमर्यादित वस्तुका भक्षण न करूँगी, आपके पूजाके बिना भोजन न करूँगी, रजोदरानके समय भोजन न करूँगी, यदि विशेष बाधा हुई तो ब्रह्मपान कर लूँगी, यदि उससे भी सम्बोधन हुआ तो रसोंका त्यागकर नीरस आहार ले लूँगी, प्रतिदिन शास्त्रका स्वाध्याय करूँगी मेरे पतिकी खो सम्पत्ति है उसे धर्म कायम व्यय करूँगी, अष्टमी चतुर्वशीका उपवास करूँगी, यदि शक्ति हीन हो जावेगी तो एक बार नीरस भोजन करूँगी, केवल चार रस भोजनमें रखूँगी, एक दिनमें तीनका ही उपयोग करूँगी।

इस प्रकार आलोचना कर डेरामें मैं आ गई और सासको जो कि पुत्र के विरहमें बहुत ही क्षिन्न थी सम्बोधा—माधाराम ! जो होना था वह हुआ, अब गेद करमेसे क्या लाभ ? आपकी सेवा मैं करूँगी आप सानन्द धर्मसाधन कीजिये। यदि आप गेद करेंगी तो मैं सुतरां क्षिप्त होऊँगी, अतः आप मुझे ही पुत्र समझिये। मेलाके लोग इस प्रकार मेरी बात सुनकर प्रसन्न हुए।

पावागढ़से गिरनार जी गये और वहाँसे जो तीर्थमार्गमें मिले सबकी यात्रा करते हुए सिमरा आ गये। फिर क्या था ? सब कुटुम्बी आ आकर मुझे पति वियोगके दुःखका स्मरण कराने लगे। मैंने सबसे सान्त्वना पूर्वक निवेदन किया कि जो होना था सो तो हो गया। अब आप लोग उनका स्मरणकर व्यर्थ खिन्न मत हूजिये। खिन्नताका पात्र तो मैं हूँ, परन्तु मैंने तो यह विचारकर सन्तोष कर लिया कि पर जन्ममें जो कुछ पाप कर्म मैंने किये थे यह उन्हींका फल है। परमार्थसे मेरे पुण्य कर्मका उदय है। यदि उनका समागम रहता तो निरन्तर आयु विषय भोगोंमें जाती, अभक्ष्य भक्षण करती और दैवयोगसे यदि सन्तान हो जाती तो निरन्तर उसके मोहमें पर्याय बीत जाती। आत्मकल्याणसे चञ्चित रहती, जिस संयमके अर्थ सत्समागम और मोह मन्द होनेकी महती आवश्यकता है तथा सबसे कठिन ब्रह्मचर्य व्रतको पालन करना है वह व्रत मेरे पतिके वियोगसे अनायास हो गया।

जिस संग्रहके त्यागके लिए अच्छे अच्छे जीव तरसते हैं और मरते मरते उससे विमुक्त नहीं हो पाते, पतिके वियोगसे वह व्रत मेरे सहजमें हो गया। मैंने नियम लिया है कि जो सम्पत्ति मेरे पास है उससे अधिक नहीं रखूंगी तथा यह भी नियम किया कि मेरे पतिकी जो पचास हजार रुपयाकी साहुकारी है उसमें सौ रुपया तक जिन किसानोंके ऊपर है वह सब मैं छोड़ती हूँ तथा सौ रुपयासे आगे जिनके ऊपर है उनका व्याज छोड़ती हूँ। वे अपनी रकम बिना व्याजके अदा कर सकते हैं। आजसे एक नियम यह भी लेती हूँ कि जो कुछ रुपया किसानोंसे आवेगा उसे संग्रह न करूंगी, धर्मकार्य और भोजनमें व्यय कर दूंगी। आप लोगोंसे मेरी सादर प्रार्थना है कि आजसे यदि आप लोग मेरे यहाँ आवें तो दोपहर बाद आवें, प्रातःकालका समय मैं



घमकायमें लगाऊ गी। कृपक महासय मेरी इस प्रवृत्तिसे बहुत प्रसन्न हुए।

इधर राज्यमें यह चर्चा फैल गई कि सिमराबाड़ी सिंघैनका पति गुमर गया है, अतः उसका घन राज्यमें लेना चाहिये और उसकी परवरिशके लिये सीस रुपया मासिक देना चाहिये। किन्तु जब राज दरबारमें यह सुना गया कि वह तो घममय जीवन बिता रही है सब राज्यसे सहस्रकद्वारको परबाना आया कि उसकी रक्षा की जावे, उसका घन उसीको दिया जावे और जो किसान न दे वह राज्यसे बसूलकर उसको दिया जावे। इस प्रकार घनकी रक्षा बनायास हो गई।

इसके बाद मैंने सिमराके मन्दिरमें सङ्गमर्मरकी बेदी लगावाई और उसकी प्रतिष्ठा बड़े समारोहके साथ करवाई। दो हजार मनुष्योंका समारोह हुआ, तीन दिन पंक्ति भाजन हुआ। दूसरे बप शिखरजीकी यात्रा की। इस प्रकार आनन्दसे घर्म प्यानमें समय बीतने लगा। एक बतुर्मासमें धीयुत मोहमलाक सुल्तानका समागम रहा। प्रति दिन दस या पन्ध्र यात्री आने लगे यथाशक्ति उनका आवर करती थी।

इसी बीचमें श्री गणेशप्रसाद मास्टर खतारासे आया। उसके साथमें पं कजोरेखाक भाग्यश्री तथा पं मोतीलालजी बर्षी भी थे। उस समय गणेशप्रसादकी उमर बीस वर्षकी होगी। उसको देखकर मेरा उसमें पुत्रवत् स्नेह हो गया। मेरे स्तनसे दुग्ध धारा बह निकली। मुझे आश्चर्य हुआ, ऐसा लगने लगा मानो जम्मान्तर का यह मेरा पुत्र ही है। उस दिनसे मैं उसे पुत्रवत् पाछने लगी। वह अरयग्न सरल प्रकृतिका था। मैंने उसी दिन दूध संकल्पकर किया कि जो कुछ मेरे पास है वह सब इसीका है और अपने उस संकल्पके अनुसार मैंने उसका पाछन किया। उसने छाछ मांगी, मैंने रबड़ी दी। यद्यपि इसकी प्रकृति सरल थी

है, परन्तु यहाँ सर्व साधन नहीं। अतः मैं जाऊँगी। वहाँ ही सर्व साधनकी योग्यता है।’

दो दिन रहकर गया आये। यहाँ पर श्री बाबू कन्हैयालालजीने बहुत आग्रह किया, अतः दो दिन यहाँ रहना पड़ा। श्री बाईजीका निमन्त्रण बाबू कन्हैयालालजीके यहाँ था। उनकी धर्मपत्नीने बाईजीका सम्यक् प्रकारसे स्वागत किया। बाईजीकी चेष्टा देख कर उसे एकदम भाव हो गया कि अब बाईजीका जीवन थोड़े दिनका है। उसने एकान्तमें मुझे बुलाकर कहा कि ‘वर्णीजी। मैं आपको बड़ा मानती हूँ, परन्तु एक बात आपके हितकी कहती हूँ। वह यह कि जब तक बाईजीका स्वास्थ्य अच्छा न हो उन्हें छोड़कर कहीं नहीं जाना, अन्यथा आजन्म आपको खेद रहेगा। मैंने उनकी आज्ञा शिरोधार्य की।

वहाँसे कटनी आये। श्वास रोग बाईजीको दिन-दिन त्रास देने लगा। कटनीमें मन्दिरोंके दर्शनकर सागरके लिये रवाना हो गये और सागर आकर यथास्थान धर्मशालामें रहने लगे।

### श्रीबाईजीका समाधिमरण

बाईजीका स्वास्थ्य प्रतिदिन शिथिल होने लगा। मैंने बाईजीसे आग्रह किया कि आपकी अन्तर्व्यवस्था जाननेके लिये डाक्टरसे आपका फोटो (एक्सरा) उतरवा लिया जावे। बाईजीने स्वीकार नहीं किया। एक दिन मैं और वर्णी मोतीलालजी बैठे थे। बाईजीने कहा ‘भैया। मैं शिखरजी में प्रतिज्ञा कर आई हूँ कि कोई भी सचित्त पदार्थ नहीं खाऊँगी। फल आदि चाहे सचित्त हों चाहे अचित्त हों, नहीं खाऊँगी। दवाई में कोई रस नहीं खाऊँगी। गेहूँ, दलिया घी और नमकको छोड़कर कुछ न खाऊँगी। दवाईमें अलसी अजवाइन और हर् र छोड़कर अन्य कुछ न खाऊँगी।’

चन्द्रखीके यहाँ रहने लगी। वे सौ रुपया मासिक व्याज उपाजन कर मुझे देने लगे।

कुछ दिनोंके बाद सागर आगई और सि० बाळचन्द्रजी सबाखनबीसके मकानमें रहने लगी। आनन्दस दिन बीते। यहाँ पर सिपई मौखीछाछखी बड़े धर्मात्मा पुरुष थे। वह निरन्तर मुझे शास्त्र सुनाने लगे। कटरामें प्रायः गोछापूरव समाजके घर हैं। प्रायः सभी धार्मिक हैं। यहाँ पर भी समाजका मेरे साथ घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया। यहाँ अधिकांश घरोंमें छुट्ट मोजनकी प्रक्रिया है। मैं जिस मकानमें रहती थी वहीमें कुन्तछाछ भी बाळे भी रहते थे जो एक विच्छक्षण प्रतिमाछाछी व्यक्ति थे। इस प्रकार मेरा सीस वर्षका कछ सागरमें आनन्दसे होता। अन्तमें कटरा सघके साथ यह मेरी अन्तिम यात्रा है। मेरा अधिकांश जीवन धर्मध्यानमें ही गया। मेरी अद्या खेनधममें ही आजन्मसे रही। पयाय भरमें मैंने कमी कुदेबका सेवन नहीं किया। केवल इस बाळकके साथ मेरा त्नेह हो गया सो उसमें भी मेरा यही अमिप्राय रहा कि यह मनुष्य हो आवे और इसके द्वारा जीवोंका कल्याण हो। मेरा भाव यह कभी नहीं रहा कि वृद्धावस्थामें यह मेरी सेवा करेगा। अस्तु, मेरा कठव्य था, अतः उसका पाछन किया।

हे प्रभो! यह मेरी आत्मकथा है जो कि आपके ज्ञानमें यद्यपि प्रतिमासित है तथापि मैंने निवेदन कर ही, क्योंकि आपके स्मरणसे कल्याणका मार्ग सुखम हो जाता है ऐसा मेरा विश्वास है। इत्यादि आसोचना कर चार्डजीने ग्रंथ ग्रहण किया फिर वहाँसे चक्कर हम सब तेरापन्थी काठीमें आगये।

यहाँ पर पं० पनाछाछजीने कहा कि 'चार्डजीका स्वास्थ्य अच्छा नहीं, अतः यही पर रह जाओ। हम सब उनकी सेवा-श्रय करेंगे। परन्तु चार्डजीने कहा—'नहीं, यद्यपि स्थान उत्तम

है, परन्तु यहाँ सर्व साधन नहीं। अतः मैं जाऊँगी। वहाँ ही सर्व साधनकी योग्यता है।’

दो दिन रहकर गया आये। यहाँ पर श्री बाबू कन्हैयालालजीने बहुत आग्रह किया, अतः दो दिन यहाँ रहना पड़ा। श्री बाईजीका निमन्त्रण बाबू कन्हैयालालजीके यहाँ था। उनकी धर्मपत्नीने बाईजीका सम्यक् प्रकारसे स्वागत किया। बाईजीकी चेष्टा देख कर उसे एकदम भाव हो गया कि अब बाईजीका जीवन थोड़े दिनका है। उसने एकान्तमें मुझे बुलाकर कहा कि ‘वर्णाजी। मैं आपको बड़ा मानती हूँ, परन्तु एक बात आपके हितकी कहती हूँ। वह यह कि जब तक बाईजीका स्वास्थ्य अच्छा न हो उन्हें छोड़कर कहीं नहीं जाना, अन्यथा आजन्म आपको खेद रहेगा। मैंने उनकी आज्ञा शिरोधार्य की।

वहाँसे कटनी आये। श्वास रोग बाईजीको दिन-दिन त्रास देने लगा। कटनीमें मन्दिरोंके दर्शनकर सागरके लिये रवाना हो गये और सागर आकर यथास्थान धर्मशालामें रहने लगे।

### श्रीबाईजीका समाधिमरण

बाईजीका स्वास्थ्य प्रतिदिन शिथिल होने लगा। मैंने बाईजीसे आग्रह किया कि आपकी अन्तर्व्यवस्था जाननेके लिये डाक्टरसे आपका फोटो (एक्सरा) उत्तरवा लिया जावे। बाईजीने स्वीकार नहीं किया। एक दिन मैं और वर्णा मोतीलालजी बैठे थे। बाईजीने कहा ‘भैया। मैं शिखरजी में प्रतिज्ञा कर आई हूँ कि कोई भी सचित्त पदार्थ नहीं खाऊँगी। फल आदि चाहे सचित्त हों चाहे अचित्त हों, नहीं खाऊँगी। दवाई में कोई रस नहीं खाऊँगी। गेहूँ, दलिया घी और नमकको छोड़कर कुछ न खाऊँगी। दवाईमें अलसी अजवाइन और हर्ष छोड़कर अन्य कुछ न खाऊँगी।’

उसी समय उन्होंने शरीर पर जो आभूषण थे उतार विधे, बाळ कटया दिये, एक बार मोजन और एक बार पानी पीनेका नियम कर लिया। प्रातःकाल मन्दिर जाना, वहाँसे बाहर झाड़ खाण्या करना, पश्चात् दस बजे एक छटाक दलियाका भोजन करना, शामको चार बजे पानी पीना और दिन भर खाण्या करना यही एतका काम था। यदि कोई अन्य क्या करता तो वे उसे स्पष्ट आदेश देती कि बाहर चले जाओ।

पन्द्रह दिन बाद जब मन्दिर जानेकी शक्ति न रही तब हमने एक ठेका बनवा लिया, उसीमें उनको मन्दिर छे पास थे। पन्द्रह दिन बाद वह भी छूट गया, कहने लगी कि हमें जानेमें कष्ट होता है अतः यहीसे पूजा कर लिया करेंगे। इस प्रातःकाल मन्दिरसे अष्ट द्रव्य छाते थे और बाईजी एक चौकीपर बैठे बैठे पूजन पाठ करती थी। मैं ९ बजे दलिया बनाता था और बाईजी दस बजे भोजन करती थी। एक मासबाद आप छटाक भोजन रह गया, फिर भी एतकी भक्षणशक्ति व्योकी र्यों थी।

द्रवास रोगके कारण बाईजी छेद नहीं सकती थी, केवल एक तकियाके सहारे चौकीस घण्टा बैठी रहती थी। कमी में, कमी सुखाबाई, कमी वर्णा मीतीछाछमी, कमी पं० दयाचन्द्रजी और कमी छाक्रमणि दाठ झाड़पुर निरन्तर बाईजीको धर्मशास्त्र सुनाते रहते थे। बाईजीको कोई व्यग्रता न थी। उन्होंने कभी भी रोग वश 'हाय हाय' या 'हे प्रभो क्या करें' या 'अस्ती मरण आ जाओ या 'कोई ऐसी औषधि मिल जाये जिससे मैं क्षीप्र ही मीरोग हो जाऊँ' ऐसे शब्द उच्चारण नहीं किये। यदि कोई आता और पूछता कि 'बाईजी! कैसे चरित्त है?' तो बाईजी यही उत्तर देती कि 'यह पूछनेकी अपेक्षा आपको जो पाठ आता हो सुनाओ, व्यव बात मत करो।'।

एक दिन मैं एक वैद्यको लाया जो अत्यन्त प्रसिद्ध था। वह 'वाई जीका हाथ देखकर बोला कि दवाई खानेसे अच्छा हो सकता है।' वाईजीने कहा—'कब तक अच्छा होगा?' उसने कहा—'यह हम नहीं जानते।' वाईजीने कहा—'तो महाराज जाईये और अपनी फोस ले जाईये, मुझे न कोई रोग है और न कोई उपचार चाहती हूँ। जो शरीर पाया वह अवश्य बीतेगा, पचहत्तर वर्षकी आयु बीत गई, अब तो अवश्य जावेगी। इसके रखनेकी न इच्छा है और न हमारी राखी रह सकती है। जो चीज उत्पन्न होती है उसका नाश अवश्यम्भावी है। खेद इस बातका है कि यह नहीं मानता। कभी वैद्यको लाता है और कभी हकीमको। मैं औषधिका निषेध नहीं करती। मेरे नियम है कि औषध नहीं खाता। दो मासमें पर्याय छूट जावेगी, इससे जहाँ तक बने परमात्माका स्मरणकर लूँ यही परलोकमें साथ जावेगा। जन्मभर इसका सहवास रहा। इसके सहवाससे तीर्थयात्राएं कीं, व्रत तप किये, स्वाध्याय किया, धर्मकार्योंमें सहकारी जान इसकी रक्षा की। परन्तु अब यह रहनेकी नहीं, अतः इससे न हमारा प्रेम है न द्वेष है।' वैद्यने मुझसे कहा कि 'वाईजीका जीव कोई महान् आत्मा है। अब आप भूलकर भी किसी वैद्यको न लाना, इनका शरीर एक मासमें छूट जावेगा। मैंने ऐसा रोगी आज तक नहीं देखा।' यह कह वैद्यराज चले गये। उनके जानेके बाद वाईजी चोलीं कि 'तुम्हारी बुद्धिको क्या कहें? जो रुपया वैद्यराजको दिया। यदि उसीका अन्न मगाकर गरीबोंको बाँट देते तो अच्छा होता। अब वैद्यको न बुलाना।'

वाईजीका शरीर प्रतिदिन शिथिल होता गया। परन्तु उनकी स्वाध्यायरुचि और ज्ञानलिप्सा कम नहीं हुई। एक दिन बीनाके श्रीनन्दनलालजी आये और मुझसे मुकदमासम्बन्धी बात करने लगे। वाईजीने तपक कर कहा—'भैया! यहाँ अदालत नहीं

अथवा बकीलका घर नहीं जो आप मुकदमाकी बातकर रहे हो, कृपया बाहर जाइये और मुझसे भी कहा कि बाहर जाकर बात कर लो, यहाँ फाटू बात मत करो।' इस तरह बार्डलीकी दिनचर्या व्यतीत होने लगी।

बार्डलीको निद्रा नहीं आती थी। केवल रात्रिके दो बजे बाद कुछ आलस्य आता था। इस छोटी रात्रि-दिन उनकी वैयावृत्त्यमें लगे रहते थे। जब बार्डलीकी आयुका एक मास हो रहा था एक दिन श्रीकम्पूछाछली पीवालोंने पूछा कि 'बार्डली ! आपको कोई सस्य तो नहीं है।' बार्डलीने कहा—'अब कोई सस्य नहीं। पर कुछ पहले एक सस्य अवश्य थी। वह यह कि बाळक गणेश प्रसाद जिसे कि मैंने पुत्रवत् पाछा है, यदि अपने पास कुछ द्रव्य रख लेता तो इसे कुछ न छठाना पड़ता। मैंने इसे समझाया भी बहुत, परन्तु इसे द्रव्य रक्षा करनेकी बुद्धि नहीं। मैंने जब जब इसे दिया इसने पाँच या साठ दिनमें सफा कर दिया। मैंने आश्चर्य इसका निर्वाह किया। अब मेरा अन्त हो रहा है, इसको यह जाने, मुझे सस्य नहीं। मेरे पास जो कुछ था इसे द दिया। एक पैसा भी मैंने परिग्रह नहीं रक्खा। मैं आपको विश्वास दिखाती हूँ कि मेरे मरनेके बाद यह एक दिन भी मेरी वी हुई द्रव्य नहीं रख सकेगा। परन्तु अच्छे काममें लगावगा, अस्तु कार्यमें नहीं।' श्री कम्पूछाछलीने कहा कि 'फिर इनका निर्वाह कैसे होगा ?' बार्डलीने कहा कि 'अच्छी तरह होगा। जैसे मेरा इसके साथ कोई जाति सम्बन्ध नहीं था फिर भी मैंने इसे आश्चर्य पुत्रवत् पाछा जैसे इसके निमित्तसे अन्य कोई मित्र लायेगा। इसकी पर्यायगत योग्यता बड़ी बलवती है।' बार्डलीकी बात सुनकर कम्पू भैया हँस गये और उनके बाद सिपईजी भी आये। वे भी हँसकर बैठे गये।

एक दिन मैंने बार्डलीसे कहा—'बार्डली ! यह शान्तिबार्ड

प्राणपनसे आपकी वैयावृत्त्य करती है, इसे कुछ देना चाहिये ।' बाईजीने कहा—'तुम्हारी जो इच्छा हो सो दे दो । मैं तो द्रव्यका त्याग कर चुकी हूँ ।'

जब आयुमें दस दिन रह गये तब बाईजीने मुझेसे कहा—'बेटा । एकान्तमे कुछ कहना है ।' मैं दो बजे दिनको उनके पास जाकर बैठ गया और बोला 'बाईजी । मैं आ गया, क्या आज्ञा है ?' बाईजी बोलीं—'ससारमे जहाँ सयोग है वहाँ वियोग है । हमने तुम्हें चालीस वर्ष पुत्रवत् पाला है यह तुम अच्छी तरह जानते हो । इतने दीर्घ कालमें हमसे यदि किसी प्रकारका अपराध हुआ हो तो उसे क्षमा करना और बेटा । मैं क्षमा करती हूँ अथवा क्या क्षमा करूँ, मैंने हृदयसे कभी भी कष्ट नहीं पहुँचाया । अब मेरी अन्तिम यात्रा है, कोई शल्य न रहे इससे आज तुम्हें कष्ट दिया । यद्यपि मैं जानती हूँ कि तेरा हृदय इतना बलिष्ठ नहीं कि इसका उत्तर कुछ देगा ।'

मैं सचमुच ही कुछ उत्तर न दे सका, रुदन करने लगा, हिलहिली आने लगी । बाईजीने कहा—'बेटा जाओ बाजारसे फल लाओ' और ललितासे कहा कि 'भैयाको पाँच रुपया दे दे, फल लावे । मुझे वहाँसे कहा कि 'जाओ', मैं ऊपर गया । मुला-बाईने मुझे देखा, मेरी रुदन अवस्था देख नीचे गई । बाईजीने कहा—'मुला नाटकसमयसार सुनाओ ।' वह सुनाने लगी । तीन या चार छन्द सुनानेके बाद वह भी रुदन करने लगी । बाईजीने कहा—'मुला । ऊपर जाओ ।' वह ऊपर चली गई । जब शान्ति-बाईने उसे रोते देखा तब वह भी बाईजीके पास गई । बाईजीने कहा—'शान्ति समाधिमरण सुनाओ ।' वह भी एक दो मिनट चाद पाठ करती करती रोने लगी । मैं जब बाजार गया तब श्री सिंघईजी मिले । उन्होंने मेरा वदन मलीन देखा और पूछा कि 'बाईजीकी तबियत कैसी है ?' मैंने कहा—'अच्छी है ।' वे



वाईजीके पास गये। वाईजीने कहा—‘सिंपई मैया ! अनुप्रेक्षा सुनाओ ।’ वे अनुप्रेक्षा सुनाने लगे। परन्तु बोधी देर में सुनाना मूठकर रुकन करने लगे। इस प्रकार जो जो आवे वही रोने लगे। तब वाईजीने कहा—‘आप लोगोंका साहस इतना दुबल है कि आप किसोकी समाधि करानेके पात्र नहीं ।’

इस प्रकार वाईजीका साहस प्रतिदिन बढ़ता गया। इसके बाद वाईजीने केवल आधी छटाक दक्षिणाका आहार रक्खा और जो दूसरी बार पानी पोती थी वह भी छोड़ दिया। सब प्रश्नोंका भ्रमण छोड़कर केवल रत्नकरण्डभावका चारमेंसे सोलह कारण भावना इक्ष्वा घर्म, हावसानुप्रेक्षा और समाधिभरणका पाठ सुनने लगी। अब आयुके दो दिन रह गये तब दक्षिणा भी छोड़ दिया, केवल पानी रक्खा और जिस दिन आयुका व्यवसान होनेवाला था उस दिन अन्न भी छोड़ दिया। उस दिन उनका पोखना बन्द हो गया। मैं वाईजीकी स्तुति देखनेके लिये मन्दिरसे पूजनका द्रव्य लाया और अर्घ्य बनाकर वाईजीको देने लगा। उन्होंने द्रव्य नहीं लिया और हाथका इशाराकर बल मोंगा। उससे हस्त प्रक्षालन कर गंधोत्कली वस्त्रा की। मैं फिर अर्घ्य देने लगा तो फिर उन्होंने हाथ प्रक्षालनके लिये बल मोंगा। पश्चात् हस्त प्रक्षालन कर अर्घ्य बढ़ाया। फिर हाथ धोकर बैठ गई और सिछेट मोंगी। मैंने सिछेट दे दी। उसपर उन्होंने क्लृप्ता कि ‘तुम लोग आनन्दसे भोजन करो ।’

वाईजी तीन माससे छेद नहीं सकती थी। उस दिन पैर पसार कर सो गई। मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई। मैंने समझा कि आज वाईजीको आराम हो गया। अब हजका स्वास्थ्य प्रतिदिन अच्छा होने लगेगा। इस कुत्सीमें उस दिन हमने सानन्द बिस्तिष्ठ भोजन किया। दो बजे ५० मोतीकाछजो वर्षासे कहा कि ‘वाईजीकी तबियत अच्छी है, अब भूमनेके लिये जाता हूँ ।’ वर्षाजीने कहा





उन्होंने बार्हणीकी बैठा दिया । बार्हणीने शोमों हाथ जोड़े  
 'ॐ सिद्धाय नमः' कहकर माज स्वाग दिये ।

[पृ० ४२३]

कि 'तुम अत्यन्त मूढ़ हो। यह अच्छेके चिन्ह नहीं हैं, अवसरके चिह्न हैं।' मैंने कहा—'तुम बड़े घन्वन्तरि हो। मुझे तो यह आशा है कि अब बाईजीको आराम होगा।' वर्णोजी बोले—'तुम्हारा सा दुर्बोध आदमी मैंने नहीं देखा। देखो, हमारी बात मानो, आज कहीं मत जाओ।' मैंने कहा—'आज तो इतने दिन बाद अवसर मिला है और आज ही आप रोकते हैं।'।

कुछ देर तक हम दोनोंमें ऐसा विवाद चलता रहा। अन्तमें मैं साढ़े तीन बजे जलपान कर ग्रामके बाहर चला गया। एक बागमें जाकर नाना विकल्प करने लगा—'हे प्रभो! हमने जहा तक बनी बाईजीकी सेवा की, परन्तु उन्हें आराम नहीं मिला। आज उनका स्वास्थ्य कुछ अच्छा मालूम होता है। यदि उनकी आयु पूर्ण हो गई तो मुझे कुछ नहीं सूझता कि क्या करूंगा?' इन्हीं विकल्पोंमें शाम हो गई, अतः सामायिक करके कटराके मन्दिरमें चला गया। वहाँ पर शास्त्र प्रवचन होता था, अतः ९ बजे तक शास्त्र श्रवण करता रहा। साढ़े नौ बजे बाईजीके पास पहुँचा तो क्या देखता हूँ कि कोई तो समाधिमरणका पाठ पढ़ रहा है और कोई 'राजा राणा छत्रपति' पढ़ रहा है। मैं एकदम भीतर गया और बाईजीका हाथ पकड़ कर पूछने लगा—'बाईजी! सिद्ध परमेष्ठीका स्मरण करो।' बाईजी बोली—'भैया! कर रहे हैं, तुम बाहर जाओ।' मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई कि अब तो बाईजीकी तन्त्रियत अच्छी है। मैं सानन्द बाहर आगया और उपस्थित महाशयोंसे कहने लगा कि 'बाईजी अच्छी हैं।' सब लोग हँसने लगे।

मैं जब बाहर आया तब बाईजीने मोतीलालजीसे कहा कि 'अब हमको बैठो।' उन्होंने बाईजीको बैठ दिया। बाईजीने दोनों हाथ जोड़े 'ओं सिद्धाय नमः' कह कर प्राण त्याग दिये। वर्णोजीने मुझे बुलाया—'शीघ्र आओ।' मैंने कहा—

तो बाईजीसे मेरी बातचीत हुई। मैंने पूछा था—सिद्ध भगवान्‌का स्मरण है। उत्तर मिला था हाँ, तुम बाहर जाओ। अब मैं उनकी आज्ञाका सख्तान्न नहीं कर सकता था।' वर्षाश्रमिने कहा कि 'आज्ञा देनेवाली बाईजी अब कहीं चली गई?' 'क्या ऊपर गई है?' वर्षाश्रमी बोले—'बड़े मुढ़ हो। अरे वह तो समाधिभरण कर स्वर्ग सिधार गई। जल्दी आओ इनका अन्तिम क्षण तो देखो कैसा निश्चल आसन लगाये बैठी हैं?' मैं अन्दर गया, सबमुण हो बाईजीका जीव निकल गया था, सिर्फ क्षण बैठा था। देखकर अशरण भावनाका स्मरण हो आया—

‘रज्य राणा कृषपति हाथिनके अस्वार ।

मरना सबको एक दिन अपनी अपनी बार ॥

दशकल देखी देखता मात पिता परिवार ।

मरली गिरिया जीवको कोई न रखन हार ॥

सही समय कार्तिकेय स्वामीके श्रव्यों पर स्मरण आ पहुँचा—

‘अं किं चि वि शृण्व्य तत्त विनायो हवेह विनमेग ।

परिष्क्रमसकमेव वि न व किं पि वि सासये अपि ॥

धीहम्मकमे पडिय सारंग अह य रक्खए को वि ।

एह भिण्णुण्य वि गहिय जीव पि थ रक्खए को वि ॥

जो कोई वस्तु उत्पन्न होती है उसका विनाश नियमसे होता है। पर्यायरूप कर कोई भी वस्तु शाश्वत नहीं है। सिंहके पैरके नीचे आये मृगकी वैसे कोई रक्षा नहीं कर सकता उसी प्रकार मृत्युके द्वारा गृहीत इस जीवकी कोई रक्षा नहीं कर सकता। इसका तात्पर्य यह है कि पर्याय जिस कारणकूटसे होती है उसके अभावमें वह नहीं रह सकती। प्राणीके अन्दर एक आयु प्राण है उसका अभाव होमेपर एक समय भी जीव नहीं रह सकता। अम्यकी कथा छोड़ो, स्वर्गके देवेंद्र भी आयुका

अवसर होनेपर एक समय मात्र भी स्वर्गमें ठहरनेके लिए असमर्थ हैं। अथवा देवेन्द्रोंकी कथा छोड़ो, श्रीतीर्थकर भी मनुष्यायुका अवसान होनेपर एक सैकिण्ड भी नहीं रह सकते। यह बात यद्यपि आबाल वृद्ध विदित है, फिर भी पर्यायके रखनेके लिये मनुष्यों द्वारा बड़े बड़े प्रयत्न किये जाते हैं। यह सब पर्यायबुद्धिका फल है। इसका भी मूल कारण वही है कि जो ससार बनाये हुए है। जिन्हें संसार मिटाना हो उन्हें इस पर विजय प्राप्त करना चाहिए।

‘हेउअभावे णियमा णाणिस्स आसवणिरोहो ।

आसवभावेण विणा जायदि कम्मस्स वि णिरोहो ॥

कम्मस्साभावेण य णोकम्माण पि जायह णिरोहो ।

णोकम्मणिरोहेण य ससारणिरोहण होह ॥’

संसारके कारण मिथ्यात्व, अज्ञान, अविरति और योग ये चार हैं। इनके अभावमें ज्ञानी जीवके आस्रवका अभाव होता है। जब आस्रवभावका अभाव होजाता है तब ज्ञानावरणादि कर्मोंका अभाव हो जाता है और जब कर्मोंका अभाव होजाता है तब नोकर्म-शरीरका भी अभाव हो जाता है एव जब औदारिकादि शरीरोंका अभाव हो जाता है तब संसारका अभाव हो जाता है ‘‘इस तरह यह प्रक्रिया अनादिसे हो रही है और जब तत्त्वज्ञान हो जाता है तब यह प्रक्रिया अपने आप लुप्त हो जाती है, स्वाभाविक प्रक्रिया होने लगती है। पर्याय क्षणभंगुर संसारमें भी है और मुक्तिमें भी है।

वार्हजीका शव देखकर मैं तो चित्रामका सा पुतला हो गया। वर्णीजीने कहा कि ‘रूडे रहनेका काम नहीं।’ मैंने कहा—‘तो क्या रोनेका काम है?’ वर्णीजी बोले—‘तुमको तो चुहल सूझ रही है। अरे जल्दी करो और चनके शवका दाह आध

घण्टेमें कर दो, अन्यथा सम्मूच्छन त्रस जीर्णोकी स्थापित होने लगेगी।' मैं तो किर्कर्थम्यके ऊहापोहमें पागल था, परन्तु वर्षाजीके आदेशानुसार छीप्र ही चार्ईजीकी बर्षा बनानेमें व्यस्त हो गया। इतनेमें ही श्रीमाम् पं० मुन्नाछाछजी, श्री होषीछाछजी, पं० मूळचन्द्रजी आदि आगये और सचका यह मंजूषा हुआ कि विमान बनाया जाये। मैंने कहा कि 'विमान बनानेकी आवश्यकता नहीं। छवको शीप्र ही श्मशान भूमिमें ले जाता अच्छा है।' कटरामें श्रीयुत, सिंघई राझारामजी और मौझी छाछजीकी दुकानसे बन्दन आगया। श्रीयुत रामचरणछाछजी चौधरी भी आगये। आपने भी कहा कि 'क्षीप्रता करो।' हम लोगोंने १५ मिनटके बाद राव ठाया। उस समय रात्रिके दस बजे थे। चार्ईजीके स्वर्गवासका समाचार बिजलीकी तरह एक दम बाजारमें फैल गया और श्मशान भूमिमें पहुँचते पहुँचते बहुत बड़ी मीढ़ हो गई।

चार्ईजीका दाह संस्कार श्रीरामचरणछाछजी चौधरीके भाईने किया। चिता घू घू कर जलने लगी और भाव घण्टमें छव जल कर जाऊँ हा गया। मेरे चित्तमें बहुत ही पञ्चाचाप हुआ। इतने रोनेको चाहता था, पर लोक दुःखके कारण रो नहीं सकता था। जब वहाँसे सब लोग चलेनेको हुए तब मैंने सब भाइयोंसे कहा कि— संसारमें जो बन्धता है उसका मरण अवश्य होता है। जिसका संयोग है उसका वियोग अवश्यंभावी है। मेरा चार्ईजीके साथ चाछीस बपसे सम्बन्ध है। उन्होंने मुझे पुत्रवत् पाछा। आज मेरी दृष्टा माता बिहीन पुत्रवत् हो गई है। किन्तु चार्ईजीके उपदेशके कारण मैं इतना दुःखी नहीं हूँ सिवना कि पुत्र हो जाता है। उन्होंने मेरे छिपे अपना सर्वस्व दे दिया। आज मैं जो कुछ उन्होंने मुझे दिया सबका त्याग करता हूँ और मेरा स्नेह बनारस बिद्यालयसे है, अब कछ ही

बनारस भेज दूंगा। अब मैं उस द्रव्यमेसे पाव आना भी अपने खर्चमें न लगाऊँगा।' श्रीसिधई कुन्दनलालजीने कहा कि 'अच्छा किया, चिन्ताकी बात नहीं। मैं आपका हूँ। जो आपको आवश्यकता पड़े मेरेसे पूरी करना।'... इस तरह श्मशानसे सरोवर पर आये। सब मनुष्योंने स्नान कर अपने-अपने घरका मार्ग लिया। कई महाशय मुझे धर्मशालामें पहुँचा गये। यहाँ पर आते ही शान्ति, मुला और ललिता रुदन करने लगीं। पश्चात् शान्त हो गईं। मैं भी सो गया, परन्तु नींद नहीं आई, रह रह कर बाईजीका स्मरण आने लगा।

## समाधिके बाद

जब किसीका इष्ट वियोग होता था तो मैं समझाने लगता था कि भाई! यह संसार है। इसका यही स्वरूप है। जिसका संयोग होता है उसका वियोग अवश्य होता है, अतः शोक करना व्यर्थ है। पर बाईजीका वियोग होने पर मैं स्वयं शोक करने लगा। लोक लज्जाके कारण यद्यपि शोकके चिह्न बाह्यमें प्रकट नहीं हो पाते थे परन्तु अन्तरङ्गमें अधिक वेदना रहती थी। इसीसे सिद्ध होता है कि यह मोहका मंस्कार बड़ा प्रबल है। घरमें रहनेसे चित्त निरन्तर अशान्त रहता था, अतः दिनके समय किसी वागमें चला जाता था और रात्रिको पुस्तकावलोकन करता रहता था।

मेरा जो पुस्तकालय था वह मैंने स्याद्वाद विद्यालय बनारसको दे दिया। तीन दिनके बाद ललिता बोली—'हम बाईजीका मरणभोज करेंगे।' मैंने कहा—'अब यह प्रथा बन्द हो रही है, अतः तुम्हें भी नहीं करना चाहिये।' वह बोली—'ठीक है, परन्तु हम तो केवल उन्हींके स्मरणके लिये उन्हींका धन



भोजनमें लगाते हैं। आपके पास जो था उसे तो आप स्थावर विद्यालयको दान कर चुके। अब हमारे पास जो है उसे लगावेंगे। उनकी आयु ७१ वर्षकी थी और अभी बृद्धजनोंका मरणभोज प्रायः सर्वत्र बाछ है, अतः आप हमें यह कार्य करने दीजिये।' मैं चुप रह गया। छलिताने एक हजार मनुष्योंका भोजन बन चाया और बारहवें दिन लिछाया, विद्यालयके छात्रोंको भी भोजन कराया, अनायास्यके बालक बालिकाओंको भी भोजन दिया तथा खितने मॉगनेवाले ( मिम्बारी ) आये उन सबको भोजन दिया। पश्चात् जो बच्चा उसे परदेवारोंको जो सिंपईजी आदि की दुकानों पर काम करते थे, दे दिया। फिर भी जो बच्चा वह बाईजीका काम करनेवाली औरतों को बौंट दिया।

बारह दिनके बाद बाईजीके जो वस्त्रादि थे वे छलित और स्नाम्तिबाईको दे दिये। इसे बौंटनेमें छलित और शन्तिमें परस्पर मनोमाझिम्ह हो गया। वास्तवमें परिग्रह ही पापकी लड़ है। छलिताने एक दिन मुझसे कहा—'भैया! एकान्तमें चलो। मैं गया तब एक बबुलिया उसने दी। उसमें १० ) का माछ था। उसने कहा—'बाईजी मुझे दे गई हैं।' मैंने कहा—'तुम रखो।' उसने कहा—'मुझे आवश्यकता नहीं। न जाने कौन चुरा ले जायगा।'

इन कार्योंसे निश्चिन्त होकर मैं रहने लगा, परन्तु उपयोग नहीं लगता था। मुझाबाईने बहुत समझाया—'भैया! अब चिन्ता छोड़ो। बाईजी तो गई मैं आपको भोजन बनाकर खिलाऊँगी।' मैंने कहा—'मुझाबाई! मेरे पास जो कुछ था वह तो मैं दे चुका। अब मेरे पास एक पैसा भी नहीं है, किसीसे मॉगनेकी आवश्यकता नहीं। यद्यपि सिंपईजी सब कुछ करनेको तैयार हैं परन्तु मॉगनेमें शर्मा जाती है। सान्त्वना देती हुई मुझाबाई बोली—'भैया! कुछ चिन्ता मत करो। मेरे पास जो कुछ

है उससे आप निर्वाह करिये। बहुत कुछ है। मैंने आपको बड़ा भाई माना है। आखिर मेरा धन कब काम आवेगा? मेरे कौन बैठा है?।...इत्यादि बहुत कुछ सान्त्वना उसने दी परन्तु चित्तकी उदासीनता न गई।

एक दिन विचार किया कि यदि यहाँसे द्रोणगिरि चला जाऊँ तो वहाँ शान्ति मिलेगी। विचारकर मोटर स्टेण्ड पर आया। वहाँ भैयालालजी गोदरेने सबसे अगाड़ीकी सीट पर बैठा दिया। एक घण्टा बाद मोटर छूट गई। मलहराका टिकट था। मोटर बण्डा पहुँची। वहाँ ड्राईवरने कहा—‘वर्णोजी! आप इस सीटको छोड़कर बीचमें बैठ जाईये। मैं बोला—‘क्यों?’ ‘यहाँ दरोगा साहब आते हैं, वे शाहगढ़ जा रहे हैं।’ ‘तुमने उस सीटका भाड़ा क्यों लिया?’ ‘आप जानते हैं ‘जबर्दस्तीका ठंगा शिर पर’ आप जल्दी सीट को त्याग दीजिये?’ ‘यह तो न्याय नहीं बलात्कार है।’ ‘न्याय अन्यायकी कथा छोड़िये जब राज्यमें ही न्याय नहीं तब हममें कहाँसे आवेगा? आपने मामूली किरायेसे एक रुपया ही तो अधिक दिया है, पर हम दरोगा साहबकी कृपासे २० के बदले ४० सवारियों ले जाते हैं। यदि उन्हें न ले जावें तो हमारी क्या दुर्गति होगी, आप जानते हैं। अतः इसीमें आपका कल्याण है कि आप बीचमें बैठ जाईये। अथवा आपको न जाना हो तो उतर जाईये। यदि आप न उतरेंगे तो बलात्कार मुझे उतारना होगा। आपको अदालतकी शरण लेनी है, भले ही लीजिये। परन्तु मैं इस सीट पर न बैठने दूँगा।’

मैं चुपचाप गाड़ीसे उतर गया और उसी दिनसे यह प्रतिज्ञा की कि अब आजन्म मोटर पर न बैठूँगा। वहाँसे उतरकर धर्म-शालामें ठहर गया। रात्रिको शास्त्र प्रवचन किया। ‘पराधीन स्वप्नहु सुख नाही’ यह लोकोक्ति बार-बार याद आती रही। दो दिन यहाँ रहा। पश्चात् सागर चला आया और जिस मकानमें

रहता था वसीमें रहने लगा। बहुत कुछ उपाय किये, पर पितृ शान्त नहीं हुआ। अपाइका महीना था, अतः कहीं जा भी नहीं सकता था।

## शाहपुरमें

एक दिन शाहपुरसे लोकमणि दाऊ आये। उन्होंने कहा—  
'शाहपुर चलिये। यहाँ सब साधन अच्छे हैं।' उनके कहनेसे मैं शाहपुर चला गया। यहीं पर सेठ कमलपतिजी और बर्वा मोदीलालजी भी आगये। आप लोगोंके समागमसे धार्मिक चर्चामें काँस जाने लगा।

यहाँ पर भगवानदास भायजी बड़े धार्मिक जीव हैं। निरन्तर स्वाध्यायमें काँस लगाते हैं। आपके पाँच सुपुत्र हैं और पाँचों ही पण्डित हैं तथा योग्य स्थानों पर विद्याभ्यसन कराते हैं—पं० माणिकचन्द्रजी सागर विद्यालयमें अभ्यसन कराते हैं, पं० भुत सागरजी रामटेक गुरुकुलमें मुख्याध्यापक हैं, पं० दयाचन्द्रजी पहलू बीनारमें थे, अब अबलपुर गुरुकुलमें मुख्याध्यापक हैं, पं० धर्मचन्द्रजी शाहपुर विद्यालयमें सुपरिन्टेन्डन्ट पदपर नियत हैं और सबसे छोटे अमरचन्द्रजी पिताजीके साथ स्वाध्यायमें वृत्तस्थित रहते हैं। इनके समागमसे अच्छा आनन्द रहा।

यहाँकी समाज बहुत ही सचरित्र है और परस्पर अति संगठित भी है। यहाँ पर नन्दलालजी गानेके बड़े प्रेमी हैं। हल्कू सिपाई भी बड़े धर्मात्मा हैं। हमके यहाँ एक बार पञ्चकस्याणक और एक बार गतरथ हो गया है। आपसे पञ्चकस्याणकमें तीन हजार रुपया दिये थे जिनकी बड़ीछत आज शाहपुरमें एक विद्यालय बन रहा है। इस विद्यालयमें प्रामपात्रोंने शक्तिसे बाहर दान दिया है। आज शाहपुरमें एक विद्यालय है जिसमें

५० छात्र अध्ययन कर रहे हैं। २० छात्र उसकी वोर्डिंगमें हैं। यदि यहाँ पर एक लाखका ध्रौव्यफण्ड हो तो हाईस्कूल तक अग्रेजी और मध्यमा तक संस्कृतकी शिक्षाका अच्छा प्रबन्ध हो सकता है। तथा ५० छात्र वोर्डिंगमें रह सकते हैं, परन्तु यह सुमत होना असम्भव है। ये लोग इस तत्त्वको नहीं समझते। भाद्रमासमें खतौलीसे लाला त्रिलोकचन्द्र, लाला हुकुमचन्द्र सलावावाले और प० शीतलप्रसादजी शाहपुराके आनेसे तात्त्विक चर्चाका विशेष आनन्द रहा।

एक दिन हम, कमलापति सेठ और वर्णी मोतीलालजी परस्परमे धार्मिक भावोंकी समालोचना कर रहे थे। सब लोग यही कहते थे कि 'धर्म कल्याणकारी है, पर उसका यथाशक्ति आचरण भी करना चाहिये।' कोई कहता था कि 'एकान्तमें रहना अच्छा है, क्योंकि यातायातमें बड़ा कष्ट होता है तथा अन्तरङ्ग धर्म भी नहीं पलता।' वर्णी मोतीलालजीने कहा कि 'यदि वर्णी गणेशप्रसादजी यातायात छोड़ दें तो हम अनायास उनके साथ रहने लगेंगे।' यही बात सेठ कमलापतिजीने भी कही कि 'यदि केवल वर्णीजी स्थिर हो जावें तो हम अनायास स्थिर हो जावेंगे और इनके साथ आजन्म जीवन निर्वाह करेंगे। इन्हींकी चञ्चल प्रकृति है।' मैंने कहा—'यदि मैं रेलकी सवारी छोड़ दूँ तो आप लोग भी छोड़ सकते हैं?' दोनों महाशय बोले—'इसमें क्या शक है?' मैं भोलाभाला उन दोनों महाशयोंके जालमें फँस गया। उसी क्षण उनके समक्ष प्रतिज्ञा कर ली कि 'मैंने आजन्म रेलकी सवारी त्याग दी, आप दोनों कहिये क्या कहते हैं?'

पण्डित मोतीलाल वर्णीने उत्तर दिया कि 'पञ्चकल्याणक प्रतिष्ठाको छोड़कर रेलमें न बैठूँगा।' इसी प्रकार सेठ कमलापतिजीने भी कहा कि 'मैं सालमें एक बार रेल पर जाऊँगा तथा

एक बार भाड़ंगा' और मुझसे भी कहने लगे कि आप भी इसी प्रकार नियम करिये एकदम त्यागना अच्छा नहीं। मैं तो अपने बिचारोंपर रह रहा, परन्तु उन लोगोंने जो कहा उसे मचलनेकी राणी नहीं हुए इस प्रकार आज मास सानम्ब पीठा, अतौखी-वाले अतौखी चले गये, वर्षा मोठीछाछजी बतारा गये, सेठ कमलापतिजी बरायठा गये पर हम छाचार थे, अस्त रह गये।

आधे आश्विनमें पैदल सागर आ गये। मेरे जानेके पहले ही चार्डजीकी ननद छछिताचार्डका स्वर्गवास हो गया था। उसके पास जो पौंच सौ रुपया थे वे उसकी ओरसे सागर पाठ शाळामें दे दिये। पन्द्रह दिन सागर रहे परन्तु उपयोगकी स्थिरता नहीं हुई। यहाँ पर मुलाचार्ड थी उसने भी बहुत समझाया, परन्तु चित्तका शोम न गया। धर्मशाळामें पहुँचते ही ऐसा लगने लगे मानों चार्डजी भीमी आवाससे कह रही हों 'मैया! मोजन कर जा।'।

### गिरिराजकी पैदल यात्रा

एक दिन सिंघईजीके घर आजनके लिये गये। मोजन करनेके बाद यह कल्पना मममें आई कि पैदल करंपुर जाना चाहिये। चार्डजी तो थी ही नहीं, किससे पूछना था? अतः मय्याहकी सामायिकके बाद पैदल चल दिये और एककी चढते चढते पौंच बने करंपुर पहुँच गये। पन्द्रह मिनट बाद सिंघईजीके मुनीम इजारीछाछ आ गये। बहुत ही शिष्टाचारसे पत्र आये। कहने लग कि 'आपके चले आनसे सिंघईजी बहुत ही गिम्न है। हमका अभिप्राय यह था कि यदि मुझसे मिलकर यात्रा करते तो अच्छा होता। यों ठा मैं जानता हूँ कि कोई किसीका नहीं, जीव एककी ही जग्मता है, और एककी ही मरता है।

फिर भी संसारमें मोही जीवको एक दूसरेका आश्रय लेना पड़ता है। सब पदार्थ भिन्न भिन्न हैं, फिर भी मोहमें पर पदार्थके बिना कोई भी काम नहीं होता। श्रद्धा और है, चारित्रमें आना और है। श्रद्धा तो दर्शन मोहके अभावमें होती है और चारित्र चारित्र-मोहके अभावमें होता है। मेरी यह श्रद्धा है कि आप मेरेसे भिन्न हैं और मैं भी आपसे भिन्न हूँ, फिर भी आपके सहवासको चाहता हूँ। आपकी यह दृढ़ श्रद्धा है कि कल्याण मार्ग आत्मामें है, फिर भी आप शिखरजी जा रहे हैं। यह आपको दृढ़ निश्चय है कि ज्ञान और चारित्र आत्माके ही गुण हैं, फिर भी आप पुस्तकावलोकन, तीर्थयात्रा तथा व्रत उपवासादि निमित्तोंको मिलाते ही हैं। इसी प्रकार मैं भी आपका निमित्त चाहता हूँ। इसमें कौन सा अन्याय है? संसारसे विरक्त होकर भी साधु लोग उत्तम निमित्तोंको मिलाते ही हैं.. यह सिंघईजीका सदेश था सो आपको सुना दिया।

वात वास्तविक थी, अतः मैं कुछ उत्तर न दे सका और दो दिन रहकर वण्डा चला गया। यहाँ पर श्री दौलतरामजी चौधरी बहुत ही धर्मात्मा हैं। उन्होंने आग्रह पूर्वक कहा—‘आप गिरिराजको जाते हो तो जाओ, बहुत ही प्रशस्त कार्य है। परन्तु नैनागिरिजी भी तो सिद्धक्षेत्र है, अनुपम और रम्य है। यहाँ पर सब सामग्री सुलभतया मिल सकती है। हम लोग भी आपके समागमसे धर्मलाभ कर सकेंगे तथा आपकी वैयावृत्यका भी अवसर हमको मिलता रहेगा और सबसे बड़ी बात यह है कि आपकी वृद्ध अवस्था है। इस समय एकाकी इतनी लम्बी यात्रा पैदल करना हानिप्रद हो सकती है, अतः उचित तो यही है कि आप इसी प्रान्तमें धर्मसाधन करें फिर आपकी इच्छा...।’

मैं सुनकर उत्तर न दे सका और दो दिन बाद श्री

नैनागिरि जी को चला गया। बीचमें एक दिन दण्डपतपुर रहा। यहाँ पर सिर्फ जवाहरलालजी मेरे बड़े प्रेमी थे। वे बोले— 'आप आते हैं, आओ। परन्तु हम छोड़ोँका भी तो कुछ विचार करना था। हम आपके धर्ममें आज तक बाधक नहीं हुए। धर्मका उत्थान तो आत्मामें होता है क्षेत्र निमित्तमात्र ही है। अज्ञानी मनुष्य निमित्तों पर बहुत बल दते हैं, पर ज्ञानी मनुष्योंकी दृष्टि उपादानकी ओर रहती है। आप साक्षर हैं। यदि आप भी निमित्तकी प्रधानता पर विशेष आप्रह करते हैं तो हम कुछ नहीं सोचना चाहते। आपकी इच्छा हो सो कीजिये। अथवा मेरी तो यह मर्दा है कि इच्छासे कुछ नहीं होता। ओ होनेवाला कार्य है वह अवश्य होता है। बाईजीका एक विशिष्टण जीव था ओ कि योग्य कार्यके करनेमें ही अपना उपयोग लगाता था। जब आपको शिक्षा देनेवाला वह जीव नहीं रहा, अतः आपकी प्रवृत्ति स्वच्छन्द हो गई है। हम तो आपके प्रेमी हैं, प्रेम वरु अपने हृदयकी बात आपके सामने प्रकट करते ही हैं। आपका जिसमें कल्याण हो वह कीजिये।' बाईजीका नाम सुनकर पुनः उनके अपरिमित उपकारोंका स्मरण हो आया। मैंने सिर्फ जवाहरलालजीको कुछ उत्तर नहीं दिया और दूसरे दिन श्री नैनागिरिको चला गया।

यहाँ पर एक धर्मशाळा है, उसीमें ठहर गया। साधमें कमलापति सेठ भी थे। धर्मशाळाके बाहर एक बृक्ष स्थान पर अनेक जिनास्य हैं। जिनास्योंके सामने एक सरोवर है। उसके मध्य भागमें एक विशाल जैन मन्दिर है, जिसके दरानके छिने एक पुष्प बना हुआ है। मन्दिरको देखकर पावापुरके बड़ मन्दिरका स्मरण हो आता है। मन्दिरके बनानेवाले सेठ जवाहरलालजी मामदाबाले थे। सामने एक छोटी सी पहाड़ी पर अनेक जिन मन्दिर विद्यमान हैं। वहाँ पहुँचनेका मत्त सरोवरके

चाँध परसे है। पहाड़ीकी दूरी एक फर्लाङ्ग होगी। मन्दिरोंके दर्शनादि कर भव्य पुण्योपार्जन करते हुए ससार स्थितिके छेदका उपाय करते हैं।

यहाँपर हम लोग दो दिन रहे। सागरसे सिंघईजी आदि भी आ गये, जिससे बड़े आनन्दके साथ काल बीता। सिंघईजी ने बहुत कुछ कहा परन्तु मैंने एक न सुनी। मैंने सान्त्वना देते हुए उनसे कहा—‘भैया! अब तो जाने दो। आखिर एक दिन तो हमारा और आपका वियोग होगा ही। जहाँ सयोग है वहाँ वियोग निश्चित है। यद्यपि मैं जानता हूँ कि आप मुझसे कुछ नहीं चाहते, केवल यही इच्छा आपकी रहती है कि मेरा काल धर्ममें जावे तथा कोई कष्ट न हो...परन्तु मैंने एक बार श्रीगिरिराज जानेका दृढ़ निश्चय कर लिया है, अतः अब आप प्रतिबन्ध न लगाइये...।’ मेरा उत्तर सुनकर सिंघईजीके नेत्रोंमें आँसुओंका संचार होने लगा और मेरा भी गला रुद्ध हो गया, अतः कुछ कह न सका। केवल मार्गके सन्मुख होकर बमौरीके लिये प्रस्थान कर दिया।

१२ :

शामके ५ बजते बजते बमौरी पहुँच गया। यहाँका दरवारी-लाल उत्साही और प्रभावशाली व्यक्ति हैं। यहाँ दो दिन रहकर शाहगढ़ चला गया। यहाँ पर पच्चीस घर जैनोंके हैं। दो दिन रहा। यहाँके जैनी मृदुल स्वभावके हैं, जब चलने लगा तब रुदन करने लगे। चलते समय यहाँसे पच्चीस नारियल भेटमें आये। यहाँसे हीरापुर पहुँचा। यहाँपर छक्कीलाल सिंघई जो कि द्रोण-गिरि पाठशालाके मन्त्री हैं, रहते हैं। बहुत ही सज्जन व्यक्ति हैं। उनसे सम्मति लेकर दरगुवाँ पहुँचा।

यहाँ पर एक जैन पाठशाला है जो श्रीयुत ब्रह्मचारी चिदा-



नन्दजीके द्वारा स्थापित है। आप निरन्तर उसकी देख-रेख करते रहते हैं। यहीपर आपने एक गुजराती मन्दिर भी निर्माण कराया है और उसके छिये आपने अपना ही मकान दे दिया है। अर्थात् अपने रहने हो के मकानमें मन्दिर निर्माण करा दिया है। आप योग्य व्यक्ति हैं। निरन्तर ज्ञानवृद्धिमें आपका उपयोग लीन रहता है। आपने बुन्देलखण्ड प्रान्तमें पच्चीस पाठशाळाएँ स्थापित करा ही हैं। आपको यदि पूज्य सहायता मिले तो आप बहुत उपकार कर सकते हैं, परन्तु कोई योग्य सहायक नहीं। आप व्रत भी निरतिचार पासते हैं। आपकी वृद्धा माता हैं जो सब काम अपने हाथोंसे करती हैं। आपकी गरीबोंपर बड़ी दया रहती है। आप निरन्तर विद्याभ्यास करते रहते हैं। आपकी उदासीनात्ममें पूज्य ठाँव रहती है। आपके ही प्रयत्नका फल है कि सागरमें औदरी गुलाबचन्द्रजीके नाममें एक आश्रम स्थापित हो गया है। आपकी प्रकृति च्यार है। भोजनमें आपको अणुमात्र भी शृङ्खला नहीं है। आपके समागममें दो दिन सानन्द व्यतीत हुए। आपने खूब आतिथ्य सत्कार किया।

यहाँसे श्री द्रोणगिरिको चला दिये। बीचमें सड़वा गाव मिळा। यहाँ जैनियोंके दस घर हैं। परन्तु परस्परमें सेल नहीं, बस एक रात्रि ही यहाँ रहे और चार घण्टे चलकर श्री द्रोणगिरि पहुँच गये। यहाँ पर सुन्दर धर्मशाला है। पण्डित दुखीचन्द्रजी बाबनाबाओंने बड़े परिश्रमसे इसका निर्माण कराया था। यहाँ पर एक गुरुद्वारा पाठशाळा चल रही है जिसकी रक्षा भी सिंघई कुन्दनछासजी सागर तथा मलहरा के सिंघई कुन्दनबासजी देखरिया करते हैं। ५० दुखीचन्द्रजी बाबनाबाओंकी मौ बेष्टा इसकी समिति में रहती है। श्री छम्मीछासजी सिंघई हीरापुरबाहे इसके मन्त्री हैं। आप प्रति आठवें दिन आते हैं और पाठशाळाका एक पैसा भी अपने उपयागमें नहीं लाते। साधमें छोड़ा लाते हैं।

तो उसके घासका पैसा भी आप अपने पाससे दे जाते हैं। आप चढे नरम दिलके आदमी हैं, परन्तु प्रबन्ध करनेमें किसीका लिहाज नहीं करते।

पं० गोरेलालजी यहींके रहनेवाले हैं, व्युत्पन्न हैं। आप हीके द्वारा पाठशालाकी अच्छी उन्नति हुई है। आप क्षेत्रका भी काम करते हैं। यहाँ पर एक हीरालाल पुजारी भी है। जो बहुत ही सुयोग्य है। जो यात्रीगण आते हैं उनका पूर्ण प्रबन्ध कर देता है। ग्राममें एक मन्दिर है। उसमें देशी पत्थरकी विशाल वेदी है जिसका श्री सिंघई कुन्दनलालजी सागरने भैयालाल मिस्त्रीके द्वारा निर्माण कराया था। उसमें बहुत ही सुन्दर कला कारीगरने अङ्कित की है। वेदिकामें श्री ऋषभ जिनेन्द्रदेवकी ढाई फुट ऊँची सङ्गमर्मरकी सुन्दर प्रतिमा है जिसके दर्शनसे दर्शकको शान्तिका आस्वाद आ जाता है। यहाँ पर इन्हीं दिनो गोवर्धन भोजक आया था। उसका गाना सुनकर यहाँके क्षत्रिय लोग बहुत प्रसन्न हुए। यहाँ तीन दिन रहे। पश्चात् यहाँसे चलकर गोरखपुरा पहुँचे। यहाँ प्राचीन जैन मन्दिर है। पन्द्रह घर जैनियोंके हैं जो परस्पर कलह रखते हैं।

यहाँसे चलकर घुवारा आये। यहाँपर पाँच जिन मन्दिर हैं। यहाँपर पण्डित दामोदरदासजी बहुत तत्त्वज्ञानी हैं। आप वैद्य भी हैं। यहाँ पर परस्परमें कुछ वैमनस्य था। यह एक साधुके आग्रह और मेरी चेष्टासे शान्त हो गया। यहाँसे चलकर बडगाँव आये और वहाँसे चलकर पठा आये। यहाँ पर पं० वारेलालजी वैद्य बहुत सुयोग्य हैं। इनके प्रसादसे अहार क्षेत्रकी उन्नति प्रतिदिन हो रही है। यहाँसे चलकर अतिशय क्षेत्र पपौरा आ गये। यहाँ पर तीन दिन रहे। यहाँसे चलकर वरमा आये और वहाँसे चलकर दिगौड़ा पहुँचे। यह दिगौड़ा वही है जहाँ कि श्री देवीदास-

जी कबिका जन्म हुआ था। आप अपूर्व कवि और धार्मिक पुरुष थे। आपके विषयमें कई किंवदन्तियाँ प्रचलित हैं—

आप कपड़ेका व्यापार करते थे। एक बार आप कपड़ा बेचने के छिये बछौड़ा गये थे। वहाँ जिनके मकानमें ठहरे थे उनके एक पाँच वर्षका बालक था। वह प्रायः मायजीके पास खेवनेके छिये आ जाता था। उस दिन आया और आप घण्टा बाद चला गया। उसकी माँ ने उसके बदनसे शृंगुलियाँ उतारी तो उसमें उसके एक हाथका चोंचोका कड़ा निकल गया। मनी विचार किया कि मायजी साहबने छार छिया होगा। वह उनके पास आई और बोली कि मायजी। यहाँ इसका चूरा तो नहीं गिर गया ? मायजी उसके मनका पाप समझ गये और बोले कि 'हम कपड़ा बेचकर देखेंगे, कहीं गिर गया होगा।' वह वापिस चली गई। आपने छीम ही सुनारके पास जाकर पाँच तोलेका कड़ा बनवाकर बालककी माँको सौंप दिया। माँ कड़ा पाकर प्रसन्न हुई। मायजी साहब बाजार चले गये। दूसरे दिन जब बालककी माँ बालकको शृंगुलियाँ पहिराने लगी तब कड़ा निकल पड़ा। मनमें बड़ी अस्मिता हुई और जब बाजारसे मायजी साहब आये तब कहने लगी कि 'मुझसे कहीं गलती हुई।' व्यर्थ ही आपको कड़ा छेनेका शोष लगाया। मायजी साहबने कहा—'कुछ इज नही। वस्तु जो जाने पर सन्देह हो जाता है। अब यह कड़ा रहने दो।

एक बारकी बात है आप छत्रपुरसे पोढ़ापर कपड़ा छेन्न पर जा रहे थे। अटवीके बीचमें सामायिकका समय हो गया। साधियोंने कहा—'एक मीठ और चखिये। यहाँ घसी अटवी है। इसमें चोरोका डर है।' मायजी साहब बोले—'आप लोग आइये। हम तो सामायिकके बाद ही यहाँसे चलेगे और पोढ़ा परसे कपड़ेका गट्टा उतारकर पोढ़ाको बाँध दिया तथा आप सामायिकके छिये बैठ गये। इतनेमें चोर आये और कपड़ेके गट्टे

लेकर चले गये। थोड़ी दूर जाकर चोरोंके दिलमें विचार आया कि हम लोग जिसका कपड़ा चुरा लाये वह बेचारा मूर्तिकी तरह बैठा रहा मानों साधु हो ऐसे महापुरुषकी चोरी करना महापाप है। ऐसा विचार कर लौटे और कपड़ेके गट्टे जहाँसे उठाये थे वहीं रख दिये और कहने लगे कि 'महाराज ! आपके गट्टे रखे हैं। अन्य कोई चोर आपको तंग न करे इसलिए अपना एक आदमी छोड़े जाते हैं।' इतना कहकर वे चोर आगे चले तथा जो लोग भायजी साहबको घनी अटवीमें अकेला छोड़कर आगे चले गये थे उन्हें लूट लिया और पीटा भी। भायजीके पास जो आदमी बैठा था उसने सामायिक पूरी होने पर उनसे कहा कि 'महाराज ! अपना कपड़ा संभालो। अब हम जाते हैं'.. ऐसी अनेक घटनाएँ आपके जीवनचरित्रकी हैं।

एक घटना यह भी लिखनेकी है कि आप यू० पी० प्रान्तमें एक स्थानपर पढ़नेके लिये गये। वहाँ आपने एक पैसेकी लकड़ीमें बारह माह रोटी बनाई और अन्तमें वह पैसा भी बचा लाये। लोग इसे गल्प समझेंगे पर यह गल्प नहीं। आप बजारसे एक पैसेकी लकड़ी लाते थे, उसमें रोटी बना लेते और कोयला बुझा लेते थे तथा उसे एक पैसामें सुनारको बेच देते थे।

यहाँ पर उनके बनाये देवीविलास आदि ग्रन्थ देखने में आये।

: ३ :

दिगौड़ासे चलकर दुमदुमा आये। यहाँ पर वाईजीकी सास की वहनका ल का गुलावचन्द्र है। बड़ा सज्जन मनुष्य है। उसका बाप बड़ा भोलाभाला था। जब उसका अन्तकाल आया तब गुलावचन्द्रने कहा कि 'पिताजी ! आपके चिन्होंसे आपका मरण आसन्न जान पड़ता है।' पित्ताने कहा—'बेटा ! संसार

मरता है, इसमें आश्चर्य की कौन सी कथा है ?' गुलाबचन्द्रने कहा कि 'समाधिभरणके छिये सबसे ममता त्यागो।' बाप बड़ा मोहला था। बोला—'अच्छा तेरे वपन मान्य हैं।' कुछ देर बाद गुलाबचन्द्र दवाई छाकर बोला—'पिताजी ! औपधि छीजिये।' बाप बोला—'बेटा अभी तो तूने कहा था कि सबसे ममता छोड़ो। मैंने वही किया। देख, इसीछिये मैं खाटसे उतरकर नीचे बैठ गया। सब कपड़ा छोड़ दिये। केवल धोती नहीं छोड़ी जाती। नगे होनेमें छम्मा खाती है। अब मैं न तो पानी पीऊँगा और न भोजन ही खाऊँगा।' गुलाबचन्द्रने कहा—'पिताजी ! मैंने तो सरल भावसे कहा था। मेरा यह भाव बोहे ही था कि तू सब छोड़ दो।' बापने कहा—'भाप कुछ कहो मैं तो सब कुछ छोड़ चुका। अब बसनी पर ही छेदूँगा और भगवानका स्मरण करूँगा।' यह वार्ता भाम भरमें फेड़ गई परन्तु उसने किसीकी नहीं सुनी और दो दिन बाद परमेष्टीका स्मरण करते हुए निर्विघ्न रूपसे परलोक यात्रा की।

इस गाँवसे थककर बठभासागर जा गये और स्टेसनके ऊपर बाबू रामस्वरूपके यहाँ ठहर गये। साबमें कमलापति सेठ भी थे। यहाँ पर स्टेसनसे दो फर्लांगकी दूरी पर सराफ मूकचन्द्रजीकी दुकान है। दुकानके पास ही एक अट्टालिका पर विन चैत्यालय है, जिसमें श्री पार्श्वनाथ स्वामीकी मनोहर प्रतिमा है। बाबू रामस्वरूपजीने चैत्यालयको सुसज्जित बना रक्खा है। यहाँ से भाप फर्लांग पर एक छोटी सी पहचिया है जिसके ऊपर सराफजीने एक पार्श्वनाथ बिद्यालय खोला रक्खा है और जिसके ब्ययके छिये शौसीके पाँच कोठे लगा दिये हैं। पहचियाके नीचे एक कुम्हा भी खुदा किया है। यहाँसे दो फर्लांगकी दूरी पर एक बाग है जिसमें आम, अमरुत आदि अनेक फल तथा शाकादिकी उत्पत्ति होती है। स्वाम सुरम्य तथा जल बाबुकी

स्वच्छतासे पठन-पाठनके लिये उपयुक्त है। परन्तु बरुवासागर-वाले महानुभावोकी उसमें प्रीति नहीं। हाँ, बाबु रामस्वरूपजी की पूर्ण दृष्टि है। बाबु साहबके समागमसे शास्त्र प्रवचनमें बड़ा आनन्द रहता था। सर्राफ मूलचन्द्रजी भी प्रतिदिन आते थे। इनका हमसे हार्दिक प्रेम था।

एक दिन बोले—‘आप गिरिराजको जा रहे हैं.. यह सुनकर हमारा दिल टूटा जा रहा है। आप ही के स्नेहसे मैंने यह विद्यालय खोला था और आप ही के स्नेहसे इसे निरन्तर सँचता रहता हूँ। मैं आपकी आज्ञाका हमेशा पालन करता हूँ तथा यथार्थाक्त और भी दान करनेको तैयार हूँ.. यदि आप रहें तो। इसके सिवाय एक बात और है। वह यह कि बाईजी हमारे पास एक हजार रुपया इस शर्तपर जमा कर गईं थी कि इसका पाँच रुपया मासिक व्याज भैयाको देते जाना सो लीजिये और यदि आप रुपया लेना चाहते हैं तो वह भी लीजिये, मुझे कोई आपत्ति नहीं। रुपया ले लेने पर भी मैं पाँच रुपया मासिक भेजता जाऊँगा। आपको मैं अपना मानता हूँ।’ मैंने कहा—‘मुझे रुपया नहीं चाहिये। बाईजीके भावका मैं व्याघात नहीं कर सकता। मैं पाँच रुपया मासिक व्याजका ही लेनेवाला हूँ। रुपया यहाँकी पाठशालाके नाम जमा करा दीजिये।’

झाँसीके राजमल्लजी साहब भी यहाँ आये। इनका सर्राफके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध था। सर्राफजीके परम हितैषी और उन्हें योग्य सम्मति देनेवाले थे। बहुत ही सज्जन धार्मिक व्यक्ति थे। इनकी सम्मतिसे सर्राफ मूलचन्द्रजीने झाँसीमें एक मकान ले लिया जिसका चार सौ रुपया मासिक किराया आता है।

पन्द्रह दिन बरुवासागर रहकर शुभ मुहूर्तमें श्री गिरिराजके लिए प्रस्थान कर दिया। प्रथम दिनकी यात्रा पाँच मीलकी थी, निवारी ग्राममें पहुँचा। साथमें कमलापति और चार जैनी भाई

ये । साथमें एक ठेका था, जिसमें सब सामान रहता था । उसे दो आदमी ले जाते थे । जब बक खाते थे तब अन्य दो आदमी ठेकने लगते थे । मैं तीन मील चला और इतना बक गया कि पैर चढ़नेमें बिलकुल असमर्थ हो गये । मुझे बहुत ही सेव हुआ और मनमें यह भावना हुई कि 'हे प्रभो ! ऐसे किस पापकर्म के कारण कि मेरी सृष्टि एकदम खीण हो गई ।' हमारे साथ दो जैनी थे उनमेंसे एक बोला कि 'आप इतनी चिन्ता क्यों करते हैं ? श्री पाश्र्व प्रभु सब अच्छा करेंगे । मासूम होता है, आपने एक मसल नहीं सुनी—'साम्हर दूर सिमरिया नियत । मैंने कहा—'इसका अब समझाईये । वह बोला—'पहले जमानेमें इस तरह रेक मोटरोंका सुमीठा न था । साम्हर स्थान मारवाड़में है । वहाँ नमककी झील है । वहाँसे सिमरिया गाँव पाँच सौ मील है । यह गाँव पन्ना रियासतमें है । पहले जमानेमें बैलोंके जरिये व्यापार होता था । साम्हरके एक सेठका सिमरियावालेपर कुछ रुपये आता था । वह उसकी बसुलीके छिप सिमरिया चला । जब गाँवके बाहर आया तब नौकरसे पूछता है कि 'सिमरिया कितनी दूर है ? नौकरन जवाब दिया—'साम्हर दूर सिमरिया नियत ।' यद्यपि वहाँसे साम्हर एक मील है, परन्तु उसके छिप आपने पीठ दे दी है और सिमरियाके सम्मुख हो गये हैं । इससे चार सौ निम्नानवे मील दूर होनेपर भी मजबूत है । इसी प्रकार आप गिरिराजके सम्मुख हैं अतः वह नजदीक है और बड़भा सागर दूर है । उसके इस वाक्यको सुनकर मेरेमें स्फूर्ति आ गई और मैंने यह प्रतिज्ञा की—'हे प्रभो पाश्र्वनाथ ! मैं आपकी निर्वाणभूमिके छिप प्रस्थान कर रहा । जब तक मुझमें एक मील भी चढ़नेकी सामर्थ्य रहेगी तबतक पैरु चर्खुंगा, डोडीमें नहीं बैठूंगा ।' प्रतिज्ञाके बाद ही एकदम चढ़ने लगा और आध पन्ना बाद निवारी पहुँच गया । वहाँपर एक जैन मन्दिर और

चार घर जैनियोंके है । रात्रिभर रहा । प्रातःकाल भोजन करके मगरपुरके लिए चल दिया ।

यहाँपर एक गहोई वैश्य आये । उन्होंने कहा 'आप थोड़ी देर मेरी बात सुनकर जाईये ।' मैं रुक गया । आप बोले—'मैं एक बार श्री जगन्नाथजीकी यात्राके लिए जाने लगा तो मेरी माँ बोली—बेटा ! तुम्हारे बापने अमुक आदमीका ऋण लिया था । वह उसे अदा न कर सके, उसका मरण हो गया । अब तुम पहले उसे अदा करो फिर यात्राके लिए जाओ, अन्यथा यात्रा सफल न होगी । मैंने माँकी आज्ञाका पालन किया और उस साहूकारके पास गया । साहूकारसे मैंने कहा—भाई ! आपका जो रुपया मेरे बापके नामपर हो ले लीजिये । साहूकारने कहा—मुझे नहीं मालूम कितना कर्ज है । मेरे बापने दिया होगा, मैं क्या जानूँ ? जब मैंने बहुत आग्रह किया तब उसने बही निकाली । मैंने मेरे बापके नामपर जो रुपया निकला वह मय व्याजके अदा किया । साहूकारने बड़ी प्रसन्नता प्रकट की और उतना ही रुपया मिलाकर एक मन्दिरमें लगा दिया । यह उस जमानेकी बात है पर अब यह जमाना आ गया कि रुपया अदा करनेमें अदालतका आश्रय लेना पड़ता है और अन्तमें कलिकाल कहकर सन्तोष करना पड़ता है । अस्तु, आपसे मेरी यही प्रार्थना है कि आप जहाँ जावें वहाँ यह उपदेश अवश्य दें कि पराया ऋण अदा करके ही तीर्थयात्रा आदि धार्मिक कार्य करें ।' मैंने कहा—'अच्छा ।' उसने कहा—'अब आप सानन्द जाईये ।'

१४ :

मैं वहाँसे चलकर मगरपुर पहुँच गया । यहाँ दो जैन मन्दिर और दस घर जैनियोंके हैं । यहाँ अड़कू सिंघईजीके यहाँ ठहरा । आप स्वर्गीय वाईजीके चचेरे भाई थे । बड़े आदरसे तीन



दिन रहता। बसते समय सप्रेम एक मीठ तह पहुँचानेके छिबे आये। घब में बसने लगा तब आपका हृदय मर आया। वियोग में विपाद न होना कठिन काम है। यहाँसे चलकर टेहरा आया। यहाँ पर दो मन्दिर और पन्द्रह घर जैनियोंके हैं। यहाँ पर समाज में वैमनस्य था वह दूर हो गया।

यहाँसे चलकर मऊरानोपुर आया। यहाँ पर इस विशाल जैन मन्दिर और साठ घर जैनियोंके हैं। प्रायः सभी सम्पन्न हैं। यहाँ पर छोटे अच्छी है। कई भाई स्वाध्यायके प्रेमी हैं। मन्दिरमें धर्मशास्त्र है, उसमें सौ भादमी ठहर सकते हैं। यहाँ दो दिन रहकर मऊ चला गया। यहाँ पर मन्दिरोंका समुदाय अच्छा है, परन्तु अब जैनियोंकी म्यूनता है। यहाँ पर वैष्णव लोगोंने भी विशाल मन्दिर है। पूजा पाठका प्रबन्ध उत्तम है।

दो दिन रहकर यहाँसे आलीपुरको चला। यह स्थान महाराज आलीपुरका है। आप क्षत्रिय हैं। आपका महल आलीपुरमें है। यहाँ पर एक दिन ठहरा। यहाँके राज्यका प्रबन्ध बहुत ही उत्तम है। आपके राज्यमें किसानोंसे मासगुजारीका रूपया नहीं लिया जाता। उत्पत्तिके ऊपर कर है। यदि छः मन गन्ना हुआ तो एक मन राजाको देना पड़ता है। यदि किसीको कोई बर्बाद करनी पड़ती है तो महाराजके पास जाकर स्वयं निवेदन कर सकता है। कहनेका तात्पर्य यह है कि यहाँकी प्रजा बहुत आनन्दसे अपना जीवन बिताती है।

यहाँसे चलकर नयागोंब छावनी आ गये और सोमाराज भैयालाल महाराजाओंके यहाँ ठहर गये। यहाँ पर पुन्द्रेखलण्ड राज्योंकी रेल रेल करनेके छिबे एजेण्ट साहब रहते हैं। यहाँसे चलकर महेबा आये। यहाँ पर भैयालालने पूण आतिथ्य सरकार किया। यह स्थान चरखारी राज्यमें है। यहाँकी प्रजा भी आनन्द से जीवन बिताती है, परन्तु आलीपुरकी बराबरी नहीं कर

सकती। यहाँ एक दिन रहकर राज्यस्थान छतरपुरमें आ गया। यह स्थान बहुत सुरम्य है। यहाँ पर सस्कृत शास्त्रोका अच्छा भण्डार है। श्री बिहारीलालजी साहब सस्कृतके उत्तम विद्वान् हुए हैं। आपको कविता प्राचीन कवियोंके सदृश होती थी। आप श्री भागचन्द्रजी साहबके शिष्य थे। शान्त परिणामी और प्रतिष्ठा-चार्य भी थे।

जिन दिनों आप भागचन्द्रजी साहबसे अध्ययन करते थे उस समय आपके साथमें पण्डित करगरलालजी पद्मावती पोर-वाल भी अध्ययन करते थे। आप ही के सुपुत्र स्वर्गीय श्रीमान् न्यायदिवाकर पण्डित पन्नालालजी थे। जिनकी प्रतिभाको बड़े बड़े विद्वान् सराहते थे। आप निर्भीक वक्ता थे। वाद करनेमें केशरी थे और असाधारण प्रतिष्ठाचार्य थे। बड़े बड़े राजा आपको सादर बुलाते थे। महाराज छतरपुरने तो आपको अनेक बार बुलाया था। छतरपुरमें जैनियोंकी बड़ी प्रतिष्ठा थी।

गाँवके बाहर एक टेहरी पर पाण्डेजीका मन्दिर है। आज कल वहाँ हिन्दी नार्मल स्कूल है। यहाँ पर मन्दिरोंमें विशाल मूर्तियोंकी न्यूनता नहीं है, परन्तु आजकल शास्त्र प्रवचन भी नहीं होता। यहाँ पर पं० हीरालालजी एक प्रतिष्ठित व्यक्ति हैं। आप चाहें तो समाजका बहुत कुछ उपकार कर सकते हैं, परन्तु आपका लक्ष्य इस ओर नहीं। प्रथम तो ससारमें मनुष्य जन्म मिलना अति कठिन है। फिर मनुष्य जन्म मिलकर योग्यताकी प्राप्ति अतिदुर्लभ है। योग्यताको पाकर जो स्वपरोकर नहीं करते वे अत्यन्त मूढ़ हैं। मूढ़ हैं...यह लिखना आपेक्षिक है, यावत्प्राणी हैं। सब अपने अपने अभिप्रायसे प्रवृत्ति करते हैं, किन्तु इतना अवश्य मानना पड़ेगा कि जिस क्रियाके करनेसे अपनी आत्माको कलुषताका सामना करना पड़े तथा धक्का पहुँचे वह कार्य करना अवश्य हेय है। संसार है, इसमें जो न हो वह अल्प है।

यहाँसे चढ़कर एक राधधानीमें आया। उसका नाम महीं छिन्नना चाहता। यहाँ मट्टारकके शिष्य थे जो बहुत ही योग्य एवं विद्वान् थे। आपका राजाके साथ मैत्रीभाव था। एक वर्षा कालमें पानीका बकाछ पड़ा, खेती सूखने लगी। प्रजामें त्राहि त्राहि मच गई। प्रजागणने राजासे कहा—‘महाराज! पानी न बरसनेका कारण यह है कि यहाँ पर जैनगुरु मट्टारकका एक चेला रहता है, वह ईश्वरको सृष्टिकर्ता नहीं मानता, परमात्मा निस्त्रिंशद् भगत्क नियन्ता है, उसीकी अनुम्यासे विश्वके प्राणी सुखके पात्र होते हैं। उसीकी अनुकम्यासे प्राणी अनेक आपत्तियों से सुरक्षित रहते हैं, अतः उस मट्टारकके शिष्यको यहाँसे निकाल दीजिये जिससे रक्षकवापी आपत्ति टल जावे।’ राजाने कहा—‘यह तुम लोगोंकी भ्रान्ति है। मनुष्योंके पुण्य पापके आधारन सुख दुःख होता है। भगवान् तो सिर्फ साक्षीमूढ हैं। अवका कल्पना करो कि भगवान् ही कर्ता हैं, परन्तु फल तो वैसा हम लोग पुण्य पाप करेंगे वैसा ही होगा। जैसे हम राजा हैं। हमारी प्रजामें जो खोरी करेगा उसे हम खोरी करनेका बण्ड देवेंगे। यदि खोरी करनेवालेको बण्ड न दिया जायगा तो अराजकता फैल जावेगी इसी तरह ईश्वरको मान लो। जैनगुरुके रहनेसे पानी नहीं बरसा यह आप किस आधारसे कहते हैं। बिबेकसे बात करना चाहिये। आप लोग जानते हैं कि जैनियोंके साधु दिगम्बर होते हैं। प्रामके पाहर रहते हैं। बीबीस घण्टेमें एक बार प्राममें आकर भोजन करते हैं। पश्चात् फिर वनमें चले जाते हैं। सभसे मैत्री भाव रखते हैं। ये तो यहाँ हैं नहीं। यह जो है मट्टारकके शिष्य है परन्तु ये भी बड़े क्षिप्त हैं, विद्वान् हैं दयालु हैं, सदाचारकी मूर्ति हैं परिमित परिग्रह रखते हैं शैथिल्योंके यहाँ भोजन करते हैं, किसीसे याचना नहीं करते मेरा वनके साथ स्नेह है निरन्तर उनके मुन्यसे आप लोगोंके दित पोषक वचन ही सुननेमें

आते हैं। वे निरन्तर कहते रहते हैं कि महाराज ! ऐसा नियम बनाइये कि जिससे राज्य भरमें सदाचारकी प्रवृत्ति हो जाय। आप सदा मद्य मास मधुके त्यागका उपदेश करते हैं। अनाचार रोकनेके लिये उनका कहना है कि बाजारू औरते शहरमें न रहें। उनकी आजीविकाके लिये कोई कलाभवन बना दिया जावे। मुझे भी निरन्तर यही उपदेश देते हैं कि महाराज ! आप प्रजापति हैं और चूँकि पशु भी आपकी प्रजा हैं, अतः इनका भी घात न होना चाहिए। इसलिये आप लोग इनके निकालनेका प्रस्ताव वापिस ले लीजिये...।' महाराज ने बहुत कुछ कहा परन्तु समुदायने एक नहीं सुनी और कहा 'तो हमको आज्ञा दीजिये हम ही चले जावें।'

महाराजने कहा—'खेद है कि लोगोंके आग्रहसे आज मुझे एक निरपराध व्यक्तिको राज्यसे बाहर जानेकी आज्ञा देकर न्याय का घात करना पड़ रहा है। एक दरवानसे कहा कि पाण्डेजीसे कह दो—महाराज ! आप मेरा राज्य छोड़कर अन्य स्थानमें चले जाइये। आपके रहनेसे हमारी प्रजामें क्षोभ रहता है।'

दरवान पाण्डेजीके पास गया और कहने लगा कि 'महाराज ! आपको राजाज्ञा है कि राज्यसे बाहर चले जाओ।' पाण्डेजीने कहा कि 'महाराजसे कह दो कि आपकी आज्ञाका पालन होगा, परन्तु आप एक बार मुझसे मिल जावें।' दरवानने आकर महाराजको पाण्डेजीका सदेश सुना दिया। महाराजने पाण्डेजीके पास जाना स्वीकृत कर लिया।

पाण्डेजीने दरवानके जानेके बाद मन्त्रराजका आराधन किया। महाराज जब पाण्डेजीके यहाँ आनेको उद्यत हुए तब कुछ कुछ बादल उठे और जब उनके पास पहुँचे तब अखण्ड मूसलाधार वर्षा होने लगी। आपका जब पाण्डेजीसे समागम हुआ तब आपने बहुत ही प्रसन्नता प्रकट की और कहा

कि 'महाराज ! मैं अपनी आशा वापिस लेता हूँ ।' पाण्डेजी बोले—'आपकी इच्छा, परन्तु आपने प्रजाके कहे अनुसार राज्यसे बाहर धानेकी आशा तो दे ही ली थी । यह तो विचारना बा कि मैं कौन हूँ ? क्या मुझमें पानो रोकनेकी सामर्थ्य है । मुझमें क्या किसीमें यह सामर्थ्य नहीं । जीवन-मरण सुख-दुःख से सब प्राणियोंके पुण्य पापके अनुसार होते हैं । तथाहि—

‘सर्वे सर्वत्र निवर्त भवति स्वर्गीय  
कर्मोपागमरणबीक्षितदुःखलौक्यम् ।  
अज्ञानमेतदिह यत्तु परा परस्य  
कुर्यात्पुमान् मरणबीक्षितदुःखलौक्यम् ।

इस लोकमें जीवोंके जो मरण जीवन सम्बन्धी दुःख सुख हैं वे सदा काल नियम पूर्वक अपने अपने कर्मोद्भूत होते हैं । ऐसा होनेपर भी जो अनुपम परके मरण, जीवन, सुख और दुःखका कर्ता अपनेको मानता है वह अज्ञान है । अन्वय—

‘अज्ञानमेतद्विगम्य परस्परस्य  
परवन्ति ये मरणबीक्षितदुःखलौक्यम् ।  
कर्माण्यहृदयिरेतेन विधीयन्ते  
मिथ्यादृशो निवृत्तमात्महनो भवन्ति ॥

पूब कवित अज्ञानको प्राप्त होकर जो परसे परको सुख-दुःख एवं जीवन-मरण देखते हैं वे अहंकार रसके द्वारा करनेके इच्छुक जोब नियमसे मिथ्यादृष्टि होते हैं और नियमसे आत्मप्राप्ती होते हैं । संसारमें जीवन, मरण सुख और दुःख जो कुछ भी जीवोंके देखा जाता है वह सब स्वकृत कर्मोंके उद्भूत होते हैं । उनका जो अपनेको कता मानते हैं । अर्थात् उनमें राग द्वेष करते हैं वे अज्ञानी हैं । जैसे कोई असावधानीसे बिमा देग माग पछ रहा है उसे अकस्मात् पत्थरकी चोट लग गई तो वह पत्थरको इस

भावनासे तोड़ने लगा कि यदि यह पत्थर मार्गमें न होता तो मुझे चोट न लगती। पर वह यह नहीं सोचता कि यदि मैं देखकर चलता तो यह चोट न लगती। और भी कहा है कि—

‘वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये

महार्णवे पर्वतमस्तके वा ।

गुप्त प्रमत्त विषमस्थित वा

रक्षन्ति पुण्यानि पुरा कृतानि ।’

जब कि वस्तुकी मर्यादा ही ऐसी है तब अन्य पर रोष करना कहाँका न्याय है ? संसारमें कौन मनुष्य चाहता है कि मैं धनी न होऊँ, विद्वान् न होऊँ, राजा न होऊँ, परन्तु होना अपने अधीनकी बात नहीं है। जैसा कि कहा है—

‘यशःश्रीसुतमित्रादि सर्वे कामयते जगत् ।

नास्य लाभोऽभिलाषेऽपि विना पुण्योदयात्सत ’ ॥

‘जरामृत्युदरिद्रादि न हि कामयते जगत् ।

तत्सयोगो बलादस्ति सतस्तत्राशुभोदयात् ॥’

प्राणी मात्र चाहते हैं कि हमारे यश हो, लक्ष्मी हो, पुत्र हो, मित्र हो, किन्तु पुण्योदयके निमित्त न मिलनेपर कुछ नहीं होता और जरा, मरण, दरिद्रता, मूर्खता जगत्में कोई नहीं चाहता किन्तु पाप कर्मके उदयका निमित्त मिलनेपर नहीं चाहनेपर भी इन अनिष्टकारी पदार्थोंका संयोग होता है..... इत्यादि बहुत कुछ दृष्टान्त इस विषयमें हैं, फिर भी आपने अपनी प्रजाके कहनेसे हमको अपना गन्तु बलात्कार समझ लिया। मेरे चातुर्मासमें यहीं रहनेका नियम था। मैं स्वेच्छासे अपने नियमका घात न करता। आप मुझे बलात्कार निकाल देते यह अन्य बात थी। खेद इस बातका है कि पानी बरसनेसे आपने यह विश्वास कर लिया कि यह करामात पाडेजीकी है। यह भी

कि 'महाराज ! मैं अपनी आज्ञा वापिस लेता हूँ !' पाण्डेजी बोले—'आपकी इच्छा, परन्तु आपने प्रजाके कहे अनुसार राम्यसे बाहर जानेकी आज्ञा तो वे ही तो थी। यह तो विचारना था कि मैं कौन हूँ ? क्या मुझमें पानो रोकनेकी सामर्थ्य है। मुझमें क्या किसीमें यह सामर्थ्य नहीं। जीवन-मरण सुख-दुःख ये सब प्राणियोंके पुण्य पापके अनुसार होते हैं। तथाहि—

‘सर्वे सर्वैव नियता मरति स्वकीय-

कर्मोदयान्मरणबीधितदुःखसौख्यम् ।

अज्ञानमेतदिह षष्ठं परा परस्य

कुर्यात्पुमान् मरणबीधितदुःखसौख्यम् ।’

इस लोकमें जीवोंके जो मरण जीवन सम्बन्धी दुःख सुख हैं वे सब काळ नियम पूरक अपने अपने कर्मोदयसे होते हैं। ऐसा होनेपर भी जो मनुष्य परके मरण, जीवन, सुख और दुःखका कर्ता अपनेको मानता है वह अज्ञान है। अन्यथा—

‘अज्ञानमेतदधिगम्य परस्परस्य

परमन्ति ये मरणबीधितदुःखसौख्यम् ।

कर्माप्यहंकृतिरसेन चिकीर्षसो

मिथ्यादयो निवृत्तात्महनो भवन्ति ॥’

पूर्व कथित अज्ञानको प्राप्त होकर जो परसे परको सुख दुःख एवं जीवन-मरण देखते हैं वे अहंकार रसके द्वारा करनेके इच्छुक जीव नियमसे मिथ्यादृष्टि होते हैं और नियमसे आत्मघाती होते हैं। संसारमें जीवन मरण सुख और दुःख जो कुछ भी जीवोंके देखा जाता है वह सब स्वकृत कर्मोंके लयसे होता है। उनका जो अपनेका कर्ता मानते हैं। अर्थात् उनमें राग द्वेष करते हैं वे अज्ञानी हैं। जैसे कोई असाधपानीसे बिना देरे मार्ग पछ रदा है उसे अकस्मात् पत्थरकी चोट छग गई तो वह पत्थरको इस

भावनासे तोड़ने लगा कि यदि यह पत्थर मार्गमें न होता तो मुझे चोट न लगती। पर वह यह नहीं सोचता कि यदि मैं देखकर चलता तो यह चोट न लगती। और भी कहा है कि—

‘वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये

महार्णवे पर्वतमस्तके वा ।

गुप्त प्रमत्त विषमस्थित वा

रक्षन्ति पुण्यानि पुरा कृतानि ।’

जब कि वस्तुकी मर्यादा ही ऐसी है तब अन्य पर रोष करना कहाँका न्याय है ? संसारमें कौन मनुष्य चाहता है कि मैं धनी न होऊँ, विद्वान् न होऊँ, राजा न होऊँ, परन्तु होना अपने अधीनकी बात नहीं है। जैसा कि कहा है—

‘यशःश्रीसुतमित्रादि सर्वे कामयते जगत् ।

नास्य लाभोऽभिलाषेऽपि विना पुण्योदयात्सत ’ ॥

‘जरामृत्युदरिद्रादि न हि कामयते जगत् ।

तत्सयोगो बलादस्ति सतस्तत्राशुभोदयात् ॥’

प्राणी मात्र चाहते हैं कि हमारे यश हो, लक्ष्मी हो, पुत्र हो, मित्र हो, किन्तु पुण्योदयके निमित्त न मिलनेपर कुछ नहीं होता और जरा, मरण, दरिद्रता, मूर्खता जगत्में कोई नहीं चाहता किन्तु पाप कर्मके उदयका निमित्त मिलनेपर नहीं चाहनेपर भी इन अनिष्टकारी पदार्थोंका सयोग होता है..... इत्यादि बहुत कुछ दृष्टान्त इस विषयमें हैं, फिर भी आपने अपनी प्रजाके रहनेसे हमको अपना शत्रु बलात्कार समझ लिया। मेरे चातुर्मासमें यहीं रहनेका नियम था। मैं स्वेच्छासे अपने नियमका घात न करता। आप मुझे बलात्कार निकाल देते यह अन्य बात थी। खेद इस बातका है कि पानी बरसनेसे आपने यह विश्वास कर लिया कि यह करामात पाँडेजीकी है। यह भी



आपकी धारणा मिथ्या है। यदि मैं इस बरसानेमें कारण हुआ तो मैं स्वयं विघाता हो गया।

‘सुनहु भरत मायी प्रबल विलास करी मुनिनाथ ।  
हानि क्षाय भीकन मरण अशु अवश विधिहाथ ॥’

अब इस भ्रान्तिको छोड़ो कि बरसनेमें मेरा अतिशय है। मैं भी कर्माक्रान्त हूँ। जैसी आपकी अवस्था है वैसी ही मेरी अवस्था है। इतना अन्तर अवश्य है कि आपकी मछली समाड़ोछ (चकचक) है और मेरी मछली भचक है।

आप अपने व्यवहारसे छम्बित न हों। मैं आपको न तो मित्र मानता हूँ और न शत्रु हो। मेरे कमका विपाक था जिससे आपने शत्रु-मित्र जैसा काम किया।’

महाराज बोले—‘ठीक है, ऐसा ही होना था। अब इस विषयमें अधिक चर्चा करनेकी आवश्यकता नहीं। मैं आपसे प्रसन्न हूँ और मेरी आज्ञासे यह धापणा है कि जैनका जब रव निकले तब उसे आवश्यक बाह्य सामग्री राम्यसे दो जाये।’

इसके बाद पाण्डेजीने सब क्षान्तिके छिये क्षान्ति विधान किया। कहनेका अमिप्राय यह है कि पहले इस प्रकारके निर्मोक और गुणी मनुष्य होते थे।

यहाँ तीन दिन रहकर भी लखराहा क्षेत्रके छिये चक दिये। बीचमें दो दिन रहकर तीसरे दिन लखराहा पहुँच गये।

५ :

लखराहाके जैन मन्दिर बहुत ही विशाल और उन्नत शिखर वाले हैं। एक मन्दिरमें आ शाश्वतिनाथ स्वामीकी साविशय प्रतिमा विराजमान है, जिसके दूरभ करनेसे चित्तमें शांति आ जाती है। यहाँके मन्दिरोंमें पत्थरोंके ऊपर ऐसी शिल्पकला कलाकौशल की गई है कि बेसी आगम पर दिग्गाना भी दुःख है।

मन्दिरके चारो ओर कोट है, बीचमें चावड़ी और कूप है, धर्म-शाला है, परन्तु प्रबन्ध नहीं के तुल्य है। क्षेत्रकी रक्षाके लिये न तो कोई भृत्य है न मुनीम। केवल पुजारी और माली रहता है। आस-पास जैनियोंकी संख्या अल्प है। छतरपुरवाले चाहें तो प्रबन्ध कर सकते हैं, परन्तु उनकी इस ओर दृष्टि नहीं। पन्नावालोंकी भी इसकी उन्नतिमें कुछ विशेष रुचि नहीं।

यहाँ पर वैष्णवोंके बड़े बड़े विशाल मन्दिर हैं। फाल्गुनमें एक मासका मेला रहता है। दूर दूरसे दुकानदार आते हैं। लाखोंका माल बिकता है। महाराज छतरपुर भी मेलामें पधारते हैं।

यहाँसे चलकर तीन दिन बाद पन्ना पहुँच गये। यहाँ पर चावू गोविन्दलालजी भी आ गये। आप गयाके रहनेवाले हैं। आपको पचहत्तर रुपया पेन्सन मिलती है। आप संसारसे अत्यन्त उदास हैं। आपने गयाके प्राचीन मन्दिरमें हजारो रुपये लगाये हैं। एक हजार रुपया स्याद्वाद विद्यालय बनारस को प्रदान किये हैं और तीन हजार रुपया फुटकर खर्च किये हैं। आपका समय धर्मध्यानमें जाता है। आप निरन्तर सत्समागममें रहते हैं। यहाँ पर हम लोग सिंघई रामरतनके घर पर ठहर गये। आपके पुत्र-पौत्रादि सब ही अनुकूल हैं। आप आतिथ्यसत्कारमें पूर्ण सहयोग देते हैं। हमको पन्द्रह दिन नहीं जाने दिया। हम लोगोंने बहुत कुछ कहा परन्तु एक न सुनी।

पन्द्रह दिनके बाद चलकर दो दिनमें पड़रिया आये। यहाँ तीन दिन रहना पड़ा। यहाँ सबसे विलक्षण बात यह हुई कि एक आदमीने यहाँ तक हठ की कि यदि आप हमारे घर भोजन नहीं करेंगे। तो हम अपघात कर लेंगे। अनेक प्रयत्न करने पर यहाँसे निकल पाये और तीन दिनमें सतना पहुँच गये। यहाँ पर चढ़े सत्कारसे रहे। लोग नहीं जाने देते थे, अतः सेठ कमलापति

और पावू गोविन्दछाछजीको रेख पर भेज दिया और मैं सामानिकके मिससे धामके बाहर चला गया और वहींसे रीषोंके छिये प्रस्थान कर दिया। बावमें ठेका जो कि साब था आ गया पचास आदमी तीन मीछ तक आये। सतनामें सिपाई धर्मदासजी एक रत्न आदमी हैं। आप बहुत ही परोपकारी मीष हैं। तीन दिनमें रीषों पहुँचे। यहाँ पर दो मन्दिर हैं। श्री शान्तिनाथ स्वामीजी प्रथिमा अतिमनोह्र है। धर्मशास्त्र भी अच्छी है। एक मन्दिरकी इहलान श्री महाराजकी रानी साहबाने बनवा दी है।

यहाँ तीन दिन रहकर मिर्जापुरके छिये चले दिये। यहाँसे मिर्जापुर सौ मीछ है। बीचमें कहीं जेनोंका घर नहीं, अथ भोजनका प्रबन्ध स्वयं करते थे। चारह दिनमें मिर्जापुर पहुँच गये। मार्गकी शोभा अवर्णनीय है। वास्तवमें मिर्जापुर रम्य जिला है। यहाँ पर जैन मन्दिर अति सुन्दर है। समेयोंका एक चैत्यालय भी है। वे लोग बहुत सज्जन हैं, परन्तु मन्दिरमें नहीं आते। मैं उनके यहाँ भोजन करनेके लिए भी गया। उनके घरोंमें धार्मिक प्रवृत्ति है। यहाँ पर उन हीरासाह सिपाईका घर है जिन्होंने कि कटनीका बोरिङ्ग बनवाया था। अब उनके नाती हैं जो कइ भाई हैं, परन्तु इनकी धममें बतनी रुचि नहीं। जितनी कि इनके बाप-दादोंकी थी। यहाँ पर गंगाजीका घाट बहुत सुन्दर बना हुआ है। गंगाके घाट पर ही विन्ध्यवासिनी देवीका मन्दिर है। बहुत दूर-दूरसे भारतवर्सी आते हैं, परन्तु रोद इस बातका है कि यात्रीगण पण्डोंकी बनीछत देवीका अगदम्या कहकर मी बसके समक्ष निमग्न छागोंका बलिदान कर दते हैं। ससामें कपायोंके पशमें जा जा अनध हो अरुप है।

यहाँसे चलेकर चार दिनमें बाराणसी-कानी पहुँच गये और पाउबनाथक मंदिरमें अल्लपुर ठहर गये। यहाँ पर दो धम शास्त्राण हैं—एक पद्मावती है जिसमें आधी उपताम्परी की और

आधी दिगम्बरो की है। सौंझेकी धर्मशाला होनेसे यात्रीगणोंको कोई सुविधा नहीं। एक धर्मशाला-खडगसेन उदयराजकी भी है जिसका बहुभाग दुकानदारोंको किराये पर दे दिया है। मन्दिर दो हैं, दोनों ही उत्तम हैं।

यहाँ पर प्रभुघाटके ऊपर श्री बाबू देवकुमारजी आरा निवासीका बनवाया हुआ सुन्दर घाट है। घाटके ऊपर एक बड़ा सुन्दर महल है जिसकी लागत कई लाख रुपये होगी। इसी में स्याद्वाद विद्यालय है। यह भी उन्होंने स्थापित किया था और उसकी सहायता आज तक उनके सुपुत्र निर्मलकुमार जी रईस बराबर करते रहते हैं। आप बहुत ही सज्जन हैं। विद्यालयके ऊपर एक सुन्दर छत है, जिसमें हजारों आदमी बैठ सकते हैं। बीचमें एक सुन्दर मन्दिर है, जिसके दर्शन करनेसे महान् पुण्य का बन्ध होता है। मन्दिरके बाद एक छोटा आँगन है। वहाँसे बाहर जानेका मार्ग है। उसके बाद एक छात्रावास है। बगलमें (रसोई घर) है। यहाँसे थोड़ी दूर चलकर रानीघाट पर श्री स्वर्गीय छेदीलाल जी के द्वारा निर्मापित सुन्दर मन्दिर है, जो लाखों रुपयेकी लागतका है। मन्दिरके नीचे एक धर्मशाला भी है, जिसमें स्याद्वाद विद्यालयके छात्रगण रहते हैं। मैं भी इसी धर्मशालामें रहकर अध्ययन करता था। यहाँसे तीन मील चलकर शहरके भीतर मैदागिनीमें एक बहुत ही सुन्दर जिन मन्दिर है। एक धर्मशाला भी है, जिसमें यात्रीगण ठहरते हैं। यहाँ पर सब प्रकारकी सुविधा है। यहाँसे थोड़ी दूर पर एक चैत्यालय है, जिसमें हीराकी प्रतिमा है। यहाँसे थोड़े ही अन्तर पर एक पञ्चायती मन्दिर है, जिसमें बहुत जिनबिम्ब हैं। एक चैत्यालय श्री खडगसेन उदयराजका भी है।

वनारसमें तीन दिन रहा। इन्हीं दिनोंमें स्याद्वाद विद्यालय

भी गया। वहाँ पठन-पाठनका बहुत ही उत्तम प्रबन्ध है। वहाँके छात्र व्युत्पन्न ही निकलते हैं। विनयके भण्डार हैं। श्रीमान् पण्डित के. आश्वमेध जी, जो कि वहाँके मुख्याध्यापक हैं, बहुत सुयोग्य हैं। आप सहृदय व्यक्ति हैं। आपका छात्रोंके ऊपर बहुत स्नेह रहता है। पं० पन्नालाल जी चौधरी सुपरिन्डेण्टेन्ट हैं। आप बहुत पुराने कार्यकर्ता एवं सुयोग्य व्यक्ति हैं।

बाबु हर्षचन्द्रजी बकील इस विद्यालयके अभिष्ठाता हैं और आप ही के काका साहब लालाजी हैं। बाबु बनारसीदास जी अगरवाले इस विद्यालयके अनन्यमत्त थे, परन्तु आप पर छोड़वासी हो गये। समयकी बहिहारी है कि अब सब छात्रोंकी दृष्टि पश्चात्प विद्याकी ओर झुक गई है। इसका फल क्या होगा सो भीर प्रभु जानें। प्रायः सबकी दृष्टि अब इस ओर जा रही है कि शिक्षाकी बात पश्चात् और व्याजोबिकाकी पड़े। प्रत्येक संस्थामें अब इसी बातकी सीमांसा रहती है। यहाँसँ सिंहपुरी गये।

१६१

सिंहपुरी (सारनाथ) में विशाल मन्दिर और एक बृहद् धर्मशाला है, जिसमें दो सौ मनुष्य मुक्तपूर्वक निवास कर सकते हैं। धर्मशालाके अहातेमें एक बड़ा मारी बाग है। मन्दिरमें इतना विशाल चौक है कि जिसमें पाँच हजार मनुष्य एक साथ भोजन भक्षण कर सकते हैं।

मैं जब दर्शन करके वापिस आ रहा था तब एक साधु मित्रा। सम्पासी था। कानमें कुण्डल पहने था। गोरगनाबकी माननेवाला था। मुझसे बोला—‘मैं दर्शन करना चाहता हूँ।’ मैंने उत्तर दिया ‘आप सान्ध्य दर्शन कीजिये। उसके पास एक श्रोत्री थी जो उसने मेरे पास रख दी। मैंने कहा—‘इसमें कुछ

है तो नहीं ?' उसने कहा—'फक्कड़के पास क्या होता है ? फिर भी आपको संदेह होता है तो देख लोजिये । भयकी बात नहीं । मेरे पास गीताकी एक पुस्तक, दो लंगोटियाँ तथा एक लुटिया है । बश अब जाऊँ ?' मैंने कहा—'जाइये ।' वह गया और पंद्रह मिनटमें दर्शन कर वापिस आ गया । मुझसे बोला—'मूर्ति अत्यन्त आकर्षक है । देखनेसे चित्तमें यही भाव आया कि शान्तिका मार्ग इसी मुद्रासे प्राप्त हो सकता है, परन्तु लोग इतने पुण्यशाली नहीं कि उस लाभके पात्र हो सकें । अस्तु अब मैं जाता हूँ ।' मैंने कहा—'मैं दो घण्टा बाद भोजन बनाऊँगा तब आप भोजन करके जाना ।' वह बोला—'मैं अभीसे भोजनके लिये नहीं ठहर सकता । आप कष्ट न करिये ।' मैंने कहा—'कुछ विलम्ब करिये ।' वह ठहर गया । मैंने जोखम नौकरको बुलाया और कहा कि 'एक पाव सत्तू और आध पाव शक्कर इन्हें दे दो ।' सुनते ही साथ वह साधु बोला कि 'आप तो दिगम्बर सम्प्रदायके हैं । क्या ऐसा नियम है कि दिगम्बर साधुको छोड़कर अन्य सभी मतके साधु साथमें भोजनकी सामग्री लेकर चलते हैं । जहाँ जाऊँगा वहीं भोजन मिल जावेगा । आप चिन्ता न कीजिये ।'

मैंने उसे एक रुपया देनेका प्रयत्न किया । वह बोला कि 'आप निवृत्ति मार्गको दूषित करनेकी चेष्टा करते हैं । मैंने जिस दिन साधुता अंगीकार की उसी दिनसे द्रव्यस्पर्श करनेका त्यागकर दिया, परन्तु खेद है कि आपको यह विश्वास हो गया कि जैन साधुको छोड़कर सभी साधु परिग्रही होते हैं । जैन मतके सिद्धान्तों और अन्य मतके सिद्धान्तोंमें अन्तर है यह मैं भी जानता हूँ, परन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि जैन ही त्याग कर सकते हों । आप मुझे लोभी बनाना चाहते हो यह कहीं का न्याय है ?' मैंने कहा—'आप रेलमें नहीं बैठते ?' उसने कहा—'फिर वही

मात ? रेख में या तो पैसेवाछा बैठे या जिसे छातें तथा पूसा स्थाना हो वह बैठे । मैं तो जिस दिनसे साधु हुआ उसी दिनसे सवारियोंका त्याग कर दिया । और कुछ पूछना चाहत हो ? मैंने कहा—'नहीं ।' तो अब जाता हूँ परन्तु आपसे एक बात कहना चाहता हूँ और वह यह कि 'आप किसीकी परीक्षा करनेकी चेष्टा कदापि न करिये । अपनी परीक्षा कीजिये । यदि आपकी कोई परीक्षा करने लगे तो आप जिस धर्मके सिद्धान्त पर चल रहे हो उसकी परीक्षामें कभी उत्तीर्ण नहीं होंगे, क्योंकि आपके अभिप्रायमें अभी आत्मीय गुणोंकी सत्य समालोचना करनेकी रुचि नहीं है । यदि आत्मोत्कृष्टकी सत्य रुचि होती तो प्राक्काण्डका बहुमूल्य समय यों ही न खो देते । इस समय स्वाध्याय कर तत्त्वज्ञानको निमज्जता करते, परन्तु वह तो दूर रहा, व्यर्थ ही मेरे साथ एक घटिका समय खो दिया । इतनेमें वा मैं वा मीठ चला जाता और आप दो पत्र स्वाध्यायमें पूर्ण करते । परन्तु अभी वह दृष्टि नहीं । अभी तो परके गुण-लोप विवेचन करनेके चक्रमें पड़े हो । जिस दिन इस विषमताक बाहसे मुक्त होभाग उसी दिन स्वकीय कल्याणपथके अधिक रक्षयमेव हो आभोग । यह स्पष्ट बात सुनकर यदि आपको कुछ चिन्मत्ता हुई हो वा मैं जाता हूँ । मेरा अभिप्राय आपका प्रिय करनेका नहीं, परन्तु आप अपनी विषम परिणतिसे रक्ष्य चिन्मत् हो आपमें तो नममें मेरा क्या अपराध है ? अच्छा नमस्ते ।' ऐसा कहकर वह चला गया ।

मैंने यह विचार किया कि अनधिकार कार्यका यही पत्र दाता है । मन्दिरस धर्मशास्त्रामें आया । भाजन तैयार था अतः आनन्दस भाजनर मुखदेवका मन्दिर दानके लिये पड़ा गया ।

जैन मन्दिरसे कुछ ही दूरीपर मुखदेवका पदुव दी

सुन्दर मंदिर बना है। इस मंदिरके बनवानेवाले श्रीधर्मपाल साधु हैं। ये बौद्धधर्मके बहुत भारी विद्वान् हैं। यहाँ पर बौद्धधर्मानुयायी बहुतसे साधु रहते हैं। मंदिरमें दरवाजेके ऊपर एक साधु रहता है जो बुद्धदेवकी जीवनी बताता है और उनके सिद्धान्त समझाता है। यदि यह व्यवस्था वहाँके जैन मन्दिरमें भी रहती तो आगत महाशयोंको जैनधर्मका बहुत कुछ परिचय होता जाता, परन्तु लोगोका उस ओर ध्यान नहीं। वे तो सङ्गमर्मरका फर्श और चीना ईंट लगवानेमें ही महान् पुण्य समझते हैं। अस्तु।

सबसे महती त्रुटि तो इस समय यह है कि इस धर्मका मानने-वाला कोई सार्वजनिक प्रभावशाली नहीं। ऐसे पुरुषके द्वारा अनायास ही धर्मकी वृद्धि हो जाती है। यद्यपि धर्म आत्माका स्वभाव है तथापि व्यक्त होनेके लिये कारणकूटकी आवश्यकता होती है। जिस धर्ममें प्राणिमात्रके कल्याणका उपदेश हो और बाह्यमें खाद्य पेय ऐसे हों कि जिनसे शारीरिक स्वास्थ्य सुरक्षित रहे तथा आत्मपरिणतिकी निर्मलतामें सहकारी कारण हो, फिर भी लोकमें उसका प्रचार न हो...इसका मूल कारण जैनधर्मानुयायी प्रभावशाली व्यक्तिका न होना ही है।

आप जानते हैं कि गृहस्थको मद्य मांस मधुका त्याग करना जैनधर्मका मूल सिद्धान्त है। यह बात प्रत्यक्ष देखनेमें आती है कि मदिरा पान करनेवाले उन्मत्त हो जाते हैं और उन्मत्त होकर जो जो अनर्थ करते हैं, सब जानते हैं। मदिरा पान करनेवालोंकी तो यहाँ तक प्रवृत्ति देखी गई कि वे अगम्यागमन भी कर बैठते हैं। मदिराके नशामें मस्त हो नालियोंमें पड़ जाते हैं। कुत्ता मुखमें पेगाव कर रहा है फिर भी मधुर-मधुर कह कर पान करते जाते हैं। बड़े बड़े कुलीन मनुष्य इसके नशेमें अपना सर्वस्व खो बैठते हैं। उन्हें धर्मकथा नहीं रुचती। केवल वेश्यादि व्यसनोंमें लीन



रह कर इहलोक और परलोक दोनोंकी अवहेलना करते रहते हैं। इसीको श्री अमृतचन्द्र स्वामीने पुरुषार्थसिद्धयुपायमें अच्छी तरह दर्शाया है। वे लिखते हैं—

‘मयं मोहयति मनो मोहितचित्तस्य विस्मरति धर्मम् ।  
विस्मृतधर्मो भवेत् हिता निगच्छमाचरति ॥’

मदिरा मनको मोहित करती है। जिसका चित्त मोहित हो जाता है वह धर्मको भूल जाता है और जो मनुष्य धर्मको भूल जाता है वह निराश्रय होकर हिसाका व्याकरण करता है।

जैनधर्मका दूसरा सिद्धान्त यह है कि मांस मनुष्य नहीं करना चाहिये। मांसकी उत्पत्ति जीवधातुके पिना नहीं होती। बराबिचारो तो सही कि जिस प्रकार हमें अपने प्राण प्यारे हैं वसी प्रकार अन्य प्राणियोंको क्या उनके प्राण प्यारे न होंगे? जब बराबरी हुई चुभ जाने अवस्था काँटा छना जानेसे हमें महती वेदना होती है तब छलवारसे गल्ला काटने पर अन्य प्राणियोंको कितनी वेदना न होती होगी? परन्तु जिसका जीवोंको इतना विभेद क्यों? जिसका जीवोंका देखनेसे ही भयका संचार होने लगता है। हाथी इतना बड़ा होता है कि यदि सिंह पर एक पैर रख दे तो उसका प्राणान्त हो जाये परन्तु वह सिंहसे मयमौव हो जाता है। कर सिंह छलांग मार कर हाथीके मस्तक पर घावा बोख देता है। इसीसे हमका गजारि पड़ते हैं। मांस पानेवाले अत्यन्त क्रूर हो जाते हैं। उनमें संसारका उपकार न हुआ है, न होगा। भारतवर्ष क्याप्रधान दश था। इसन संसारके प्राणीमात्रका धर्मका उपदेश सुनाया है। यहाँ ऐसे-एसे श्रुति उत्पन्न हुए कि जिनके अवलोकनसे क्रूर जीव भी शांत हो जाते थे। जैसा कि एक जगह कहा है—

‘सारङ्गी सिंहशाव सृशति सुतधिया नन्दिनी व्याघ्रपोत  
मार्जारी हसवाल प्रणयपरवश केकिकान्ता भुजङ्गम् ।  
वैराण्याजन्मजातान्यपि गलितमदा जन्तवोऽन्ये त्यजन्ति  
श्रित्वा साम्यैकरूढ प्रशमितकलुष योगिन क्षीणमोहम् ॥’

जिनका मोह नष्ट हो चुका है, कलुषता शान्त हो चुकी और जो समभावमें आरूढ हैं ऐसे योगीश्वरोंका आश्रय पाकर हिरणी सिंहके बालकको अपना पुत्र समझ कर स्पर्श करने लगती है, गाय व्याघ्रके बालकको अपना पुत्र समझने लगती है, विल्ली इसके बालकको और मयूरी प्रेमके परवश हुए सर्पको स्पर्श करने लगती है ..इस प्रकार विरोधी जन्तु मद रहित होकर आजन्मजात वैर भावको छोड़ देते हैं—सबमें परस्पर मैत्री-भाव हो जाता है। कहनेका तात्पर्य यह है कि जिनकी आत्मा राग द्वेष मोहसे रहित हो जाती है उनके सान्निध्यमें क्रूरसे क्रूर जीव भी शान्तभावको प्राप्त हो जाते हैं इसमें आश्चर्यकी क्या बात है, क्योंकि आत्माका स्वभाव अशान्त नहीं है। जिसप्रकार जलका स्वभाव शीतल है, परन्तु अग्निका निमित्त पाकर गर्म हो जाता है और अग्निका निमित्त दूर होते ही पुनः शीतल हो जाता है उसी प्रकार आत्मा स्वभावसे शान्त है, परन्तु कर्म-कलङ्कका निमित्त पाकर अशान्त हो रहा है। उ्यों ही कर्मकलङ्कका निमित्त दूर हुआ त्यों ही पुनः शान्त हो जाता है। कहनेका अभिप्राय यह है कि यद्यपि सिंहादिक क्रूर जन्तु हैं तो भी उनकी आत्मा शान्त स्वभाववाली है, इसीलिये योगीश्वरोंके पादमूलका निमित्त पाकर अशान्ति दूर हो जाती है। योगियोंके पादमूलका आश्रय पाकर उनकी उपादानशक्तिका विकास हो जाता है, अतः मोही जीवोंको उत्तम निमित्त मिलानेकी आवश्यकता है।

योगी होना कुछ कठिन बात नहीं। परन्तु हम राग, द्वेष और

मोहके घसीमूत होकर निरन्तर अपने पराये गुण दोष देखते रहते हैं। बीतराग परिणतिका जो आत्माका स्वभाव है असंख नहीं करते। यही कारण है कि आजन्म दुःखके पात्र रहते हैं। जिन्होंने राग, द्वेष, मोहको जीत लिया उनकी वसा सौंकि मानवोंसे भिन्न हो जाती है। जैसा कि कहा है—

‘एकं पूर्णं रचयति नमः पारिजातप्रसूतः  
 क्रुद्धा बभूवै क्षिपति मुखां हनुकामलतोऽन्वा ।  
 दुःखा बुधिमयति च तथोक्तं नित्यं स योगी  
 क्षाम्यारामं विवति परमज्ञानइच्छावकाशम् ॥’

जिस महापुरुष योगीकी ऐसी वृत्ति हो गई है कि कोई तो बिनाय पूर्वक पारिजातके पुष्पोंसे पूजा कर रहा है और कोई क्रुद्ध होकर मारनकी इच्छासे कण्ठमें सप खा रहा है, परन्तु उन दोनोंमें ही जिसकी सदा एकसी वृत्ति रहती है वही योगीश्वर समभावरूपी आराममें प्रवेश करता है। ऐसे समभावरूपी क्रीडावनमें ही केवलज्ञानके प्रकाश होनेका अवकाश है।

कहनेका तात्पर्य यह है कि वहाँ आत्मामें निर्मलता आ जाती है वहाँ शत्रु-मित्रभावकी कल्पना नहीं होती। इसका यह तात्पर्य नहीं कि वे शत्रु मित्रके स्वरूपको नहीं समझते हैं, क्योंकि वह तो ज्ञानका विषय है। परन्तु मोहका अभाव होनेसे उनके शत्रु-मित्रकी कल्पना नहीं होती। इस समय ऐसे महापुरुषोंकी विरलता हो क्या अभाव ही है, इसीलिये संसारमें अज्ञानका साम्राज्य है। जिसके मुखसे मुनो ‘परोपकार करना चाहिये’ वही बात निकलती है, परन्तु अपनेको आदर्श बनाकर परोपकार करनेकी प्रवृत्ति नहीं होती जाती। जब तक मनुष्य स्वर्ग जाइरा नहीं बनता तब तक उसका संसारमें कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ सकता।

यही कारण है कि अनेक प्रयत्न होने पर भी समाजकी उन्नति नहीं देखी जाती ।

जैनधर्मका तीसरा सिद्धान्त मधुत्याग करना है । मधु क्या है ? अनन्त सम्मूर्छन जीवोंका निकाय है, मक्खियोंका उच्छिष्ट है । परन्तु क्या कहें जिह्वालम्पटी पुरुषोंकी बात ? उन्हें तो रसास्वादसे मतलब, चाहे उसकी एक बूंदमें अनन्त जीवोंका संहार क्यों न हो जाय । जिनमें जैनत्वका कुछ अंश है, जिनके हृदयमें दयाका कुछ संचार है उनकी प्रवृत्ति तो इस ओर स्वप्नमें भी नहीं होनी चाहिये । यह कालका प्रभाव ही समझना चाहिये कि मनुष्य दिन प्रति दिन इन्द्रियलम्पटी होकर धार्मिक व्यवस्थाको भंग करते जाते हैं और जिसके कारण समाज अवनत होती जा रही है । राजाओंके द्वारा समाजका बहुत अशोभे उत्थान होता था, परन्तु इस समयकी बलिदारी । उनका आचरण जैसा हो रहा है वह आप प्रजाके आचरणसे अनुमान कर सकते हैं । जैनियोंमें यद्यपि राजा नहीं तो भी उनके समान वैभवशाली अनेक महानुभाव हैं और उनके सदृश अधिकांश प्रजावर्ग भी है । इसकी विशेष समालोचना आप लोग स्वयं कर सकते हैं ।...इस तरहके अनेक विकल्प उठते रहे । सिंहपुरीमें तीन दिन रहा ।

१ ७ :

सिंहपुरीसे चलकर भोगलसरायके पास एक शिवालयमें रात्रिके समय ठहर गये । स्वाध्याय द्वारा समयका सदुपयोग किया, प्रातःकाल यहाँसे चल दिये और भोगलसरायसे चार मील की दूरीपर एक धर्मशालामें ठहर गये । भोजनादिसे निवृत्त होकर जब चलने लगे तब बहुत बारिस हुई । मार्गमें बड़ा कष्ट पाया । पाँच मील चलकर एक स्कूलमें ठहर गये । मास्टर साहब

बहुत सम्मान पुरुष थे। उन्होंने स्कूल खाली करा दिया, धान्यका पियास मंगा दिया तथा सर्ष प्रकारका सुभोता कर दिया। हम भोगोंने उनके साथ पुढकठ धमधर्मा की। आप जैनधर्मके सिद्धान्तोंकी प्रशंसा करने लगे।

यहाँसे आठ दिन बाद हम लोग संजुशाळ डाकमिमानगर पहुँच गये। यह नगर सोनमठ नदीके तट पर बसा हुआ है। यहाँ पर श्री रामकृष्णजी डाकमिया जो कि भारतवर्षके गण्यमान् व्यापारियोंमें प्रमुख हैं, निवास करते हैं। इसीसे यह नगर 'डाकमिया नगर' इस नामसे प्रसिद्ध हो गया है। आपकी सुपुत्री रमाराती है जो कि आम्बबिद्यामें बिदुपी है। बिदुपी ही मही दयाकी मूर्ति है। आपके सौमन्यका प्रभाव साधारण जनताका पर अच्छा है। आपकी धेपभूषा साधारण है। आपको भूषणोंसे कुछ भी प्रेम नहीं। निरंतर ज्ञानाज्जमें ही अपना समय लगाती हैं। आपका सम्बन्ध श्रीमान् साहु सान्तिप्रसादजी नबीबाबादबासोंके साथ हुआ है। आपका कुछ जैनियोंमें प्रसिद्ध है। आप पाश्चात्य विद्याके पण्डित ही नहीं जैनधर्मके महान् भगवान् भी हैं। आपके प्रयत्नसे यहाँ एक जैन मंदिर स्थापित हो गया है। आप प्रतिदिन उत्तमें यथासमय धर्मकार्य करते हैं। आपकी माता बहुत धर्मात्मा हैं। उनके नामसे आपकी धर्मपत्नीने छद्म डाक रुपया दानमें निकाला है। आपके दो पुत्र हैं। एकका नाम भद्रोक और दूसरेका नाम आलोक। इसकी शिक्षाके लिये आपने श्रीमान् नमिबन्धुजी एम० ए०, जो कि श्रीमान् पं० कुन्दनलालजी कटनीके सुपुत्र हैं रख छोड़ा है। बगहीकी देस देसमें बाळकोंकी शिक्षा हावी है। श्री बिरजीजी भद्रोक बहुत ही व्यर्थवयमें एन्ट्रेस पास कर चुका है।

एक दिनकी बात है—आलोक बच्चा, जो छ' बपका हागा, हमसे कहने लगा—'आप जानते हैं हमारे पड़े माईका नाम

अशोक क्यों पड़ा ?' मैंने कहा—'जैसे लोकमें नाम रख लेते हैं वैसे ही आपके भाईका नाम रख लिया होगा।' आलोक कहने लगा—'नहीं इसमें कुछ विशेष रहस्य है। यदि आपको समय हो तो कहूँ।' मैंने कहा—'आनन्दसे कहिये।' वह कहने लगा—'हमारे माता-पिताके कोई सन्तान न थी, इससे उन दोनोंके हृदयमें कुछ उद्विग्नता रहती थी और कुछ शोक भी। जब इस बालकका जन्म हुआ तब हमारे माता पिताको अपूर्व आनन्द हुआ। उनका सब शोक नष्ट हो गया, इसलिए उन्होंने इसका अशोक नाम रख लिया। यह बालक चन्द्रवत् बढ़ने लगा और आज एन्ट्रेसमें पढ़ता है। बहुत ही सुयोग्य है। ऐसा पुण्यशाली है कि इसे सुयोग्य शिक्षक श्री नेमिचन्द्र जी एम० ए० जो कि अत्यन्त सदाचारी और निपुण हैं मिल गये।' मैंने कहा—'यह तो तुमने अच्छा कहा, परन्तु यह तो बताओ कि तुम्हारा नाम आलोक क्यों पड़ा।' वह बोला—'इसमें भी कुछ रहस्य है—जिस दिन मेरा जन्म हुआ उस दिन दीपमालिका थी। नगर भरमें प्रकाशपुञ्ज व्याप्त था, इससे पिताजीने मेरा नाम आलोक रख लिया।' मैंने कहा—'बहुत ठीक, परन्तु यह तो बताओ कि आपकी माताका नाम रमादेवी क्यों हुआ ?' बालक बोला—'इनके वैभवसे ही इनका रमादेवी नाम सार्थक है।' फिर अपने आप बोला—'अब शायद आप यह पूछेंगे कि पिताजीका नाम शान्तिप्रसाद क्यों हुआ ?' मैंने कहा—'हाँ।' उसने उत्तर दिया—'जिनके अशोक और आलोकसे सुपुत्र हों, रमासी सुशीला और विदुषी गृहिणी हो, फिर भला वे शान्ति के पात्र न हों तो कौन होगा ?'

मैं बालक की तार्किक बुद्धिसे बहुत प्रसन्न हुआ। यह सब सामग्री अच्छे निमित्त मित्रनेसे श्री शान्तिप्रसादजी को प्राप्त हुई है जो कि विशेष पुण्योदयमें सहायक है। वर्तमानमें भी

आप परोपकारादि कार्योंमें अपने समयका समुपयोग करते हैं। आपको विशेष कार्य था, इसलिये आप कलकत्ता चले गये। मैं यहाँ पर एक दिन रहा।

१८१

हालमियासे चढ़कर औरंगाबाद ठहरा। यहाँ पर बाबु गोविन्ददासजी आ गये तथा एक दिनके लिए बाबु कन्हैयादासजी भी आ पहुँचे। आप बहुत ही शिष्ट हैं। जब तक गया नहीं पहुँचे तब तक आपका एक भादमी साथ बना रहा।

यहाँसे बम्पारन पहुँचे। यहाँ पर कई घर लण्डेयवालोंके हैं जो कि उत्तम आचरणवाले हैं। यहाँ पर एक बहुत ही सुन्दर मन्दिर है। यहाँके निवासियोंमें परस्पर कुछ वैमनस्य था जो प्रसरन करनेसे शान्त हो गया। यहाँ से गयाके लिए प्रस्थान कर दिया। मार्गमें कर्मनाशा नहीं मिली। बसका सब मनुष्य उपयोग में नहीं लाते। लोगोंकी यह भ्रमा है कि इसका सब स्पर्श करनेसे पुण्य क्षय होता है। आगे चढ़कर एक पुनपुनगढ़ा मिली। ठाकमें इसका महत्त्व बहुत है। इसके विषयमें लोगोंकी भ्रमा है कि इसमें स्नान करनेसे पितृ लोगोंको शान्ति मिलती है।

यहाँसे चढ़कर दो दिनमें शेरघाटो और वहाँसे चलकर दो दिनमें गया पहुँच गये। श्रीयुक्त बाबु कन्हैयादासजीके यहाँ ठहरे। आपने बहुत ही आतिथ्य-सत्कार किया। यहाँ पर बाबु गोविन्ददासजी विश्वानन्दजी त्यागी तथा ब्रह्मचन्द्रजी त्यागी यहीना वाले आ गये। यहाँ दो मन्दिर हैं एक श्रीकर्म और एक प्राचीन गयामें। प्राचीन गयाका मन्दिर बहुत प्राचीन है। तीन सौ वर्षा है। काठका काम बहुत सुन्दर है। बाबु गोविन्ददासजी साहब इसका प्रबंध करते हैं। एक पुजारी मन्दिरकी पूजा करता है। यहाँ पर एक बमभासा सेठ सुरजमल्लजीकी है जिसमें महाराजाभीसे

लेकर साधारण मनुष्य तक ठहर सकते हैं। वर्तमानमें दस लाख लागतकी होगी। प्रबन्ध उत्तम है।

यहाँसे पोंच मील बौद्ध गयाका मन्दिर है जो बहुत प्राचीन है। यहाँ पर बुद्धदेवने तपश्चर्या कर शान्तिलाभ किया था। बहुत शान्तिका स्थान है। मंदिर भी चन्नत है। पहले इसकी जो कुछ भी व्यवस्था रही हो, परन्तु आज उस मंदिरके स्वामी गयाके महन्त हैं। मूर्तिकी दशा वैष्णव सम्प्रदायके अनुसार हो गई है और पूजा भी उसी सम्प्रदायके अनुसार होने लगी है। यहाँ बौद्ध लोग बहुत आते हैं, तिब्बत, चीन, जापान आदिके भी यात्री आते हैं और बुद्धदेवके दर्शनकर दीपावली लगाते हैं। 'गयामें श्राद्ध करनेसे बीस पीढ़ियों तर जाती हैं'... ऐसी किम्बदन्ती प्रसिद्ध है। जो भी हो, लोग तो कल्याणकी भावनासे दान करते हैं। लाखों रुपया प्रतिवर्ष यहाँ दानमें आता है, परन्तु जैसा आता है वैसा ही चला जाता है। पहले यहाँ चौदह सौ घर पण्डों के थे, परन्तु अब बहुत कम हो गये हैं। दो सौ घरसे अधिक न होंगे।

यहाँ एक संस्कृत विद्यालय है, जिसमें आचार्य परीक्षा तब पढ़ाई होती है। व्याकरण, न्याय, मोमासा, वेदान्त, सांख्य, साहित्य आदि शास्त्रोंका पठन-पाठन होता है। एक पाठशाला जैनियोंकी भी है, जिसमें नित्यनियमपूजा, छहठाला, द्रव्य-संग्रह तथा सूत्रजी तक पढ़ाई होती है। यहाँके जैनी प्रायः सम्पन्न हैं। नवीन मन्दिरकी प्रतिष्ठा बड़ी धूमधामसे हुई थी। उस समय मन्दिरको एक लाखकी आय हुई थी, परन्तु उस रुपयेका उपयोग केवल बाह्य कार्योंमें हुआ। एक तो २५०००) का रख बना। दूसरे उसकी साज-सजावटकी सामग्री खरीदी गई। इसी तरह शेष रुपया भी व्यय हो गए।



आप परोपकारादि कार्योंमें अपने समयका समुपयोग करते हैं। आपको विक्षेप कार्य था, इसलिये आप कसकता बने गये। मैं यहाँ पर एक दिन रहा।

१८१

हालमियासे चढ़कर औरंगाबाद ठहरा। यहाँ पर बाबु गोविंदशास्त्री आ गये तथा एक दिनके छिप बाबु कन्हैयादास जी भी आ पहुँचे। आप बहुत ही क्षिप्त हैं। जब तक गया नहीं पहुँचे तब तक आपका एक आत्मो साब बना रहा।

यहाँसे चम्पारन पहुँचे। यहाँ पर कई घर सण्डेहवालोंके हैं जो कि उत्तम आचरणवाले हैं। यहाँ पर एक बहुत ही सुन्दर मन्दिर है। यहाँके निवासियोंमें परस्पर कुछ बैमनस्य था जो प्रयत्न करनेसे क्षान्त हो गया। यहाँ से गयाके छिप प्रत्यान कर दिया। मार्गमें कर्मनासा नदी मिली। इसका सब अनुप्य उपयोग मैं नहीं छाते। छोर्गोंकी यह भ्रष्टा है कि इसका सब स्पर्श करनेसे पुण्य क्षय होता है। आगे चढ़कर एक पुनपुनगङ्गा मिली। छोर्ग इसका महत्त्व बहुत है। इसके विषयमें छोर्गोंकी भ्रष्टा है कि इसमें स्नान करनेसे पितृ छोर्गोंको क्षान्ति मिलती है।

यहाँसे चढ़कर दो दिनोंमें शेरघाटी और यहाँसे चढ़कर दो दिनोंमें गया पहुँच गये। शीघ्रतः बाबु कन्हैयादासजीके यहाँ ठहरे। आपने बहुत ही आतिथ्य-सत्कार किया। यहाँ पर बाबु गोविन्द शास्त्री चिदानन्दजी त्यागी तथा बाबुचन्द्रजी त्यागी वहीना-वाले आ गये। यहाँ दो मन्दिर हैं एक श्रीकृष्ण और एक प्राचीन गयामें। प्राचीन गयाका मन्दिर बहुत प्राचीन है। तीन सौ बयमा ह। काठका काम बहुत सुन्दर है। बाबु गोविन्दसाहजी साहब इसका प्रबन्ध करते हैं। एक पुजारी मन्दिरकी पूजा करता है। यहाँ पर एक घमनासा सेठ सूरजमल्लजीकी है जिसमें महाराजाओंसे

स्वामीकी टोंक पर पूजन की। अनन्तर वन्दना करते हुए दस बजे श्री पार्श्वनाथ स्वामीके मन्दिरमें पहुँचे। आष्टाहिक पर्व था, इससे बहुत यात्रीगण वहाँ पर थे। एक घण्टा तत्त्वचर्चा होती रही। सबकी यही लालसा रही कि कब ऐसा अवसर आवे कि हम लोग भी दैगम्बरी मुद्रा धारण कर संसार बन्धनको छेदें। आत्माका स्वभाव ही ऐसा है कि वह स्वतन्त्रताको चाहता है। परतन्त्रता आत्माकी परिणति नहीं। वह तो अनादि अज्ञानताके प्रभावसे चली आरही है। उसके द्वारा इसकी जो जो दुर्गति हो रही है वह सर्व अनुभवगम्य है। जीव जो जो पर्याय पाता है उसीमें निजत्व मानकर चैन करने लगता है।

इन सब उपद्रवोंका मूल कारण अज्ञानता है यह सब जानते हैं, परन्तु इसको दूर करनेका प्रयास नहीं करते। बाह्य पदार्थोंको दुःखका कारण जान उनसे दूर रहनेकी चेष्टा करते हैं, परन्तु वे पदार्थ तो भिन्न हैं ही—स्वरूपसे सर्वथा जुदे हैं, और इसका कुछ भी सुधार बिगाड़ नहीं कर सकते। यह जीव केवल आत्मीय अज्ञानसे ही उन्हें सुख तथा दुःखका कारण मान लेता है। कामला रोगवाला श्वेत शङ्खको पीत मान लेता है पर वास्तव में वह पीला नहीं। यह तो उसके नेत्रका ही दोष है। हम लोग उस अज्ञानकी निवृत्तिका तो प्रयत्न करते नहीं, केवल पर पदार्थोंमें गुण-दोषकी कल्पना करके जन्म खो देते हैं। यह सब मोहकी महिमा है।...इस प्रकार सब लोग विचार करनेमें अपने समयका सदुपयोग कर रहे थे कि इतनेमें एक त्यागी महाशय बोल उठे—‘मध्याह्नकी सामायिकका समय हो गया।’ सब त्यागीमण्डलने वहीं श्री पार्श्वप्रभुके चरणमूलमें सामायिक की। पश्चात् वहाँसे चलकर तीन बजे मधुवन आगये। भोजन कर आराम किया। सायंकाल चवूतराके ऊपर सामायिक आदि करके मन्दिरजीमें शास्त्र प्रवचन सुना।

यहाँ पर पाठशालाके छिये भी पचीस हजार रुपयाका पन्दा हुआ था, परन्तु उसका अभीतक योग्य रीतिसे उपयोग नहीं हो सका। यहाँ पर धर्मकी रुचि अच्छी है। कई घरोंमें छुद्र भोजन होता है। आचार विचार अच्छा है। यहाँ पतासीबाई एक आदर्श महिलाएँ हैं। आपकी रुचि निरन्तर दत्त पावन और स्वाध्यायमें लीन रहती है। हृदयको अत्यन्त कोमल है। मित्रा प्रचारके लिये बहुत कुछ दान करती रहती हैं। यहाँ एक पुस्तकालय बहुत सुन्दर है, जिसमें सब तरहके ग्रन्थ और प्राचीन वस्तुओंका संग्रह है। यहाँसे चल कर बीचमें बड़े-बड़े सुन्दर दृश्य देखनेके लिये मिले। एक घनुषा-मल्लिकाका बन मिला जो बारह मील विस्तृत है। बीचमें एक राजाका मकान बना है। वह स्वतन्त्र धर्मसाधनके लिये अति उत्तम है, परन्तु वहाँ राजा साहब केवल आरण्य पशुओंका घात करनेके लिये आते हैं। यही पुरुषार्थ आज कल इस पुण्यक्षेत्रमें रह गया है। आगे चल कर एक निमल पानीका झरना मिला, जिसका जल इतना ठण्डा था कि लौछते हुए जलसे भी कहीं अधिक था। सौ गजके बाद एक कुण्डमें सब वह जल पहुँचता था वहाँ स्नान करनेके योग्य होता था। इस जलमें स्नान करनेसे ज्वर वाद आदि रोग निवृत्त हो जाते हैं। लोगोंका कहना तो यहाँ तक है कि इससे सब प्रकारके बमरोग दूर हो जाते हैं। यहाँसे चल कर आठ दिन बाद श्री गिरिराज पहुँच गये। अपूर्व आनन्द हुआ। मार्गकी सब बकायट एक घम दूर हो गई।

### गिरिराजकी बन्दना

जसी हिम श्री गिरिराजकी पात्राके छिये चल दिये। पर्वत-राजके स्पर्शसे परिणामीमें शान्तिका ज्वर हुआ। श्री कुन्धुनाथ

भाडा आता है, लगा दिया और उसका विधिवत् द्रष्ट भी कर दिया ।

वर्तमानमे छ उदासीन उसमे रहते हैं । सब तरहके धर्म-साधनका सुभोता है । श्री भोरीलालजीके पिता और बाबू गोविन्दलालजी अपने खर्चसे रहते हैं । श्री भोरीलालजीके पिता प्रेमसुखजीकी देख-रेखमे आश्रम सानन्द चलने लगा । आश्रमवासी त्यागी अपना काल निरन्तर धर्मसाधनमे लगाते हैं । श्रीयुत प्यारेलाल भगतजी इसके अधिष्ठाता है । आप इन्दौर आश्रमके भी अधिष्ठाता हैं । सालमें दो बार आते है । शान्त स्वभाव और दयालु हैं । आपके द्वारा राजाखेड़ामे बड़ी भारी पाठशाला चल रही है । उसका संचालन भी आपके ही द्वारा होता है । सालमे एक या दो बार आप वहाँ जाते हैं । कलकत्ताके बड़े बड़े सेठ आपके अनुयायी हैं । बाबू सखीचन्द्रजी कैसरे-हिन्द आपसे धर्मकार्योमें पूर्ण सम्मति लेते थे । श्रीमान् सर सेठ हुकुमचन्दजीकी धर्मगोष्ठीमें आप प्रमुख हैं । आपके विषय मे अधिक क्या लिखूँ ? इतना ही बस है कि आप मेरे जीवनके प्राण हैं ।

कुछ दिनके बाद यहाँ पर श्री पतासीवाई गया और कृष्णा-चाई कलकत्ता आकर धर्मसाधन करने लगीं । आपके साथ साथ आगरावाली वाईयाँ भी थीं । इन वाईयोमे श्री पतासीवाई गया-चाली बहुत विवेकवती हैं । आपको शास्त्रज्ञान बहुत ही उत्तम है । आप विरक्त हैं, निरन्तर स्वाध्यायमें काल लगाती हैं । प्रति दिन अतिथिको दान देनेमें आपकी प्रवृत्ति रहती है । आपके द्वारा गयाकी स्त्रीसमाजमें बहुत ही सुधार हुआ है । आपके प्रयत्नसे वहाँ स्त्रीशिक्षाके लिये पन्द्रह हजार रुपया हो गया है । आपने दो हजार रुपया म्याद्वाद विद्यालय बनारसको दिये

## ईसरीमें सदासीनाभम

शास्त्र प्रवचनके अनन्तर सबके मुसकमलसे यही ध्वनि निकली कि संसार बन्धनसे छूटनेके लिये यहाँ रहा जाय और धर्मसाधनके लिये यहाँ एक आश्रम खोला जावे। उसीमें रह कर हम सब धर्मसाधन करें। इस गोष्ठीमें श्रीमान् बाबू सली चन्द्रजी, श्रीसेठी चम्पाकाकशी गया श्री रामचन्द्रजी बाबु गिरिजीह श्री भोंरीकाकशी सेठी हजारीबाग रोड, श्री बाबु फर्रुखाकाकशी गया, बाबु गाविन्दकाकशी गया, बाबु सुरज मल्हारी पटना, सेठ कमलापतिजी वराणसी, श्री पं० पद्माकाकशी मैनेजर तेरापन्थी कोठी तथा बाबु घासीरामजी ईसरी आदि महानुभाव थे। सबकी सम्मति हुई कि ईसरीमें एक सदासीनाश्रम खोला जावे। इसके लिये दो सौ रुपया मासिकका खर्चा हुआ।

कुछ दूर बाद सेठी चम्पाकाकशी गयाने बाबु सुरजमल्हारी से कहा—‘आपने कहा था कि मैं स्वयं एक आश्रम बनवाऊँगा अब आप क्यों नहीं बनवाते?’ पहले तो उन्होंने आनाकानी की। पश्चात् कहा—‘यदि आप लोग मुझसे आश्रमका मकान बनवाना चाहते हैं तो मैं इसमें किसीका खर्चा न लूँगा, भुकेला ही इसे खड़ाऊँगा।’ सब लोगोंने इच्छानिके साथ स्वीकार किया।

उन्होंने एक बड़ी भारी जमीन खरीद कर उसमें आश्रमकी नींव डाली और पच्चीस हजार रुपये लगाकर बड़ा भारी आश्रम बनवा दिया जिसमें पच्चीस ब्रह्मचारी सान्त्व धर्म साधन कर सकते हैं। आश्रम ही नहीं एक सरस्वतीभवन भी दरवाजेके ऊपर बनवा दिया और निजके धर्मसाधनके लिए एक मज्जा मकान प्रत्यक्ष बनवाया। इतना ही नहीं आश्रमकी रक्षाके लिये पञ्चकथाका एक बड़ा मकान, जिसका दो सौ रुपया मासिक

भाडा आता है, लगा दिया और उसका विधिवत् द्रष्ट भी कर दिया ।

वर्तमानमे छ उदासीन उसमे रहते हैं । सब तरहके धर्म-साधनका सुभीता है । श्री भोरीलालजीके पिता और बाबू गोविन्दलालजी अपने खर्चसे रहते हैं । श्री भोरीलालजीके पिता प्रेमसुखजीकी देख-रेखमे आश्रम सानन्द चलने लगा । आश्रमवासी त्यागी अपना काल निरन्तर धर्मसाधनमें लगाते हैं । श्रीयुत प्यारेलाल भगतजी इसके अधिष्ठाता हैं । आप इन्दौर आश्रमके भी अधिष्ठाता हैं । सालमें दो बार आते हैं । शान्त स्वभाव और दयालु हैं । आपके द्वारा राजाखेड़ामें बड़ी भारी पाठशाला चल रही है । उसका संचालन भी आपके ही द्वारा होता है । सालमें एक या दो बार आप वहाँ जाते हैं । कलकत्ताके बड़े बड़े सेठ आपके अनुयायी हैं । बाबू सखीचन्द्रजी कैसरे-हिन्द आपसे धर्मकार्योंमें पूर्ण सम्मति लेते थे । श्रीमान् सर सेठ हुकुमचन्दजीकी धर्मगोष्ठीमें आप प्रमुख हैं । आपके विषय में अधिक क्या लिखूँ ? इतना ही बस है कि आप मेरे जीवनके प्राण हैं ।

कुछ दिनके बाद यहाँ पर श्री पतासीबाई गया और कृष्ण-चाई कलकत्ता आकर धर्मसाधन करने लगीं । आपके साथ साथ आगरावाली चाईयाँ भी थीं । इन चाईयोमे श्री पतासीबाई गया-वाली बहुत विवेकवती हैं । आपको शास्त्रज्ञान बहुत ही उत्तम है । आप विरक्त हैं, निरन्तर स्वाध्यायमें काल लगाती हैं । प्रति दिन अतिथिको दान देनेमें आपकी प्रवृत्ति रहती है । आपके द्वारा गयाकी स्त्रीसमाजमें बहुत ही सुधार हुआ है । आपके प्रयत्नसे वहाँ स्त्रीशिक्षाके लिये पन्द्रह हजार रुपया हो गया है । आपने दो हजार रुपया म्याद्वाद विद्यालय बनारसको दिये

हैं। केवल सौ रुपया वार्षिक सूटका लेती हैं। मेरी आपने बाइसी की तरह रक्षा की है।

इसी तरह कुण्ठाबाई भी कष्टम प्रकृति की हैं। आपको गोमटसारका बोध है। सामायिकमें चित्रमूर्तिकी तरह स्थिर बैठी रहती हैं। एक बार मोहन करती हैं। वो भोवियाँ धधा ओढ़ने बिछानेके छिए वो चढ़ रहती हैं। भयंकर सीत कालमें एक ही चढ़के आश्रय पड़ी रहती हैं। निरन्तर अपना समय स्वाध्यायमें बिताती हैं। साथमें इनके एक ब्राह्मणी है जो बहुत ही विवेकवाली है। अब आप इसरीसे भी महावीरको पछी गई हैं। वहाँ आपने एक मुमुक्षु महिषासम खोला है। आपके पास जो द्रव्य था वह भी उसीमें छगा दिया है। उसका संचासन भी स्वयं करती हैं। जो बिधवाएँ उसमें पढ़नेके छिये आती हैं उन्हें धैर्यव्यदीक्षा पढ़ाते लेना पड़ती है।

इसरीमें जो भी बाईयाँ हैं सभी संसारसे विरक्त हैं। कभी कभी यहाँ समाज प्रख्यात भी चम्पाबाई भी आतासे आ जाती हैं। आपके विषयमें क्या छिस्सू आप वो जगत्प्रख्यात ही हैं। जैनियोंमें शायद ही कोई हो जो आपके नामसे परिचित न हो। आपका काल निरन्तर स्वाध्यायमें जाता है। आप छगा तार दो दो माह तक वहाँ रहती हैं। तत्त्वचर्चामें अतिनिपुण हैं। व्याख्यातमें आपके समान की समाजमें तो दूर रहो पुरुष समाज में भी विरले हैं। आपका स्वभाव अत्यन्त कोमल है। आपके साथ भी निर्मल बाबुकी माँ भी आती हैं। आपकी निमसता अचणनीय है। आप निरन्तर गृहस्थीमें रहकर भी जलमें कमलकी तरह निर्लेप रहती हैं।

कुछ दिनोंके बाद धन्यशुमारजी भी सपत्नीक यहाँ आ गये। आपका निवासस्थान बाढ़ था। आप बहुत ही संयमी हैं। श्री पुरुष दोनों ही महाजय जल पावन करते हैं। अब दोनों साथ साथ

पूजन करते हैं तब ऐसा मालूम होता है मानो भाई वहिन हों। आपका भोजन बड़ा सात्त्विक है। आपने कई पुस्तकोंकी रचना की है। निरन्तर पुस्तकावलोकन करते रहते हैं। मेरे साथ आपका बहुत स्नेह है। आपका कहना था कि ईसरी मत छोड़ो, अन्यथा पछताओगे, वही हुआ।

संसारमें गृहस्थभार छोड़ना बहुत कठिन है। जो गृहस्थ भार छोड़कर फिर गृहस्थोको अपनाते हैं उनके समान मूर्ख कौन होगा? मैंने अपने कुटुम्बका सम्बन्ध छोड़ा। माँ बाप मेरे हैं नहीं। एक चचेरा भाई है, उससे सम्बन्ध नहीं। घर छोड़नेके बाद श्री बाईजीसे मेरा सम्बन्ध हो गया और उन्होंने पुत्रवत् मेरा पालन किया। मैं जब कभी बाहर जाता था तब बाईजीकी मातातुल्य ही स्मृति आ जाती थी। उनके स्वर्गारोहणके अनन्तर मैं ईसरी चला गया। वहाँ सात वर्ष आनन्दसे रहा। इस बीचमें बहुत कुछ शान्ति मिली।

## यह ईसरी है

श्रीमान् सखीचन्द्रजी कैशरेहिन्दसे मेरा घनिष्ठ सम्बन्ध था। आप बहुत ही धार्मिक व्यक्ति थे। प्रतिदिन जिनेन्द्रदेवका पूजन करते थे। स्वाध्याय तो प्रायः अहोरात्रि ही करते रहते थे। तत्त्वचर्चासे आपको बहुत प्रेम था। आपने अपना अन्तिम जीवन धार्मिक कार्योंमें ही बितानेका दृढ संकल्प कर लिया था, इसलिए आपने निमियाघाटमें एक अच्छा बगला बनवाया और उसीमें अधिकतर रहने लगे। बगलामें एक चैत्यालय भी स्थापित करा लिया। आपकी धर्मपत्नी निरन्तर पूजा करती हैं। यद्यपि आप वैष्णवकी कन्या हैं तथापि जैनधर्मसे आपका अटूट अनु-



राग है। यदि कोई त्यागी प्रती आ जावे तो उसके आहारार्थ की व्यवस्था आपके यहाँ बनायास हो जाती है।

आपके दो सुपुत्र हैं। दोनों ही सख्जन और सुशील हैं। श्री सखीबम्बूजी साहबकी एक बहिन है जो बहुत ही धर्मात्मा और उदार हैं। आप विधवा हैं। निरन्तर धर्मसाधनमें आपका लक्ष आता है। मैं भी प्रायः सालमें तीन मास निमियाघाट रहता था। यहाँसे श्री पादबनाथ स्वामीकी यात्रा बड़ी सुगमता से जाती है। डाक बगला तक सड़क है, जिसमें रिक्सा भी जा सकता है। बहुत ही मनोरम दृश्य है। बीचमें चार मीलके बाद एक सुन्दर पानीका झरना पड़ता है। यहाँपर पानी पीनेसे सब थकापट बली जाती है। यहाँका जल असुतोषम है। यदि यहाँ कोई धर्मसाधन करे तो झरनाके ऊपर एक कुटी है, परन्तु ऐसा निर्मम कोन है जो इस निर्वाणभूमिका छाम ले सके। अथवा साधनोंके अभावमें कोई छस्ताह भी करे तो क्या करे? एक अन्य मतका साधु यहाँ पर रहता था। आठ दिन बाद निमियाघाट आता था। श्री सखीबम्बूजी उसकी मोक्षनव्यवस्था कर दते थे। योड़े दिन बाद वह परलोकयात्रा कर गया।

निमियाघाटमें यदि कोई रहे तो यहाँ धर्मसाधनके लिये आरावालोंकी एक उत्तम धर्मशाला है। दुकानदार भी यहाँ रहते हैं जिससे भोजनादि सामग्रिका भी सुभीता है। परन्तु यहाँ कोई रहता नहीं। उसका कारण है कि श्वासीनामम ईसरीमें है। अतः जो त्यागी आते हैं वे वहीं रहते हैं।

श्री प्रेमसुन्दरीजी बहुत सख्जन धर्मात्मा हैं। आपका कुटुम्बसे माद नहीं। एक बार अष्टाग्रिका पर्वमें आपको स्वर आ गया। चार दिन तक तो आप बराबर मन्दिर जाते रहे, फिर सामर्थ्य नहीं रही। इजारीबागरोहसे आपके भाई लड़का बहुत आदि सब आगये। सबन आपकी बेयाहत्य की पर आपने किसीसे

मोह नहीं किया। आपके समाधिमरणमें श्री लाला सुमेरु-चन्द्रजी जगाधरीवाले, मैं तथा अन्य त्यागीगण बराबर सलग्न रहे। अन्तमें आपने शक्तिपूर्वक प्राणोंका विसर्जन किया। पाँच सौ रुपया दान कर गये।

इसी प्रकार यहाँ पर एक जगन्नाथ बाबा भिवानीवाले रहते थे। बहुत धार्मिक और कुशल व्यक्ति थे। मेरेसे आपका घनिष्ठ स्नेह था। जब आप बीमार पड़े तब मुझसे बोले अब मेरा बचना कठिन है, मुझे धर्म सुनाओ। मैं सुनाता रहा। आश्रमके त्यागी भी बराबर धर्म सुनाते रहे। अन्तमें निर्वाण अमावास्याके दिन आप बोले कि 'लाडू उत्सव करके जल्दी आओ।' मैंने कहा—'पश्चात् चला जाऊँगा।' आप बोले—'नहीं, जल्दी जाओ और जल्दी ही आजाओ।' मैं महावीर स्वामीकी निर्वाण पूजा कर वापिस आगया। आप बोले—'गुल-चनपसाका काढ़ा लाओ।' मैं काढ़ा बना लाया। बाबा बोले—'ठठाओ।' मैंने ठठा कर काढ़ा पिलाया। आप बोले—'अब न चचेगे।' 'णमो अरिहताणं' शब्दका उच्चारण किया। पश्चात् पेशाबको बैठे। पेशाबके बाद विस्तर पर आये। दोनों हाथ मस्तकसे लगाये, इतनेमें ही आपके प्राण पखेरु उड़ गये। आपके पास जो द्रव्य था वह आश्रमके लिये दे गये। इसी तरह यहाँपर ग्यामलालजी त्यागीके पिताका समाधिमरण हुआ। आपका मरण इस रीतिसे हुआ जिस रीतिसे प्रायः उत्तम पुरुषोंका होता है। आप प्रातः काल बैठे थे, कुल्ला किया और परमेश्वरीका नाम लिया। लड़केने कहा—'बोलते क्यों नहीं?' वस आपका प्राण निकल गया। इसी तरह बाबा लालचन्द्रजीका भी यहाँ समाधिपूर्वक स्वर्गवास हुआ। वास्तवमें यह स्थान समाधिके लिये अत्यन्त उपयुक्त है।

लाला सुमेरुचन्द्रजी बड़े धर्मात्मा हैं। आप जगाधरी (पंजाब)

के रहनेवाले हैं। आपके एक भाई थे, जिसका अब स्वर्गवास हो गया है। वो सुपुत्र हैं। एकका माम मुन्नाछाछ और दूसरेका नाम सुमतिप्रसाद है। दोनों ही सीखस्वभाववाले हैं। आपके बड़े सुपुत्र एक बार मेरे पास आये और बोले 'मुझे कुछ व्रत दीजिये।' मैंने कहा—'सबसे महान् व्रत ब्रह्मचर्य है (ब्रह्मचर्यसे मेरा तात्पर्य स्ववारसन्तोषसे है)। आपने पहले स्वीकार करते हुए कहा—'यह तो गृहस्थोंका मुख्य कर्तव्य ही है। इसमें कोई महत्त्वका काय नहीं, कुछ और ही दीजिये।' मैंने कहा—'भट्टमी, बहुतवसी चीनी समय अष्टादिकामें और भाद्रमासके सोलहकारणमें ब्रह्मचर्यसे रहो।' आपने सह्य स्वीकार किया। अनन्तर मैंने कहा—'न्यायसे धनार्जन करना चाहिये।' यह भी आपने स्वीकृत किया। किन्तु आप बोले कि ऐसा निकट समय है कि जिसमें न्यायसे धनार्जन करना कठिन हो गया है। ऐसे ऐसे कानून बन गये हैं कि जिनमें प्रजाकी स्वीकारवाका वंश भी नहीं है। बिना रिश्वत दिये एक स्थानसे स्थानान्तर माछ छ जाना दुर्लभ है। और क्या छोड़िये स्टेशन पर बिना घुस दिये टिकिट मिळना कठिन है। यह भी जाने दीजिये बिना बोरीके पेट भर अन्न मिळना कठिन हो गया है। तमको वस्त्र मिळना दुर्लभ है। बहुत कहाँ तक कहें? यदि अतिथिको मोसन कराते हैं तो उसमें भी बोरीका दोष आता है। अस्तु हम बचाबोग्य इसका पाछन करेंगे।'।

आपने अपने निर्वाहके लिये एक मकानका किराया और पैसठ सौ रुपया मगद रखत हैं। आप प्रायः साछमें छ. मास मेरे सम्पर्कमें रहते हैं। आपकी प्रकृति बहुत ही लहार है।

साथ ही इन दोनों भाइयोंने आठ वर्षकी अवस्थासे ही प्रति दिन अपने पिताजीके साथ भी भगवत्पूजन और धास्त्रबाध्याय करना प्रारम्भ किया था, जिसका संस्कार बराबर बमा बछा आ

रहा है। इन्होंने सात व्यसन और रात्रिभोजनका भी त्याग कर दिया है। तथा ये आठ मूलगुणोंका बराबर पालन करते हैं। कहनेका तात्पर्य यह है कि ये सदाचारी गृहस्थ हैं और निरन्तर दानधर्म करते रहते हैं।

त्यागीवर्गमें पं० मौजीलालजी सागर बहुत ही विरक्त और सुबोध हैं। आपने त्यागी लोगोंके लिये एक अच्छी कोठरी बनवा दी है। एक कोठरीमें सङ्गमर्मरका फर्श बाबु गोविन्दलालजी गयावालोंने जड़वा दिया है। पं० पन्नालालजी मैनेजर निरन्तर आश्रमकी देख-भाल करते हैं। गयावाले सेठी चम्पालालजी भी समय समय पर यहाँ आते हैं। श्री खेतसीदासजी गिरिडीहवाले भी कभी कभी लगातार एक मास पर्यन्त रहकर धर्म साधनमें उपयोग लगाते हैं। गिरिडीहवाले रामचन्द्र बाबु भी यहाँ पर सकुटुम्ब रहकर धर्मसाधन करते हैं। नवादासे भी श्री लक्ष्मी-नारायण सेठी यहाँ आकर धर्म साधन करते थे। सासनीवाले सेठ भी यहाँ आकर महीनों धर्म साधन करते थे। और भी बहुतसे भाई यहाँ आकर धर्म साधन करनेमें अपना सौभाग्य-समझते हैं।

यहाँ पर श्रीयुत वैजनाथजी सरावगी राचीवालोंने एक बहुत ही सुन्दर धर्मायतन बनवाया है। उसमें एक मुनीम बराबर रहता है। एक बाग भी उसमें लगाया है तथा प्राचीन चैत्यालय को मन्दिररूपमें परिवर्तित कर दिया है। मन्दिरमें सङ्गमर्मरका फर्श जड़वा दिया है। इतना ही नहीं, आप प्रायः निरन्तर आया करते हैं। प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशीके उपवासके बाद त्यागियों की पारणा आप ही की ओरसे होती है। इसके अतिरिक्त भी आपकी ओरसे आश्रमके लिये पर्याप्त सहायता मिलती है। पार्श्व-नाथ शिक्षामन्दिरके आप सभापति भी हैं।

यह शिक्षामन्दिर पहले कोडरमामें था, परन्तु श्रीमान् पं०

के रहनेवाले हैं। आपके एक भाई थे, जिनका अब स्वर्गवास हो गया है। वो सुपुत्र हैं। एकका नाम मुग्नाछात्र और दूसरेका नाम सुमतिप्रसाद है। दोनों ही लीखस्यभाववाले हैं। आपके बड़े सुपुत्र एक पार मेरे पास आये और बोले 'मुझे कुछ प्रत दीजिये।' मैंने कहा—'सबसे महान् प्रत ब्रह्मचर्य है (ब्रह्मचर्यसे मेरा तात्पर्य स्वदारसन्तोषसे है)।' आपने पहले स्वीकार करते हुए कहा—'यह तो गृहस्थोंका मुख्य कर्तव्य ही है। इसमें कोई महत्त्वका काय नहीं, कुछ और दीजिये।' मैंने कहा—'अग्नी, चतुर्वेदी तीनों समय अष्टाहिकामें और मात्रमासके सोलहकारणमें ब्रह्मचर्यसे रहो।' आपने सहज स्वीकार किया। अनन्तर मैंने कहा—'न्यायसे धनार्जन करना चाहिये।' यह भी आपने स्वीकृत किया। किन्तु आप बोले कि 'ऐसा निकृष्ट समय है कि जिसमें न्यायसे धनार्जन करना कठिन हो गया है। ऐसे ऐसे कानून बन गये हैं कि जिनमें प्रजाकी स्वीकारताका अंश भी नहीं है। बिना रिश्तत दिये एक स्थानसे स्थानान्तर माछ ले जाना दुर्लभ है। और कहा छोड़िये स्टेशन पर बिना घूस दिये टिकिट मिळना कठिन है। यह भी जाने दीजिये बिना बोरीके पेट भर अन्न मिळना कठिन हो गया है। तनको बर्र मिळना दुर्लभ है। बहुत कहाँ तक कहें? यदि अतिथिको भोजन कराते हैं तो उसमें भी बोरीका दोष आता है। अस्तु, हम बवाधोग्य इसका पाछन करेंगे।'।

आपने अपने निर्बाहके लिये एक मकामका किराया और पैसठ सौ रुपया मगाए रखले हैं। आप प्रायः साठमें छ' मास मेरे सम्पर्कमें रहते हैं। आपकी प्रकृति बहुत ही क्षार है।

साथ ही हम दोनों माइयोंने आठ वर्षकी अवस्थासे ही प्रति दिन अपने पिताजीके साथ श्री भगवत्पूजन और शास्त्राभ्यास करना प्रारम्भ किया था जिसका संस्कार बराबर बना चला आ

लाला त्रिलोकचन्द्रजी खतौली, प० शीतलप्रसादजी शाहपुर, लाला भगलसेनजी मुवारिकपुर तथा लाला हरिश्चन्द्रजी सहारनपुर भी जब कभी आजाते हैं। आप सब तत्त्वविद्याके प्रेमी और निर्मल परिणामोंके धारक हैं। आप लोगोंके शुभागमनसे तत्त्व-चर्चामें पूर्ण आनन्द रहता है। कभी-कभी श्रीमान् चादमल्लजी राँची व श्रीमान् बाबू कन्हैयालालजी बजाज गयावाले भी आजाते हैं। यहाँ पर उपयोग अच्छा लगता है। मकानसे बाहर निकलते ही श्री पाठर्वनाथकी टोकके दर्शन होने लगते हैं, जिससे भावनाएँ निरन्तर निर्मल रहती हैं। स्वाध्यायमें भी अच्छा उपयोग लगता है, परन्तु बड़े आदमियोंको अभी एकान्तवास का स्वाद नहीं आया। परिग्रहसे विरक्ति<sup>१</sup> महान् पुण्यशाली जीवके ही हो सकती है। इस पिशाचने ससारको चक्रमें ला रक्खा है। परिग्रहके मारसे बड़े-बड़े महापुरुष समयके लाभसे वंचित रह जाते हैं।

यह स्थान मोक्ष प्राप्तिके लिये अद्वितीय है। आश्रमसे बाहर गिरिराजकी ओर जाईये, अटवी लग जाती है। पथरोंकी बड़ी-बड़ी चट्टानें हैं। उनपर बैठकर मनुष्य ध्यानादि कर सकते हैं। कोई उपद्रव नहीं, मनुष्योंका संचार नहीं, हिंसक जन्तु गिरिराजमें अवश्य ही निवास करते होंगे पर आज तक किसीका घात नहीं सुना गया। यह सब कुछ है, परन्तु ऐसे निर्मम मनुष्य नहीं आते जो आत्मचिन्तन कर कुछ लाभ लें।

## दम्भसे बचो

मुखसे कथा करना अन्य बात है और कार्यमें परिणत करना अन्य बात है। हम अन्यकी बात नहीं कहते, स्वयं इस कार्यके करनेमें असमर्थ रहे। इससे सिद्ध होता है कि कल्याणका मार्ग

कस्तूरचन्द्रजीने उसे ईसरीमें परिवर्तित कर दिया है। पं० कस्तूर चन्द्रजी उसकी छत्रसिमे निरन्तर उद्योग करते रहते हैं। पचास छात्र शिक्षा पाते हैं। कुछ सराफ जातिके भी बाछक हैं। यदि अच्छी सहायता मिले तो सराफ जातिके एक सौ छात्र अध्ययन कर सकते हैं, परन्तु समाजकी दृष्टि अभी इस ओर नहीं। शिक्षा मन्दिरका एक निम्नका बोर्डिंग और विद्यालय भवन भी है। एक अलायन्स भी है। दो अध्यापक निरन्तर अध्ययन कराते हैं।

बहासीनाममें सेठ तुछाराम गझराज वच्छरावजीने भी एक सुन्दर भवनका निर्माण कराया है। उसमें धर्मसाधन करनेके लिये कोई भी व्यक्ति निवास कर सकता है। सेठ जोगोंने स्वयं धर्मसाधन करनेके अभिप्रायसे इसका निर्माण कराया था, परन्तु परिग्रह पिशाचके आदेशमें कुछ नहीं कर सके।

कुष्णाबाईने भी यहाँ एक आशिकाश्रमकी नींव डाली थी, परन्तु परस्परके विचार विनिमयसे आपका चित्त स्थिर हो गया। इससे आपने आश्रमका विचार स्थगित कर दिया और यहाँसे उदास होकर मारवाड़ चली गई। यहाँसे श्री महावीर क्षेत्रमें सुमुमुक्षु महिलाश्रमकी स्थापना कर दी तथा अपने पासकी सब सम्पत्ति उसीमें लगा दी। प्रारम्भमें श्री पं० नगेंद्रदासजी साहू उसमें अध्यापक थे। इस पञ्चदश बार्हस्पत्य उसमें धर्मसाधन करती हुई शिक्षा प्राप्त करती हैं।

यहाँ पर वर्षाकालमें प्रायः धर्मसाधन बड़े आनन्दसे होता है। सामने दिसनेवाले हरे मरे गिरिराजकी ऊँची चोटियों पर अब श्यामल धनपटा छा जाती है तब बड़ा ही मनोरम साक्ष्य होता है।

मेरे प्रान्तसे आता ब्रह्मचर्यजी सदावाक्यसे जो कि तत्त्व विद्यामें उत्तम ज्ञान रखते हैं प्रायः मात्रमासमें आ जाते हैं।

होकर जहाँ जाओगे वहाँ ही अपना काल गल्पवादमें लगाओगे । यदि वास्तवमें त्यागधर्मका स्वाद लेना चाहते हो तो सर्व प्रथम अपने अभिप्रायको निर्मल बनानेका प्रयत्न करो । पश्चात् रागादि शत्रुओंको जीतो । जैसे हमसे स्नेह छोड़ते हो वैसे अन्यसे न करना । हमने तुम्हारा कौन सा अकल्याण किया है कि जिससे डर कर तुम रागभावके गये बिना ही विरक्त होते हो । इसके माने त्याग नहीं । इसका अर्थ तो यह है कि अब बाईजीकी वृद्धावस्था हो गई, अतः इनकी वैयावृत्य करनी पड़ेगी । वह न करना पड़े इसलिये चलो त्यागी बन जाओ । इस प्रकारका छल कल्याणमार्गका साधक नहीं । इसका नाम त्याग नहीं, यह तो द्वेष है । अथवा तुम्हारी जो इच्छा सो करो, परन्तु स्वाग न बनाना । जैनधर्ममें स्वांगकी प्रतिष्ठा नहीं, परिणामोंकी निर्मलताकी प्रतिष्ठा है । अतः पहले परिणामोंको पवित्र बनाओ, सच्चा त्याग इसीका नाम है । जब अन्तरङ्ग से रागकी कृशता होती है तब बाह्य वस्तु स्वयमेव छूट जाती है । सब पदार्थ भिन्न-भिन्न हैं, केवल हम अपने रागसे उनमें इष्ट तथा द्वेषसे अनिष्टकी कल्पना कर लेते हैं । यह हम भी जानते हैं, परन्तु अभी हमारे वह राग नहीं गया इससे तुम्हारे ऊपर करुणा आती है कि इसका त्याग दम्भमें परिणत न हो जावे । यदि वेटा । तुममें राग न होता तो तुम्हारे इष्ट व अनिष्टमें र्प विषाद न होता । अस्तु, हमारी तो यह सम्मति है कि जिस त्यागसे शान्ति लाभ न हो वह त्याग नहीं, दम्भ है । तुम्हारी इच्छा जो हो सो करो, होगा वही जो होना है । हमारा कर्तव्य था सो उसे पूर्ण किया ।'

मैं सुनकर चुप रहा गया और जो विचार थे उन्हें परिवर्तित कर दिया । वास्तवमें त्याग तो कषायके अभावमें होता है सो तो था नहीं । इस प्रकार अनेक बार उपदेश देकर उन्होंने मुझे



निमित्तमें नहीं, उपादान कारणकी भी आवश्यकता है। क्षेत्रको सम्यक् प्रकार उत्तम बनाकर यदि कृपक बीज बपन न करे तो अन्नकी उत्पत्ति नहीं हो सकती, घास फूस हो जाना अम्य बात है। हम लोग निमित्त कारणोंकी आयोजनामें सब पुरुषार्थ लगा देते हैं पर उपादान कारणकी ओर दृष्टि नहीं देते। आवश्यकता इस बातकी है कि अन्तस्तत्त्वकी निर्मलताके जो बाधक कारण हैं उन्हें दूर किया जावे। वास्तविक बाधक कारण क्या हैं इस ओर दृष्टि नहीं देते। हम लोग निमित्त कारणोंको ही बाधक मानते हैं, इससे उन्हें दूर करनेकी चेष्टा करते हैं। मैं स्वयंको क्या कहता हूँ—अब भी बाईजी जीवित थी तब मैं निरन्तर यही मानता था कि यदि बाईजी न होती तो मैं भी आत्मकल्याणके मार्गमें निर्बिज्न लग जाता। बाईजीका कहना था कि बेटा! अभी तुम जैनधर्मका मर्म नहीं समझते।

मैं एक दिन ओर देकर बोला—बाईजी। मैं तो अब त्यागी होना चाहता हूँ। कोई किस्तीका नहीं, सब स्वार्थक सगे हैं इतने दिन व्यर्थ गये, अब मैं जाता हूँ। बाईजी बोली—बेटा मैं नहीं रोकती, यही प्रसन्नता है कि तुम आत्मकल्याणके मार्गमें जानेका प्रयत्न करते हो परन्तु लेह इस बातका है कि तुम बात बहुत करते हो पर करनेमें कायर हो। मनुष्य वह है जो कर्म करनेकी बात न निकाले और अन्य मनुष्य उसके कर्मसे डेककर अनुमान करें कि इनके इतने कर्मके करनेका अभिप्राय था। हमने तुम्हारा सीस वर्ष पोषण किया और अभी इस बातकी इच्छा नहीं रखती कि बुद्धावस्थामें तुम हमारी वैवाह्य करोगे। अब हमारी व्यवस्था शिथिल हो गई अब धर्म तो यह था कि प्रतिदिन हमको शास्त्रप्रवचन सुनाते सो वह तो दूर रहा और अनधिकार चेष्टाकी बात करते हो कि हम त्यागी होते हैं। त्यागी जो होता है वह भिखी ग्राह्य नहीं करता, शान्तिव्रतसे आत्मकल्याणके मार्गमें लग जाता है। तुम हमसे पूबक

नादिकी व्यवस्था शुद्ध है। कोई भी अतिथि आनन्दसे कई दिन रह सकता है। खेतसीदासजी ब्रह्मचारी बहुत ही धार्मिक व्यक्ति हैं। आप एक बार भोजन करते हैं और उसी समय पानी पीते हैं तथा प्रतिदिन सैकड़ों कंगालोंको दान देते हैं। इसी तरह बाबू कालूरामजी भी योग्य व्यक्ति हैं। आपके यहाँ भी प्रतिदिन अनेक गरीबोंको पकी खिचड़ी आदिका भोजन मिलता है। बाबू रामचन्द्रजीके यहाँ भी प्रतिदिन गरीबोंको भोजन दिया जाता है। गिरिडीहके श्रावकोंमें यह विशेषता देखी गई।

हम चार माह यहाँ रहे। बड़े निर्मल परिणाम रहे। बनारस विद्यालयके लिए यहाँसे पाँच हजार रुपयाका दान मिला। यदि कोई अच्छा प्रयास करे तो अनायास यहाँसे बहुत कुछ सहायता मिल सकती है। यहाँसे फिर ईसरी आगया और यहाँ आनन्दसे काल जाने लगा।

यहाँसे हजारीबागरोड गया। श्री सेठी भोंरीलालजीके यहाँ ठहरा। यहाँ पर कई घर श्रावकोंके हैं, दो मन्दिर हैं, पूजा प्रक्षाल समय पर होता है, स्वाध्याय भी होता है, शास्त्र प्रवचनमें अच्छी मनुष्य संख्या हो जाती है। यहाँसे फिर ईसरी आगया।

एक बार यहाँपर श्रीमान् चम्पालालजी सेठी आये। ये बहुत ही तेज प्रकृतिके आदमी थे, गोमगटसार जीवकाण्ड और स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा कण्ठस्थ थी, निरन्तर स्वाध्यायमें काल लगाते थे, व्रत नियम भी पालते थे, आप त्वतन्त्र रहते थे। एक बार आप त्यागी मोहनलालजीके पास चले गये। उन्हें आते देख कर आश्रमके अधिष्ठाता श्री खेमचन्द्रजी बहुत विगड़े। श्री चम्पालालजी सेठी चुप रहे, परन्तु जब सायंकाल हम भ्रमणके लिये जा रहे थे तब श्री खेमचन्द्रजी अधिष्ठाता हमारे साथ थे और श्री चम्पालालजी भी भ्रमणके लिये गये थे। परस्पर वार्ता हो रही थी। इतनेमें चम्पालालजी बोले—‘क्यों अधिष्ठाताजी !

दम्भवृत्तिसे बचाया। इससे उचित तो यह है कि हम लोगोंको अन्तरङ्गसे त्याग करना चाहिये। लौकिक प्रसिद्धाके लिए जो लाग करते हैं वे उसके लिये चन्दन बलाते हैं। वास्तवमें यह मनुष्य मोहके उदयमें नाना कल्पनाएँ करता है, चाहे सिद्धि एकही भी न हो।

## मलेरिया

इसरीमें निरन्तर त्यागीगर्जोंका समुदाय रहता है, भोज नाविकका प्रबन्ध उत्तम है। आसमसे थोड़ी दूरी पर घाटरोड है, वहाँ भ्रमण करनेका अच्छा सुमीचा है। यहाँ पर निरन्तर त्यागिया, सुल्लकों और कमी-कमी मुनि महाराजोंका भी शुभागमन होता रहता है। वहाँसे गिरिखीह पास है। बीचमें बराकट नदी मिलती है। उसके तट पर श्वेताम्बर सम्प्रदायका एक सुन्दर मन्दिर बना हुआ है। एक धर्मशाला भी है। एकान्त स्थान है। यदि कोई धमध्यानके लिये रहना चाहे तो सब प्रकारकी सुविधाएँ हैं।

नदीके दूसरे तट पर श्री रामचन्द्र बाबूका बगछा बना हुआ है। एक बार हम, चम्पाछाछ सेटी, बाबू गोविन्दछाछजी तथा पाषा खगन्नामप्रसादजी आवि एक दिन वहाँ रहे थे। वहाँ पर एक चैत्यालय भी है। आनन्दसे धमध्यानमें काछ गया, परन्तु कमका बिपाक प्रबल है, बहुत दिन नहीं रह सके।

यहाँसे गिरिखीह गये। धमशालामें निवास किया। मैं बाबु राधाकृष्णके बगछामें ठहरा। यहाँ पर धमशालामें छो जिनछाय है वह बहुत ही मनोह्र है। एक चैत्यालय भीमान् प्रह्लादी गतसीदासका है। ऊपर चैत्यालय और नीचे सरस्वतीमन्दिर है। बाबु रामचन्द्रजीका धमप्रेम सराहनीय है। आपके यहाँ भाग

सागरसे सिंघईजी व उनकी गृहिणी आगई । गयासे श्री कन्हैयालालजी आ पहुँचे । साथमे कविराज भी लाये । कविराज बहुत ही योग्य थे । उन्होंने अनेक उपचार किये । परन्तु मैंने औषधिका त्याग कर दिया था, अतः जो औषधि मेरे रोगके निवारणके लिये दी जाती थी, मैं उसे लेकर पश्चात् चालाकीसे फेक देता था । वैद्यसे मैंने कहा कि अभी मेरे तीव्र असातोदय है, अतः आपकी औषधि निष्फल होगी । वैद्यराज बहुत ही आस्तिक थे । उन्होंने कहा—‘अच्छा’ और दो दिन रहकर चले गये ।

उन्होंने दिनों दक्षिण देशके एक मन्त्रशास्त्री भी वहीं थे । उन्होंने कहा—‘चिन्ता मत करो । हम एक मन्त्र लिखकर बाधे देते हैं, तुम्हारा ज्वर चला जावेगा ।’ मैंने कहा—‘आपके मन्त्रमे शक्ति है इसमें मुझे शङ्का नहीं । परन्तु मेरे तीव्र पापोदय है, अतः मेरा रोग अभी कुछ दिन रहेगा, आप व्यर्थ ही अपयश न लीजिये ।’ वह बोले—‘आपको जैन मन्त्रकी श्रद्धा नहीं ।’ मैंने कहा—‘भगवन् ! ऐसे वाक्य श्री मुखसे न निकालिये । मुझे श्रद्धा है, परन्तु अभी तीव्र उदयमें दुःख भोगना ही पड़ेगा । मुझे तो इतनी श्रद्धा है कि शायद आपको भी उतनी न होगी । एक बार मुझे बड़ी शिरोवेदना हुई । मैंने श्री पार्श्वप्रभुका स्मरणकर उसे शान्त कर लिया । एक दिनकी बात है—यहीं पर एक कलकत्ताकी आई थी । उसे हिस्ट्रिया रोग था, अचानक वह गिर पड़ी । जब होशमें आई तब मैंने कहा कि तुम पार्श्वनाथ स्वामीकी टोंकके सामनेसे दर्शन करो और प्रार्थना करो कि हे प्रभो ! अब हमें यह रोग बाधा न करे । इतनी ही हमारी प्रार्थना है । उसने हमारे कहे अनुसार आचरण किया और उसी दिनसे उसकी मूर्छा वन्द हो गयी । एक वर्ष बाद मिली । हमने पूछा—अब तुम्हें आराम है ? वह बोली कि उस दिनसे सानन्द रहती हूँ । कहनेका तात्पर्य यह है कि मुझे श्रद्धा तो है परन्तु तीव्र उदयका फल

आपने भगतजीके छिये मेरी यह शिकायत छिग्री है कि चम्पा-  
साह सेठी आभममें आता है सधा इसक आनेसे आभमके छद्द-  
सीनोंमें दण्डवाका सपार होनेकी आशङ्का है । क्या मैं मागसे  
इतना चपुत हूँ कि मेरे सहवाससे आभमवासी अभागमें क्षम  
जावेंगे ? रोदकी बात है कि आपने बिपेकसे काम नहीं छिया ।  
मैं बहुत दिनसे आपकी दुरकतका दृक्ता हूँ, चारदशमें आपमें  
मनुष्यता नहीं ।' श्री स्लेमचन्द्रजी बोले—'आपका बचन संभाळ  
कर पोखना चाहिये । यदि आपके सहस्र मैं व्यवहार करूँ तो आप  
आग-बबूका हो जावेंगे । आप विद्वान् हैं, गान्धिसारके छावा हैं,  
परिणामोंकी निमलताका भी कुछ ध्याळ रखना चाहिये ।'

फिर क्या था सेठीजीका पारा खो छिगरी हो गया । दोनोंमें  
परस्पर बहुत कुछ विसंवाद होगया । यदि मैं न होता तो संभव  
था परस्परमें अत्यन्त कलहान्नि बढ़ जाती । वचनोंमें कड़ाई रही,  
काय तक नहीं पहुँची । इस घटनासे मेरा चित्त बहुत विन्न हुआ ।  
यहाँ तक कि दूसरे दिनसे मछेरिया आगया और इतनी तेजीके  
साथ आया कि १८५ छिमीतक तापमान हो जावे । वह मछेरिया  
पाँच बघ तक नहीं गया । असातोदयमें ऐसे ही निमित्त मिलते हैं ।  
श्री स्लेमचन्द्रजीके व्यवहारसे मैं भी असंतुष्ट था ।

यहाँ पर श्रीमान् बाबा आगीरचखी थ खो हमारे चिर  
परिचित थे । उनकी मेरे ऊपर पूज्य अनुकम्पा थी । वे निरन्तर  
उपदेश देते थे कि माई खो अर्जुन किया है उसे भोगना ही  
पढ़गा । अरके योगकी प्रवसतासे जाना-पीना सब छूट गया ।  
अब अरका योग आता था तब कुछ भी स्मरण नहीं रहता था ।  
श्री कृष्णबाईने उस समय बहुत सहायता की तथा श्री बाबू प्रमथ  
कुमारजीने मिट्टीका प्रयोग किया । इन सबकी निरन्तर यही भावना  
रहती थी कि यह शीघ्र बीरोग हो जावें, परन्तु असाताके तीव्रोदयमें  
कुछ नहीं हो सका ।

सागरसे सिंघईजी व उनकी गृहिणी आगईं । गयासे श्री कन्हैयालालजी आ पहुँचे । साथमे कविराज भी लाये । कविराज बहुत ही योग्य थे । उन्होंने अनेक उपचार किये । परन्तु मैंने औषधिका त्याग कर दिया था, अतः जो औषधि मेरे रोगके निवारणके लिये दी जाती थी, मैं उसे लेकर पश्चात् चालाकीसे फेक देता था । वैद्यसे मैंने कहा कि अभी मेरे तीव्र असातोदय है, अतः आपकी औषधि निष्फल होगी । वैद्यराज बहुत ही आस्तिक थे । उन्होंने कहा—‘अच्छा’ और दो दिन रहकर चले गये ।

उन्होंने दो दिनो दक्षिण देशके एक मन्त्रशास्त्री भी वहीं थे । उन्होंने कहा—‘चिन्ता मत करो । हम एक मन्त्र लिखकर बांधे देते हैं, तुम्हारा ज्वर चला जावेगा ।’ मैंने कहा—‘आपके मन्त्रमें शक्ति है इसमें मुझे शङ्का नहीं । परन्तु मेरे तीव्र पापोदय है, अतः मेरा रोग अभी कुछ दिन रहेगा, आप व्यर्थ ही अपयश न लीजिये ।’ वह बोले—‘आपको जैन मन्त्रकी श्रद्धा नहीं ।’ मैंने कहा—‘भगवन् ! ऐसे वाक्य श्री मुखसे न निकालिये । मुझे श्रद्धा है, परन्तु अभी तीव्र उदयमें दुःख भोगना ही पड़ेगा । मुझे तो इतनी श्रद्धा है कि शायद आपको भी उतनी न होगी । एक बार मुझे बड़ी शिरोवेदना हुई । मैंने श्री पार्श्वप्रभुका स्मरणकर उसे शान्त कर लिया । एक दिनकी बात है—यहीं पर एक कलकत्ताकी चाई थी । उसे हिस्ट्रिया रोग था, अचानक वह गिर पड़ी । जब होशमें आई तब मैंने कहा कि तुम पार्श्वनाथ स्वामीकी टोंकके सामनेसे दर्शन करो और प्रार्थना करो कि हे प्रभो ! अब हमें यह रोग बाधा न करे । इतनी ही हमारी प्रार्थना है । उसने हमारे कहे अनुसार आचरण किया और उसी दिनसे उसकी मूर्छा वन्द हो गयी । एक वर्ष बाद मिली । हमने पूछा—अब तुम्हें आराम है ? वह बोली कि उस दिनसे सानन्द रहती हूँ । कहनेका तात्पर्य यह है कि मुझे श्रद्धा तो है परन्तु तीव्र उदयका फल

मोगना ही पड़ेगा। इसीसे न तो मैं औपधि खाना चाहता हूँ और न मन्त्रादि विभिका प्रयोग करना चाहता हूँ।'

मन्त्रशास्त्री बहुत नाराज हुए तथा जब मुझे एक सौ पाँच डिमी खर हो गया तब एक मन्त्रको कपड़ेमें छपेटकर मुझसे ढाँप दिया। मुझे कुछ भी पता नहीं चला। चार घण्टा खरमें बेहोश रहता था। श्री कृष्णबाई और पतसीबाई माताकी तरह गीली पट्टी शिरपर रखती थी। इस प्रकार चार घण्टाकी बेहना सहता हुआ काखछेप करने लगा। लोग पाठ पढ़ते थे पर मुझे पता नहीं कि क्या हो रहा है? बैशाखका मास था, सूरज भी छपता था, पानीको तुपा अत्यन्त रहती थी, परन्तु इतनी बेचैनी रहनेपर भी अन्तरङ्गमें परम पावन जैनधर्मकी भद्रा व्यपक रहती थी।

श्री कन्हैयाबालजी गयाबालेनि सभी घरवालोंमें लक्षकी दृष्टियां डगगा ही थीं दिनभर जनपर पानीका छिड़काव होता था, रात्रिको बराबर दो आदमी पंखा करते थे पर शान्ति नहीं मिलती थी।

श्री बाबाजी महाराज कहते थे कि 'यह सब कर्मविपाक है, धैर्य धारण करो, व्यग्रताका अंश भी मनमें न लानो, इसे तो श्रमकी तरह बर्दा करो, मनुष्य जन्ममें ही संयमकी योग्यता होती है उसका धात मत करो संयम कर्मकी निब्रह्ममें कारण है, यह जो तुम्हारा बपचार है, इस पदके योग्य नहीं, असंयमी मनुष्योंके योग्य है।

मैंने कहा—'महाराज! मैं क्या करूँ? मेरे पक्षकी बात जो थी सा मैंने की। मैं औपधि तक नहीं खाता और न किसीसे यह कहता हूँ कि ये बपचार किये जावें। किन्तु बपचार होनेपर बाह्य बेहगामें कुछ समन होता है, अब इनमें मेरी अहंति भी नहीं। मैं आपकी बात मानता हूँ। आदिर, आप भी तो चाहते

हैं कि इसका रोग शीघ्र मिट जावे यह क्या मोह नहीं है ? दिनमें कई बार मेरी नवज देखते हैं तथा कुछ विषाद भी करते हैं ।’

बाबाजीने कहा कि ‘इसका यह अर्थ नहीं कि हमें विषाद हो । परन्तु हमारा कर्तव्य है कि तुम्हें शान्ति पहुँचावें, अतः हमारा तीन बार आना योग्य है, अन्यथा तुम्हें यह आकुलता हो जावेगी कि जब बाबाजी ही हमारी सुध नहीं लेते तब अन्य कौन लेगा ? इसी दृष्टिसे हम तुम्हारी वैयावृत्य करते हैं । साथ ही यह चरणानुयोगका मार्ग भी है कि महापुरुषोंकी वैयावृत्य करना चाहिये । वैयावृत्य तो अन्तरङ्ग तप है, कर्मनिर्जराका खास कारण है । इसका अर्थ मत लो कि मेरा तेरेमें मोह है । परन्तु वह भी नहीं । अभी तो हम पञ्चम गुणस्थानवर्ती ही हैं, क्या साधर्मी जीवसे मोह नहीं करना चाहिये ? विशेष क्या कहें ? तुम शान्तभावसे सहन करो, रोग शमन हो जावेगा, आतुर मत होओ ।’ मैंने कहा—‘महाराज । मुझे मलेरिया बहुत सताता है, अतः मेरा विचार है कि ईसरी छोड़कर हजारीबाग चला जाऊँ ।’ उन्होंने कहा—‘अच्छा जाओ, अन्तमे यहीं आना होगा’ ।

जानेकी शक्ति न थी, अतः डोलीकर हजारीबाग चला गया । वहाँ पर एक बागमें सत्तर रुपया भाड़ा देकर ठहर गया । ग्राम-वालोंने अच्छी वैयावृत्य की । यहाँका पानी अमृतोपम था । डेढ़ मास रहा, फिर ईसरी आ गया ।

## श्री बाबा भागीरथजीका समाधिमरण

वर्षाके बाद बाबाजीका शरीर रुग्ण हो गया । फिर भी आप अपने धर्म कार्यमें कभी शिथिल नहीं हुए । औषधि सेवन नहीं



किया। कृष्णाबाईने अच्छी बैयावृत्त की। न जाने क्यों बाबाजी हमसे बैयावृत्त न कराते थे। जिस दिन आपका देहावसान होने लगा उस दिन उस वजे तक शास्त्र-स्वाध्याय सुना। अनन्तर हम छोर्गोंको आज्ञा दी कि भोजन करो। हमने भोजन करके सामायिक किया। पश्चात् कृष्णाबाईने पुछाया कि क्षीय आम्हो। हम गये तो क्या देखते हैं कि बाबाजी भूमि पर एक छगोटी छगाये पड़े हुए हैं। आपकी मुद्रा देखनेसे ऐलकका स्मरण होता था। हम लोग बाबाजीके कर्णोंमें जमोकर मन्त्र कहते रहे। पाँच मिनट बाद आँखसे एक धमकिन्तु निकला और आप सदाके स्थिते चले गये। मुद्रा बिल्कुल शान्त थी। मेरा हृदय गद्गद हो गया। क्षीय ही बाबाजीको वससान ले गये और एक घण्टाके बाद आभ्रममें आगये। उस दिन रात्रिमें बाबाजीकी ही कथा होती रही।

ऐसा निर्मीक त्यागी इस कालमें दुस्तम है। जबसे आप प्रज्ञावारी हुए पैसाका स्पर्श नहीं किया। आजन्म नमक और मीठाका त्याग था। दो छंगोट और दो चर मात्र परिग्रह रखते थे। एक बार भोजन और पानी लेते थे। प्रतिदिन स्वामि-कार्तिकेयामुपेक्षा और समयसारके कसौतीका पाठ करते थे। स्वयम्भूस्तोत्रकी भी निरन्तर पाठ करते थे। आपका गला बहुत ही मधुर था। जब आप मज्जन कहते थे तब जिस विषयका भजन होता उस विषयकी मूर्ति सामने आजाती थी। आपका शास्त्र प्रवचन बहुत ही प्रमाणक होता था। आप ही के छस्ताह और सहायतासे स्यादाब विद्यालयकी स्थापना हुई थी। आपने महर्षी दय्ये विद्यालयको मिलवाये। भोजनकी कथा आप कभी नहीं करते थे। आपकी प्रकृति अत्यन्त ब्याध रूप थी।

आप मुझे निरन्तर उपदेश देते थे कि इतना आहम्बर मत कर। एक बारकी बात है। मैंने कहा—बाबाजी। आपके सदस

हम भी दो चदर और लंगोट रख सकते हैं इसमें कौन सी प्रशंसाकी बात है ?' बाबाजी महाराज बोले—'रख क्यों नहीं लेते ?' मैं बोला—'रखना तो कठिन नहीं है, परन्तु जब बाजारमेंसे निकलूँगा तब लोग क्या कहेंगे ? इससे लज्जा आती है।' बाबाजीने हँसकर कहा—'बस, इसी बलपर त्यागी बनना चाहते हो। अरे ! त्याग करना सामान्य मनुष्योंका कार्य नहीं है। एक दिन घोड़ेको नाल बँध रहे थे। उन्हें देखकर मेंडकी बोली—हमको भी नाल बाँध दो। विचारो, यदि मेंडकीको नाल बाँध दिये जावें तो क्या वह चल फिर सकेगी ? अतः अभी तुम इसके पात्र नहीं। हाँ, यह मैं अवश्य कहूँगा कि एक दिन तू भी त्यागी बन जायगा, तू सीधा है। अच्छा है अब इसी रूप रहना। तू इतना सरल है कि तुझे पाँच वर्षका बालक भी बाजारमें बेच सकता है। तेरा भाग्य अच्छा था कि तुझे बाईजी मिल गईं। उन्होंने तेरेको पुत्रवत् पाला, उनकी वैयावृत्य करना।' वह एक बातका निरन्तर उपदेश देते थे कि 'जो नहीं लीना काऊका तो दीना कोटि हजार।' और भी बहुतसे उपदेश उनके थे। कहनेका तात्पर्य यह है कि जो कुछ थोड़ा बहुत मेरे पास है वह उनहीके समागमका फल है। इस प्रकार बाबाजीके गुण गाते हुए रात्रि पूर्ण की।

## ईसरीसे गया फिर पावापुर

सागरवालोंका तीव्र आग्रह था कि सागर आओ, इसलिये सागरके लिये प्रस्थान कर दिया। १२ मील बगोदरा तक ही पहुँच पाये कि बड़े वेगसे ज्वर आ गया। छ घण्टा बाद ज्वरका वेग कम हुआ। बगोदराके बँगलामें रात्रि व्यतीत की। वहाँसे चलकर हजारीबाग रोड आ गये। यहाँ पर श्री भौरीलालजीके घर

किया। कृष्णाबाईने अच्छी वैद्यावृत्य की। न जाने क्यों बाबाजी हमसे वैद्यावृत्य न कराते थे। जिस दिन आपका देहावसान होने लगा उस दिन इस बजे तक शास्त्र-स्वाध्याय सुना। अनन्तर हम लोगोंको आवाह दी कि भोजन करो। हमने भोजन करके सामायिक किया। पश्चात् कृष्णाबाईने मुझाया कि शीघ्र मामो। हम गये तो क्या देखते हैं कि बाबाजी भूमि पर एक छोटी छोटाये पड़े हुए हैं। आपकी मुद्रा देखनेसे ऐलकन्ध स्मरण होता था। हम लोग बाबाजीके कर्णोंमें जमोकर मन्त्र करते रहे। पौन मिनट बाद अँखसे एक अभविन्दु निकला और आप सदाके स्थिरे पड़े गये। मुद्रा चिच्छुल्ल प्राप्त थी। मेरा हृदय गद्गद हो गया। शीघ्र ही बाबाजीको इससान में गये और एक घण्टाके बाद आभममें आगये। उस दिन रात्रिमें बाबाजीकी ही कथा होती रही।

ऐसा निर्मीक त्यागी इस काष्ठमें दुर्लभ है। जवसे आप प्रसन्नबारी हुए पैसाकर स्पर्श नहीं किया। आत्मन्म नमक और मीठाका त्याग था। दो छंगोठ और दो चहर मात्र परिग्रह रखते थे। एक बार भोजन और पानी लेते थे। प्रतिदिन स्वामि-कार्तिकेयानुप्रेक्षा और समयसारके कर्मोंका पाठ करते थे। स्वयम्भूस्तोत्रका भी निरन्तर पाठ करते थे। आपका गळा बहुत ही मधुर था। जब आप भजन करते थे तब जिस विषयका भजन होता उस विषयकी मूर्ति सामने आजाती थी। आपका शास्त्र प्रवचन बहुत ही प्रभावक होता था। आप ही के छस्ताइ और सहायतासे स्थापना विद्यालयकी स्थापना हुई थी। आपने सहस्रों रुपये विद्यालयको भिजवाये। भोजनकी कथा आप कभी नहीं करते थे। आपकी प्रकृति अत्यन्त दयालु रूप थी।

आप मुझे निरन्तर उपदेश देते थे कि इतना आहम्बर मत कर। एक बारकी बात है। मैंने कहा—‘बाबाजी! आपके सदस

सज्जन हैं। उनके आग्रहसे दो दिन रहा। आपके दो सुपुत्र हैं। बहुत ही सुयोग्य हैं। एक पुत्र सुगुणचन्द्र प्रान्तीय खण्डेलवाल सभाके मन्त्री हैं। आपके हृदयमें जातिसुधारकी प्रचल भावना है। आप प्राचीन विचारोंके नहीं, नवीन सुधार चाहते हैं। साथमें धार्मिक रुचि भी आपकी उत्तम है।

यहाँसे श्री गुणावाजी गये। यहाँपर एक मन्दिर बहुत ही सुन्दर है। चारों तरफ ताड़के वृक्षोंका वन है। बीचमें बहुत सुन्दर कूप है। प्रातःकाल जब पंक्तिवद्ध ताड़वृक्षोंके पत्रोंसे छनकर वाल दिनकरकी सुनहली किरणें मन्दिरकी सुधाधवलित शिखर पर पड़ती हैं तब बड़ा सुहावना मालूम होता है। मन्दिरमें एक शुभ्रकाय विशाल मूर्ति है। मन्दिरसे थोड़ी दूरपर एक सरोवर है। उसमें एक जैन मन्दिर है। मन्दिरमें श्री गौतम स्वामीका प्रतिबिम्ब है।

यहाँ थक गया, अतः यह भाव हुआ कि यहीं निर्वाण लाडूका उत्सव मनाना योग्य है। सायंकाल सड़कपर भ्रमण करनेके लिये गया। इतनेमें दो भिखमगे मँगनेके लिए आये। मैं अन्दर जाकर लाडू लाया और दोनोंको दे दिये। मैंने उनसे पूछा कि 'कहाँ जाते हो?' उन्होंने कहा—'श्री महावीर स्वामीके निर्वाणोत्सवके लिये पावापुर जाते हैं।' मैंने कहा—'तुम्हारे पैर तो कुटसे गलित हैं, कैसे पहुँचोगे?' उन्होंने कहा—'श्री वीर प्रभुकी कृपासे पहुँच जावेंगे। उनकी महिमा अचिन्त्य है। उन्हींके प्रतापसे हमें वहाँ एक वर्षका भोजन मिल जाता है। उन्हींके प्रतापसे हमारा क्या, प्रान्त भरके लोगोंका कल्याण होता है। महावीरस्वामीका अचिन्त्य और अनुपम प्रताप है। अहिंसाका प्रचार आपके ही प्रभावका फल है। यदि इस युगके आदिमें श्री वीर प्रभुका अवतार न होता तो सहस्रों पशुओंके वलिदानकी प्रथा न रुकती। संसार महा-

दो दिन ठहरे। आपने अच्छी तरह उपचार किया। स्वास्थ्य अच्छा हो गया। यहीं पर श्री रामचन्द्र सेठी गिरेटीवालोंका इन्दुम्ब आ गया। बहुत ही आग्रह पूर्वक आपने कहा कि 'क्यों इस पवित्र स्थानको छोड़ते हो?' परन्तु मैंने एक न सुनी, चला दिया। मार्गमें अनेक सराम दृश्य देखनेके लिये मिले। आठ दिन बाद गया पहुँच गया।

यहाँ पर बाबू कन्हैयालालजी तथा चम्पालालजी सेठी आदिने गया रोकनेका बहुत आग्रह किया। मैंने कहा कि 'एक धार सागर जानेका दृढ़ निश्चय है।' लोगोंने कहा—'आपकी इच्छा।' मैंने कहा—'तीन दिन बाद चला जाऊँगा।' तीन दिनके बाद एकदम पैरके अँगूठामें दर्द हो गया। इतना दृढ़ हुआ कि चलने में असमर्थ हो गया, अतः छाधार होकर मैं स्वयं रह गया। सागरसे जो छेनेके लिये आये थे वे अगत्या लौटकर सागर चले गये।

पैरके अँगूठेका इलाज होने लगा। सत्तर उपचाराँमें एक बोटल तेल बनवाया तथा एक बैद्यराजने बहुत ही प्रेमके साथ औपधि की। एक मासके उपचारसे अँगूठामें आराम हो गया। अनन्तर गया रहनेका ही विचार हो गया।

वर्षाकाळ गयामें सानन्ध बीता। सब लोगोंकी दृष्टि घममें अत्यन्त निमग्न हो गई। मैं तो विशेष स्वागी और पण्डित नहीं परन्तु मेरा आत्मविश्वास है कि ओ मनुष्य स्वयं पवित्र है उसके द्वारा बप्टिस्मा दित हो सकता है।

यहाँसे मैंने कर्तिक बन्नी होजको लोगोंसे सम्मति लेकर श्री श्रीराममुकी निर्वाणभूमिके लिये प्रस्थान किया। वस मीठ तक खनटा गई। यहीं पर श्रीमान् ज्ञानकीदास कन्हैयालालजीकी ओरसे प्रीतिभोज हुआ। यहाँसे चलाकर कई दिन बाद मथुरा पहुँच गये। यहाँ पर श्री लक्ष्मीनारायणजी साहब बहुत धर्मरसा

भीतर भी है। वह निरपेक्षता जो कि वास्तवमें आत्माको बन्धनसे छुड़ानेवाली है, न आपके है और न हमारे। वचनकी कुशलतासे चाहे आप भले ही मनुष्योंमें निरपेक्ष बननेका प्रयत्न करें, परन्तु भीतरसे जैसे हो आप स्वयं जानते हो। आप लोग प्रतिष्ठाके लोलुपी हो, भला यथार्थ पदार्थ कहीं तक कहोगे ? इस लोकेषणाने जगन्मात्रको व्यामोहके जालमें फँसा दिया।' इतना कह कर वह फिर बोला—'यदि और कोई प्रश्न शेष रह गया हो तो पूछिये, मैं यथाशक्ति उत्तर दूँगा।'

मैंने फिर प्रश्न किया—'भाई ! आपकी यह अवस्था क्यों हो गई ?' वह बोला—'मेरी यह अवस्था मेरे ही दुराचारका परिणाम है। मैं एक उत्तम कुलका बालक था। मेरा विवाह बड़े ठाट-चाटसे हुआ था। स्त्री बहुत सुन्दर और सुशील थी, परन्तु मेरी प्रकृति दुराचारमयी हो गई। फल यह हुआ कि मेरी धर्म-पत्नी अपघात करके मर गई। कुछ ही दिनोंमें मेरे माता-पिताका स्वर्गवास हो गया और जो सम्पत्ति पासमें थी वह वेश्याव्यसनमें समाप्त हो गई। गर्मी आदिका रोग हुआ। अन्तमें यह दशा हुई जो आपके समक्ष है, परन्तु क्षेत्र पर जानेसे अब मेरी श्रद्धा जैन-धर्मके प्रवर्तक अन्तिम तीर्थकरमें हो गई। उन्हींके स्मरणसे मैं सानन्द जीवन व्यतीत करता हूँ, अतः आप आनन्दसे यात्राको जाईये और निरपेक्ष प्रभुका निर्वाणोत्सव करिये, जिससे हम लोगोंकी अपेक्षा कुछ विशेषता हो। यद्यपि हम भी निरपेक्ष ही प्रभुका स्मरण करते हैं तो भी हमारी बात कौन माननेवाला है। मत मानों, फल तो परिणामोंकी जातिका होगा। कुष्टादि होनेसे हमारे परिणाम निर्मल न हों और आप लोगोंके हैं यह कोई राजाज्ञा नहीं। अब मैं आपको आशीर्वाद देता हूँ कि वीर-प्रभु आपका कल्याण करें।' इतना कह कर उन दोनोंने श्री पावापुरका मार्ग लिया।

भयानक है। इसमें नाना मतोंकी सृष्टि हुई, जिनसे परस्परमें अनेक प्रकारकी विचार विमिश्रता हो गई। धर्मका यथार्थ स्वरूप करने-वाला तो जीतराग सचक्ष ही है। जीतरागता और सर्वज्ञता कोई अलौकिक वस्तु नहीं। माइका तथा ज्ञानावरण, शरणावरण और अन्तरात्मका अभाव होते हैं। आत्मामें जीतरागता और सर्वज्ञता दोनों ही प्रकट हो जाते हैं। अब ऐसी आत्माके द्वारा जो कुछ कहा जाता है वही धर्म है।'

मिल्लमर्गोंके मुँहसे इतनी ज्ञानपूर्ण बात सुनकर मुझे आश्चर्य हुआ। मैंने कहा—'माई! तुम्हें इतना बोध कहाँसे आया?' वे बोले—'आप जैन होकर इतना आश्चर्य क्यों करते हो? समझा तो सही, जो आपकी आत्मा है वही तो मेरी है। केवल हमारे और आपके शरीरमें अन्तर है। मेरा शरीर कुछ रोगसे आक्रान्त है। आपका शरीर मेरे शरीरकी अपेक्षा निर्मल है। जैसे इस विषयमें बिशेष रीतिसे मीमांसा की जावे तो जैसा आपका शरीर हाइ मांसादिका पिण्ड है वैसे ही मेरा भी है। एतावता हम बुरे और आप अच्छे हैं यह कोई नहीं कह सकता। हम मिल्लमर्ग हैं और आप वेनेवाले हैं इससे आप महान् और हम जपम्य हैं यह भी कोई अविनायाबी नियम नहीं, क्योंकि हमने अपनी कपाय मिश्रा मोंग कर क्षान्त की और आपने मिश्रा होकर अपनी कपायका क्षमन किया। आप भी पाबापुरबी लाकर महावीर स्वामीका पूजन विधाम कर रखव करेंगे और हम मिल्लमर्गों केनका नामस्मरण करते हुए उत्सव-मनावेंगे। एतावता आप उत्कृष्ट और हम जपम्य रहे यह भी कोई नियम नहीं। रखव द्वारा आपकी यही तो भावना है कि इस संसार यन्त्रनसे छूटें। नामस्मरणसे हमारी भी यही मनोऽभिछाया है कि हे प्रभो! इस वर्ष मोक्षनके संकटसे बचें। आदितर दुःखका मूल जनमी आकांक्षा जिस प्रकार मेरे भीतर है वसी प्रकार आपके

नाश किया, और अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त क्षोणकपाय गुणस्थानमे रह कर इसीके द्विचरम समयमें दो और चरम समयमें चौदह प्रकृतियोंका नाश किया एवं केवलज्ञान प्राप्त किया इसी प्रकार सबको करना चाहिये । यदि मैं केवल सिद्ध परमेष्ठिका ही स्मरण करता रहता तो यह अवस्था न होती, वह स्मरण तो प्रमत्त गुण-स्थानकी ही चर्चा थी । मैंने परिणामोंकी उत्तरोत्तर निर्मलतासे ही अर्हन्त पद पाया है, अतः जिन्हें इस पदकी इच्छा हो वे भी इसी उपायका अवलम्बन करें । यदि दैगम्बरी दीक्षाकी योग्यता न हो तो देशविरत ही अगीकार करो तथा देशविरतकी योग्यता न हो तो श्रद्धा तो रखो । जिस किसी भी तरह बने इस परिग्रह पापसे अवश्य ही आत्माको सुरक्षित रखो । परिग्रह सबसे महान् पाप है । मोक्षमार्गमें सबसे अधिक मुख्यता दृढ श्रद्धाकी है । इसके होने पर ही देशव्रत तथा महाव्रत हो सकते हैं । इसके बिना उनका कुछ भी महत्त्व नहीं होता । पूँजीके बिना व्यापार नहीं होता । दलाली भले ही करो, अतः आज हम सबको आत्माकी सत्य श्रद्धा करना चाहिये ।'

सुनकर कई महाशयोंने कहा कि 'हमको वीर प्रभुके परम्परा उपदेशमें वास्तविक श्रद्धा है, परन्तु शक्तिकी विकलतासे व्रतादि धारण नहीं कर सकते । हाँ, यह नियम करते हैं कि अन्यायादि कार्योंसे बचेगें ।' एक आदमी बोला कि 'अब ऐसा समय आ गया है कि न्यायसे भोजन मिलना भी कठिन हो गया है । जैसे, मैं अपनी कहानी सुनाता हूँ—मेरे अभक्ष्यका त्याग है । बाजारमें अनाज मिलता नहीं । कंट्रोलकी दूकानसे मिलता है सो वहाँ यद्वा तद्वा चावल और गेहूँ मिलते हैं जो कि चरणानुयोग शास्त्रके अनुकूल नहीं । गेहूँ वींधा और चावल जीवराशिसे भरे रहते हैं । यदि उन्हें खाता हूँ तो अभक्ष्य भोजन करना पड़ता है और नहीं खाता हूँ तो सतनी शक्ति नहीं कि जिससे निराहार रह सकूँ ।



## वीर निवाणोत्सव

उन लोगोंके 'वीरप्रभुकी कृपासे पहुँच जावेंगे' बचन कानोंमें गूँजते रहे । जब कि अपाङ्ग लोग भी वीरप्रभुके निवाणोत्सवमें सम्मिलित होनेके लिये उत्सुकताके साथ आ रहे हैं तब मैं तो अपाङ्ग नहीं हूँ । रही थकावटकी बात तो वीरप्रभुकी कृपासे वह दूर हो जायगी, इत्यादि विचारोंसे मेरा उत्साह पुनः जागृत हो गया और मैंने निश्चय कर लिया कि पावापुर अवश्य पहुँचूँगा ।

रात्रि गुणाबा ही में बिताइ । प्रातःकाळ होते ही श्री वीरप्रभुका स्मरण कर बैठ दिया और नव बजे श्री पावापुर पहुँच गया । माइनादि कर धर्मशास्त्रोंमें सा गया । दोपहरके वा बजे बाद आगत महासयोंके समक्ष श्री वीरप्रभुका गुणगान करने लगा । 'यह, वही भूमि है जहाँ पर श्री वीरप्रभुका निवाणोत्सव इत्यादि देवीकी द्वारा किया गया था । इस सब लोग भी इसी उद्देश्यसे आये हैं कि उन महाप्रभुका निवाणोत्सव मनावें । यद्यपि श्री वीरप्रभु मोक्ष पथार चुके हैं । संसारसे सम्बन्ध विच्छेद हुए उन्हें कोई इन्तार बर्षके लगभग हो चुका फिर भी इस भूमि पर आनेसे उनके अनन्त गुणोंका स्मरण हो आता है, जिससे परिणामोंकी निमलताका प्रयत्न अनायास सम्भव हो जाता है । परमार्थसे वीरप्रभुका यही उपदेश था कि यदि संसारके दुस्तरोंसे मुक्त होनेकी अभिलाषा है तो जिस प्रकार मैंने परिग्रहसे समता स्थायी ब्रह्मचर्य प्रवक्तो ही अपना सर्वस्व समझा, रात्र्यादि बाह्य सामग्रीको तिलांजलि दी माता-पिता आदि दुष्टत्वसे स्नेह त्याग देगम्बरी दीक्षाका अवलम्बन किया । बारह बप तक अनवरत द्वादश प्रकारका तप तपा, दस धर्म धारण किये, द्वाविंशति परीपहों पर विजय प्राप्त की उपकर्मोंका आरोहण कर मोहका

एक आदमी गर्दभसे कहता है कि हे गर्दभ ! तुम इतना भारी बोझा ढोकर भी खराब खाना क्यों खाते हो ? गर्दभ पृच्छता है तो क्या खाऊँ ? अच्छा कहाँसे पाऊँ ? आदमी कहता है कि तुम राजाके घोड़ोकी शालामे चले जाओ । वहाँ आनन्दसे चनेका भूसा खाना । गर्दभ बोला—घोड़ोकी शालामें प्रवेश कैसे पा सकेंगे ? आदमीने कहा—वहाँका जो अधिकारी है उसने घोड़ोकी परिभाषा बना रखी है कि जिस जिसके पूछ हो वह वह घोड़ा है, तुम्हारे पूछ है ही, क्यों डरते हो ? गर्दभने कहा—अधिकारी बेवकूफ है पर राजा तो नहीं ? जब राजा मुझे देखेगा तो पीटकर निकाल देगा । आदमीने कहा—नहीं, राजा स्वयं कुछ नहीं देखता । अधिकारी लोग जो कुछ कह देते हैं वह उसे ही मान लेता है । गर्दभने कहा—अच्छा, राज-दरवारमें और भी तो लोग रहते हैं, सभी तो मूर्ख नहीं होंगे । आदमीने कहा—सबको क्या लेना देना ? सब लोग तटस्थ हैं... कहनेका तात्पर्य यह है कि उस राजाके यहाँ अच्छे बुरेकी कुछ भी रीझ बूझ नहीं हैं ।

अतः जहाँ तक बने श्रद्धा तो निर्मल ही रखो, अन्य कार्य यथाशक्ति करो । प्राण जावें तो भले ही जावें, परन्तु श्रद्धा को न बिगाड़ो । आप लोग यह न समझें कि मैं देशव्रतकी उपयोगिता नहीं समझता हूँ, खूब समझता हूँ और मेरे पञ्च पापका त्याग भी है । व्रतरूपसे भले ही न हो, परन्तु मेरी प्रवृत्ति कभी भी पापमयी नहीं होती । मेरी स्त्री भी व्रतोंका पालन करती है । वह भी कुछ-कुछ स्वाध्याय करती है । जब हम दोनोंका सम्बन्ध हुआ था तब हम दोनोंने यह नियम किया था कि चूँकि विवाहका सम्बन्ध केवल विषयामिलाषाकी पूर्तिके लिये नहीं है । किन्तु धर्मकी परिपाटी चलानेवाली योग्य सन्तानकी उत्पत्तिके लिये है, अतः ऋतु कालके अनन्तर ही विषय सेवन करेंगे और वह

अन्तमें छाकार होकर ब्लैक मार्केटसे यह कीमतमें अनाज छाकर  
मोजन करना पड़ता है जो कि राजाहाके विरुद्ध है ऐसी  
अवस्थामें क्या किया जान ? अन्तमें यही संतोष करना पड़ता है  
कि यह पञ्चम कांड है । इसमें जब तक यह विदेशी लोग राजा  
रहेंगे तब तक प्रजाके मनको बूझेंगे और राज्यके वो अन्य  
कार्यकलागण होंगे वे भी कुटिल हृदयवाले होंगे । प्रजाकी नहीं  
सुनेंगे । केवल स्वोप्परो पोषण करना ही उनका लक्ष्य रहेगा । प्रजा  
चाहे वह मुसलमानों में आये । अथवा ई-हूँ क्यों तोप दिया जाये ? सबसे  
महान् अपराध तो राजाका ही है, क्योंकि प्रजा हमेशा राजाका  
अनुकरण करती है । किसी नीतिकारने अक्षरशः सत्य कहा है—

राजि बर्मिणि बर्मिष्ठाः पापे पापा सम समाः ।

राजानमनुकर्तव्ये यथा राजा तथा प्रजा ॥

अर्थात् राजा यदि धर्मात्मा है तो प्रजा भी धर्मात्मा होती  
है, राजा पापी होता है तो प्रजा भी पापी होती है और राजा  
सम होता है तो प्रजा भी सम रहती है ।

यह काठिकाण्ड है । इसमें राजा बिपयी और अनियमकी हो  
गये । राजा लोग अपनी बिपयामिच्छाकी पूर्तिके लिये प्रजाका  
कष्ट नहीं देखते और न अनियमके कारण वे अच्छे बुरेकी  
पहिचान ही रखते हैं । लाल मनुष्य अपनी चापछूसी द्वारा  
गलबस्तम बन जाते हैं पर न्यायमीतिसे चलनेवाले सत्जन सदा  
अप्रिय बने रहते हैं । एक कविने इन अनियमकी राजाओं और  
उनके कर्मचारियोंकी अन्तर्दृष्ट्यवस्था एक अश्लोकि द्वारा बहुत  
सुन्दर रीतिसे कही है—

१२ रासम मूरिभारवहनात् कुप्यत्तममनाति किं

राज्यराजवर्तति प्रस्यहि अण्णामूतान् मुत्तं मज्झय ।

ये वे पुण्ड्रसूती इवा इति वदन् तथाधिकारे सिप्यः

राजा तैर्यपिष्टमेव मनुते कर्म तद्वत्ताः परे ॥

इस समय सबसे प्रमुख तथा चालीस कोटि ही जनताका नहीं अपितु समस्त विश्वका हित चाहनेवाले गाँधी महात्माके सहश यदि कुछ नररत्न यहाँ और होते तो क्या भारतका उत्थान असंभव था। श्रीयुत पं० जवाहरलाल नेहरू, देशरत्न डा० राजेन्द्रप्रसाद, सरदार वल्लभभाई पटेल तथा आचार्य कृपलानी आदि बहुतसे नररत्न भारतवर्षमें हैं, जिनके पुरुषार्थसे ही आज हम भारतवर्षको आन्मोय समझने लगे हैं। स्वराज्यके दर्शन हमें इन्हीं लोगोंके प्रयत्नसे हुए हैं। अस्तु, यह तो लौकिक स्वराज्य की बात रही, इससे भी अधिक आवश्यकता हमें वास्तविक स्वराज्य की है। उसके लिये हमें विषयकपायोंको त्यागनेकी आवश्यकता है। जिस प्रकार भारतको स्वतन्त्र करनेके लिये महात्मा गाँधी आदि महापुरुष कटिवद्ध रहे और पं० नेहरू आदि कटिवद्ध हैं उसी प्रकार आत्माको स्वतन्त्र करनेके लिए श्री शान्ति-सागर जी महाराज दिगम्बराचार्य दक्षिण देशवासी तथा श्री सूर्यसागर जी महाराज दिगम्बराचार्य उत्तर प्रान्तवासी कटिवद्ध हैं। वास्तविक स्वराज्यके मार्गदर्शक आप ही हैं, आपके उपदेशसे हजारों मनुष्य धर्ममार्गमें दृढ़ हुए हैं।

आचार्य युगल तो अपने कर्तव्यमें निरत हैं, परन्तु गृहस्थों का लक्ष्य अपने कर्तव्य की पूर्तिमें जैसा चाहिये वैसा नहीं है— अभी बहुत त्रुटि है। प्राचीन संस्कृतिकी रक्षा करनेवाला ऐसा एक भी आयतन अबतक नहीं बन सका है कि जिसमें प्रतिवर्ष कमसे कम बीस तो दिग्गज विद्वान् निकलें। एक भी ऐसा विद्यालय नहीं जहाँ सभी विषयोंकी शिक्षा दी जाती हो। जैनियों में एक स्याद्वाद विद्यालय ही ऐसा है जो सर्व विद्यालयोंके केन्द्र-स्थानमें है, परन्तु उसमें आज तक एक लाख रुपयेका कोष नहीं हो सका। अतः यही कहना पड़ता है कि पञ्चमकाल है, इसमें ऐसे उत्कृष्ट धर्मकी वृद्धि होना कठिन है। इत्यादि ऊहापोह हम


भी पर्वके दिन छोड़ कर। साथ ही यह भी नियम किया था कि जब हमारे दो सम्मान हो आवेंगी तबसे विषय वासनाका विछुड़ त्याग कर देंगे। वैद्ययोगसे हमारे एक सम्मान चौबीस वर्षमें हुई है और दूसरी बत्तीस वर्षमें। अब आठ वर्ष हो गये तबसे मैं और मेरी धर्मपत्नी दोनों ॥ प्रज्ञाचयसे रहते हैं। इस समय मेरी आयु चासीस वर्षकी और मेरी धर्मपत्नीकी छत्तीस वर्षकी है। ये मेरे दोनों बालक बैठे हैं तथा यह जो पासमें बैठी है, धर्मपत्नी है। अब हम दोनोंका सम्बन्ध माई-बहिनके सदृश है। आप छोग इस दोनोंको देखकर यह नहीं कह सकेंगे कि ये दोनों स्त्री-पुरुष हैं। यदि आप छोग अपना कल्याण चाहते हो तो इस प्रतकी रक्षा करो। मेरी बात मानो, अब सम्मान गममें आभावे तबसे छेकर जब तक बालक मौका दुग्धपान न छोड़ देवे तबतक मूछकर भी विषय सेवन न करो। बालकके समझ स्त्रीसे रागादिमिश्रित हास्य मत करो। बालकोंके सामने कदापि स्त्रीसे कुचेष्टा मत करो, क्योंकि बालकोंकी प्रवृत्ति माता-पिताके अनुरूप होती है, अब ऐसा निर्मल आचरण करो कि तुम्हारी सम्मान वीर बने। मेरी समझसे वीरपुरुषके निवापोत्सव देखनेवा यही फल है।”

इस तरह आपकी रामकहानी सुनकर कई छोग गद्-गद् हो गये और कहने लगे कि हम यही अभ्यास करेंगे।

वास्तवमें देखा जाय तो बहुत अयोग्य सम्मान की अपेक्षा अस्य ही योग्य सम्मान उत्तम होती है। आज भारतवर्षमें ४० करोड़ आत्मी हैं। यदि उनमें ४ ही निरपेक्ष होते तो भारतका कमीका छद्मान हो जाता। मेरे कहनेका यह तात्पर्य नहीं कि भारतमें विज्ञानी नहीं पण्डित नहीं, बैरिस्टर नहीं, घनिक नहीं राजा नहीं धूर नहीं, हज़ारोंकी संख्यामें होंगे। परन्तु सिगरे निरपेक्ष कहते हैं उनकी गिनती अस्य ही होगी।

इस समय सबसे प्रमुख तथा चालीस कोटि ही जनताका नहीं अपितु समस्त विश्वका हित चाहनेवाले गाँधी महात्माके सहश यदि कुछ नररत्न यहाँ और होते तो क्या भारतका उत्थान असंभव था। श्रीयुत पं० जवाहरलाल नेहरू, देशरत्न डा० राजेन्द्रप्रसाद, सरदार वल्लभभाई पटेल तथा आचार्य कृपलानी आदि बहुतसे नररत्न भारतवर्षमें हैं, जिनके पुरुषार्थसे ही आज हम भारतवर्षको आन्वीय समझने लगे हैं। स्वराज्यके दर्शन हमें इन्हीं लोगोंके प्रयत्नसे हुए हैं। अस्तु, यह तो लौकिक स्वराज्य की बात रही, इससे भी अधिक आवश्यकता हमें वास्तविक स्वराज्य की है। उसके लिये हमें विषयकषायोको त्यागनेकी आवश्यकता है। जिस प्रकार भारतको स्वतन्त्र करनेके लिये महात्मा गाँधी आदि महापुरुष कटिबद्ध रहे और पं० नेहरू आदि कटिबद्ध हैं उसी प्रकार आत्माको स्वतन्त्र करनेके लिए श्री शान्ति-सागर जी महाराज दिगम्बराचार्य दक्षिण देशवासी तथा श्री सूर्यसागर जी महाराज दिगम्बराचार्य उत्तर प्रान्तवासी कटिबद्ध हैं। वास्तविक स्वराज्यके मार्गदर्शक आप ही हैं, आपके उपदेशसे हजारों मनुष्य धर्ममार्गमें दृढ़ हुए हैं।

आचार्य युगल तो अपने कर्तव्यमें निरत हैं, परन्तु गृहस्थों का लक्ष्य अपने कर्तव्य की पूर्तिमें जैसा चाहिये वैसा नहीं है— अभी बहुत त्रुटि है। प्राचीन सस्कृतिकी रक्षा करनेवाला ऐसा एक भी आयतन अवतक नहीं बन सका है कि जिसमें प्रतिवर्ष कमसे कम बीस तो दिग्गज विद्वान् निकलें। एक भी ऐसा विद्यालय नहीं जहाँ सभी विषयोंकी शिक्षा दी जाती हो। जैनियों में एक म्यादाद विद्यालय ही ऐसा है जो सर्व विद्यालयोंके केन्द्र-स्थानमें है, परन्तु उसमें आज तक एक लाख रुपयेका कोष नहीं हो सका। अतः यही कहना पड़ता है कि पञ्चमकाल है, इसमें ऐसे उत्कृष्ट धर्मकी वृद्धि होना कठिन है। इत्यादि ऊहापोह हम

भी पर्वके दिन छोड़ कर। साथ ही यह भी नियम किया था कि जब हमारे दो सम्मानों हो जावेंगी तबसे विषय वासनाका निष्पुच्छ त्याग कर देंगे। वैद्ययोगसे हमारे एक सम्मान चौबीस वर्षों हुई है और दूसरी पच्चीस वर्षों। अब आठ वर्ष हो गये तबसे मैं और मेरी धर्मपत्नी दोनों  ब्रह्मचर्यसे रह रहे हैं। इस समय मेरी आयु पचासीस वर्ष की और मेरी धर्मपत्नी की छत्तीस वर्ष की है। ये मेरे दोनों बाळक बैठे हैं तथा यह जो पासमें बैठी है, धर्मपत्नी है। अब हम दोनोंका सम्बन्ध माई-बाहिनके सदृश है। आप भोग हम दोनोंको देखकर यह नहीं कह सकेंगे कि ये दोनों स्त्री-पुरुष हैं। यदि आप भोग अपना कन्याज चाहते हो तो इस प्रवृत्ति रक्खा करो। मेरी बात मानो, अब सन्तान गममें आजाये तबसे लेकर जब तक बालक माँका दुग्धपान न छोड़ द्ये तबतक मूछकर भी विषय सेवन न करो। बाळकके समक्ष स्त्रीसे रंगादिमिश्रित हास्य मत करो। बाळकोंके सामने क्वापि स्त्रीसे कुचेष्टा मत करो, क्योंकि बाळकोंकी प्रवृत्ति माता-पिताके अनुरूप होती है, अतः ऐसा निर्मल आचरण करो कि तुम्हारी सम्मान बीर बने। मेरी समझसे वीरपुरुके निर्वाणोत्सव इसनेका यही फल है।

इस तरह आपकी रामकहानी सुनकर कई भोग गद्-गद् हो गये और कहने लगे कि हम यही अभ्यास करेंगे।

वास्तवमें देखा जाय तो बहुत अयोग्य सन्तान की अपेक्षा अल्प ही योग्य सन्तान उत्तम होती है। आज भारतवर्षमें ५० करोड़ आदमी हैं। यदि जनमें ५० ही निरपेक्ष होते तो भारतका कमीका उत्थान हो जाता। मेरे कहनका यह तात्पर्य नहीं कि भारतमें विद्वानी नहीं पण्डित नहीं बैरिस्टर नहीं, धनिक नहीं राजा नहीं धूर नहीं; हमारीकी संख्यामें होंगे। परन्तु सिग्डे निरपेक्ष कहें हैं उनकी गिनती अल्प ही होगी।

होते ही जीव मुक्तिका पात्र हो जाता है। मुक्ति कोई अलौकिक पदार्थ नहीं। जहाँ दुःखोंकी आत्यन्तिक निवृत्ति हो जाती है वहाँ मुक्तिका व्यवहार होने लगता है। किसीने कहा है—

‘सुखमात्यन्तिक यत्र बुद्धिग्राह्यमतीन्द्रियम् ।

त वै मोक्षं विजानीयाद् दुष्प्राप्यमकृतात्मभिः ॥’

हम लोगोंके जो प्रयास हैं वे दुःखनिवृत्तिके लिये हैं। दुःख किसीको इष्ट नहीं। जब दुःख होता है तब आत्मा बेचैन बैठती है। उसे दूर करनेके लिए जो जो प्रयत्न किये जाते हैं वे प्रायः हम सबको अनुभूत हैं। यहाँ तक देखा गया है कि अत्यन्त दुःखका अनुभव होता है और जीव उसे सह अममर्थ हो जाता है तब विष खाकर मर जाता है। लोकमें तब देखा गया है कि मनुष्य कामवेदनाकी पीड़ामें पुत्री, माँ और भगिनीसे भी सम्पर्क कर लेता है। यहाँ तक देखा गया है कि उच्च कुलके मनुष्य भगिनके संसर्गसे भगी तक हो जाते हैं।

एक ग्राम मदनपुर है जो मेरी जन्मभूमिसे चार मील चढ़ाई पर है। वहाँ एक भगिन थी। उसका सम्पर्क किसी उच्च कुलके मनुष्य से हो गया। पुलिसवालोंने उस पर मुकद्दमा चलाया। जब अदालतमें पहुँची तब मजिस्ट्रेटसे बोली कि ‘इसे क्या फँस हो? मेरे पास एक घड़े भर जनेऊ रखे हैं, किस किस फँसाओगे? मेरा सौन्दर्य देखकर अच्छे अच्छे जनेऊधारे पैंरोंकी धूलि चाटते थे और मैं भी ऐसी पापिन निकली जिसने अपना नाश तो किया ही साथमें सहस्रोको भी कर दिया।’ इससे सिद्ध होता है कि आत्मा दुःखकर वेदनासदसत्के विवेकसे शून्य हो जाता है, अतः दुःखनिवृत्ति ही पुरुषार्थ है। दुःखोंका मूल कारण इच्छा है। इसका त्याग ही सुख



छोगोंमें होवा रहा । निर्वाणोत्सवके दिनयहाँ बहुत भीड़ हो जाती है । जलमन्दिरमें ठीक स्नान पानेके लिये लोग बहुत पदछेसे आ पहुँचते हैं और इस तरह सारी रात मन्दिरमें बहल-पहल बनी रहती है । हम छोगोंने भी श्री महावीर स्वामीका निर्वाणोत्सव आनन्दसे किया ।

### राजगृहीमें धर्मगोष्ठी

पावापुरसे चलकर राजगृही आये । पञ्च पहाड़ीकी बन्दना की । यहाँका चमत्कार विस्मयजनक है—पर्वतकी सड़झटीमें कुण्ड हैं, पानी गरम है और जिनमें एक ही बार स्नान करनेसे सब बकाबट निकल जाती है । अविकाश लोग पहले दिन तीन पहाड़ियोंकी और दूसरे दिन अवशिष्ट दो पहाड़ियोंकी बन्दना करते हैं । बिरछे मनुष्य पाँचों पहाड़ियोंकी भी बन्दना एक ही दिनमें कर लेते हैं । पहाड़ियोंके ऊपर सुन्दर सुन्दर स्थान हैं परन्तु हम लोग वनस्पतिप्रयोग नहीं करते, केवल व्रतन कर ही चले आते हैं ।

मैं तीन मास यहाँ रहा । प्रातःकाळ सामायिक करनेके बाद कुण्डों पर जाता था और वहीं आषा घंटा स्नान करता था । वहीं पर बहुतसे उत्तम पुरुष आत ध । उनके साथ धर्मके ऊपर विचार करता था । अन्तमें सबके परामर्शसे यही सच निकला कि धर्म तो आत्माकी निमल परिणतिका नाम है । यह जो हम प्रवृत्तिमें कर रहे हैं, धर्म नहीं है । मन बचन कायके छुम व्यापार है । जहाँ मनमें छुम चिन्तन होता है, कायकी चेष्टा सरल होती है, बचनोंका व्यापार स्वपरको अभिष्ट नहीं होता वह सब मन्द व्यापक काय है । धर्म तो वह वस्तु है जहाँ न व्याप है और न मन बचन कायके व्यापार है । वास्तवमें वह वस्तु वर्णनातीत है । उसके

इस प्रकार प्रतिदिन हमारे साथ आगन्तुक महानुभावोंकी चर्चा होती रहती थी। वहाँसे आकर मन्दिरजीमे भी शास्त्र-प्रवचन करता था।

श्रीयुत महाशय नन्दलालजी सरावगी जो कि बहुत सज्जन हैं और जिन्होंने यहाँ एक बगला बनवाया है तथा कभी-कभी यहाँ आकर धर्मसाधनमें अपना समय बिताते हैं। आपका घराना बहुत ही धार्मिक है। आपके स्वर्गीय पिताजीने स्याद्वाद विद्यालय बनारसको (५०००) एकबार कलकत्तामे दान दिया था। आपकी कोठी कलकत्तामें हैं। आप बड़े-बड़े आफिसोंमें दलालीका काम करते हैं। यहाँ पर और भी अनेक कोठियाँ हैं। एक कोठी श्रीयुत कालूरामजी मोदी गिरेटीवालोंने भी बनवाई है।

इस प्रकार तीन मास मैं यहाँ रहा। यहाँका जलवायु अत्यन्त स्वच्छ है। हरी-भरी पहाड़ियोंके दृश्य, विलक्षण कुण्ड और प्राकृतिक कन्दराएँ सहसा मनको आकर्षित कर लेती हैं। विपुलाचलका दृश्य धर्मशालासे ही दिखाई देता है। यहाँ पहुँचते ही यह भाव हो जाता है कि यहाँ श्री वीर भगवान्का समवसरण जब आकाशमें भरता होगा और चारों ओरसे जब मनुष्य, विद्याधर तथा देवगण उसमें प्रवेश करते होंगे तब कितना आनन्द न होता होगा? भगवान्की जगत् कल्याणकारिणी दिव्यध्वनिसे यहाँकी द्यावा-पृथ्वी गुञ्जित रही होगी। यह वही स्थान है जहाँ महाराज श्रेणिक जैसे विवेकी राजा और महारानी चेलना जैसी पतिव्रता रानीने आवास किया था। विपुलाचल पर दृष्टि जाते ही यह भाव सामने आजाता है कि भगवान् महावीर स्वामीका समवसरण भरा हुआ है, गौतम गणधर विराजमान हैं और महाराज श्रेणिक नतमस्तक होकर उनसे विविध प्रश्नोंका उत्तर सुन रहे हैं। अस्तु यहाँसे पैदल यात्रा करते हुए हम ईसरी आगये, मार्गमें उत्तम-उत्तम दृश्य मिले।

सनक है। इच्छाकी उत्पत्ति मोहाधीन है। मोहमें यह आत्मा अनास्मीय पदार्थोंमें आत्मीयत्वकी कल्पना करता है। अब अनास्मीय पदार्थको अपना मान लिया तब उसके अनुकूल पदार्थोंमें राग और प्रतिकूल पदार्थोंमें द्वेष स्वयं होने लगता है, अतः हमारी गोष्ठीमें यही चर्चाका विषय रहता था कि इस शरीरमें निम्नबुद्धि को सबसे पहले हटाना चाहिए। यदि यह हट गई तो शरीर के जो सम्बन्धी हैं उनसे कतरी ममता बुद्धि हट आवेगी।

इस शरीरके सनक मुख्यतया माता और पिता हैं। पिताकी अपेक्षा माताका विछेप सम्बन्ध रहता है, क्योंकि वह ही इसके पोषण करनेमें मुख्य कारण है। जब यह निश्चय है कि यह शरीर हमारा नहीं, क्योंकि इसकी रचना पुद्गलोंसे है। माताका रब और पिताका धीर्य जो कि इसकी उत्पत्तिमें कारण है पौद्गलिक हैं। आहारान्नि जिनसे कि इसका पोषण होता है पौद्गलिक हैं जिस कर्मके लक्ष्यसे इसकी रचना हुई वह भी पौद्गलिक है, तथा इसकी बुद्धिमें जो सहायक हैं वे सब पौद्गलिक हैं जब इसे जो हम अपना मानते थे वह हमारी अज्ञानता थी। आज आगमाभ्यास, सत्समागम और कर्मछापबसे हमारी बुद्धिमें यह आगया कि हमारी पिछली मान्यता मिथ्या थी। हम लोगोंको इससे ममताभाव छोड़ देना ही कल्याणका पथ है।

कोई यह कहता था कि इस व्यवस्थाके विफलतावाद्से कुछ सार नहीं निकलता। जब यह निश्चय हो गया कि यह शरीर पर है, पौद्गलिक है और हम बेतन हैं हमारा हमके साथ कोई भी वास्तविक सम्बन्ध नहीं। जो सम्बन्ध औपचारिक हैं वे बने ही रहेंगे, उनसे हमारी क्या हानि? अतः हमें चर्चित है कि हम अपनी आत्मामें जो राग-द्वेष होते हैं उनसे वदस्थ रहें, उन्हें अपनेआपनेका अभिप्राय त्याग दें।

इस प्रकार प्रतिदिन हमारे साथ आगन्तुक महानुभावोंकी चर्चा होती रहती थी। वहाँसे आकर मन्दिरजीमे भी शास्त्र-प्रवचन करता था।

श्रीयुत महाशय नन्दलालजी सरावगी जो कि बहुत सज्जन हैं और जिन्होंने यहाँ एक बगला बनवाया है तथा कभी-कभी यहाँ आकर धर्मसाधनमे अपना समय विताते हैं। आपका घराना बहुत ही धार्मिक है। आपके स्वर्गीय पिताजीने स्याद्वाद विद्यालय बनारसको (५०००) एकवार कलकत्तामे दान दिया था। आपकी कोठी कलकत्तामे हैं। आप बड़े-बड़े आफिसोंमे दलालीका काम करते हैं। यहाँ पर और भी अनेक कोठियाँ हैं। एक कोठी श्रीयुत कालूरामजी मोदी गिरेटीवालोंने भी बनवाई है।

इस प्रकार तीन मास मैं यहाँ रहा। यहाँका जलवायु अत्यन्त स्वच्छ है। हरी-भरी पहाड़ियोंके दृश्य, विलक्षण कुण्ड और प्राकृतिक कन्दराएँ सहसा मनको आकर्षित कर लेती हैं। विपुलाचलका दृश्य धर्मशालासे ही दिखाई देता है। यहाँ पहुँचते ही यह भाव हो जाता है कि यहाँ श्री वीर भगवान्का समवसरण जब आकाशमें भरता होगा और चारों ओरसे जब मनुष्य, विद्याधर तथा देवगण उसमें प्रवेश करते होंगे तब कितना आनन्द न होता होगा? भगवान्की जगत् कल्याणकारिणी दिव्यध्वनिसे यहाँकी द्यावा-पृथ्वी गुञ्जित रही होगी। यह वही स्थान है जहाँ महाराज श्रेणिक जैसे विवेकी राजा और महारानी चेलना जैसी पतिव्रता रानीने आवास किया था। विपुलाचल पर दृष्टि जाते ही यह भाव सामने आजाता है कि भगवान् महावीर स्वामीका समवसरण भरा हुआ है, गौतम गणधर विराजमान हैं और महाराज श्रेणिक नतमस्तक होकर उनसे विविध प्रश्नोंका उत्तर सुन रहे हैं। अस्तु यहाँसे पैदल यात्रा करते हुए हम ईसरी आगये, मार्गमें उत्तम-उत्तम दृश्य मिले।

## गिरीडीहका चातुर्मास

जब इसारीबाग आया सब ग्रामसे बाहर चार भीड़ पर रात्रि हो गई। सड़क पर ठहरनेके छिये कोई स्थान नहीं था, केवल एक धर्मशास्त्रा भी छो कि कलकत्तामें रहनेवाले एक मेहतरने बनवाई थी। चूँकि वह मेहतरकी बनवाई थी इससे साथके लोगोंने उसमें ठहरनेमें पतराज किया। मैंने कहा—'माईयो! धर्मशास्त्र तो ईंट चूनाकी है। इसमें ठहरनेसे क्या हानि है? इतनी पृथा क्यों? आखिर वह भी तो मनुष्य है और उसने परोपकारकी दृष्टिसे बनवाई है। क्या उसको पुण्यबन्ध नहीं होगा? बनवाते समय उसके तो यही भाव रहे होंगे कि अमुक आदिवासी शुभपरिणाम करे तभी पुण्यबन्ध हो। जिसके शुभ परिणाम होंगे वही पुण्यका पात्र होगा। सब कि चारों गवियोंमें सम्यग्दर्शन हो सकता है तब पञ्चसंस्थियाँ जाने पर यदि भंगीको सम्यग्दर्शन हो जाये तो कौन रोकनेवाला है? अरा बिबेकसे काम छो। जिसके अनन्त ससारका नाश करनेवाला सम्यग्दर्शन हो जाये और पुण्यजनक शुभ परिणाम न हो यह बुद्धिमें नहीं आता। एक बोला—'हम यह कुछ नहीं जानते, किन्तु छोक व्यवहार ऐसा नहीं कि भंगीकी धर्मशास्त्रामें ठहरा जाये।' मैंने कहा—'किसी भंगीने चार आमके पेड़ मार्गमें छागा दिये। हम लोग ग्रामसे पीड़ित होते हुए उस मार्गसे निकलें और छायामें बैठना ही चाहते हों कि इतनेमें कोई कह पड़े कि प मुसाफिर! ये पेड़ भंगीने लगाये हैं तब क्या हम उनकी छायाको त्याग देंगे?' हमारे साथके आदमी बोले—'धर्मी जी! छोकमर्यादाका छोप मत करो। मैंने कहा—'भैया! छोकमर्यादा इसीको कहते हैं कि हम अस्पृश्याकी दवाईयाँ खाएँ जहाँकी प्रत्येक कार्यकी सफाई करनेवाले यही भंगी होते हैं जहाँकी औपधियों मांस और

मदिरासे भरी रहती हैं, जहाँ ताकतवर औषधमे प्रायः मछलीका तेल दिया जाता है और जहाँ अण्डोके स्वरमका योग औषधियोंके साथ किया जाता है। आपके सामने तो बनी हुई स्वच्छ दवाई आती है इससे कुछ पता नहीं चलता, पर किसी डाक्टरसे उसके उपादान और बनानेकी प्रक्रियाको पूछो और वह सच सच बतलावे तो रोमाञ्च उठ आवे, शरीर सिहर जावे। होटलोंमें खावें जहाँ कि उच्छिष्टका कोई विचार नहीं रहता...इन सब कार्योंमें लोकमर्यादा बनी रहती है, पर एक भगीके पैसेसे बनी हुई धर्मशालामे ठहरनेसे लोकमर्यादा नष्ट हुई जाती है, याने यहाँ की पृथिवी ही अशुद्ध हो गई।

बहुत कहाँ तक कहें उस धर्मशालामे ठहरना किसीने स्वीकार नहीं किया। अन्तमें एक ग्राममें जाकर एक कृषकके मकानमें ठहर गये। कृषक बहुत ही उत्तम प्रकृतिका था। उसने आगन खाली कर दिया तथा एक मकान भी। हम लोगोंने आनन्दसे रात्रि बिताई। प्रातःकाल सरिया (हजारीबाग रोड) आ गये। यहाँ पर अपने परिचित भौरीलाल जी सेठीके यहाँ ठहरे। बहुत ही प्रेमसे रहे। यहाँसे दो दिनमें फिर ईसरी पहुँच गये।

सेठ कमलार्पित तपसी स्वामी दामोदर सोहनलाल जी तथा बाबू गोविन्दलालजी जो पुराने साथी थे, आनन्दसे मिल गये। श्रीयुत बाबू धन्यकुमारजी आरावाले भी मिल गये। आपकी धर्मपत्नीका हमसे बहुत ही स्नेह रहता है। श्री मक्खनलालजी सिंघई छपारावाले भी यहाँ धर्मसाधनके लिए आये। आपको तीन सुपुत्र हैं, घरके सम्पन्न हैं, शास्त्र सुननेका आपको बहुत ही प्रेम है, सुबोध भी हैं।

इस प्रकार यहाँ आनन्दसे दिन बीतने लगे। चार मासके बाद गिरेडीमें चातुर्मासके लिए चले गये। मदन बाबू बड़े प्रेमसे ले गये। पहले दिन चिरकी रहे। यहाँसे गिरिराजकी यात्रा कर

फिर यहीं आ गये। यहाँसे बराकट गये। यहाँ पर श्वेताम्बर घमशाखा बहुत सुन्दर है। बीचमें मन्दिर है। उसीमें सानन्द रात्रि व्यतीत की। प्रातःकाल चढ़कर गिरेटी पहुँच गये। यहाँ पर मुक्तसे काछ पीतने लगा। बाबा राधाकृष्णके घोंगळामें ठहरे। यहाँ पर दो मन्दिर हैं। एक तेरापथी आम्नायका है। उसमें श्री ब्रह्मचारी खेचरीदासजी पूजन करते हैं। दूसरा मन्दिर बाबू रामचन्द्र मदनचन्द्रजीका है। यह मन्दिर बहुत ही सुन्दर है। मन्दिरके नीचे एक महती घमशाखा है, दो रूप हैं। बहुत ही निर्मल स्थान है। यहाँके प्रत्येक गृहस्थ स्नेही हैं।

जहाँ मैं ठहरा था उनके भाई कादूरामजी मोदी थे, जो बहुत ही सन्तुष्ट थे। उनसे मेरा विशेष प्रेम हो गया। वह निरन्तर मेरे पास आन लगे। यहाँ पर बाबू रामचन्द्रजी बहुत ही सुयोग्य हैं। मन्दिरका हिसाब आपके ही पास रहता है। छाँगोंकी बड़ी शक्ति थी। मैंने उनसे कहा कि 'मन्दिरका हिसाब कर देना आपकी सन्तानको लाभदायक होगा।' आपने एक मासके अन्दर हिसाब दे दिया। छाँगोंकी शक्ति दूर हो गई। आपकी कीर्ति उज्ज्वल हो गई। मदन बाबू बहुत प्रसन्न हुए। श्री रामचन्द्र बाबू भी बहुत ही प्रसन्न हुए। आपको भतीजे जग्गू भाई बहुत ही योग्य व्यक्ति थे। पर अब न मदन बाबू हैं और न जग्गू बाबू। दोनों ही स्वर्गधाम सिधार चुके हैं। आपको विधोगसे श्री रामचन्द्र बाबूको बहुत कुछ वैदना हुई, परन्तु संसारका-यही स्वभाव है।

यहाँ श्री मादी कादूरामजीके भ्राता बासचन्द्रजी बहुत सुयोग्य तथा विचारक व्यक्ति हैं। आप हिन्दी भाषाके उत्तम लेखक हैं। आपने एक मारवाड़ी इतिहास बड़े प्रयत्नसे लिखा है। हममें मारवाड़ियोंके उद्यमान और पतनका अच्छा विग्रहान कराया है।

यहाँ पर त्यागदात्र पिताम्हणकी अच्छी सहायता प्राप्त हुई। यहाँ

से चलकर वराकटमें रहनेका मेरा विचार था, परन्तु भावी बात बड़ी प्रबल होती है।

## सागर की ओर

द्रोणगिरिसे सिघई वृन्दावनजाने हीरालाल पुजारी को भेजा। उसने जो जो प्रयत्न किये वे हमारे बुन्देल-खण्ड प्रान्तमें आनेके लिए सफल हुए। हीरालालने कहा कि 'अब तो देशका मार्ग लेना चाहिये।' मैंने कहा—'वह देश अब कुछ करता धरता है नहीं, क्या करें?' उसने कहा—'सिघई वृन्दावनने कहा है कि वर्णोजी जो कुछ कहेंगे, हम करेंगे।' मैंने कहा—'अच्छा।' मनमें यह विकल्प तो था ही कि एक बार अवश्य सागर जाकर पाठशालाको चिरस्थायी किया जाय। यही बीज ऐसे पवित्र स्थानसे मेरे पृथक् होनेका हुआ। वास्तवमें शिक्षाप्रचारकी दृष्टिसे बुन्देलखण्डकी स्थिति शोचनीय है। लोग रथ आदि महोत्सवोंमें तो स्पर्च करते हैं पर इस ओर जरा भी ध्यान नहीं देते। शिक्षा-प्रचारकी दृष्टिसे अनेक प्रयत्न हुए, पर अभी तक चाहिये उत्तनी सफलता नहीं मिली है। यद्यपि इस दृष्टिसे हमने बुन्देलखण्डमें जाकर वहाँकी स्थिति सुधारनेका विचार किया पर परमार्थसे देखा जाय तो हमसे बड़ी गलती हुई कि पार्श्व प्रभुके पादमूलका त्याग कर 'पुनर्मूषको भव' का उपाख्यान चरितार्थ किया। उपाख्यान इस प्रकार है—एक साधुके पास एक चूहा था। एक दिन एक बिल्ली आई। चूहा डर गया। डरकर साधु महाराजसे बोला—भगवन् ! 'मार्जाराद् विभेमि', साधु महाराजने आशीर्वाद दिया 'मार्जारे भव', इस आशीर्वादसे चूहा बिलाव हो गया। एक दिन बड़ा कुत्ता आया, मार्जार डर गया और साधु महाराजसे बोला—'प्रभो ! शुनो विभेमि', साधु महाराजने आशीर्वाद दिया



‘रवा भव’भव वह माझार कुत्ता हो गया। एक दिन वनमें महाराजके साथ कुत्ता जा रहा था। अचानक मागमें व्याघ्र मिल गया। कुत्ता महाराजसे बोला—‘व्याघ्राद् विभेमि’ महाराजने आशीर्वाद दिया ‘व्याघ्रो भव’, भव वह व्याघ्र हो गया। जब व्याघ्र तपोवनके सब हरिण आदि पशुओंका खा चुका तब एक दिन साधु महाराजके हो ऊपर झपटने लगा। साधु महाराजने पुनः आशिर्वाद दे दिया ‘पुनरपि मृपको भव’।

यही अवस्था हमारी हुई। शिखरजीमें (ईसरी में) सान्त्वना साधन करते थे, किन्तु लोगोंके कहनेमें आकर फिरसे सागर जानेका निश्चय कर लिया। इस पर्यायमें हमसे यह महती मूल्य हुई जिसका प्रादुरिक्त फिरते नहीं जानेके विषय अल्प कुछ नहीं। अन्तमें आ गया।

हीराबख्शने बहुत कुछ कहा कि धुम्केलखण्डी मनुष्योंका स्थान स्थान पर अपमान होता है। इससे मुझे कुछ स्वदेसाभिमान उत्पन्न हो गया और वहाँके लोगोंका कुछ ख्याल करनेकी मानता ठठ काड़ी हुई। जब मैं बख्शने लगा तब गिरीडीहकी समाजका बहुत ही स्नेह हुआ। स्नेहका कारण स्नेह ही था। श्री कालूरामजी मोदी और बाबू रामचन्द्रजीका कहना था कि वे सब संसारके काय हैं। होते ही रहते हैं। मानापमान पुण्य-पापोंद्वय में होते हैं। दूसरेके पीछे आप अपना अवस्थापन क्यों करते हैं? पर मनमें एक बार सागर जानेकी प्रबल भावना उत्पन्न हो चुकी थी, अतः मैंने एक न सुनी।

## मार्गमें

ईसरीसे प्रस्थान करनेके समय सम्पूर्ण त्यागीवर्ग एक मीठा एक आया। सबने बहुत ही स्नेह खनाया तथा यहाँ तक कहा—

‘पछताओगे।’ परन्तु मुझ मूढ़ने एक न सुनी। बाबू धन्यकुमार जी वाढ़वालोंने भी बहुत समझाया, परन्तु मैंने एककी न सुनी और वहाँसे चलकर दो दिन बाद हजारीबागरोड आ गया। यहाँ पर दो दिन रहा। बाद कोडरमा पहुँच गया। यहाँ पर चार दिन तक नहीं जाने दिया। यहाँ पण्डित गोविन्दरायजी हैं जो बहुत ही सज्जन हैं, सुबोध हैं। आपकी धर्मपत्नी सागर की लड़की हैं। आपके सुपुत्र भी पढ़नेमें बहुत योग्य हैं। यहाँ श्री जगन्नाथप्रसादजीने पच्चीस सौ रुपया दान देकर एक औपघालय खुलवाया है। यहाँसे चलकर रफीगञ्ज आये। दो दिन ठहरे। यहाँ पर मन्दिर बन रहा था, उसके लिये पाँच हजार रुपया का चन्दा हो गया। यहाँसे चलकर औरगाबाद आया। यहाँ पर गयावाले श्री दानूलालजी सेठीका बड़ा मकान है, उसीमें ठहरे। आनन्दसे दिन बीता। रात्रिको रामधुन सुनी। रामधुनवाले ऐसे मग्न हो जाते हैं कि उनको अपने शरीरकी भी सुध विसर जाती है। यहाँसे चलकर कुछ दिन बाद डालमियानगर आ गये। यहीं पर श्रीमान् साहु शान्तिप्रसादजी साहब रहते हैं। आप बहुत ही सुयोग्य और धार्मिक व्यक्ति हैं। यहाँ पर आपके कई कारखानें हैं—शक्कर मिल, सिमेन्ट मिल, कागज मिल आदि। आपके विषयमें पहले लिख आया हूँ। आपने छः लाख रुपयेसे अपनी स्वर्गीय माताकी स्मृतिमें भारतीय ज्ञानपीठ संस्था खोली है, जिसका कार्यालय बनारसमें है और उसके प्रबन्धकर्ता पं० महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्य हैं। आपके द्वारा अनेकों छात्रोंको मासिक छात्रवृत्ति मिलती है। भारतवर्षीय जैन परिषद्की जो विशेष उन्नति हुई है वह आपकी ही उदारताका फल है। आपके प्राइवेट सेक्रेटरी बाबू लक्ष्मीचन्द्रजी हैं जो इंग्लिश तथा अन्य विषयके भी एम ए. हैं। आपकी धर्मपत्नी प्रेजुएट हैं। आपका स्वभाव अत्यन्त सरल और दयालु है।

श्री शान्तिप्रसादजीके धार्मिक कार्योंमें शुभ सम्मतिदाता बाबू अयोध्याप्रसादभी गोयलीय हैं, जो एक विशिष्ट व्यक्ति हैं। आपको सम्मतिसे अनेक धर्मकार्योंमें प्रगति हो रही है। आप अनेकान्त पत्रके कितने ही वर्ष प्रसन्न रह चुके हैं। अब पुनः आपने उस पत्रका अपने हाथमें अपनाया है, इसलिये संभव है पत्रकी विशेष उत्पत्ति होगी। पत्रके सम्पादक श्री पं० जुगल-किशोरजी मुख्तार हैं। यदि कोई श्रीमान् इनके संकलित साहित्यको प्रकाशित करता तो बहुत नवीन वस्तु देखनेमें आती परन्तु श्रीमानोंकी दृष्टि अभी इस ओर झुकी नहीं। श्री मुख्तार साहबको दो कार्यकर्ता अत्यन्त कुशल मिले हैं। जिनमें एक तो श्री पण्डित दरबारीठाकुरजी न्यायाचार्य हैं, जिन्होंने न्यायदीपिका आवि कई ग्रन्थोंको नवीन पद्धतिसे मुद्रित कराया है। दूसरे पण्डित श्री परमानन्दजी शास्त्री हैं जो अतीव धर्मठ व्यक्ति हैं। यदि आपका कार्यालय बनारस जैसे स्थानमें होता तो जनताका बहुत ही उपकार होता।

साहु शान्तिप्रसादजी अत्यन्त सारी बेपमुपामें रहते हैं। मैं जिस दिन वहाँसे चलनेवाला था उस दिन बिहारके गवर्नर आपके वहाँ आये थे। बहुत ही धूमधाम थी परन्तु आप वसी बेपमें रहे जिसमें कि प्रति दिन रहते थे। ओ ओ वस्तुएँ आपके वहाँ बनती थी उनकी एक प्रदर्शनी बनाई गई थी। आपके छोटे पुत्रने मुझसे कहा— 'वहाँ आपको प्रदर्शनी दिखावें।' मैं साध हो गया। सब प्रथम कागजकी बात आई वहाँ कुछ बॉस पड़े थे। यह बोला— समझे यह बॉस है। इसका छोट छोट टुकड़े कर गुगल तैयार किया जाता है। फिर लुगदी तैयार की जाती है। फिर उसमें सफ़दी डालकर उस सफ़द बनाया जाता है। वास्तव यह कि उसन बड़ी सरलतासे कागज बनानकी पूरी प्रक्रिया छद्मसे अग्न तक समझा दी। इसी प्रकार सीमेन्ट तथा शक्कर आदि

बननेकी व्यवस्था अच्छी तरह समझा दी। मैं बालककी बुद्धिकी तीव्रता देखकर बहुत ही प्रसन्न हुआ। ऐसे होनहार बालक अन्यत्र भी सुरक्षित रहते हैं। ऐसी ही बुद्धि उनकी होती है। बल्कि किन्हीं किन्हींकी इनसे भी अधिक होती है, परन्तु उन्हें कोई निमित्त नहीं मिलता। मैं चार दिन वहाँ रहा, आनन्दसे समय बीता। आपने एक गाड़ी और एक मुनीम साथ कर दिया जो सागर तक पहुँचा गया था। आपने बहुत कहा—‘सागर मत जाओ।’ परन्तु उदयके समक्ष कुछ न चली। वहाँसे चलकर दस दिन बाद बनारस आ गया।

चालीस मील पहलेसे बाबू रामस्वरूपजी बरुआसागरसे आ गये। बनारस सानंद पहुँच गये। वहाँ पर स्याद्वाद विद्यालय है। उसका उत्सव हुआ। चार हजार रुपयाका चंदा हो गया। पं० कैलाशचन्द्रजी प्रधानाध्यापक हैं जो बहुत योग्य व्यक्ति हैं। पं० फूलचंद्रजी सिद्धांतशास्त्री भी यहीं रहते हैं। कटनीसे पं० जगन्मोहनलाल जी शास्त्री और सागरसे पं० मुन्नालालजी राधेलोय तथा श्री पूर्णचन्द्रजी बजाज भी आ गये। छात्रोंके व्याख्यान अत्यन्त रोचक हुए। यहाँ पर श्री गणेशदासजी व श्री मधुसूदनजी बड़े सज्जन हैं। बाबू हर्षचन्द्रजी स्याद्वादविद्यालयके अधिष्ठाता हैं और बाबू सुमतिलालजी मंत्री। दोनों ही व्यक्ति बहुत योग्य तथा उत्साही हैं। परन्तु हम एक दम ही अयोग्य निकले कि संस्कृत विद्याका केन्द्र त्यागकर ‘पुनर्मूषको भव’की कथा चरितार्थ करनेके लिये सागरको प्रस्थान कर दिया और बनारसकी हृद छोड़नेके बाद दसमी प्रतिमाका व्रत पालने लगे।

चार दिनके बाद मिर्जापुर पहुँच गये। वहाँ पर दो दिन रहे। पश्चात् दस दिनमें रीवाँ पहुँच गये। यहाँ पर श्री शान्तिनाथ स्वामीकी मूर्ति दर्शनीय है। यहाँसे चलकर तीन दिनमें सतना पहुँचे। वहाँ पर श्रीमान् धर्म्मदासजीके आग्रह विशेषसे चार दिन

रहना पड़ा। आपने एक हजार एक रुपया यह कह कर दिया कि आपकी यहाँ इच्छा हो यहाँके छिये दे देना। यहाँसे चक्कर पड़रिया आये। यहाँ पर चार दिन ठहरे। पद्माय यहाँसे चक्कर पन्ना आगये। तीस दिन रहे। यहाँसे चन्दननगर आये। यहाँ पर पानीका प्रकोप रहा, अतः यही कठिनसासे सगराहा पहुँचे। यह अतिशय क्षेत्र प्राचीन एवं कलापूर्ण मन्दिरोंके समुदायसे प्रसिद्ध है। यहाँ छान्तिनाथ स्वामीकी मूर्ति बहुत ही मनोह्र है, नीस पुत्रसे कम न होगी। यहाँके विषयमें पहले लिख चुके हैं।

यहाँसे चक्कर चार दिन बाद छतरपुर आगये। यहाँ पर संस्कृत जैन साहित्य मण्डार और प्राचीन प्रतिमाएँ बहुत हैं, परन्तु वर्तमानमें उनकी व्यवस्था सुन्दर नहीं। यहाँ पर बीबरी होराछाछत्री राजमान्य हैं, प्रसिद्ध भी हैं तथा समाजमें उनका आदर भी है। उनका कहन क्या है वे जानें, परन्तु वह पुठपाठ करें तो इस प्रान्तका बहुत कुछ सुधार हो सकता है। यहाँसे कई मंजक तयकर देवराज पहुँचे। यहाँ पर सम्पूर्ण सिंघई बड़े सज्जन थे। आतिथ्य उत्कृष्ट अच्छा किया। प्रायः उनके यहाँ दो या चार जैनी आते ही रहते हैं। व्यवहारपटु भी हैं। हमें आशा थी कि श्रावणगिरि पाठशाळाको विशेष सहायता करेंगे, परन्तु कुछ भी न किया। बिद्याका रसिक होना कठिन है। यहाँसे चक्कर मठहरा आये। यहाँपर कृष्णन सिंघई अत्यन्त सदा और कुशल व्यापारी हैं। बड़े आदरसे रखता। एक दिन मोदी बाळचन्द्रजीने भी रक्खा। यहाँ पर स० सि० सोनेछाछत्री नैथ वैद्यक और शिष्टाचारमें निपुण हैं। यहाँसे चार मील भी श्रोजगिरि सिद्धक्षेत्र है यहाँ पहुँच गये। मंडाका जबरन या इससे भीड़ प्रायः अच्छी थी। गुरुदत्त पाठशाळाका उत्सव हुआ। सिंघईसो सभापति हुए। मन्त्री बाळचन्द्रजी भी० एस० सी ने बहुत ही मार्मिक व्याख्यान दिया। उसे भजन कर दस हजार एक रुपया सिंघई कृष्णनमे,

५००१) सिंघई कुन्दनलालजीने और ३०००) के अन्दाज अन्य लोगोंने चन्दा दिया । १०००१) स्वयं मलैया वालचन्द्रजीने भी दिये । मेला सानन्द हुआ । इसके बाद आगन्तुक महाशय तो चले गये । हमने सानन्द क्षेत्रकी वन्दना की । क्षेत्र बड़ा ही निर्मल और रम्य है । पहाड़से नीचेकी ओर देखने पर शिखरजीका दृश्य आँखोंके सम्मुख आ जाता है । पर्वतके सामने एक विपुल नदी बह रही है तो एक पूर्वकी ओर भी बह रही है । दक्षिणकी ओर एक बृहत्कुण्ड भरा हुआ है, जो पहाड़की तलहटीसे निकसा है । यदि कोई पर्वतकी परिक्रमा करना चाहे तो दो घण्टामे कर सकता है और डेढ़ घण्टामें वन्दना कर सकता है । पहाड़ पर श्री प्यारकुंवरजी सेठानीने ( धर्मपत्नी सेठ कल्याणमलजी इन्दौरने ) एक उत्तम कुटी बनवा दी है, जिसके अन्दर एक देशी पत्थरका बड़ा भारी चबूतरा बनवाया है, जिसमें तप करते हुए ऋषियोंके चित्र अङ्कित हैं, जिन्हें देखकर चित्तमें शान्ति आ जाती है । क्षेत्रके विषयमें विशेष वर्णन पीछे लिखा जा चुका है । इसी द्रोणगिरिमें एक रामवगस फौजदार था । आपका प्राकृत और संस्कृतमें अच्छा अभ्यास था । आप वैद्य भी थे । आपके बनाये पच्चीसो भजन हैं । आपके द्वारा क्षेत्रकी शोभा थी । आपका प्रवचन भी अच्छा होता था । आपके स्वर्गारोहणके बाद आपके सुपुत्र कमलापति भी क्षेत्रका कार्य संभालते रहे । आपका भी स्वर्गवास हो गया । वर्तमानमें आपके दो सुपुत्र हैं । एकका नाम मोतीलाल और दूसरेका नाम पन्नालाल है । आप लोग भी गृहस्थीका भार संभालते हुए जातिसुधारमें बहुत भाग लेते हैं, परन्तु यह ऐसा प्रान्त है कि विधाता भी साक्षात् आ जावे तो यहाँके लोग उसे भी चक्रमें डाल देंगे । संसारमें बालविवाहकी प्रथाका अन्त हो गया, परन्तु यहाँ पर यह रूढ़ि अपवाद रूपसे है । यहाँ श्री पं० गोरेलालजी शास्त्री और इन दोनों महानुभावोंने इस प्रथाका अत

करनके छिप अत्यन्त प्रयत्न किया, परन्तु कर नहीं सके। जम बिहारोंमें ४००) तक छगा देवेंगे, परन्तु प्रसन्नतासे बिघादनमें पौष रपया न देवेंगे।

यहाँ अधिकतर लोग जैनधर्मके भ्रष्टालु हैं, परन्तु लोग उन्हें अपनाते महा। मैं अपने लोगोंने जैनधर्मको कथा समझ रक्ता है। पहले तो यह किमी व्याख्यारिखेका धर्म नहीं। जो व्याख्या मोक्षान्ति छूट जाने ठीकीमे ठसका रिवाज हो जाता है। जैसे सूर्यका रिवाज किमी व्याख्यारिखेका प्रकाश नहीं करता। एवं धर्म किमी व्याख्यारिखेकी पैनुक समझि नहीं। जो भी व्याख्या बिपरीत अभिप्रायकी मस्तिनकसे बलवित्तन न हो ठीकी प्रामाण्ये इस धर्मकी उत्पत्ति हो जाती है। हम लोगोंने जैनधर्मकी व्याख्यारिखेका बात बर रक्ता है। मैं भी एक कथन खोली है कि धर्म जो प्रत्येक व्याख्यामे सुविध्यसे विद्यमान रहता है। जब जिसके बिनासमें आ जाये वह तभी धर्मोमा बन जाता है। करनेका तात्पर्य यह है कि यदि कोई जैनधर्मके अनुद्भूत प्रवृत्ति करे तो उसे हक करना चाहिए। इस प्रान्तमें ब्रह्मचारी चिन्तानुद्भूतोंने अधिक जागृति की है। यहाँसे चलेकर हम गोरखपुर होते हुए पुनर्वा आये। वह ग्राम बहुत बड़ा है। पौष सिनाछय हैं, पचास घर जैनियोंके हैं, जिनमें पण्डित दामोदर बहुत ही सुयोग्य हैं, बनाछय भी साथ ही प्रभावशाली भी हैं। आपकी ग्राममें अच्छी मान्यता है। यह पर स्वर्गीय छतारे सिपईके दो पुत्र थे। जिनमें एकका तो स्वर्गवास हो गया। उसके तीन सुपुत्र हैं। तीनों ही व्यापारमें कुशल हैं। दूसरे पुत्र प्यारेछाछमी हैं, बहुत ही योग्य हैं। एक सेठ भी ग्राममें हैं जो बहुत योग्य हैं। इसी तरह अन्य महा सुभाव भा अच्छी स्थितिमें हैं। यदि यह लोग पूर्ण शक्तिसे काम करें तो एक बिघाछय यहाँ चले सकता है। परन्तु इस ओर अभी दृष्टि नहीं है।

यहाँसे चलेकर बाराग्राम आये। ग्राममें तीन घर जैनियोंके

हैं। मन्दिर बना रहे हैं, परन्तु उत्साह नहीं। यहाँसे चलकर नीम-टोरिया आये। यहाँपर पौंच जिनालय और जैनियोंके पच्चीस घर हैं। कई सम्पन्न हैं। तीन दिन ठहरा। एक पाठशाला भी स्थापित हो गई है। यहाँसे चलकर अदावन आये। यहाँपर एक मन्दिर बन रहा है—अधूरा पड़ा है। यहाँके ठाकुर बड़े सज्जन हैं। उन्होंने सब पञ्चायतको डोटा और मन्दिरके लिये पर्याप्त चन्दा करवा दिया। यहाँसे चलकर किमुनपुरा वसे। वहाँसे चलकर जासोडेमें भोजन किया और शामको बरायठा पहुँच गये।

सेठ कमलापतिजी यहींके हैं। उन्हींके मकानपर ठहरे। आपके सुपुत्रोंने अच्छा स्वागत किया। यहाँपर सेठ दौलतरामजी अच्छे धनाढ्य हैं। इनकी त्यागियोंके प्रति निरन्तर सहानुभूति रहती है। इन्हींके यहाँ भोजन हुआ। इनके उद्योगसे एक पाठशाला हो गई है। ५० पद्मचन्द्रजी उसमें पैंतीस रुपया माहवारपर अध्यापक हुए हैं। ये सेठ कमलापतिके द्वितीय पुत्र हैं। विशारद द्वितीय खड तक इन्होंने अध्ययन किया है। सुबोध हैं। विशेष विद्वान् हो जाते, परन्तु सेठजीकी बड़ी अनुकम्पा हुई कि विवाह कर दिया, अतः ये अगाड़ी न बढ़ सके। इसी तरह इस ग्रान्तके मों-वाप आत्मीय वालकोंकी उन्नतिके शत्रु बनते हैं। उनके पढ़ानेमें एक पैसा व्यय करना पाप समझते हैं। भाग्यसे स्कूल हुआ तो बालक किसी तरह चार क्लास हिन्दी पढ़ लेते हैं, बारह वर्षमें गृहस्थ बन जाते हैं, छोटीसी बहू घरमें आ जाती है, सासू आनन्दमें डूब जाती है, पश्चात् जब वह कुछ काल पाकर बड़ी हो जाती है तब उससे सब कराना चाहती है, बाल्य विवाहके दोषसे बहू कमजोर हो जाती है, जब काममें आलस्य करती है तब वही सास उसे नाना अवाच्योंसे कोसती है, ताना मारती है तथा शारीरिक वेदना देती है। फल यहाँ तक देखा गया है कि कई अवलाएँ वेदना और वचनोंकी यातना न



करनेके लिए अत्यन्त प्रयत्न किया, परन्तु कर नहीं सके। अष्ट बिहारोंमें २००) तक छात्रा देवेंगे, परन्तु प्रसन्नतासे विद्यादानमें पौष रुपया न देवेंगे।

यहाँ अधिकतर लोग जैनधर्मके भ्रष्टालु हैं, परन्तु लोग उन्हें अपनाते नहीं। न जैन लोगोंने जैनधर्मको कदा सम्भर रखा है। पहले तो वह किसी व्यक्तिविशेषका धर्म नहीं। जो आत्मा मोक्षार्थमे छूट जाने लगीमे उसका विकास हो जाता है। जैसे सूर्यका विकास किसी व्यक्तिसे अपेक्षा प्रकाश नहीं करता। एवं धर्म किसी व्यक्तिविशेषकी पैदा हो सगति नहीं। जो भी आत्मा विपरीत अभिप्रायकी प्रसिद्धिसे प्रभावित न हो लगी आत्माने इस धर्मकी उत्पत्ति हो जाती है। हम लोगोंने जैनधर्मकी व्यापकताका घात कर रखा है। यह भी एक कथन योंही है कि धर्म तो प्रत्येक आत्मामे शक्तिरूपसे विद्यमान रहता है। जब बिल्के विकासमें वह जाने वह लगी धर्मात्मा बन जाता है। करनेका तात्पर्य यह है कि यदि कोई जैनधर्मके अनुकूल प्रवृत्ति करे तो उसे हद करना चाहिए। इस प्रान्तमें ब्रह्मचारी विद्यानन्दजीने अधिक जागृति की है। यहाँसे बलराम हम गोरखपुर होते हुए, धुवाग आये। वह ग्राम बहुत बड़ा है। पौष जिनाराज्य हैं, पचास घर जैनियोंके हैं, जिनमें पण्डित रामोदर बहुत ही सुयोग्य हैं, धनाढ्य भी, साथ ही प्रभावशाली भी हैं। आपकी ग्राममें अच्छी मान्यता है। यहां पर स्वर्गीय छतारे सिमईके दो पुत्र थे। उनमें एकका तो स्वर्गवास हो गया। उसके तीन सुपुत्र हैं। तीनों ही व्यापारमें सुखाल हैं। दूसरे पुत्र प्यारलालजी हैं, बहुत ही योग्य हैं। एक मेठ भी ग्राममें है जो बहुत योग्य हैं। इसी तरह अन्य महा नुमाव भी अच्छी स्थितिमें हैं। यदि यह लोग पूर्ण शक्तिसे काम लें तो एक विद्यालय यहाँ खल सकता है। परन्तु इस ओर अभी दृष्टि नहीं है।

यहाँसे बलराम बाराघाम आये। ग्राममें तीन घर जैनियोंके

वह बोला—‘न लगावेंगे न लगते देख खुश होवेंगे। परस्त्रीका त्याग बगैरह शब्द तो हम नहीं जानते पर यह अवश्य जानते हैं कि जो हमारी स्त्री है वही भोगने योग्य है। जब हम अत्यन्त व्याकुल होते हैं तब उसके साथ विषय सेवन करते हैं। इसीसे आजतक हमारा शरीर नीरोग है।’ उसने अपने पुत्रको बुलाकर उससे भी कहा कि ‘बेटा ! वर्णोजी जो व्रत देते हैं उसका पालन करना तथा कभी वेश्या स्त्रीके नाचमें न जाना और वर्णोजीका कहना है कि रोज राम नामकी माला जपना।’ अन्तमें वह बोला—‘कुछ दुग्ध पान करेंगे ?’ मैंने, कहा—‘मैं एक बार ही भोजन और पानी लेता हूँ।’ वह आश्चर्यके साथ चुप रह गया।

अनन्तर हम सो गये। प्रातःकाल चलकर पाटन आये। यहाँपर दस घर जैनियोंके होंगे। यह ग्राम ५० मुन्नालालजी राधेलीयका है। आपका मन्दिर भी यहीं है। यहाँपर बण्डासे पच्चीस जैनी आ गये। यहाँके जैनियोंने सबके भोजनका प्रबन्ध किया। विनैकावाले सिंघई भी आये तथा विनैका चलनेके लिये बहुत आप्रह किया, परन्तु हम लोग बण्डाको प्रस्थान कर गये। दूसरे दिन बण्डा पहुँचे। सादर स्वागत हुआ। दो दिन रहे।

## सागरका समारोह

यहाँसे सागरके लिये प्रस्थान कर दिया। बीचमें करीपुर भोजन हुआ। यहाँ सागरसे मलैया शिवप्रसादजी साहब तथा सिंघई राजारामजी, सिंघई होतोलालजी आदि मिलनेके लिये आये। यहाँसे चलकर बहेरिया ग्राममें रात्रि बितायी। यहाँ भी बहुतसे मनुष्य मिलने आये। प्रातःकाल होते होते गमरिया नाकेपर पचास मनुष्य आ गये और कचहरीतक पहुँचते पहुँचते

सह सकनेके कारण कूपमें डूबकर मर जाती हैं। इन रुढ़ियोंका मूल कारण श्रीसमाजमें योग्य शिक्षाकी न्यूनता है।

यहाँसे चलकर दो मील एक अहीरोंकी पल्ली धो, वहीं ठहर गये। वहाँ थोड़ी दूरपर एक सुन्दर नदी बहती है। वहाँ साय-कासके समय शीघ्रक्रिया करनेके छिये गये। घाटके ऊपर छतत वृक्ष समुदाय था। यहीपर आमतन्त्रसे बैठ गये और मनमें यही भावना उत्पन्न हुई कि ऐसा ही स्थान ध्यानके योग्य होता है। एक घण्टा सामायिक क्रिया कर स्थानपर आ गये। इतनेमें गाड़ी-वान कहता है कि 'बकाकी हाल चतर गई है अत' मैं बरायठा आता हूँ और वहाँसँ दूसरी गाड़ी छाता हूँ। आप निश्चिन्त होकर सोइये।' इसी बोच जिसके परपर ठहरे थे वह गृहपति आ गया और हमसे बोला—'वर्जीजी इस गाड़ीवानको जाने दीजिये। जिसने गाड़ी भेजी उसने ज्ञान वृक्षकर रही गाड़ी भेजी। यह छोटा बड़े कुष्ठल होते हैं। इनकी भाषाचारी आप क्या जानें? हम इनके किसान हैं। इनके हथकड़ोंसे परिचित हैं। भाव इनकी बदीछत हम लोगोंकी यह दसा हो गई है कि वनपर कपड़ा नहीं, घरमें दाना नहीं। पर परमात्मा सबकी फिळ रखता है। ऐसा कामून बना कि हमकी साहूकारी मिट्टीमें मिल गई। कर्दाकी बीसों बपकी किशें हो गई। तैर इस बर्जासे क्या छाम? मेरी घरकी गाड़ी है वह आपको सागरतक पहुँचा जावेगी। क्या आप मेरी इस नस प्रार्थनाका स्वीकार न करेंगे। इन लोगोंके द्वारा तो आप ६०० मील आ गये। बीस मील यदि मेरे द्वारा भी सेवा हो जावे तो मैं भी अपने कर्मको सुफल समझूँ?' मैंने कहा—'आप छोटा किसान हैं, सैतोंका काम अधिक रहता है।' इस पर वह बोला—'अच्छा आप इसी गाड़ीसे जाइये। इसके अनन्तर उसने कहा—'कुछ उपदेश दीजिये। मैंने कहा—'अच्छा आप कृपा बगैरहमें आग न लगाइये तथा परबीका त्याग करिये।''

वह बोला—‘न लगावेगे न लगते देख खुश होवेंगे। परस्त्रीका त्याग वगैरह शब्द तो हम नहीं जानते पर यह अवश्य जानते हैं कि जो हमारी स्त्री है वही भोगने योग्य है। जब हम अत्यन्त व्याकुल होते हैं तब उसके साथ विषय सेवन करते हैं। इसीसे आजतक हमारा शरीर नीरोग है।’ उसने अपने पुत्रको बुलाकर उससे भी कहा कि ‘बेटा। वर्णजी जो व्रत देते हैं उसका पालन करना तथा कभी वेश्या स्त्रीके नाचमें न जाना और वर्णजीका कहना है कि रोज राम नामकी माला जपना।’ अन्तमें वह बोला—‘कुछ दुग्ध पान करेंगे?’ मैंने कहा—‘मैं एक बार ही भोजन और पानी लेता हूँ।’ वह आश्चर्यके साथ चुप रह गया।

अनन्तर हम सो गये। प्रातःकाल चलकर पाटन आये। यहाँपर दस घर जैनियोंके होंगे। यह ग्राम पं० मुन्नालालजी राधेलीयका है। आपका मन्दिर भी यहीं है। यहाँपर बण्डासे पच्चीस जैनी आ गये। यहाँके जैनियोंने सबके भोजनका प्रबन्ध किया। विनैकावाले सिंघई भी आये तथा विनैका चलनेके लिये बहुत आप्रह किया, परन्तु हम लोग बण्डाको प्रस्थान कर गये। दूसरे दिन बण्डा पहुँचे। सादर स्वागत हुआ। दो दिन रहे।

## सागरका समारोह

यहाँसे सागरके लिये प्रस्थान कर दिया। बीचमें कर्णपुर भोजन हुआ। यहाँ सागरसे मलैया शिवप्रसादजी साहव तथा सिंघई राजारामजी, सिंघई होतोलालजी आदि मिलनेके लिये आये। यहाँसे चलकर वहेरिया ग्राममें रात्रि बितायी। यहाँ भी बहुतसे मनुष्य मिलने आये। प्रातःकाल होते होते गमरिया नाकेपर पचास मनुष्य आ गये और कचहरीतक पहुँचते पहुँचते

हजारों नर नारी आ पहुँचे। वैष्णवावा तथा जुद्धसका साथ सामान साथ था। छावनीमेंसे घूमते हुए जुद्धसके साथ भी मछैयाजीके हीरा आइल मिस्त पहुँचे। इन्होंने बड़ा ही स्वागत किया। अनन्तर कटरा बाजार आये। यहाँपर गजाधरप्रसादजी ने जो कि खजानेमें बसक हैं, घरके दरवाजेके समीप पहुँचनेपर मगल आरतीसे स्वागत किया। अनन्तर सिंघई राजाराम मुभा छावनीने बड़े ही प्रेमके साथ स्वागत किया। पश्चात् श्री गौराबाई जैन मन्दिरकी चम्पना की। यहाँपर मूर्तियों बहुत मनोरंज हैं तथा सरस्वतीमठन भी विस्तार है जिसमें पाँच सौ आदमी सान्त्वनास्त्र भवण कर सकते हैं। यहाँपर जन समुदाय अच्छा है। इतना स्थान होनेपर भी सकीणता रहसो है। इस मन्दिरमें अवसर आने पर धर्म प्रभावनाके कार्य बड़े छसाइके साथ सम्पन्न होते रहते हैं। यहाँसे जुद्धसके साथ बड़ा बाजार होते हुए भोगजी मठनमें पहुँच गये।

भागमें पक्षीसो स्थानोंपर तोरणद्वार तथा चन्दनबारे ध। मोरानीकी सजावट भी अद्भुत थी। वहाँ चार द्वार मनुष्योंका समुदाय था। बड़े ही भावसे स्वागत किया। आगत जनताको अत्यन्त हर्ष हुआ। बाहरसे अच्छे अच्छे महाशयोंका हुमागमन हुआ था। श्रीमान् पं० देवकीनन्दनजी साहब कारका, श्रीमान् पण्डित जीधरजी साहब इन्दौर श्रीमान् बाजीमूण पं० तुलसीरामजी काव्यतीर्थ वहीत श्रीमान् पं० कस्तूरचन्द्रजी ईसरी, श्रीमान् पं० कस्तूरचन्द्रजी नायक जयपुर तथा स्थानीय श्रीमान् पण्डित दयाचन्द्रजी प्रधानाध्यापक, श्रीमान् साहित्याचार्य पं० पद्माशालजी साहब साहित्याध्यापक, श्रीमान् पं० माणिक्यचन्द्रजी साहब शास्त्री श्रीमान् पं० छद्मणप्रसादजी 'प्रशास्त्र' तथा श्रीमान् पं० चन्द्रमौखिजी शास्त्री सुपरिग्रेन्डेंट आदि अनेक विद्वान् महानुभावोंका जमाव था। जबलपुर आदिसे अनेक

धनिक वर्ग भी पधारे थे। जैसे श्रीमान् सेठ वेणीप्रसादजी तथा श्रीमान् सेठ रामदासजी आदि। यह सब सज्जन महाशय आनन्द से धर्मशालामें रहकर उत्सवकी शोभा बढ़ा रहे थे।

रात्रिको सभा हुई जिसमें आगत विद्वानोंके उत्तमोत्तम भाषण हुए। पं० देवकीनन्दनजीका भाषण बहुत ही मार्मिक हुआ। इसके बाद वाणीभूषणजीका व्याख्यान हुआ। विद्यालयको अच्छी सहायता हो गई। साठ हजार संस्कृत विद्यालयको मिल गये। ग्यारह हजार रुपयोंमें मेरी माला मलैयाजीने ली तथा चालीस हजार रुपये आपने हाईस्कूलको बिल्डिंगको दिये। इसी प्रकार महिलाश्रमका भी उत्सव हुआ। उसके लिये भी पन्द्रह हजार रुपयेकी सहायता मिल गई। खुरईसे श्रीमान् गणपतिलालजी गुरहा, जो कि एक प्रसिद्ध व्यक्ति हैं, इस उत्सवमें पधारे थे। क्रमशः मेलाका कार्यक्रम समाप्त हुआ। आगत लोग अपने अपने घर चले गये। सात वर्षके बाद आनेपर मैंने देखा कि सागर समाजने अपने कार्योंमें पर्याप्त प्रगति की है। मेरे अभावमें इन्होंने महिलाश्रम खोलकर बुन्देलखण्डकी विधवाओं का संरक्षण तथा शिक्षाका कार्य प्रारम्भ किया है तथा जैन हाईस्कूल खोलकर सार्वजनिक सेवाका केन्द्र बढ़ाया है। संस्कृत विद्यालय भी अधिक चन्नतिपर है। साथ ही और भी स्थानीय पाठशालाएँ चालू की हैं। मुझे यह सब देखकर प्रसन्नता हुई। सात सौ मीलकी लम्बी पैदल यात्राके बाद निश्चित मंजिलपर पहुँचनेसे मैंने आपको भारहीनसा अनुभव किया।

## सागरके अञ्चलमें

सागर ही नहीं, इससे सम्बद्ध ग्रामोंमें भी लोगोंके हृदयमें शिक्षाके प्रति प्रेम जागृत होने लगा था। खुरईमें भी वहाँकी

समाजने श्री पादार्चनाथ जैन गुरुकुलकी स्थापना कर ली थी। उसका उत्सव था जिसमें श्रीमाम् पं० देवकीनन्दनजी, सिद्धांतके मर्मज्ञ पं० बक्षीपरजी इन्वीर तथा मुन्नाछाळजी समगौरवा आदि विद्वान् पधारे थे। कारणासे श्रीमाम् समन्तमद्रजी कुल्लुका भी आगमन हुआ था। मैं भी पहुँचा, बहुत ही समारोहके साथ गुरुकुलका उद्घाटन हुआ। रुपया भी छोर्गेनि पुष्कल दिया। विशेष द्रव्य देनेवाले श्री स० सि० गजपतिछाळजी गुरुदा तथा श्रीमन्त सेठ अण्णमकुमारजी हैं। अण्णमकुमारजीने गुरुकुलको बिल्डिंग बनवा देनेका बचन दिया। इस व्यवसरपर भेखसाके प्रसिद्ध दानवीर श्रीमन्त सेठ छस्मोचन्द्रजी पधारे थे। आपने गुरुकुलको अच्छी सहायता दी। आसक्त जा बवल आदि प्रमथोंका उद्धार हो रहा है उसका प्रथम पक्ष आपको ही है।

सुरईसे चलकर ईसुरबाराके प्राचीन मन्दिरके दर्शन करनेके छिये गया। एक दिन रहा। वहींपर हाछाहल स्वर आ गया। एक सौ पाँच हिम्री स्वर था कुछ भी स्मृति न थी। पता लगवे हो सागरसे सिचईजी आ गये। साथमें भी ब्रह्मचारी विद्वानन्दजी भी थे। मुझे डोकीमें रखकर सागर ले आये। मुझे कुछ भी स्मरण न था। उस दिन बाद स्वास्थ्य सुधरा। यह सब हुआ। परन्तु भीतरकी परिवर्तिका सुधार नहीं हुआ, इसीसे तात्त्विक शान्ति नहीं आई।

सुरपूषक सागरमें रहने लगे। जालुमास यहीँका हुआ। भाद्रमासमें अच्छे अच्छे महानुभावोंका संसग रहा। सहारनपुरस भी ममिचन्द्रजी बर्दास उनके बड़े भाई रतनचन्द्रजी मुस्तार, जो कि कर्णानुयोगका अच्छा ज्ञान रखते हैं पण्डित क्षीतल-प्रसादजी पण्डित हुकुमचन्द्रजी सलावा जिह्वा मेरठ तथा श्री त्रिलोकचन्द्रजी रावोडी आदि सज्जन पधारे। आपके सहवाससे तात्त्विक चर्चाका अच्छा आनन्द रहा। गुजरात प्रान्तसे भी

मोहनभाई राजकोट तथा ताराचन्द्रजी आदि सज्जन पधारे । एक महाशय अहमदाबादसे भी पधारे । इस प्रकार चातुर्मास आनन्दसे बीता ।

इसके बाद श्री पं० चन्द्रमौलिजी, जो कि सत्तर्क विद्यालयके सुपरिन्टेन्डेन्ट थे, पटना ग्राम ले गये । बीचमें ढाना मिला । यहाँ पर स्वर्गीय कन्हेदीलालजी चौधरीके सुपुत्र रहते हैं, जो धनाढ्य हैं, परन्तु परिणामोंके अति लुब्ध हैं । बड़े दबावमें आकर एक बोरा गेहूँ पाठशालाको वार्षिक दान किया । फिर पटना पहुँचे । यह गाँव रहली तहसीलमें है । यहाँपर बाबूलालजी बहुत सज्जन हैं । एक पाठशाला है, जिसमें प० जानकीप्रसाद अध्यापक अध्ययन कराते हैं । पाठशालाका उत्सव हुआ । दो हजार चार सौका स्थायी फण्ड पाठशालाका हो गया । यहाँसे रहली गये । नदीके ऊपर यह नगर बसा हुआ है । उसपर पटनागञ्ज है, जहाँ जैनधर्मके बड़े बड़े मन्दिर बने हुए हैं । मन्दिरोंमें नन्दीश्वर द्वीपकी रचना है । मन्दिरोंकी पूजाके लिये एक गाँव लगा हुआ है, जिसका हिसाब कितना पचासों वर्षसे श्री दयाचन्द्रजी बजाजके पास चला आ रहा है । वह हिसाब आपने सहर्ष पञ्चोंके अधीन कर दिया । आगेके लिये श्री सिंघई लक्ष्मणप्रसादजी हरदीवाले इसके प्रबन्धक हुए । नियमानुसार कमेटीका चुनाव हो गया ।

यहाँसे चलकर हरदी आया और सिंघई श्री लक्ष्मणप्रसादजी के यहाँ ठहरा । आपका स्वास्थ्य एक वर्षसे अच्छा नहीं था । आपने एक वर्षके लिये ब्रह्मचर्यव्रतकी प्रतिज्ञा ली तथा मेरी मूँगाकी मालासे णमोकार मन्त्रका जाप्य किया । आपका स्वास्थ्य सुधरने लगा । आपके यहाँ जो अतिथि आता है उसका स्वागत बड़े उत्साह और भक्तिसे होता है । आप बड़े तेजस्वी हैं । गाँव भर में आपकी धाक है । हम जितने दिन रहे, वरावर दिन रात रोशन



समाजने श्री पार्श्वनाथ जैन गुरुकुलकी स्थापना कर ली थी। उसका उत्सव था जिसमें श्रीमान् प० देवकीनन्दनजी, सिद्धांतके समस्त प० वक्षीधरजी इन्दीर तथा मुन्नालालजी समगौरवा भादि विद्वान् पधारे थे। कारवासे श्रीमान् समन्तमन्त्री भुल्लकका भी आगमन हुआ था। मैं भी पहुँचा, बहुत ही समारोहके साथ गुरुकुलका उद्घाटन हुआ। रुपया भी खोगोने पुच्छल दिया। विशेष द्रव्य देनेवाले श्री स० सि० गणपतिखालजी गुरहा तथा श्रीमन्त सेठ अष्टमकुमारजी हैं। अष्टमकुमारजीने गुरुकुलको विरिद्ध बनवा देनेका बचन दिया। इस अवसरपर मेहसाके प्रसिद्ध दानवीर श्रीमन्त सेठ लक्ष्मीचन्द्रजी पधारे थे। आपने गुरुकुलको अच्छी सहायता दी। आजकल जो पचल भादि ग्रन्थोंका उत्थार हो रहा है उसका प्रथम पक्ष आपको ही है।

मुझसे बचकर ईसुरबाराके प्राचीन मन्दिरके दर्शन करनेके लिये गया। एक दिन रहा। वहींपर हाडाहल स्वर आ गया। एक सौ पाँच डिग्री स्वर था कुछ भी स्मृति न थी। पता लगात ही सागरसे सिंधईझी आ गये। साथमें श्री ब्रह्मचारी चिदानन्दजी भी थे। मुझे डोलीमें रखकर सागर ले आये। मुझे कुछ भी स्मरण न था। इस दिन बाद स्वास्थ्य सुधार। यह सब हुआ। परन्तु सीतरकी परिणतिका सुधार नहीं हुआ, इसीसे तात्त्विक शान्ति नहीं आई।

सुसपूर्वक सागरमें रहने लगे। चासुर्मास यहीका हुआ। भाद्रमासमें अच्छे अच्छे महातुमावोंका संसर्ग रहा। सहारनपुरसे श्री नेमिचन्द्रजी बकील, उनके बड़े भाई रतनचन्द्रजी मुस्तार, जो कि करणामुयोगका अच्छा ज्ञान रखते हैं पण्डित श्रीलक्ष्म प्रसादजी पण्डित हुकुमचन्द्रजी सखाना बिछा मेरठ तथा श्री त्रिलोकचन्द्रजी सतीही भादि सम्जन पधारे। आपके सहवाससे तात्त्विक चर्चाका अच्छा आनन्द रहा। गुजरात प्रान्तसे भी

मोहनभाई राजकोट तथा ताराचन्द्रजी आदि सज्जन पधारे । एक महाशय अहमदाबादसे भी पधारे । इस प्रकार चातुर्मास आनन्दसे बीता ।

इसके बाद श्री पं० चन्द्रमौलिजी, जो कि सत्तर्क विद्यालयके सुपरिन्टेन्डेन्ट थे, पटना ग्राम ले गये । बीचमे ढाना मिला । यहाँ पर स्वर्गीय कन्हेदीलालजी चौधरीके सुपुत्र रहते हैं, जो धनाढ्य हैं, परन्तु परिणामोंके अति लुब्ध हैं । बड़े दवावमे आकर एक बोरा गेहूँ पाठशालाको वार्षिक दान किया । फिर पटना पहुँचे । यह गाँव रहली तहसीलमे है । यहाँपर बाबूलालजी बहुत सज्जन हैं । एक पाठशाला है, जिसमें ५० जानकीप्रसाद अध्यापक अध्ययन कराते हैं । पाठशालाका उत्सव हुआ । दो हजार चार सौका स्थायी फण्ड पाठशालाका हो गया । यहाँसे रहली गये । नदीके ऊपर यह नगर बसा हुआ है । उसपार पटनागञ्ज है, जहाँ जैनधर्मके बड़े बड़े मन्दिर बने हुए हैं । मन्दिरोंमें नन्दीश्वर द्वीपकी रचना है । मन्दिरोंकी पूजाके लिये एक गाँव लगा हुआ है, जिसका हिसाब क़िताब पचासों वर्षसे श्री दयाचन्द्रजी वजाजके पास चला आरहा है । वह हिसाब आपने सहर्ष पञ्चोंके अधीन कर दिया । आगेके लिये श्री सिंघई लक्ष्मणप्रसादजी हरदीवाले इसके प्रबन्धक हुए । नियमानुसार कमेटीका चुनाव हो गया ।

यहाँसे चलकर हरदी आया और सिंघई श्री लक्ष्मणप्रसादजी के यहाँ ठहरा । आपका स्वास्थ्य एक वर्षसे अच्छा नहीं था । आपने एक वर्षके लिये ब्रह्मचर्यव्रतकी प्रतिज्ञा ली तथा मेरी मूँगाकी मालासे णमोकार मन्त्रका जाप्य किया । आपका स्वास्थ्य सुधरने लगा । आपके यहाँ जो अतिथि आता है उसका स्वागत बड़े उत्साह और भक्तिसे होता है । आप बड़े तेजस्वी हैं । गाँव भर में आपकी धाक है । हम जितने दिन रहे, वरावर दिन रात रोशन

घोड़ी बसती थी। किसी प्रकारकी धुन्नि देखनेमें नहीं आई। आप वृत्त गाँवके जमींदार हैं। यदि कोई बिद्वान् आपके यहाँ रहे तो आप सो रुपया मासिक देनेको तत्सुक्त हैं। यही कठिमाइसे आपके यहाँसे चलाकर गढ़ाकोटा आये।

यह गाँव प्राचीन है। यहाँ बड़े बड़े वैभवशाही मनुष्य हो गये हैं। यहाँका चौधरी घराना बहुत प्रसिद्ध था। अब भी एक मोहल्ला उसी नामसे पुकारा जाता है। यहाँपर श्री पद्माछाछ वैष्णविका बड़े धर्मात्मा थे। उनकी धर्मपत्नी मुन्नाबाई थी। उसके पास एक दुकान, मकान, एक आठ तोड़े सोनेकी टकावर और एक चाँदीका बाछ था। कुछ रुपया सागरमें भी जमा था। इन्दौरमें उसका स्वर्गवास हो गया। वह बड़ी सज्जन धर्मात्मा बिठुपी महिला थी। उसने अन्तिम समय श्री मगतजी आदिके समक्ष एक कागजमें यह लिख दिया कि मेरा जो धन है वह वर्षा गीके पास भेज दिया जावे। उनकी इच्छा हो सो करें। यह तो उस स्वर्गीया बाईका अभिप्राय था परन्तु उसके कुटुम्बियोंने जो पढ़ले से ही धुक्के उसकी दुकान और मकानपर कब्जा कर लिया और हमसे बोले कि नाजिम कर लो। मेरे पास उसका जो कुछ था वह मैंने बहाँकी पाठशाळाके मन्त्रीको बे दिया और कहा कि वह तो दान कर गई पर इन्हीं बलात्कार छीनता है, छे छे। परन्तु फल उत्तम न होगा। पापके परिणामोंसे कभी भी मुक्त नहीं होता। इस प्रकार व्यवस्था कर वहाँसे नैमागिरिके मेलाको चला गया। मेला अच्छा हुआ। पाठशाळाको वृद्ध हज्जार रुपयेके लगभग रुपया इकट्ठा हो गया। यह क्षेत्र बहुत ही रम्य है। यहाँपर छोटीसी पहाड़ी है। उसपर अनेक जिन मन्दिर हैं। पन्द्रह मिनटमें धर्मशाळासे पहाड़पर पहुँच जाते हैं। एक घण्टामें मन्दिरोंके दस्तन हो जाते हैं। यहाँ एक पुराना मन्दिर है, जिसमें प्राचीन काछकी बहुत सुन्दर मूर्ति है। मन्दिरोंके दर्शन कर नीचे आइये

तब एक सरोवर है, जिसके मध्यमें सेठ जवाहरलाल मामदावालोंने एक मन्दिर बनवाया है, जिसे देखकर पावापुरके जल मन्दिरका स्मरण हो आता है। उसके दर्शन करनेके बाद एक बड़ा भारी मकान मिलता है जो कि श्रीमान् मलैया शिवप्रसाद शोभाराम वालचन्द्रजी सागरका बनवाया हुआ है और जिसमें पचास छात्र सानन्द विद्याध्ययन कर सकते हैं। इस क्षेत्रपर श्री स्वर्गीय दौलतराम वर्णी पाठशाला है, जिसमें बीस छात्र अध्ययन करते हैं। श्री स्वर्गीय दौलतरामजी वर्णी एक बहुत ही विद्वान् महात्मा थे। आपके विषयमें पहले बहुत कुछ लिख आया हूँ। इनका समाधिस्मरण इसी क्षेत्रपर हुआ था। आपके गुरु श्री बाबा शिवलालजी थे, जो बड़े ही तपस्वी थे। आपके विषयमें भी पहले बहुत कुछ लिख आया हूँ, फिर भी पाठकोंको आपके तपश्चरणकी एक बात सुनाना चाहता हूँ। वह इस प्रकार है—श्री मुरलीधर गोलापूर्व अमरमऊके रहनेवाले थे। बादमें नागपुर चले गये। वहाँपर उन्होंने एक हजार रुपया पैदा कर लिया। वह पुराण लिखते थे और बड़ी विनयके साथ लिखते थे। एक बार उन्हें शरदी हो गई। उन्होंने नाक छिनकी तो नाकका कुछ पानी दवातमें गिर गया। उन्होंने लोभवश वह स्याही नहीं फेंकी। उसीसे लिखते रहे। अन्तमें उनके यह भाव हुए कि लिखनेमें बड़ा कष्ट होता है और बड़े परिश्रमसे एक दिनमें एक रुपयाका लिख सकते हैं। चलो सट्टामें रुपया लगा देवें, कुछ दिनमें एक हजारके दस हजार रुपये हो जावेंगे। लालचमें पड़कर उन्होंने एक हजार रुपया गँवा दिये। अन्तमें दुखी होकर सहारनपुर चले गये। वहाँ लाला जम्बूप्रसादजीके यहाँ रहे। अन्तमें खुरजा आ गये। वहाँपर उनकी एक मा, जो अन्धी थी, उनके साथ रह गई। खुरजामें उन्हें सब प्रकारकी सुविधा थी। वहाँके प्रसिद्ध स्वर्गीय सेठ उनकी सब सहायता करते थे। मैं भी उन दिनों खुरजामें

ही अध्ययन करता था। श्री मुरलीधरजीको कुट हो गया। मैंने एक दिन कहा—‘भाई साहब ! इसकी दवा नहीं करते।’ आप बोले—‘मेरे इसी शगमका फल है।’ मैंने पूछा—‘क्या बात है ?’ तब आपने सब कहानी सुनाई। वही मुरलीधर अब बमराना आये तब बापा शिवछाछजीने कहा—‘भैया ! अनर्थ तो बहुत हो गया, परन्तु कुछ चिन्ताकी बात नहीं। इस मन्त्रका स्मरण करो और परिणामोंकी निर्मलता रखो। यदि आपकी धर्ममें मरदा है तो छ’ मासमें आपका रोग चला जावेगा। ॐ नमो महादेवेति केवलिते इत्यादि मन्त्रका अध्ययन करो और छ’ मासको नमक लगाओ।’ साथ ही सेठजीसे कहा कि इनकी वैद्यवृत्त्य करनेमें स्थानि न करना। वैद्ययोगसे श्री मुरलीधर बाबाका छह मासमें कुछ चला गया। बाबा शिवछाछजीकी तपस्याका चमत्कार देखनेवाले सबतक हैं। आपका स्वर्गवास रतखाममें हुआ था। यह एक अमोघज्ञिक बात आ गई। अस्तु नैनागिरिके आसपास जैनियोंकी बसती अच्छी है तथा सम्पन्न पर बहुत है। परन्तु इस ओर उनकी रुचि विशेष माहूम नहीं होती, अग्यथा यहाँ एक अच्छा विद्यालय चल सकता है।

नैनागिरिसे बल्लभ साहपुर आया। बीचमें बंदा मिला। यहाँ भी पाठशाळाके छिये एक हजार पाँच सौ रुपये होगये। साहपुरके आदमी उत्साही बहुत हैं। यहाँ पुष्पदन्त विद्यालयको पूषका इन्ध मिठाकर बीस हजार रुपयेका फण्ड हो गया। विद्यालयके सिवा यहाँपर एक चिरोबाबाई कन्याशाळाके नामसे महिला पाठ शाळा भी खुल गई। इसकी स्थापनाका अर्थ श्री पतासीबाई गयाको है। आपकी प्रभुति इतनी निर्मल है कि रत्नसे प्रभम मूर्तिका दसन हो जाता है। आप स्वयं दान देती हैं और अग्यसे प्रणय कर दिखाती हैं। आपने पाँच सौ मधुप्य एवं स्त्रियोंके बीच व्याख्यान देकर सबके मनको कोमल बना दिया,

जिससे कुछ ही समयमें पचास रुपया मासिकका चन्दा हो गया ।

अनन्तर पटनागञ्जके मन्दिरोंके दर्शनके लिए आये । जो कि रहली ग्रामकी नदीके ऊपर हैं । यहाँ पर तीन दिन रहे, फिर दमोहको चले गये । वहाँसे श्री कुण्डलपुर गये । यहाँपर परवार सभाका उत्सव था, जिसमें बड़ी बड़ी स्पीचें हुई । कुछ लोग तो यहाँतक जोशमें आये कि एक लाख रुपया इकट्ठा कर एक वृहत् शिक्षासंस्था स्थापित करना चाहिए । जोशमें आकर सबने इस बातकी प्रतिज्ञा की पर अन्तमें कुछ भी नहीं हुआ । धीरे धीरे सबका जोश ठण्डा हो गया ।

## कटनीमें विद्वत्परिषद्

कुण्डलपुरसे चलकर कटनी आये । मार्ग विषम तथा जंगलका था, अतः कुछ कष्ट हुआ । यहाँ एक मास रहे । विमानजी थे, जिससे अच्छा समारोह हुआ । भारतवर्षीय दि० जैन विद्वत्परिषद्-का प्रथम अधिवेशन हुआ, जिसमें अनेक विद्वान् पधारे थे । अध्यक्ष श्रीमान् पं० बशीधरजी साहव थे, जो कि अपूर्व प्रतिभा-शाली हैं । आपको धर्मशास्त्रका अगाध बोध है । आपकी प्रवचन-शैली अत्यन्त रोचक है । आपके व्याख्यानका जनतापर अपूर्व प्रभाव पड़ता है । विद्वानोंमें श्री पं० कैलाशचन्द्रजी शास्त्री प्रधानाध्यापक स्याद्वाद विद्यालय काशी भी थे । आपका व्याख्यान बहुत ही मर्मस्पर्शी और इतिहासकी गवेष्णापूर्ण होता है । आपने अचेलक धर्मपर एक बहुत ही उत्तम पुस्तक लिखी है । श्रीमान् पं० महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्य भी पधारे थे, जो आजकल साहु शान्तिप्रसादजी द्वारा बनारसमें स्थापित भारतीय ज्ञानपीठके प्रधान कार्यकर्ता हैं । मथुरासे पण्डित राजेन्द्रकुमारजी, जो कि

विगम्बर भारतीय संघके संतों हैं, आये थे। आपके द्वारा जैनधर्मका कितना विकास हुआ यह जैनीमात्र जानते हैं। आप बहुत ही कर्मठ व्यक्ति हैं। मथुरामें सधमसन, सरस्वतीसदन आदि आपके ही प्रयत्नसे निर्मित हुए हैं। आप साक्षात् करनेमें अत्यन्त कुशल हैं तथा सब सञ्चालन करनेमें आपकी बहुत सहायता है। आपका संघ योद्धे ही समयमें वि० जैन महासभा और वि० जैन परिषद् के समान प्रख्यात हो गया। सागरसे श्री पं० दयाचन्द्रजी साहव को कि जैन सिद्धांतके अच्छे ज्ञाता हैं और समस्त धर्म ग्रन्थ जिन्हें प्रायः कण्ठस्थ हैं, आये थे। तथा बनारससे पण्डित फूडचन्द्रजी सिद्धांतशास्त्री भी, जो कि करुणानुयोगके निष्ठाव और भक्त पण्डित हैं आये थे। आप तो विद्वत्परिषद् के प्राण ही हैं। यदि यह परिषद् परस्पर प्रेमपूरक कार्य करती रही तो इसके द्वारा समाजका बहुत कुछ कल्याण हो सकता है और जो 'मैं, तू' के चक्रमें पड़ गई तो क्या होगा सो भविष्यके शर्ममें है।

यहाँ पर तीन दिन परिषद् की बैठकें हुई, धर्मकी बहुत प्रभा बना हुई तथा एक बात नवीन हुई कि पण्डित महाशयोंने दिव्य श्रोत्रकर परिषद् के कोषका स्थायी सम्पत्ति इकट्ठी कर दी। आज्ञा है कि यदि यह विद्वत्संग इस तरह तदारता दिलाता रहा तो कुछ समयमें ही परिषद् वास्तवमें परिषद् हो जायेगी। परिषद् को अच्छी सफलता मिली। यदि कोई दोष दया तो यह कि अभी परस्परमें तिरमठपनाही घुटि है। जिस दिन यह पूर्ण हो जायेगी उस दिन परिषद् जो जाहेगी कर सकेगी। असम्भव नहीं परन्तु फलकी आवश्यकता है। इस श्लोककी आर ध्यान देने की भी आवश्यकता है—

अथ परो निम्ने वेति गयना लघुनेतनाम् ।

उदारपरिधाना तु वमुपेव बुद्धिगमम् ॥

इसमें अथ श्लोक का हेय है और अथ प्राप्ति है। आज्ञा है

ये लोग स्वयं विवेचक हैं, शीघ्र ही इसे अपनावेगे। जिस दिन इन महाशयोंने अपनी प्रवृत्तिमें इसे तन्मय बना लिया उस दिन जगत्का उद्धार करना कोई कठिन नहीं, क्योंकि जगत्का उद्धार वही कर सकता है जो अपना उद्धार कर ले। अन्यथा सहस्रो हुए हैं और होंगे। जैसे हुए वैसे न हुए। मेरी श्रद्धा है कि जिस महानु भावने ज्ञान द्वारा आत्मीय कल्याण न किया उसका ज्ञान तो भारभूत ही है। अन्धेकी लालटेनके सदृश उस ज्ञानका उसे कोई लाभ नहीं। मेरा ऐसा कहना नहीं कि सब ही की यह प्रवृत्ति है। बहुतसे महानुभाव ऐसे भी हैं कि स्व-पर कल्याणके लिये ही उनका ज्ञान है, किन्तु जिनका न हो उन्हें इस ओर लक्ष्य देना उचित है। अस्तु, जो हो वे लोग जानें या वीर प्रभु जानें, किन्तु मुझे तो पण्डितोंके समागमसे बहुत ही शान्ति मिली और इतना विपुल हर्ष हुआ कि उसको सीमा नहीं। हे भगवन् ! जिस ग्रान्तमें सूत्र पाठके लिये दस या बीस ग्राममें कोई एक व्यक्ति मिलता था, वह भी शुद्ध पाठ करनेवाला नहीं मिलता था, आज उन्हीं ग्रामोंमें राज-वार्तिकादि ग्रन्थोंके विद्वान् पाये जाते हैं। जहाँ गुणस्थानोंके नाम जाननेवाले कठिनतासे पाये जाते थे, आज वहाँ जीवकाण्ड और कर्मकाण्डके विद्वान् पाये जाते हैं। जहाँ पर पूजन पाठका शुद्ध उच्चारण करनेवाले न थे आज वहाँ पञ्चकल्याणके करानेवाले विद्वान् पाये जाते हैं। जहाँ पर लोगोंको 'जैनी नास्तिक हैं' यह सुननेको मिलता था आज वहाँ पर यह शब्द लोगोंके द्वारा सुननेमें आता है कि जैनधर्म ही अहिंसा धर्मका प्रतिपादन करनेवाला है, इसके बिना जीवका कल्याण दुर्लभ है। जहाँ पर जैनी पर से वाद करनेमें भयभीत होते थे आज वहाँ पर जैनियोंके बालक पण्डितोंसे शास्त्रार्थ करनेके लिये तैयार हैं। इत्यादि व्यवस्था देखकर ऐसा कौन व्यक्ति होगा जो आनन्दसागरमें मग्न न हो जावे। आज सब ही लोग जैनधर्मका अस्तित्व स्वीकार करने



सगे हैं। सभी महाबलम्बी इस धर्मका गौरव स्वीकृत करने लगे हैं। इसका अर्थ इन विद्वानोंको ही तो है तथा साथ ही हमारे दानी महाशयोंको भी है जिनके कि द्रव्यदानसे यह मण्डली बन गई। करपना करो यदि श्री धन्यकुमार सिंघई और सकल पञ्च इस समारोहकी आयोजना न करते तो यह सौभाग्य जनताको प्राप्त न होता। हम तो जनताको भी धन्यवाद देते हैं कि उसने इस दृश्यको देखा। यदि जनता न जाती तो व्याख्यानोंका अरण्य रोदन होता। अपने अपने अधिकारोंका सबने उपयोग किया। हीरा बहुमूल्य वस्तु है परन्तु सुषर्प यदि उसे अपने दृश्यमें स्थान न दे तो उसकी क्या महिमा। मोती उत्तम वस्तुके हैं। यदि उन्हें सूतमें गुम्बित न किया जाये तो हार सँभाल नहीं पा सकता। इत्यादि कहाँ तक कहा जाये? कटनीका यह समारोह बहुत ही प्रभावना करक हुआ। मेरी तो यह भ्रष्ट है कि यदि ऐसे समारोह किये जायें तो जैनधर्मका अनायास प्रचार हो जाये, क्योंकि स्वामी समन्वयमन्त्रने कहा है कि—

‘अज्ञानविमिरव्याप्तिमपाकृत्य पचापयम् ।

विनशासनमाहारम्यप्रकाशः स्वाद्यमावना ॥

विद्वानोंके साथ ही कई त्यागी महाशय भी पधारे थे, अतः उनसे भी त्यागके महत्त्वकी प्रभावना हुई, क्योंकि स्वामी अमृतचन्द्र सुरिने लिखा है कि—

‘आत्मा प्रमाणनीत्ये एतद्वयवैकल्या सततमेव ।

दानतपोविनृणाविद्याविशैभ विनर्था ॥’

व्याख्यानोका अच्छा प्रभाव रहा। व्याख्यान दाताओंमें ५० राजेन्द्रकुमारजी मंत्री भारतीय जैन संघ मधुरा, ५० कैलास चन्द्रजी सिद्धान्तदासी काशी ५० जगन्मोहनछाछजी कटनी, श्रीपुत्र कमलानन्दजी शास्त्री सहारनपुर जो कि पहले आयसमाज के दिग्गज एवं शास्त्राय केसरी थे तथा सागर विद्यालयकी पंडित

मंडली आदि प्रमुख थे। हिन्दी साहित्यके प्रसिद्ध लेखक श्री जैनेन्द्रकुमारजीका भी अपूर्व भाषण हुआ। मथुरासे संघके सभी विद्वान् आये थे। उन महाशयोंके द्वारा लोकोत्तर प्रभावना हुई। तथा देहलीनिवासी सर्व विदित प० मन्खनलालजी का बहुत ही सफल व्याख्यान हुआ। आपने कन्या विद्यालयके लिये दिल हिलानेवाली अपील की, जिससे चौतीस हजारका चन्दा हो गया। इस चन्दामें कटनी समाजने पूर्ण उदारताका परिचय दिया। पन्द्रह हजार रुपए तो अकेले सि० धन्यकुमारजी ने दिये तथा शेष रुपये कटनी समाजके अन्य प्रमुख व्यक्तियोंने दिये। एतदर्थ कटनी समाज धन्यवादका पात्र है।

इसी अवसरपर कुँवर नेमिचन्द्रजी पाटनी भी, जो कि किसनगढ मिलके मैनेजर हैं, पधारे थे। आप बहुत ही सज्जन और विद्वान् हैं। विद्वान ही नहीं संसारसे विरक्त है। आपके पिताका नाम श्री सेठ मगनमल्लजी है, जिनकी आगरामें प्रख्यात धार्मिक सेठ श्री भागचन्द्रजीके साझेमें बड़ी भारी दुकान है। श्री सेठ हीरालालजी पाटनी आपके चाचा हैं, जिन्होंने किसनगढमें छह लाख रुपयाका दान किया है और जिसके द्वारा वहाँकी सस्थाएँ चल रही हैं। आप तीन दिन रहे। आपके समागमसे भी मेलाकी पूर्ण शोभा रही। सागर तथा जबलपुरसे गण्यमान व्यक्ति भी पधारे थे।

मैं श्री सिंघई धन्यकुमारजीके बंगलामें, जो कि गाँवसे लगभग एक मीलपर एक रमणीय उद्यानमें है, ठहरा था। आपकी माँ बहुत ही सज्जन हैं। आपके दो चचेरे भाई हैं। परस्पर प्रेम बहुत है। मेरा तो इस कुटुम्बसे चालीस वर्षसे सम्बन्ध है। इनके द्वारा सदा मेरे धर्म साधनमें कोई बाह्य त्रुटि नहीं होने पाती। एक बार जब ये गिरिराजकी यात्राके लिये गये तब मैं ईसरीमे धर्मसाधन करता था। आपकी मातेश्वरीने मेरा निमन्त्रण

किन्ना और अम्बुमें सब मोशन कर मैं अपने स्थानपर आने लगा सब आपने बड़े आप्रह्वे साथ कहा कि आजीवन भर निमन्त्रण है। मैंने बहुत कुछ निपेक्ष किया, परन्तु एक न बखी। अब मैंने इसमी प्रतिमा छे छी समी आपका निमन्त्रण पूर्ण हुआ।

यहाँ एक बात और उल्लेखनीय है जिसे पढ़कर मनुष्य बहुत सी कल्पनाएँ करेंगे। बहुतसे यह कहेंगे कि बर्षाजी को वर्षानुयोगका कुछ भी बोध नहीं और इसे मैं स्वीकार भी करता हूँ। बहुतसे कहेंगे दयालु हैं और बहुतसे कहेंगे कि मानके छिप्यु हैं। कुछ भी कहो पर बात यह है—मैं मोशन कर बागमें आ रहा था। बीचमें एक बूढ़ा छिरके ऊपर पासका गद्दा छिये बेचने आ रही थी। एक आवामीने उस पासका साढ़े तीन आना देना कहा। बुढ़ियाने कहा—‘चार आना देंगे।’ वह साढ़े तीन आनासे अधिक नहीं देता था। मुझसे न रहा गया। मैंने कहा—‘भाई पास अच्छी है चार आना ही दे दो।’ बेचारी बुढ़िया झुलझुल होकर बखी गई। उसके बाद स्टेशनके फटकपर आया। वहाँ एक बूढ़ा ब्राह्मण सत्तुका छोंदा बनाये बैठा था। मैंने कहा—‘बाबाजी सत्तु क्यों नहीं खाते?’ वह बोला—‘मैंसा पानी नहीं है।’ मैंने कहा—‘मछसे छे आभो।’ वह कहने लगा—‘मछ बन्द हो गया है।’ मैंने कहा—‘रूपसे आभो।’ वह बोला—‘ठारी नहीं है।’ मैंने कहा—‘घस तरफ मछ खुला होगा, वहाँसे आभो।’ मुड़तेने कहा—‘सत्तुको छोड़कर कैसे खाऊँ?’ मैंने कहा—‘मैं आपके सामानकी रक्षा करूँगा। आप सानन्द जाईये।’ वह उस पार गया परन्तु चापिस आकर बोला कि वहाँ भी पानी नहीं मिला। मैंने कहा—‘भरे कमण्डलुमें पानी है, जो स्पष्ट है और आपके पीनके योग्य है।’ उसने प्रसन्नता पूर्व बल छे छिया और आशीर्वाद देकर कहने लगा कि ‘यदि भारतवर्षमें यह भाव हो जायें तो इसका उत्थान अमायास ही हो जाये।’

जब मेला पूर्ण होनेको आया और जब मैं जबलपुरवालोंके आग्रह वश कटनीसे चलने लगा तब वहाँकी समाजको बहुत ही क्षोभ हुआ, परन्तु क्या करूँ ? पंडित कस्तूरचन्द्रजी ब्रह्मचारीने, जो कि जबलपुरके प्रसिद्ध पण्डित ही नहीं बल्कि भी हैं, मुझे अपने चक्रमें फँसा लिया, जिससे मन न होनेपर भी कटनीसे प्रस्थान करना पड़ा। प्रस्थानके समय बहुतसे भाईयोंने व्रत नियम लिये।

## जबलपुरके साथी

जब जबलपुर पहुँचा तब साथमें ब्र० चिदानन्दजी तथा ब्र० क्षेमसागरजी थे, जो कि अब क्षुल्लक दशामें हैं। श्रीमान् पं० मनोहरलालजी ब्रह्मचारी भी थे जो कि दुमदुमा रियासत टीकमगढ़के निवासी हैं। न्यायतीर्थ तथा शोलापुरके शास्त्री हैं। आपके दो विवाह हुए थे। जब दूसरी पत्नीका स्यर्गवास हो गया तब आप ससारसे उदास हो गये। आपने अपने छोटे भाईके पास सब परिग्रह छोड़ कर केवल दो हजार रुपयेका परिग्रह रक्खा। रक्खा अवश्य, परन्तु उससे भी निरन्तर उदास रहने लगे और उसे भी बरुवासागरके पार्श्वनाथ विद्यालयमें दान देकर तथा पौंच सौ रुपया श्री मूडविट्ठीकी यात्राके लिये रख अष्टमी प्रतिमाके धारी हो गये। आपकी प्रतिभा बहुत ही विशाल है। आपका प्रवचन बहुत रोचक होता है। श्रोतागण गद्गद् हो जाते हैं। आपका स्वभाव शान्त है। आप मेरे साथ जबलपुरमें बहुत दिन रहे। एक दिन आपने कहा कि 'मेरा विचार है कि कुछ परोपकार करूँ।' इसी समय ब्रह्मचारी चम्पालालजी भी वहाँ थे। आपका मुझसे बड़ा स्नेह था। आपको जीवकाण्ड तथा स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा प्रायः कण्ठस्थ था। शास्त्रप्रवचन

किया और अन्तमें जब भोजन कर मैं अपने स्थानपर आन आया सब आपने पढ़े आपसके साथ कहा कि आजीवन मेरा निमन्त्रण है। मैंने बहुत कुछ निपेय किया, परन्तु एक न बची। जब मैंने दसमी प्रसिमा ले ली तभी आपका निमन्त्रण पूर्ण हुआ।

यहाँ एक बात और उल्लेखनीय है जिसे पढ़कर मनुष्य बहुत सी कल्पनाएँ करेंगे। बहुतसे यह कहेंगे कि वर्णश्री को चरणानुयोगका कुछ भी बोध नहीं और इसे मैं स्वीकार भी करता हूँ। बहुतसे कहेंगे दयालु हैं और बहुतसे कहेंगे कि मानके लिप्सु हैं। कुछ भी कहो पर बात यह है—मैं भोजन कर बागमें जा रहा था। बीचमें एक बृद्धा स्त्रिके ऊपर पासका गद्दा बिछे बेचने जा रही थी। एक आदमीने उस पासका सारे तीन आना देना कहा। बुढ़ियाने कहा—‘चार आना देंगे।’ वह सारे तीन आनासे अधिक नहीं देता था। मुझसे न रहा गया। मैंने कहा—‘भाई पास अच्छी है चार आना ही दे दो।’ बचारी बुढ़िया झुस होकर बची गई। उसके बाद स्टेशनके फाटकपर आया। वहाँ एक बुढ़ा ब्राह्मण सत्तूका खोला बनाये बैठा था। मैंने कहा—‘बाबाजी सत्तू क्यों नहीं खाते?’ वह बोला—‘मैया पानी नहीं है।’ मैंने कहा—‘नखसे ले आओ।’ वह कहने लगा—‘नख बन्द हो गया है।’ मैंने कहा—‘हूपसे आओ।’ वह बोला—‘डोरी नहीं है।’ मैंने कहा—‘उस सरफ नख झुका होगा, वहाँसे आओ।’ बुढ़ेने कहा—‘सत्तूको छोड़कर कैसे आऊँ?’ मैंने कहा—‘मैं आपके सामानकी रक्षा करूँगा। आप सानन्द आइये।’ वह उस पार गया, परन्तु वापिस आकर बोला कि वहाँ भी पानी नहीं मिला। मैंने कहा—‘अरे कमण्डलुमें पानी है, वा म्यच्छ है और आपके पीनके योग्य है।’ उसने प्रसन्नता पूर सल ले लिया और आधीबाह देकर कहने लगा कि ‘यदि भारतवर्षमें यह भाव हो जायें तो इसका उत्थान अनायास ही हो जाये।’

जब मेला पूर्ण होनेको आया और जब मैं जबलपुरवालोंके आग्रह वश कटनीसे चलने लगा तब वहाँकी समाजकी बहुत ही क्षोभ हुआ, परन्तु क्या करूँ ? पंडित कस्तूरचन्द्रजी ब्रह्मचारीने, जो कि जबलपुरके प्रसिद्ध पण्डित ही नहीं वक्ता भी हैं, मुझे अपने चक्रमे फँसा लिया, जिससे मन न होनेपर भी कटनीसे प्रस्थान करना पड़ा। प्रस्थानके समय बहुतसे भाईयोने व्रत नियम लिये।

## जबलपुरके साथी

जब जबलपुर पहुँचा तब साथमें ब्र० चिदानन्दजी तथा ब्र० क्षेमसागरजी थे, जो कि अब झुल्लक दशामें हैं। श्रीमान् पं० मनोहरलालजी ब्रह्मचारी भी थे जो कि दुमदुमा रियासत टीकमगढ़के निवासी हैं। न्यायतीर्थ तथा शोलापुरके शास्त्री हैं। आपके दो विवाह हुए थे। जब दूसरी पत्नीका स्यर्गवास हो गया तब आप ससारसे उदास हो गये। आपने अपने छोटे भाईके पास सब परिग्रह छोड़ कर केवल दो हजार रुपयेका परिग्रह रक्खा। रक्खा अवश्य, परन्तु उससे भी निरन्तर उदास रहने लगे और उसे भी वरुवासागरके पार्श्वनाथ विद्यालयमें दान देकर तथा पौँच सौ रुपया श्री मूढविद्रोकी यात्राके लिये रख अष्टमी प्रतिमाके धारी हो गये। आपकी प्रतिभा बहुत ही विशाल है। आपका प्रवचन बहुत रोचक होता है। श्रोतागण गद्गद् हो जाते हैं। आपका स्वभाव शान्त है। आप मेरे साथ जबलपुरमें बहुत दिन रहे। एक दिन आपने कहा कि 'मेरा विचार है कि कुछ परोपकार करूँ।' इसी समय ब्रह्मचारी चम्पालालजी भी वहाँ थे। आपका मुझसे बड़ा स्नेह था। आपको जीवकाण्ड तथा स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा प्रायः कण्ठस्थ था। शास्त्रप्रवचन

भी पण्डों पर्यन्त करते थे। श्री मनोहरछाछजीसे भी आपका पूर्ण स्नेह था। आप पहले इन्दौरके तन्नासीनाममें थे। फिर कुछ दिन इसरी भी रहे। इन दोनों महानुभावोंके सिवाय श्री प्र० सुमेधचन्द्रजी खगाधरीबाहे भी साथ थे। आप बहुत ही विरक्त हैं। व्यक्तिके अपवाह हैं। आपके दो सुपुत्र हैं। छाछों की सम्पत्ति उनके पास छोड़कर आप त्यागी हुए हैं। आपने अपने परिग्रहमें एक मकान जिसका कि माका तीस रुपया मासिक आता है तथा पौष हजार नकद ही रखे हैं। आपको धर्मसे व्यत्यस्त प्रेम है। निरन्तर स्वाम्यायमें रह रहते हैं। आपका भी विचार हुआ कि जीवनमें कुछ परोपकार करना चाहिये। इस प्रकार ये तीनों रत्न जबलपुरसे प्रस्थान कर इम्तिनामपुर गये। वहाँ आप छोगोंने उत्तर प्रान्तमें धार्मिक शिक्षाके प्रसारकी आवश्यकता बतलाई, जिसे सुनकर छोग प्रभावित हुए। वहाँसे आप छोग सहारनपुर गये और वहाँ श्रीयुत नेमिचन्द्रजी वकील तथा उनके भाई रतनचन्द्रजी मुख्तार साहबके सहकारसे छाछा जिनेश्वरदासजीने दस हजार रुपया स्थायी तथा दो सौ रुपया मासिक देना स्वीकृत किया। इसी प्रकार और भी बहुतसे छोगों न पन्दा दना स्वीकार किया। जिसके फलस्वरूप श्री गुलाम बागमें गुरुकुलकी स्थापना हो गई।

छाछा हरिचन्द्रजी का कि सहारनपुरके ही रहने वाले हैं, इस गुरुकुलमें संघालन करते हैं। आप वही निस्वाय तथा सवामाकी पुरुष हैं। बाछ ब्रह्मचारी हैं। दो वर्ष तक सागर विद्यालयमें भी आनने/ी सुपरबाइपरका काम किया। आपके प्रवचसे सम्पूर्ण छात्रमण्डली प्रसन्न रहती थी। आज कल आप पदरसोंके त्यागी हैं तथा सब प्रकारके पछोंका त्याग कर रहता है। केवल अनाम और पानी ही आपका भोजन है। फिर भी शक्ति क्षीण नहीं। आप वृद्ध भी बहुत हैं। हजारों रुपये कमाते हैं और

परोपकारमें व्यय कर देते हैं। आपके संचालकत्वमें सहारनपुरका गुरुकुल अच्छी उन्नति कर रहा है। मुझे विधायतन देखकर बहुत हर्ष होता है। वास्तवमें विद्या ही मनुष्यके कल्याण की जननी है। और खासकर वह विद्या जो कि स्वपरभेद विज्ञान की उत्पादिका है।

## जबलपुरमें गुरुकुल

जबलपुरमें एक विशेष बात यह हुई कि वहाँ दिगम्बर जैन परिषद्के अधिवेशनका भी आयोजन हुआ। प्रायः आठ हजार जनता एकत्र हो गई। परिषद्में इतना जनसमुदाय कभी नहीं हुआ होगा। शाहु शान्तिप्रसादजी उसके अध्यक्ष थे। सोलह घोड़ोंकी बगधीमें उनका स्वागत किया। बहुत ही शानदार उत्सव हुआ। समयकी परिस्थितिके अनुसार सुधार भी बहुत अंशोंमें हुआ।

श्रीमती लक्ष्मी रमादेवी स्त्रीसमाजकी सभानेत्री थीं। आपके विचार भी स्त्रीसमाजके सुधार पक्षमें हैं। आप पाश्चात्य विद्यामें ग्रेजुयेट हैं। धार्मिक भावनाएँ भी आपकी उच्चतम हैं। परिषद्का कार्य सब प्रकारसे उत्तम रहा। यों तो ससारके कार्योंमें दृष्टि-कोणकी अपेक्षा कुछ न कुछ त्रुटि रहती ही है। तीन दिन बाद आप डालमियानगरको प्रस्थान कर गये। आप बहुत ही उदार प्रकृतिके हैं। चलते समय मुझे पाँच हजार रुपया दे गये और यह कह गये कि आपको वालकोकी ओरसे दानके लिये हैं। मैंने जबलपुर पञ्चायतसे प्रवचनके समय यह निवेदन किया कि यदि आप दस हजार रुपया मिला दें तो पन्द्रह हजार रुपया का स्थायी फण्ड हो जावे और उसके व्याजसे एक पण्डित सर्वदा



भी घण्टों पयन्त करते थे। भी मनोहरछाछीसे भी आपका पूर्ण स्नेह था। आप पहले इन्दौरके ज्वासीनामममें थे। फिर कुछ दिन ईसरी भी रहे। इन दोनों महानुभावोंके सिवाय भी प्र० सुमेरुचन्द्रजी अगाधरीवाले भी साथ थे। आप बहुत ही विरक्त हैं। कातिके अग्रवाल हैं। आपके दो सुपुत्र हैं। छात्रों की सम्पत्ति उनके पास छोड़कर आप त्यागी हुए हैं। आपने अपने परिग्रहमें एक मकान जिसका कि भाड़ा तीस रुपया मासिक आता है तथा पौंच इन्चर नालाही रखे हैं। आपको धर्मसे अत्यन्त प्रेम है। निरन्तर स्वाध्यायमें रह रहते हैं। आपका भी विचार हुआ कि जीवनमें कुछ परोपकार करना चाहिये। इस प्रकार यं तीनों रत्न जबलपुरसे प्रस्थान कर हस्तिनागपुर गये। वहाँ आप छोगोंने उत्तर प्रान्तमें धार्मिक शिक्षाके प्रसारकी आवश्यकता बतलाई, जिस सुनकर छोगा प्रभावित हुए। वहाँसे आप छोगा सहरनपुर गये और वहाँ भीमूत नेमिचन्द्रजी वकील तथा उनके भाई रतनचन्द्रजी मुख्तार साहबके सहकारसे छाछा जिनेश्वरदासजीने दस इन्चर रुपया स्थायी तथा दो सौ रुपया मासिक देना स्वीकृत किया। इसी प्रकार और भी बहुतसे छोगों न चन्दा देना स्वीकार किया। जिसके फलस्वरूप भी गुलाब बागमें गुरुकुलकी स्थापना हो गई।

छाछा हरिचन्द्रजी को कि सहरनपुरके ही रहने वाले हैं। इस गुरुकुलका संचालन करते हैं। आप बड़े निस्वाद्य तथा सेवामाभी पुरुष हैं। बाल ब्रह्मचारी हैं। दो बप तक सागर बियाछयम भी आननेरी सुपरवाइजरका काम किया। आपके प्रबन्धस सम्पूर्ण छात्रमण्डली प्रसन्न रहती थी। आज कुछ आप पदरसोंके त्यागी हैं तथा सत्र प्रकारके फलोंका त्याग कर रहता है। कबल अनाज और पानी ही आपका आशन है। फिर भी दक्षि क्षीण नहीं। आप ज्ञान भी बहुत हैं। हजारों रुपये कमाते हैं और

हाँ तो, सौभाग्यवश उक्त बाईजीका जवलपुरमें शुभागमन हुआ। जवलपुरकी समाजने योग्य रीतिसे आपका सत्कारादि किया तथा शास्त्रप्रवचन सुना। एक दिन आपका व्याख्यान भी हुआ, जिसमें आपने मन्दिरोंकी द्रव्य विषयक व्यवस्था पर बहुत कुछ कहा। आपका व्याख्यान इतना प्रभावक रहा कि जनता उमड़ पड़ी। श्री पण्डित राजेन्द्रकुमारजी मथुराने भी इस विषयमें पहले बहुत कोशिश की थी। प्रायः बीजारोपण हो चुका था, परन्तु श्री चन्दाबाईजीके प्रवचनमृत भाषणसे आज वह अकुरित हो गया। नियमानुसार मन्त्री कोपाध्यक्ष आदि सब अधिकारी चुने गये। इस प्रकार यह महान् कार्य किया तो अन्य लोगोंने पर हमको फोकटमें यश मिल गया।

चातुर्मास वड़ी शान्ति और आनन्दके साथ व्यतीत हुआ। इसी के बीच यहाँ विद्वत्परिषद्का नैमित्तिक अधिवेशन भी हो गया, जिसमें पं० बंशीधरजी, पं० देवकीनन्दनजी आदि अनेक विद्वान् महानुभाव पधारे थे।

सतनावाले स्वर्गीय धर्मदासजी एक विलक्षण पुरुष थे। आपने मढ़ियाजीके मेले पर प्रस्ताव किया कि यहाँ पर गुरुकुल होना चाहिये और उसके लिये दस हजार में स्वयं दूँगा। फिर क्या था ? जवलपुर समाजने एक लाखकी पूर्ति कर दी। अगहन मासमें उसका उत्सव हुआ। पण्डित वर्ग आया। सौ रुपया मासिक श्री सिं० धर्मदासजीने दिया तथा अन्य लोगोंने भी यथाशक्ति चन्दा लिखाया, जिससे तीन सौ रुपया मासिकसे अधिक चन्दा कार्य चालू करनेके लिये हो गया। रही गुरुकुलके मकानकी बात सो उसके लिये पंचोंने यह स्वीकार किया कि मन्दिरोंके धनसे पचास हजार रुपया देकर गुरुकुलका भवन बनवा दिया जावे। निश्चयानुसार मढ़ियाजीमें मकानका कार्य प्रारम्भ हो गया। वहीं पर श्री चौधरी सुरखीचन्द्रजीने नवीन

प्रबन्धनके छिये रह जाये। छोर्गोंने सह्य स्वीकारता दे बी और एक विद्वान् भी उस कायके छिये रह छिया गया। इस तरह जयलपुरमें अपूर्व वस्तु हो गये।

कुछ दिन बाद एक अपूर्व घटना हुई और वह है स्वामीय समस्त मन्दिरोंकी एक सामूहिक संघठित व्यवस्था। मुझे महीं तक विश्वास है कि ऐसी व्यवस्था भारतवर्षमें जैनमन्दिरोंके द्रव्य की कहीं भी नहीं है। वहाँ पर अकस्मात् पण्डित चन्द्राबाई जी, जो कि जैन समाजके प्रसिद्ध जीवोंमेंसे हैं, पधारी। बाईजीके विषयमें यद्यपि मैं पहले कुछ छिन्न सुका हूँ फिर भी उनके जीवनकी विशेषताएँ पुनः कुछ छिन्ननेकी प्रेरित करती हैं। इस समय आप महिला समाजमें अद्वितीय हैं। आपका त्याग प्रसस्त है। आप सप्तम प्रतिमा पावती हैं। प्रतिवर्ष एक मास किसी घमतीर्ष पर आती हैं या दो मास मुनिसमाजमें रहती हैं। मैं तो जब तक ईसरी रहा तबतक प्रायः प्रतिवर्ष दो मास तक वहाँ रहती रही। एक दो अवस्थियोंको मोजन लेकर आपका मोजन होता है। आपका जो वाला-विश्राम आराम है वह सर्व बिदित है। आपका घराना अत्यन्त प्रसिद्ध है। वर्तमानमें श्रीसुत रहस निमलकुमार चक्रेश्वरकुमारजी प्रसिद्ध हैं। ये दोनों आपकी जेठानीके पुत्र हैं। आपके जेठ स्वर्गीय बाबू देवकुमारजी यं जिनका आगमें बड़ा मारी सरस्वतीमवन है। बनारसमें प्रमुखाट पर आप ही के मन्दिरके भीचे स्थापित विधाज्य है, जिसमें आपका परोक्षातक पठन-पाठन होता है। दो हजार रुपये मासिक अधिक उसका व्यय है। आज तक वसुध धीम्य पण्ड एक छात्र भी नहीं हुआ। यह हम छोर्गीकी गुणग्राहकताका परिपय है। स्थापित विशाल्यका जो मकान है वह वर्तमान युगमें पार सागरमें भी नहीं बनगा। यह बात चन्द्राबाईके सम्मन्धस आ गई।

हाँ तो, सौभाग्यवश उक्त बाईजीका जवलपुरमें शुभागमन हुआ। जवलपुरकी समाजने योग्य रीतिसे आपका सत्कारादि किया तथा शास्त्रप्रवचन सुना। एक दिन आपका व्याख्यान भी हुआ, जिसमें आपने मन्दिरोकी द्रव्य विषयक व्यवस्था पर बहुत कुछ कहा। आपका व्याख्यान इतना प्रभावक रहा कि जनता उमड़ पड़ी। श्री पण्डित राजेन्द्रकुमारजी मथुराने भी इस विषयमें पहले बहुत कोशिश की थी। प्रायः बीजारोपण हो चुका था, परन्तु श्री चन्दाबाईजीके प्रवचनामृत भाषणसे आज वह अंकुरित हो गया। नियमानुसार मन्त्री कोषाध्यक्ष आदि सब अधिकारी चुने गये। इस प्रकार यह महान् कार्य किया तो अन्य लोगोंने पर हमको फोकटमें यश मिल गया।

चातुर्मास बड़ी शान्ति और आनन्दके साथ व्यतीत हुआ। इसी के बीच यहाँ विद्वत्परिषद्का नैमित्तिक अधिवेशन भी हो गया, जिसमें प० वशीधरजी, पं० देवकीनन्दनजी आदि अनेक विद्वान् महानुभाव पधारे थे।

सतनावाले स्वर्गीय धर्मदासजी एक विलक्षण पुरुष थे। आपने मढियाजीके मेले पर प्रस्ताव किया कि यहाँ पर गुरुकुल होना चाहिये और उसके लिये दस हजार मैं स्वयं दूँगा। फिर क्या था ? जवलपुर समाजने एक लाखकी पूर्ति कर दी। अगहन मासमें उसका उत्सव हुआ। पण्डित वर्ग आया। सौ रुपया मासिक श्री सि० धर्मदासजीने दिया तथा अन्य लोगोंने भी यथाशक्ति चन्दा लिखाया, जिससे तीन सौ रुपया मासिकसे अधिक चन्दा कार्य चालू करनेके लिये हो गया। रही गुरुकुलके मकानकी बात सो उसके लिये पचोने यह स्वीकार किया कि मन्दिरोंके धनसे पचास हजार रुपया देकर गुरुकुलका भवन बनवा दिया जावे। निश्चयानुसार मढियाजीमें मकानका कार्य आरम्भ हो गया। वहीं पर श्री चौधरी सुरखीचन्द्रजीने नवीन

मन्दिर बनवानेका निश्चय किया। बड़े समारोहके साथ विधि-विधान पूर्वक दोनोंको नींव भरनेका मुहूर्त हुआ। पचहत्तर हजार रुपया तो गुठकुठके भवनमें लगा चुके हैं। लगभग पचीस हजार रुपया और लगेंगे। इस प्रकार जबलपुरमें गुठकुठका कार्य चलने लगा। उसमें इस समय तैयारीस छात्र शिक्षा पा रहे हैं। तीन पण्डित एक अंग्रेजी मास्टर, दो रसायन तथा एक चपरासी इत्यादि कमचारी हैं। एक हजार रुपया मासिक व्यय हो रहा है। जबलपुरकी जनता बहुत मर्यादु है, परन्तु यहाँ कार्यकर्ता नहीं। यदि कोई चतुर कार्यकर्ता मिले तो यहाँ अच्छे अच्छे कार्य अनायास चल सकते हैं।

मैं यहाँपर दो वर्ष रहा, वस त्यागी रहे अनेक लोगोंका आवागमन रहा पर किसी प्रकारकी जुटि नहीं पाई गई। यहाँपर प्रज्ज्वारी खेमचन्द्रजीने कुछक शिक्षा की जो खेमसागरके नामसे प्रसिद्ध हैं। जबलपुर बड़ा चतुर सहर है। यहाँपर प्रायः सभी विद्वान् आते रहते हैं। यहाँका राजनैतिक क्षेत्र भी अच्छा है। श्री सेठ गोविन्ददासजी, जो कि केन्द्रीय असेम्बलीके सदस्य हैं, यहीके हैं। आप बहुत प्रौढ़ परोपकारी हैं। आपके करोड़ोंकी सम्पत्ति है। आपका वैभव महाराजोंके सदृश है। फिर भी आपने देशहितके लिये उस वैभवकी कुछ भी परवाह नहीं की। आप देशहितके लिये कई बार कारागारके मेहमान हुए और आजकल तो देश-हितके काममें आपके चौबीस घंटे आते हैं। आपका व्याख्यान कद्दार महावीर जयन्तीके समय मैंने भी सुना। बहुत अच्छा पाखते हैं। अहिंसा धर्ममें आपकी पूर्ण भ्रष्टा है।

श्रीमन्त पं. द्वारकाप्रसादजी मिश्र भी यहीके हैं, जो कि आजकल नागपुरमें प्रांतीय काँग्रेसके अध्यक्ष पदपर हैं। आप राजनैतिक विद्वान् हैं। आपकी प्रतिभाक वलसे जबलपुरमें सदा प्रान्ति रहती है। आप केवल राजनीतिक ही पण्डित नहीं हैं,

उच्चकोटिके साहित्यकार भी हैं। आपने रामायणके समान कृष्णायन बनाया है जो कि एक अद्वितीय पुस्तक है। इतना ही नहीं दर्शन-शास्त्रमें भी आपका पूर्ण प्रवेश है। एक बार आपके सभापतित्वमें आजाद हिन्द फौजवालोंकी सहायता करने वावत व्याख्यान थे, मुझे भी व्याख्यानका अवसर मिला। यद्यपि मैं तो राजकीय विषय में कुछ जानता नहीं, फिर भी मेरी भावना थी कि हे 'भगवन् ! देशका संकट टालो। जिन लोगोंने देशहितके लिये अपना सर्वस्व न्योछावर किया उनके प्राण संकटसे बचाओ। मैं आपका स्मरण सिवाय क्या कर सकता हूँ ? मेरे पास त्याग करनेको कुछ द्रव्य तो हैं नहीं, केवल दो चदरें हैं। इनमेंसे एक चदर मुकद्दमेकी पैरवी के लिये देता हूँ और मनसे परमात्माका स्मरण करता हुआ विश्वास करता हूँ कि यह सैनिक अवश्य ही कारागृहसे मुक्त होंगे।'।

मैं अपनी भावना प्रकट कर बैठ गया अन्तमें वह चादर तीन हजारमें नोलाम हुई। पण्डित द्वारकाप्रसादजी इस प्रकरणसे बहुत ही प्रसन्न हुए। इस तरह जबलपुरमें सानन्द काल जाने लगा।

शहरका कोलाहलपूर्ण वायुमण्डल पसन्द न आनेसे मैं मढ़ियाजीमें सुखपूर्वक रहने लगा। गुरुकुल भी वहीं चला गया। इन्दौरसे ब्र० फूलचन्द्रजी सोगानी आये। आपने गुरुकुलकी व्यवस्था रखनेमें बड़ा परिश्रम किया, परन्तु अन्तमें आप चले गये। फिर जमुनाप्रसादजी पनागरवाले सुपरिन्टेन्डेन्ट बनाये गये। इनकी देखरेखमें गुरुकुलकी व्यवस्था चलने लगी। आजकल पं० दयाचन्द्रजी, जो पहले बीनामें थे, प्रधानाध्यापक हैं तथा पं० प्रकाशचन्द्रजी, जो पहले वडनगरमें थे, सुपरिन्टेन्डेन्ट हैं। काम अच्छा चल रहा है। गुरुकुलके अधिष्ठाता श्रीमान् पण्डित जगन्मोहनलालजी हैं।

मन्दिर बनवानेका निश्चय किया। बड़े समारोहके साथ विभिन्न-विमान पूषक दोनोंको नीब मरनेका मुहूर्त हुआ। पचाइत्तर हजार रुपया तो गुरुकुलके भवनमें लग चुके हैं। लगभग पचीस हजार रुपया और लगेंगे। इस प्रकार जबलपुरमें गुरुकुलका कार्य चलने लगा। उसमें इस समय सैतालीस छात्र शिक्षा पा रहे हैं। तीन पण्डित एक अंग्रेजी मास्टर, दो रसाइया तथा एक जपरासी इत्यादि कर्मचारी हैं। एक हजार रुपया मासिक व्यय हो रहा है। जबलपुरकी जनता बहुत भटालु है, परन्तु यहाँ कार्यकर्ता नहीं। यदि कोई चतुर कार्यकर्ता मिले तो यहाँ अच्छे अच्छे कार्य बनायास चला सकते हैं।

मैं यहाँपर हो बंध रहा, इस त्यागी रहे अनेक लोगोंका आवागमन रहा पर किसी प्रकारकी वृत्ति नहीं पाई गई। यहीपर ब्रह्मचारी खेमचन्द्रजीने छुल्लक बीजा की जा खेमसागरके नामसे प्रसिद्ध है। जबलपुर बड़ा चतुर शहर है। यहाँपर प्रायः सभी विद्वान् आते रहते हैं। वहाँका राजनैतिक क्षेत्र भी अच्छा है। श्री सेठ गोविन्ददासजी, जो कि केन्द्रीय असेम्बलीके सदस्य हैं, यहीके हैं। आप बहुत प्रौढ़ परोपकारी हैं। आपके करोड़ोंकी सम्पत्ति है। आपका वैभव महाराजाओंके सदृश है। फिर भी आपने देशहितके लिये इस वैभवकी कुछ भी परवाह नहीं की। आप देशहितके लिये कई बार कारागारके मेहमान हुए और आजकल तो देशहितके काममें आपके चौबीस घंटे जाते हैं। आपका व्याख्यान कईबार महावीर जयन्तीके समय मैंने भी सुना। बहुत अच्छा पाछते हैं। अहिंसा धर्ममें आपकी पूरा भ्रष्टा है।

श्रीमत् पं० द्वारकाप्रसादजी मिश्र भी यहीके हैं जो कि आजकल नागपुरमें प्रान्तीय काँग्रेसके अध्यक्ष पदपर हैं। आप राजनैतिक विद्वान् हैं। आपकी प्रतिभाके बलसे जबलपुरमें सदा शान्ति रहती है। आप केवल राजनीतिके ही पण्डित नहीं हैं,

चच्चकोटिके साहित्यकार भी हैं। आपने रामायणके समान कृष्णायन बनाया है जो कि एक अद्वितीय पुस्तक है। इतना ही नहीं दर्शन-शास्त्रमें भी आपका पूर्ण प्रवेश है। एक बार आपके सभापतित्वमें आजाद हिन्द फौजवालोंकी सहायता करने वावत व्याख्यान थे, मुझे भी व्याख्यानका अवसर मिला। यद्यपि मैं तो राजकीय विषय में कुछ जानता नहीं, फिर भी मेरी भावना थी कि हे 'भगवन् ! देशका संकट टालो। जिन लोगोंने देशहितके लिये अपना सर्वस्व न्योछावर किया उनके प्राण संकटसे बचाओ। मैं आपका स्मरण सिवाय क्या कर सकता हूँ ? मेरे पास त्याग करनेको कुछ द्रव्य तो हैं नहीं, केवल दो चदरें हैं। इनमेंसे एक चदर मुकद्दमेकी पैरवी के लिये देता हूँ और मनसे परमात्माका स्मरण करता हुआ विश्वास करता हूँ कि यह सैनिक अवश्य ही कारागृहसे मुक्त होंगे।'।

मैं अपनी भावना प्रकट कर बैठ गया अन्तमें वह चादर तीन हजारमें नोलाम हुई। पण्डित द्वारकाप्रसादजी इस प्रकरणसे बहुत ही प्रसन्न हुए। इस तरह जबलपुरमें सानन्द काल जाने लगा।

शहरका कोलाहलपूर्ण वायुमण्डल पसन्द न आनेसे मैं मठियाजीमें सुखपूर्वक रहने लगा। गुरुकुल भी वहीं चला गया। इन्दौरसे ब्र० फूलचन्द्रजी सोगानी आये। आपने गुरुकुलकी व्यवस्था रखनेमें बड़ा परिश्रम किया, परन्तु अन्तमें आप चले गये। फिर जमुनाप्रसादजी पनागरवाले सुपरिन्टेन्डेन्ट बनाये गये। इनकी देखरेखमें गुरुकुलकी व्यवस्था चलने लगी। आजकल पं० दयाचन्द्रजी, जो पहले बीनामें थे, प्रधानाध्यापक हैं तथा पं० प्रकाशचन्द्रजी, जो पहले वड़नगरमें थे, सुपरिन्टेन्डेन्ट हैं। काम अच्छा चल रहा है। गुरुकुलके अधिष्ठाता श्रीमान् पण्डित जगन्मोहनलालजी हैं।



ज० मनोहरछाछजी तथा ज० चम्पाछाछजी सेठी भी सहारनपुरमें गुरुकुलकी व्यवस्था कर अमरपुर वापिस छोट आये । आप छोगोंके कई बार प्रवचन हुए, जिन्हें जनता रुचि पूर्वक श्रवण करती थी ।

## अमरपुरसे सागर फिर ब्रौन्सगिरि

अमरपुरसे चित्त ऊठा तो कटनी चला गया । यहाँ १ मास रहा । विहृत्परिष्कृके समय जो ३४०००) का धान हुआ था वह सब बसूक हो गया, जिससे वहाँकी संस्थाओंकी व्यवस्था ठीक हो गयी । कटनीसे चलाकर बिछेरी आया । वह पहले बड़ा भारी नगर था, पर आजकल सजाड़ हो गया है । यहाँपर बहुत ही सुन्दर प्राचीन मन्दिर बावड़ी तथा मठ हैं । यहाँ वावूझाछजी बहुत ही मह प्रकृतिके मनुष्य हैं । वही मुझे यहाँ छाये । दो दिन रहा । आम्र सभा हुई । श्री पद्माछाछजी काव्यतीर्थ भी यहाँपर आये । आपने बहुत ही रोचक भाषण दिया, जिसे श्रवणकर हिन्दू मुसलमानों में परस्पर अमिट प्रेम हो गया । यहाँसे चलाकर सीहोरा पहुँचा । यहाँपर एक मन्दिर कबल परिवारका बहुत सुन्दर बना हुआ है । उसमें सगममरकी एक बहुत ऊँची बेड़ी बनी है । यहाँसे गोसल पुर फिर पनागर और पद्मात् अमरपुर आगया । तीन मास फिर रहा । गुरुकुलका जो रूपमा छेना बाकी था वह एक दिनमें आ गया । यहाँपर बहुत ही सुखपूर्वक दिन गये, परन्तु उपयोगकी अश्रद्धातान फिर मन को स्थिर नहीं रहने दिया ।

यहाँ से चमकर पाटन आया और पाटनसे कोमी क्षेत्र आया । यह अतिशय क्षेत्र है । एक पहाड़की तलहटीमें सुन्दर मन्दिर बने हैं । पास ही नदी बहती है । पाटनसे तीन चार मील

है। नदी पार कर जाना पड़ता है। बहुत ही रमणीक और शान्ति-प्रद स्थान है। मेलाका समय था। यहाँ पर दो दिन रहा। इस वर्ष गत वर्षकी अपेक्षा आदमी कम आये। यदि समीपवर्ती लोग अच्छा ध्यान दें तो क्षेत्र की बहुत कुछ उन्नति हो सकती है। यहाँसे छ सात दिन चलकर दमोह आ गया। पाँच दिन ठहरा। लोगोंने सादर रक्खा। सवा सौ रुपया मासिक स्वाध्याय मन्दिर के लिये चन्दा हो गया। परन्तु व्यवस्था कुछ नहीं हो सकी। यद्यपि सेठ लालचन्द्रजी तथा सेठ गुलाबचन्द्रजी यहाँ पर बहुत ही प्रतिष्ठित हैं। परन्तु अभी आपकी दृष्टि इस ओर नहीं। धन्य है उन महानुभावोंको जिनका कि द्रव्य परोपकारमें व्यय होता है। यहाँ पर सेठ लालचन्द्रजीकी धर्मपत्नीके परिणाम अति निर्मल हैं। परन्तु सेठजीकी आज्ञाके बिना उन परिणामोके अनुसार कार्य करनेमें असमर्थ हैं। जब मैं वहाँसे चलने लगा तब वह खोजखेरी तक आई और बहुत ही विपाद प्रकट किया। उसका अन्तरङ्ग भाव दान करनेका है। सम्भव है कोई समय पाकर उसकी भावना फलवती हो जावे।

दमोहसे चलकर सदगुवा आये। यहाँ रात्रिभर निवास कर पथरिया आ गए। दो दिन रहे। यहाँ डाक्टर मोतीलाल जैन हैं और शाहपुरवाले पूर्णचन्द्रजी भी रहते हैं। उनके उद्योगसे तीस रुपया मासिक चन्दा हो गया और एक पाठशालाकी व्यवस्था हो गई। ग्राम अच्छा है। यदि यहाँके मनुष्य चाहें तो पाठशाला के लिये कुछ रुपया स्थायी हो सकते हैं। परन्तु हृदयकी उदारता नहीं है।

यहाँसे चलकर शाहपुर आ गया। यह ग्राम तो प्रसिद्ध है और इसके विषयमें पहले बहुत कुछ लिख आया हूँ। यहाँ पाँच दिन रहे। अवकी बार यहाँ एक बात अपूर्व हुई। वह यह कि लोगोंके ऊपर विद्यालय का जो रुपया वकाया था वह एक

घण्टामें बसू हो गया और कन्याशाळाके छिये नवीन बना हो गया।

साहपुरसे चढ़कर पहरिया ग्राम आये। यहाँ पर एक छहरी-सेन का घर है जो बहुत ही सम्पन्न है। लोग उसे पूजन करनेसे रोकते हैं। बहुत विवादके बाद उसे पूजनकी सुछासी कर दी गई। यहाँसे चढ़कर सानौदा आये। यहाँ सात आठ घर बैनिमोंके हैं। मन्दिर खपरैछ है। कुछ कहा गया, जिससे मनीन मन्दिर बननेके छिये दो हजार रुपयाके लगभग बना हो गया। यहाँ से चढ़कर पहरिया आ गये। एक बमीदारकी दहलानमें ठहर गये। यहाँ पर सागरसे पचासों मनुष्य आये बहुत स्नेह पूजक कुछ देर रहे। अनन्तर सागर चले गये। हमने आन्तसे रात्रि व्यतीत की और प्रातःकाल चढ़कर दस बजे सागर पहुँच गये। हजारों मनुष्योंकी भीड़ थी। साहरकी प्रधान सड़के बन्दन-माछाओं और तोरनदारोंसे सुसज्जित की गई थी।

शान्तिमिकुछमें पाँच छः दिन मुक्त पूर्वकर रह कर यहाँसे बरसेरा गये। जिस समय सागरसे चढ़ने लगे उस समय मर-मारियोंका बहुत समारोह हुआ। स्त्रियोंने रोकनेका बहुत ही आग्रह किया। मैंने कहा—‘यदि सागर समाज महिलासमके छिये एक लाख रुपया देनेका वायदा करे तो हम सागर आ सकते हैं।’ श्रीसमाजने कहा कि ‘हम आपके बचनकी पूर्ति करेंगे।’

बरसेरा सागरसे चार मील है। स्वर्गीय सिंघई बाळपन्त्रधी का ग्राम है। उनके मर्ताजे सिंघई बाळसाळबीने उस ग्रामकी अष्टौ उन्नति की है। एक बहिया बंगला बनवाया है। यहाँ एक दिन ठहरे और यही भोजन किया। यहाँसे भोजन करनेके बाद कर्नापुर चले गये। राधमें श्रीमाम् सुखक ज्येसागरकी महाराज व मन्त्राारी विद्यामन्त्री थे। यहाँ पर दो दिन रहे। पाठशाळाके

लिये दो हजार रुपयाके लगभग स्थायी द्रव्य हो गया। तथा एक भाईने तीन सौ आदमियोंको भोजन कराया।

यहाँसे चलकर वण्डा आ गये। आनन्दसे दो दिन रहे। यहाँ स्वाध्यायको अच्छी प्रवृत्ति है। प्राचीन ग्राम है। तहसील है। सौ घर जैनियोंके हैं। परन्तु परस्पर सौमनस्य नहीं। एक औपधालय है, परन्तु स्थाई द्रव्य नहीं है। फिर भी मासिक चन्दा अच्छा है। यहाँ पर जो वैद्य हैं, बहुत योग्य हैं। श्रीयुत चन्द्रमौलि शास्त्रीके सम्बन्धी हैं। यहाँसे सात मील चलकर दलपतपुर आ गये। दो दिन रहे। यहाँसे चार मील चलकर करावनके स्कूलमें रात्रि भर ठहरे। यहाँसे दस मील चलकर एक नदीके तट पर ठहर गये। यहाँ पर दो चौका शाहगढसे और एक चौका दलपतपुरसे राजकुमारका आ गया। क्षुल्लक महाराज का निरन्तराय आहार हुआ। हम लोगोंका भी आनन्दसे भोजन हो गया। भोजन करते समय यह भावना हुई कि आज यदि दिगम्बर मुनियोंका आहार होता तो महान् पुण्यबन्धका निमित्त था। यहाँ भोजनके बाद सामायिक की और फिर वहाँसे चलकर शाहगढ पहुँच गये। यह प्राचीन नगर है। पहले यहाँ पर क्षत्रियोंका राज्य था। बहुतसे भग्नावशेष अब तक पाये जाते हैं। यहाँ पर तीन जैन मन्दिर हैं—दो शिखरवाले और एक गुजराती है। पचास घर जैनियोंके होंगे, जो प्रायः सम्पन्न हैं। सिंघई किशनप्रसादजी कई लाखके धनिक हैं। नम्र और योग्य हैं, परन्तु द्रव्यके अनुरूप दान नहीं करते। यदि आप चाहें तो एक संस्था स्वयं चला सकते हैं। परन्तु उस ओर दृष्टि नहीं। दूसरा घराना सेठोंका है। बहोरेलाल सेठ बहुत वृद्ध हैं, फिर भी शरीर इतना बलिष्ठ है कि यदि अच्छे आदमीका हाथ पकड़ लें तो उसे छुड़ाना कठिन हो जावे। आपको सुपारी खानेका बड़ा व्यसन है। अब तो वृद्ध हैं, परन्तु युवावस्थामें दस तोला सुपारी खाना आपको

कठिन बात नहीं थी। आप अब पुरानी बातें सुनाते हैं। सब छोम आश्चर्यमें पड़ जाते हैं। पुराने समयमें एक रुपये का मितना भी मिलता था अब एक रुपयेका छतना भूसा मिलता है। उनकी बात छोड़िये मेरी वास्तवस्थामें एक रुपयेका मितना भी जाता था छतना अब प्राप्त नहीं मिलता। अस्तु, दूसरे सेठ प्यारे छाछजी हैं। यह नवयुवक हैं। विद्याके प्रेमी हैं। यदि इसके पास द्रव्य पुष्प होती तो एकाकी विद्यालयको खोलते। यहाँ एक भूरे जैन रहता है जो बहुत ही योग्य व्यक्ति है। बीबीस घण्टे वैयक्तिकमें उत्तर रहता है। निर्रोम बहुत है। गरीबोंकी सहायता का भी इसका परिणाम रहता है। सदाचारी है। यहाँपर तीन दिन रहे। यहाँसे सात मील चलकर हीरापुर आये। यहाँ पर जैनियोंके पन्द्रह घर हैं। यहाँका मन्दिर बहुत ही मनोहर है। दो लण्डवाली एक घर्मसाळा है, जिसमें सौ आदमी ठहर सकते हैं। यहाँ पर छोगोंमें परस्पर प्रेम नहीं। यहाँसे चलकर दरगुवा आये। यही वाचा विद्वानम्हजी की जन्मभूमि है। एक दिन रहे। यहाँसे तीन मील चलकर सड़वा आये। सतीशचन्द्रके यहाँ मोहन हुआ। यहाँसे पाँच मील चलकर श्रोजगिरि क्षेत्र पर पहुँच गये। मलहराके छात्रोंने स्वागत किया। छात्रोंमें बि० बिहारीकाळ और लक्ष्मणप्रसाद नामक दो छात्र बहुत ही सुसील और दानदार दिखे। साथमें पं० मोहनकाळ जी प्रधानाध्यापक गुरुकुल मलहरा और पं० गोरेकाळ जी प्रधानाध्यापक पाठशाळा श्रोजगिरि थे।

### सागरमें शिष्य शिविर

मेकाक्ष समय था अतः सिंधई कुण्डनसाळजी तथा बाळ-चन्द्रजी मछैया पहाड़ेसे ही मीजूष थे। सागरसे विशेष जनता

नहीं आई थी। मलहरासे सिंघई वृन्दावनदासजी नहीं आ सके, इससे मेरे मनमें कुछ अशान्ति रही। इस प्रान्तमें यह आदमी बहुत ही निपुण है। दान देनेमें शूर है। यहाँ पर उनका वनवाया एक सरस्वतीभवन है। अपने जीवनमें उन्होंने एक गजरथ भी चलाया है, परन्तु साथमें यह बात है कि मामूली आदमीके बहकावेमें नहीं आते, इसलिये लोग उनसे प्रेम नहीं करते। आपके दो सुपुत्र हैं। मलहरासे श्री मोदी बालचन्द्रजीके सुपुत्र श्री बाबूलालजी भी आये जो कि बहुत ही सुयोग्य व्यक्ति और संस्थाके शुभचिन्तक हैं, अतः आप द्रोणप्रान्तीय जैन गुरुकुल मलहरा और पाठशाला द्रोणगिरिके उपमन्त्री चुने गये। स० सि० सोनेलालजीके सुपुत्र श्री जबाहरलालजी भी आये जो कि बहुत ही योग्य समाज सेवक हैं। मेलेके समय क्षेत्र और पाठशालाके कार्यों के सिवाय इन्होंने मेलेकी व्यवस्थामें भी पूर्ण सहयोग दिया। घुवारासे बहुत जनता आई। वैद्यरत्न सिंघई दामोदरदासजी वैद्य भी आये, जो कि बहुत चतुर और कवि हैं। आसपासकी जनताकी उपस्थिति अच्छी थी। दूसरे दिन पाठशालाका वार्षिकोत्सव हुआ। झुल्लक क्षेमसागरजीका केशलॉच हुआ। अनन्तर श्री बालचन्द्रजी मलैयाने, जो कि शिक्षा विभागके मन्त्री हैं, पाठशालाकी रिपोर्ट सुनाई तथा पाठशालाकी रक्षाके लिये अपील की। मैंने समर्थन किया। दस हजार एक रुपया श्री सिंघई कुन्दनलालजीने एकदम प्रदान किया तथा इतना ही श्री बालचन्द्रजी मलैयाने दिया। सिंघई वृन्दावनजीके न होनेपर भी उनके सुपुत्रने दो हजार कहा। मैंने कहा पॉच हजार एक कह दीजिये। उसने हँसकर स्वीकारता दी। इसके बाद पॉच सौ एक रुपया स० सि० दामोदरदासजी घुवारावालोंने दिये तथा फुटकर चन्दा भी तीन हजार रुपयाके लगभग हो गया। पश्चात् सन्ध्या समय सन्निकट होनेसे यह कार्य स्थगित हो गया। अन्तमें

रात्रि आ गई। शास्त्र प्रपन्न पण्डित गोरेशास्त्रीका हुमा सो कि बहुत उत्तम रहा।

मेला विपट गया। सब ममुष्य अपने अपने घर चले गये। हम ब्रह्मचारी चिदानन्दजी तथा श्री भैरवसागरजी मुम्बई सतपारा, जो कि द्राणगिरिसे एक मील है श्री हीराछाछ पुत्राटीके साथ, आये। यह ग्राम अच्छा है। यहीं पर मेरे मामा रहते थे। ग्रामबाजोंने बड़े हाव भावसे रक्खा। द्रोणगिरि पाठशाळाके छिये सौ रुपयाके अम्बाज चम्बा हो गया। यहाँसे छह मील चढ़कर भगवां आये। यहाँ पर दो दिवस रहे। ग्राम अच्छा है। ठहसीछ है। यहाँ पर जो ठहसीछदार हैं वह बहुत ही योग्य हैं। उन्होंने बड़े प्रभावके साथ पाठशाळाका चम्बा करवाया। दो हजार रुपया हो गया। इतनी आज्ञा न थी परन्तु लोगोंने छक्ति को ठठठकर दान दिया। इससे होनमें बिछम्ब नहीं छाया। यहाँसे चढ़कर गोरक्षपुरा आये। यहाँ श्री ग्रामीण पाठशाळाको एक सौ रुपयाके करीब चम्बा हो गया। यहाँसे चढ़कर धुवारा आये। यह ग्राम बहुत बड़ा है। यहाँ पर कई सरोवर हैं। तीस पर बैनियोंके होंगे। पाँच मन्दिर हैं। यहाँ पर एक मूर्ति बहुत ही मनोरंज है जो एक हजार वष पहलेकी होगी। प्रायः यहाँके सभी बैनी सम्पन्न हैं। सबकी धर्ममें रुचि है। श्री महावीर जयन्तीका उत्सव बड़ी बूमधामसे मनाया गया। पाठशाळाके छिये अभीछ की गई। तीन हजार रुपयाके अम्बाज चम्बा हो गया। तीस रुपया मासिकका पण्डित मुत्तानेकी व्यवस्था हुई। यहाँ मनुष्य बहुत बिबेकी और साक्षर हैं। स० सि० पण्डित रामोदरदासजी बहुत सुयोग्य हैं। आपका व्योतिप विद्यामें भी अच्छा प्रवेश है। यहाँ पर तीन दिन रहे। यहाँसे मौयरा ग्राम आये पर एक दिन रहे। यहाँ एक महाशयने यहाँ तक भाव दिखाये कि यदि कोई पण्डित महाशय आये तो मैं उनके भोजनका खर्च और इस

रुपया मासिक दूंगा। यहाँसे चलकर फिर द्रोणगिरि आगये।

द्रोणगिरिसे धनगुवाँ आये। यह अच्छा ग्राम है। इस ग्रामके ही काव्यतीर्थ, साहित्य शास्त्री पं० लक्ष्मणप्रसाद 'प्रशान्त' हैं, जो कि एक अच्छे प्रतिभाशाली कवि हैं और आजकल सागर विद्यालयमें अध्यापक हैं। यहाँसे चलकर दरगुवाँ आये। एक दिन रहे। एक पाठशाला स्थापित हो गई। यहाँसे चलकर हीरापुर आ गये। यहाँ पर दो दिन रहे। पाँच सौ रुपयाका चन्दा पाठशालाको हो गया। ग्राम बहुत अच्छा है। यहाँकी पाठशालाके लिये, श्रीयुत प्रशममूर्ति पतासीबाईजीके प्रयत्नसे गिरीडीह जिला हजारीबाग की स्त्री समाजने दस सौ अस्सी रुपया भिजवाये, जिससे चालीस रुपया मासिकका विद्वान् पढ़ानेके लिये आ गया। यहाँसे चार मील चलकर तिगोड़ा ग्राम आ गये। यहाँके मनुष्योंमें परस्पर चालीस वर्षसे वैमनस्य चल रहा था वह शान्त हो गया और पाठशालाके लिये दो हजारसे अधिकका चन्दा हो गया। पाठशाला भी प्रारम्भ हो गई। यहाँ पर एक सिंघैन जी हैं, जो बहुत वर्षोंसे पृथक् थी। इनके पति सिंघई हजारीलालजी बहुत प्रतापी थे। कई वर्ष हुए तब आपका स्वर्गवास हो गया। उनकी धर्मपत्नी सिंघैनने भी अपने घरकी सम्यक् रक्षा की, परन्तु जातिसे सम्बन्ध न रक्खा। आज उनका भी चित्त जातिसे सम्बन्ध करने का हो गया और पञ्चोंने उसे सहर्ष स्वीकार किया। सिंघैनकी आयु सत्तर वर्षकी है, परन्तु हृदयकी निर्मल नहीं। एकाकी हैं, अतएव स्वतन्त्र हैं। स्वतन्त्रता ही बाधक है। मोक्षमार्गमें प्रवृत्ति करनेवाले जो महापुरुष हैं वे भी जब आचार्योंकी आज्ञानुसार प्रवृत्ति करते हैं तब गृहस्थोंको तो किसी न किसी महापुरुषके अधीन रहना उचित ही है। आजकल जैनियोंमें मनुष्य स्वतन्त्र हो गये हैं। किसीके अधीन नहीं रहना चाहते। इसीसे इनके आचरण मलीन हो गये हैं। जैनियोंमें सबसे मुख्य पहले



पानी छानकर पीते थे देवदर्शनका नियम रखते थे, रात्रिमोजन नहीं करते थे। परन्तु अब यह सब व्यवहार छूटवा जाता है। नाना कुत्तक कर छोग क्षिपिष्ठ पक्षका पोषण करते हैं। नष्ट फोसही अमस्य भोजन करने लगे हैं। सी में नब्बे आदमी अस्पतालकी औषध सेवन करते हैं। बाजारकी मिठाई, पान तथा सोडावाटर को साधारण बात हो गई है। घेप भूपा प्रायः एक वन बढ़ल गया है। खीर्ग इतना सुकुमार प्रकृतिका बन गया है कि हाथसे पीसना कूटना पाप समझता है। सहरोंमें वो इसी की प्रशंसा समझी जाती है कि खी हाथसे पीसे नहीं, केवल ऊपरी स्वच्छताका ध्यान रखे तथा वस्त्रोंको प्रतिदिन साबुन लगाकर स्वच्छ रखे, पनबखीका आटा पिसावे, पानी आदि स्वयं न छावे। कहाँ तक छिजें, सब आचारोंकी भ्रष्टताका मूल कारण प्रमाद है, जिसे सहरबाजोंने अपना लिया है। वहाँ प्रमाद है वहाँ कुशल कार्योंमें सुतरां अनादर होता है और यही प्राजियोंके अकस्मातको पोषण करनेवाला है। अस्तु जो होना है वह अनिवार्य है।

यहाँसे चलकर मङ्गदेवरा आये। यहाँ एक पाठशाला है। बाबा विद्वानन्दजीकी मौ का यही निवास है। यहाँसे चार मील चलकर साहगढ़ आ गये। यहाँ तीन दिन रहे। पाठशालाके छिये लगभग द्वा द्वार रुपयोंका चन्दा द्वा गया। यहाँपर मंगळी सिंघई बहुत चतुर थे। यहाँपर सागरसे सेठ भगवानदासजी बीड़ीबाछे, श्री मुन्नाछाछजी बैशाखिया, तथा पं० मुन्नाछाछजी समगौरया मोटरसे आये और यह निश्चय करके गये कि सागरमें बिहृत्परि फूँकी ओरसे जो शिक्षण-शिबिर चल रहा है उसमें आप अवश्य पधारे। मैंने भी जानका निश्चय कर लिया, क्योंकि मैं स्वभावतः विद्वानोंके समागमका प्रेमी हूँ।

साहगढ़से चलकर पौंच मीलपर एक ग्राममें रह गये। गर्मीके

दिन थे, अतः बहुत गर्मी पड़ती थी। दोपहरको बड़ी बेचैनी रही। रात्रिको कुछ निद्रा आई। यहाँसे छः मील चलकर कोटके ग्राम आये। सानन्द दिन बीता। यहाँपर भी बहुत गर्मी थी। यहाँसे प्रातःकाल चलकर रुरावन आ गये। यहींपर भोजन हुआ। पश्चात् चलकर दलपतपुर आ गये। यहाँपर सिंघई राजकुमारके यहाँ भोजन किया। यहाँ पाठशालाके लिए पच्चीस सौ रुपयाके अन्दाज चन्दा हो गया। एक महाशयने पन्द्रह सौ रुपया दिये। यहींपर पं० बशीधरजी सिद्धान्तशास्त्री इन्दौरवाले आये थे। आपके समागमसे चित्त प्रसन्न हुआ। आपके साथ सिंघई डालचन्द्रजी सागर भी थे। यहींपर कान्तिलालजी नागपुरवाले भी आये थे। आप पैदल आये थे। उस समय आप रेलवेके सिवाय अन्य किसी वाहनपर नहीं बैठते थे और अब तो वह भी छोड़ दी है। आपको जैनधर्म की अकाट्य श्रद्धा है। यहाँसे चलकर हम लोग बीचमें ठहरते हुए सागर आ गये। पहलेकी भाँति अनेक महाशय गाजे-बाजेके साथ लेनेके लिए दो मील दूर तक आये। सागरमें शिक्षणशिविर चल रहा था, जिसमें पं० कैलाशचन्द्रजी शास्त्री बनारस, पं० महेन्द्र कुमारजी न्यायाचार्य बनारस, पं० राजेन्द्रकुमारजी मथुरा, ज्योतिषाचार्य पं० नेमिचन्द्रजी आरा, सिद्धान्तशास्त्री पं० फूलचन्द्रजी बनारस, पं० देवकीनन्दजी व्याख्यानवाचस्पति इन्दौर आदि अनेक विद्वान् पधारे थे। पं० बशीधरजी साहब भी पधारे थे। पर वे कार्यवश मेरे सागर आनेके पूर्व ही इन्दौर चले गये थे। प्रातः काल सामूहिक व्यायाम होता था। फिर स्नान तथा पूजनके बाद शास्त्र-प्रवचन होता था, जिसमें आगत विद्वानोंके सिवाय नगरके समस्त प्रतिष्ठित पुरुष सम्मिलित होते थे। मध्याह्नोपरान्त शिक्षणपद्धतिकी शिक्षा दी जाती थी। रात्रिको तत्त्वचर्चा तथा व्याख्यानसभा होती थी। शिक्षणशिविर एक माहतक चालू रहा, जिसकी पूर्ण व्यवस्था पन्नालालजी साहित्याचार्यने बड़ी तत्परताके साथ की थी। मैं अन्त

फासमें पहुँचा था। मेरे समक्ष चार दिन ही शिक्षणसिविरका कार्यक्रम पड़ा। इन्हीं चार दिनोंमें विद्वत्परिषद्की कार्यकारिणीकी बैठक हुई। 'संज्ञ' पत्रकी खर्चा हुई जिसमें श्री पं० फूल्बन्धुजी सिद्धान्तशास्त्रीका सेरानवें सूत्रमें 'संज्ञ' पत्रकी आवश्यकतापर मार्मिक भाषण हुआ और उन्होंने सबकी शंकाओंका समाधान भी किया। इसमें श्री पं० वर्द्धमानजी सोलापुरने अच्छा भाग लिया था। अन्तमें सब विद्वानोंने मिच्छकर निर्णय दिया कि जबकि सिद्धान्तके सेरानवें सूत्रमें 'संज्ञ' पत्रका होना आवश्यक है। जब शिक्षणसिविरका अन्तिम दिन आया तब सप्ताह समाप्तने सादर स्वागत कर समस्त विद्वानोंका आभार माना और यह भावना प्रकट की कि फिर भी हम छोड़ोंकि ऐसे सौभाग्य उद्यममें आवें, जिससे आप छोड़ोंका समागम पुनः प्राप्त हो। अन्तिम दिन रात्रिके समय कहरा बाजारमें आस्र समा हुई, जिसमें आगत विद्वानोंके सारगर्भित भाषण हुए। दूसरे ही दिन बाहरके विद्वान् अपने अपने स्थानों पर चले गये। एक माह तक एक साथ रहनेके कारण उनमें परस्पर जो सौहार्द उत्पन्न हो गया था उसके फलस्वरूप सबके हृदय बिभ्रुवनेके समय गद्गत्तू थे।

### सागरमें सर सेठ हुकुमचन्द्रजीका शुभागमन

१२ जून सन् १९५६ की रात्रिको मोटर द्वारा श्रीमान् राम्य मान्य, सब विभवसम्पन्न सर सेठ हुकुमचन्द्रजीका शुभागमन हुआ। आपके साथ श्रीमान् ज० प्यारेछासजी भगत, पं० रवकीनन्दजी, पं० बंशीधरजी, पं० बीबन्धरजी तथा अन्य

त्यागी महाशय भी थे। सभी अतिथि स्वागतके साथ वर्णी भवनमें ठहराये गये। १९ जूनको प्रातःकाल जब मैं शान्ति-निकुंजसे विद्यालयमें आया तब सेठजी साहब बड़ी प्रसन्नतासे मिले व निश्चित कार्यक्रमके अनुसार आज शास्त्र-प्रवचन भी चौधरनवाईके मन्दिरमें हुआ। मन्दिर स्थानीय जैन जनतासे खूब भरा हुआ था। प्रवचनका ग्रन्थ समयसार था। मैंने 'सुद-परिचिदाणुभूदा सञ्जस्स वि कामभोगवन्धकहा' इस गाथापर प्रवचन किया। प्रवचन चल ही रहा था कि सेठजी बीचमें बोल उठे— 'महाराज। मुझे प्रवचन सुनकर अपार आनन्द हुआ है। सागरकी जनता बड़ी भाग्यशाली है, जो निरन्तर ऐसे प्रवचन सुना करती है। मैं पहले मय बाल-बच्चोंके आनेवाला था पर धरमें तबियत खराब हो जानेसे नहीं आ सका। आप एक बार इन्दौर अवश्य पधारें।' मैंने सरल भावसे उत्तर दिया कि इस वर्ष तो समय थोड़ा रह गया है, आगामीके लिये भगतजीके साथ चर्चा करके कहूँगा पर मैं आपसे एक ऐसा काम कराना चाहता हूँ जो आजतक किसीने न किया हो। पं० देवकीनन्दनजीने कहा कि 'ज्ञान और अर्थका संयोग तो होने दीजिये, सब कुछ हो जायगा।' इस पर सेठजी तथा समस्त जनता हँस पड़ी। अपराह्नमें गोष्ठी हुई, जिसमें पं० दयाचन्द्रजी, पं० बंशीधरजी, पं० देवकीनन्दनजी, पं० जीवन्धरजी आदिके सुखसे अपूर्व तत्त्वचर्चा हुई।

'आज सर सेठ साहबकी पचहत्तरवीं जन्म गौंठ है' यह जानकर सागरकी जनतामें अपूर्व आनन्द छा गया। लाउडस्पीकर के द्वारा समस्त नगरमें जन्मगौंठके उत्सवकी घोषणा की गई। फलस्वरूप आठ बजते बजते विद्यालयके प्रागणमें कई हजारकी भीड़ उपस्थित हो गई। श्री भगतजीकी अध्यक्षतामें उत्सवका कार्यक्रम शुरू हुआ। जिसमें समागत एव स्थानीय विद्वानोंने सेठजीके गुणों पर प्रकाश डालते हुए आपके प्रति मंगलकामना

की। सेठजीने अपनी सधुता बतलाते हुए सारपूर्ण वक्तव्य दिया और अन्तमें यह प्रकट किया कि 'मैं पच्छीस हजार रुपये की रकम वर्षाईकी इच्छानुसार दानके छिये निकालता हूँ। सेठजीकी इस दानशीलताकी प्रत्येक नागरिक प्रशंसा कर रहा था। २० जूनको प्रातःकाल पुनः वही मन्दिरमें शास्त्रप्रवचन हुआ। आज कलकी अपेक्षा अधिक भीड़ थी। अपराह्नमें तीन बजेसे रात दिनकी तरह पुनः वस्त्रबर्चाका कार्य प्रारम्भ हुआ। प्रायः सभी विद्वानोंको इस-वस मिनटका समय देकर वस्त्रका यथायत्न स्वरूप प्रतिपादन करनेकी व्यवस्था की गई थी। कितनी ही अमृतपूर्व शैलियोंके द्वारा वस्त्रका प्रतिपादन हुआ। सेठजी धड़ पर दृष्टि डालते हुए समयकी सुन्दर व्यवस्था बनाये हुए थे। इस मिनट हुए नहीं कि सेठजीने वक्ताको सचेत कर दिया।

आज ही रात्रिके आठ बजेसे सेठजीके सम्मानके छिये कटरा बाजारमें आमसभा बुलाई गई थी। सेठजी एक बड़े छुल्लके साथ समास्त्रान पर लाये गये। श्रीमान् मल्लेया शिवप्रसादजी की अध्यक्षतामें सभाका कार्यक्रम शुरू हुआ। प्रथम ही पं० पन्ना-लालजीने संस्कृतके सुन्दर पद्यों द्वारा सेठजी तथा अन्य आगन्तुक ब्राह्मचारियों एवं विद्वानोंका अभिनन्दन किया। अनन्तर मुन्नालालजी समशीरमाने सेठजीके जीवन पर प्रकाश डाला। फिर जैन समाज तथा स्थानीय संस्थाओंकी ओरसे मानपात्र समर्पित किये गये। श्री मैयालाल सराफ बकील तथा भीखबी पिरागुदीन साहबने सेठजीके विषयमें अजैन जनताकी ओरसे पर्याप्त सम्मान प्रकट किया। अनन्तर नान पत्रोंके उत्तरमें सेठजीने अपनी सधुता बतलाते हुए स्थानीय संस्थाओंके छिये पच्छीस सौ रुपयेके दानकी और भी घोषणा की। २१ जूनको प्रातःकाल मन्दिरमें पहुँचते ही मैंने सागर समाजसे कहा कि 'यदि आप लोग सेठजीके पच्छीस हजार रुपये अपने विद्यालय

को चाहते हो तो अपने पच्चीस हजार रुपया और मिलाइये, अन्यथा मैं प्रान्तकी अन्य सस्थाओको वितरण कर दूँगा।' सुनते ही सागर समाजने चन्दा लिखाना शुरू कर दिया जिससे लगभग ६ रकम उसी समय भरी गई। आज सेठजीका भी भाषण हुआ। आपने कहा कि 'दानका द्रव्य कभी व्यर्थ नहीं जाता। मैंने अपने जीवनमें अनेक बार अनुभव कर देखा है।' आप आज ही एक वजे दिनको अपने समस्त साथियोंके साथ इन्दौरके लिए प्रस्थान कर गये। जाते समय सागर समाजने हार माला आदि से आपका सत्कार किया। इस प्रकार तीन दिन तक आपके शुभागमनसे सागरमें काफी चहल पहल रही। आपका परिचय मैं क्या लिखूँ, सब जैन समाज आपसे परिचित है। पर इतना अवश्य लिखना चाहता हूँ कि आप प्रति दिन प्रातःकाल दो घण्टा तत्त्वचर्चा करते हैं और उसमें श्रीमान् पं० बंशीधरजी सिद्धान्तशिरोमणि, श्री मान् पं० देवकीनन्दनजी व्याख्यान वाचस्पति, न्यायके मार्मिक पण्डितजी जीवन्धरजी तथा श्रीमान् त्यागी परम विवेकी प्यारेलालजी भगत आदि त्यागी वर्ग सम्मिलित रहते हैं। इस समय यदि जैन जातिके धनाढ्य महोदय आपका अनुसरण करें तो जैनधर्मका अनायास विकास हो जावे।

## सागरसे प्रस्थान

चातुर्मासका समय निकट था, अतः मैं सागरमें ही रह गया। आनन्दसे वर्षाकाल बीता। भाद्रमासमें लोगोंका समुदाय अच्छा रहता था। किसी प्रकारकी चिन्ता मनुष्योंको नहीं थी, क्योंकि चन्दा माँगनेका प्रयास नहीं किया गया था। यह कई बार अनुभव कर देखा गया है कि जहाँ चन्दा माँगा वहाँ समस्त

कसामीका बनाकर हो जाता है। यद्यपि द्रव्य पर पदार्थ है, इसके त्यागनेका जो उपदेश देता है वह परमोपकारी है। द्रव्य में जो लोभ है वह मूर्च्छा है, जो मूर्च्छा है वह परिग्रह है और परिग्रह ही सब पापों का जड़ है, क्योंकि बाह्य परिग्रह ही अन्तरङ्ग मूर्च्छाका जनक है। और अन्तरङ्ग परिग्रह ही संसारका कारण है, क्योंकि अन्तरङ्ग मूर्च्छाके बिना बाह्य पदार्थोंका ग्रहण नहीं होता। यही कारण है कि भगवान् ने मिथ्यात्व, वेद, रोग, हास्यादि वद और चार कपाय इन्हें ही परिग्रह माना है। जब तक इनका सङ्गाव है तब तक ही यह जीवन परबस्तु को ग्रहण करता है। इसमें सबसे प्रबल परिग्रह मिथ्यात्व है। इसके सङ्गावमें ही शेष परिग्रह बलिष्ठ रहते हैं। जैसे कि माछिकके सङ्गावमें कूकर बलशाली रहता है। इतना बलशाली कि सिंह पर भी दूट पड़ता है। परन्तु माछिकके अभावमें एक छाठीसे पछायमान हो बाधा है अतः जिन्हें आत्मकल्याणकी अमिच्छापा है उन्हें द्रव्य त्यागका उपदेश देनेवालोंको अपना परम हितैषी मानना चाहिये। नीतिका वाक्य भी है कि 'तस्मिन् अन्निकस्यति पापात्' अर्थात् मित्र वही है जो पापसे निवृत्त करे। विचार कर देखाजाये तो लोभ ही पापका पिता है। उससे जिसमें मुक्ति दिखाई उससे उत्तम हितैषी संसारमें अन्य कौन हो सकता है? परन्तु यहाँ तो लोभका गुरु मानकर हम लोग उसका आदर करते हैं। जो लोभ त्यागका उपदेश देता है उससे बोलना भी पाप समझते हैं। तथा उसका अनादर करनेमें भी संकोच नहीं करते। जो हो यह संसार है। इसमें माना प्रकार के जीवोंका निवास है। कपायोदयमें माना प्रकारकी चेष्टाएँ होती हैं। जिन महानुभावोंके उन कपायोंका अभाव हो जाता है वे संसार समुद्रसं पार हो जाते हैं। हम तो कपायोंके सङ्गावमें यही ऊहापोह करते रहते हैं और यही करते करते एक दिन सभीकी आयुका अवसान हो जाता है। अन्तर जिस पपाय

में जाते हैं उसीके अनुकूल परिणाम हो जाते हैं। 'गङ्गामें गङ्गादास और जमुनामें जमुनादास' की कहावत चरितार्थ करते हुए अनन्त संसारकी यातनाओंके पात्र होकर परिभ्रमण करते रहते हैं। इसी परिभ्रमणका मूल कारण हमारी ही अज्ञानता है। हम निमित्त कारणको संसार परिभ्रमणका कारण मानकर सोंपकी लकीर पीटते हैं, अतः जिन जीवोंको स्वात्महित करना इष्ट है उन्हें आत्मनिहित अज्ञानताको पृथक् करनेका सर्व प्रथम प्रयास करना चाहिये। उन्हें यही श्रेयोमार्गकी प्राप्तिका उपाय है।

क्षमावणीके दिन विद्यालयके प्रागणमें श्री जिनेन्द्रदेवके कलशाभिषेकका आयोजन हुआ। स्थानीय समाजकी उपस्थिति अच्छी थी। महिलाश्रमके लिये कुछ लोगोंने दान देना स्वीकृत किया। उसके बाद आश्विन वदी चौथको मेरी जयन्तीका उत्सव लोगोंने किया। उसी दिन श्री क्षुल्लक क्षेमसागरजी और श्री क्षुल्लक पूर्णचन्द्रजीके केशलोंच हुए। दोनों ही महाशयोंने घास की तरह अपने केश उखाड़ कर फेंक दिये। देखकर लोगोंके हृदय गद्गद् हो गये। अनन्तर श्री सेठ भगवानमासजी बीड़ीवालोंकी अध्यक्षतामें सभा हुई, जिसमें अनेक विद्वानोंके भागण हुए। इसी समय सिधैन फूलावाईने एक हजार रुपया विद्यालयको और एक हजार रुपया महिलाश्रमको दिये। यह स्वर्गीय सिधई शिवप्रसाद जीकी विधवा पुत्रवधू है। इसने अपनी प्रायः सारी सम्पत्ति तथा मकान महिलाश्रमको पहले ही दान कर दिया था। धर्म साधन करती हुई जीवन व्यतीत करती है। सिधई रेवारामजीने भी महिलाश्रमको पाँच हजार रुपया देना स्वीकृत किया। इसके पहले आप अपनी सम्पत्तिका बहुभाग महिलाश्रमका प्रदान कर चुके थे तथा उसीसे उस सस्थाका जन्म हुआ था।

इस प्रकार सागरमें बड़ी ही शान्तिमें दिन गये। यद्यपि वहाँ हमें सब प्रकारकी सुविधा मिली तो भी वहाँसे जानेकी भावना



उत्पन्न हो गई और उसका कारण यह रहा कि वहाँके लोगोंसे घनिष्ट सम्बन्ध हो गया। कुटुम्बवत् स्नेह बढ़ने लगा, जो कि त्यागीके लिए बाधक है। भोजनके विषयमें लोगोंने मर्यादाका अतिक्रमण करके भी संतोष नहीं लिया। हम भी उनके चक्रमें आते गये। अन्ततः गत्वा यही भावना मनमें आई कि अब सागर से प्रस्थान करना चाहिये।

प्रस्थानके विरोधी श्री मुन्नाछाछत्री वैशालिया, सेठ भगवान दासजी तथा सिपई कुन्दाछत्री आदि बहुत सज्जनगण थे। श्री समाज सबसे अधिक विरोधी थी। यहाँ जिस दिन श्री भगवानदासजीके यहाँ भोजन था उस दिन आपने कहा कि आप जो चाहें वह मैं करनेके लिये प्रस्तुत हूँ। अब आपको इस बृहत् अवस्थामें धमप करना उचित नहीं है। उसी दिन एक हजार रुपये आपने स्वाग्रह विद्यालय बनारसको दिये तथा तीन हजार रुपये महिषाशम सागरको प्रदान किये। इसी प्रकार बहुत आश्चर्योंका विचार था कि वर्षाभी नहीं रहे। परन्तु मुझे तो छनैअरप्रह लगा था, जिससे मैं हजारों नरनारियोंको निराश कर आदिबन सुधी तीर्थ सं० १००४ का सागरसे चले पड़ा।

## दमोहमें कुछ दिन

सागरसे चलेकर बहेरिया ठहरा और वहाँसे सानोवा ब पड़रिया ठहरा। पड़रियामें एक वस्त्रा माई हैं जन्होंने मन्दिरके लिये चौदह सौ रुपये दिये। अनन्तर साहपुर पहुँचा। यहाँ चार दिन रहा। यहाँ पर मनुष्योंमें सुमति है। यह लोग चाहें तो पाठशाळा क्या बृहत् विद्यालय भी खोल सकते हैं। यहाँ सवाई सिपईको बहुत सज्जन हैं। आपके यहाँ दो बार पञ्च

कल्याणक हो चुके हैं। एक पञ्चकल्याणकमें गजरथ भी चला था। आपके कोई सन्तान नहीं। यदि आप चाहें तो पाठशालाके सब छात्रोंको सन्तान बना सकते हैं। केवल चित्तवृत्तिको बदलना है, परन्तु कोई बदलनेवाला प्रबल होना चाहिये। लोगोंने कहा कि यदि आप यहाँ चातुर्मास करें तो पाठशालाके लिये पचास हजार रुपयाका धौव्यकण्ड हो सकता है।

इधर एक बात विशेष हुई। यहाँ एक चर्मकार है। तीन वर्ष पहले हमने उससे कहा था कि 'भाई मांस खाना छोड़ दो।' उसने छोड़ दिया तथा शाहपुरके सम्पूर्ण चर्मकारोंमें इस बातका प्रचार कर दिया कि मृत पशुका मांस नहीं खाना चाहिये। बहुतोंने जीव हिंसाका भी त्याग कर दिया।

यहाँसे चलकर पथरिया आये। यहाँ एक दिन रहे। श्री पूर्णचन्द्रजीके यहाँ भोजन किया। वहाँसे चलकर सदगुवाँ आये। यहाँ एक रात्रि रहे। श्री कपूरचन्द्रजीके यहाँ भोजन किया। यहाँसे चलनेके बाद दमोह पहुँचे। ग्रामके बाहर कई भद्र महाशय लेनेके लिये आये। सेठ लालचन्द्रजीके घर पर सानन्द ठहरे। आप बहुत ही सज्जन हैं। आपकी धर्मपत्नी भी कोमल प्रकृतिकी हैं। आपके यहाँ आपकी धर्मपत्नीकी बहिनका लड़का निर्मल रहता है, जो बहुत ही पटु और भद्र है। प्रतिदिन एक घण्टा दर्शन और स्वाध्याय करता है। हमारी प्रतिदिन एक घण्टा वैयावृत्य करता रहा। सेठजी बहुत विवेकी हैं। आपने पच्चीस हजार रुपया दान किया और यह कहा कि मैं जहाँ अच्छा कार्य देखूँगा वहाँके लिये दे दूँगा। जिस दिन दान किया उसी दिनसे आठ आना प्रतिशत व्याज देना स्वीकृत किया तथा यह भी प्रतिज्ञा की कि पौँच वर्षके अन्दर इस द्रव्यको घरमें न रखूँगा। आपकी धर्मपत्नीने नवीन स्थापित स्वाध्याय मन्दिरके लिये एक हजार रुपया दिया है तथा सेठजीने एक हजार एक रुपया

स्याह्य विद्यालय बनारसको तथा एक इजार एक रुपया वर्षीवेयर हिन्दू विश्वविद्यालय बनारसको देना स्वीकृत किया।

एक दिन सेठजी अपनी धर्मपत्नीसे बोले—‘हमारा विचार तो वर्षीजीके पास रहनेका है, घरको आप समाधो।’ धर्मपत्नी ने उत्तर दिया—‘पर अपना हो तो समाधो। आप ही एक तो घर था। जब आप इतने निर्मम हो रहे हैं तब मुझे न घरसे स्नेह है न इस नरहर द्रव्य तथा हाड मांसके पिण्ड इस शरीरसे ममत्व है। मैं आपसे पहले ही त्यागनेको प्रस्तुत हूँ।’ सेठजी भवण कर गद्गद हो गये। मैं भी आश्चर्यमें पड़ गया। मनमें आया कि इस कालमें बाह्य निमित्तोंके अभाव हैं, अन्वेषण जब भी बहुत मनुष्य गृहवास त्यागनेको सम्मत् हैं। यहाँ और भी कई मनुष्य चाहते हैं कि यदि समागम मिले तो हम लोग उस समागमसे आत्मसात्विका काम लें, परन्तु वही दुष्कर्म है।

यहाँ पर इन्हीं दिनोंमें पं० मुन्नासाहजी समगौरया सुपरि-ग्रेन्टेन्ड जैन विद्यालय सागरसे आये। दो दिन रहे। आपके व्याख्यानोको जनमानसे रुचिपूर्वक सुना। सागरसे निकलने-वाले जैन प्रमात के कई ग्राहक हुए। कियने ही महाशयने सागर विद्यालयको एक एक दिनका भोजन दान दिया। सिद्धान्त-शास्त्री पं० फूलचन्द्रजी बनारस भी आये थे। उन्हें वर्षी प्रन्थ मास्काके लिये हाई सौ रुपयाके अन्दाज प्राप्त हो गया।

यहाँ एक नगईसाहजी त्यागी जबरपुरवासे हैं। उनका अच्छा आदर है। आप ही प्रतिदिन शास्त्र प्रवचन करते हैं।

मैं यहाँसे यह विचार कर सद्गुरुओं जका गया कि बीपावडी रेशमीगिरिकी करूँगा। परन्तु वहाँ पहुँचनेपर विचार बदल गया जिससे फिर दमोद पहुँच गया। इतनेमें ही पं० जगन्मोहलालजी शास्त्री कटनी पं० महेश्वरकुमारजी न्यायाचार्य पं० पन्नासाहजी काम्यदीप तथा पं० फूलचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री बनारस आ गये,

जिससे बहुत ही आनन्दसे वीर निर्वाणोत्सव हुआ। आप लोगोंके परिश्रमसे यहाँकी सब संस्थाओंका केन्द्रीकरण हो गया तथा समाजमें परस्पर अतिसौमनस्य हो गया। सेठ गुलाबचन्द्रजी ने जो कि समाजमें धनमें सर्वश्रेष्ठ हैं इस एकीकरण को बहुत ही उत्तम माना और कहा कि मेरे पास मन्दिरोंका जो हिसाब है, समाज चाहे तो उसे अभी ले ले। परन्तु समाजने आप ही को कोषाध्यक्ष रक्खा। श्री राजाराम बजाज तथा अभानाके रहने-वाले श्री खूबचन्द्रजी साहबने भी इस कार्यमें समयोचित खूब परिश्रम किया।

यहाँकी नवयुवक पार्टीने एक जैन हाईस्कूल खोलनेका दृढ संकल्प किया। समाजने उसमें यथाशक्ति योगदान दिया। आशा है आगामी वर्षसे यह कार्य प्रारम्भ हो जावेगा तथा पण्डितजी के मिलने पर स्वाध्यायमन्दिरका कार्य भी शुरू हो जावेगा।

ससारकी दशा प्रत्येक कार्यमें एकत्व भावनाका पाठ पढ़ाती है। जिन पण्डित महाशयोंका संयोग हुआ था वह वियोगरूप हो गया और मैं भी समाजसे पृथक् होकर सदगुर्वा आगया।

## बुन्देलखण्डका पर्यटन

सदगुर्वासे भोजन कर चला और नोरु सो गया। वहाँसे सात मील चलकर किंदरय आया। भोजन किया। यहाँ लोगोंपर मन्दिरका रुपया आता था, कहा गया तो पाँच मिनटमें तीन सौ पचहत्तर रुपया आ गया तथा परस्परका वैमनस्य दूर होकर सौमनस्य हो गया। यहाँसे पाँच मील चलकर सूखा आये। यहाँ चित्रकूटका एक साधु था, जो साक्षर था और मन्दकपायी भी था। कुछ चर्चा हुई। रामायणका ज्ञाता था। 'ईश्वरकी कृपासे सब

कार्य होते हैं हम करनेवाले कौन ?' ऐसी उसकी मान्यता थी। वस्तुतः इस मान्यतामें सत्य नहीं। हाँ, इतना अवश्य है कि अहंकारकी वासना मिट जाती है। काष्ठान्तरमें ऐसे प्राणियोंका कल्याण हो सकता है। उसने यह कहा कि 'आप लोग तो जैनातिरिक्त मदानुयायी साधुओंको नहीं मानते हो, मत मानो। परन्तु हमारा तो आपसे कोई द्वेष नहीं। मेरा तो आप पर अपने साधुओंके सदृश ही प्रेम है।' मैं उसकी यह प्रवृत्ति देख बहुत अस्मत्सममें पड़ गया। इस लोग तो अन्य साधुको देखकर द्विष्टाचारको दिखावृत्ति दे देते हैं। जब तक किसीके साथ सङ्गनताका व्यवहार नहीं किया जान तब तक उसकी उस बमसे, जिससे कि सगत् की रक्षा होती है, कैसे प्रेम हो सकता है ? बम तो आत्माका राग द्वेष मोह रहित परिणाम है। हम लोग यहाँ तक अनुचित वर्तन करते हैं कि अन्य साधुओंके साथ सामान्य मनुष्योंके समान भी व्यवहार करनेमें संकोच करते हैं। यदि किसीने इनसे कह दिया कि महाराज ! सीताराम तो लोग उसे मिथ्यादृष्टि समझने लगते हैं। मैं कटमीके प्रकरणमें पास्त बाढी बुझिया और सत्तुवाले प्राणजका मिक कर आया हूँ। उस समय मेरी ऐसी प्रवृत्ति देख साधुवाले त्यागी कहने लगे—'बर्षी जी ! आप ब्रह्मानुयोगकी आज्ञा मंग करते हैं। उपवासके दिन ऐसी क्रिया करना अनुचित है।' मैंने कहा—'आपका कहना सच्चा उचित है परन्तु मैं प्रकृतिसे छात्र हूँ तथा अन्तरात्मासे आप लोगोंके सामने कहता हूँ कि यद्यपि मेरी दशमी प्रतिमा है परन्तु उसके असुदृश प्रवृत्ति नहीं। उसमें निरन्तर द्वेष लगते हैं। फिर भी स्वेच्छाचारी नहीं हूँ। मेरी प्रवृत्ति पराये दुःखको दृष्टकर भाव हो जाती है। यही कारण है कि मैं विद्वत् कायका कृता हो जाता हूँ। मुझे उचित तो यह था कि कोई प्रतिष्ठा न लेता और न्यायवृत्तिसे अपनी आयु पूर्ण करता। परन्तु अब जो

व्रत अङ्गीकर किया है उसका निरतिचार पालन करनेमें ही प्रतिष्ठा है। इसका यह अर्थ नहीं कि लोकमें प्रतिष्ठा है, प्रत्युत आत्माका कल्याण इसीमें है। लोकमें प्रतिष्ठाकी जो कामना है वह तो पतनका मार्ग है। आजकल आत्माका ससारमें जो पतन हो रहा है उसका मूल कारण यही लौकिक प्रतिष्ठा है। जिस प्रकार आत्मा द्रव्य पुद्गलादिकोंसे भिन्न है उसी प्रकार स्वकीय आत्मा परकीय आत्मासे भिन्न है। आत्माका किसी अन्य आत्मासे मेल नहीं। हमने सिर्फ मोहवश नाता जोड़ रक्खा है। माता पिताको अपनी उत्पत्तिका कारण मान रक्खा है। यह जो पर्याय है इसका उन्हें कारण मान रात्रि दिन मोही हो संकल्प विकल्पोंके जालमें फँसे रहते हैं। माता पिता उपलक्षण हैं। पुत्र, पुत्री, कलत्र भ्रात्रादिके सम्बन्धसे आकुलित होकर आत्मीय आत्मातत्त्वकी प्रतीतिसे वञ्चित रहते हैं और जब आत्मतत्त्वकी प्रतीति नहीं तब सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी कथा दूर रहे।

यहाँसे चलकर सुरईके गाँव आया। यहाँपर आठ घर जैनियों के हैं। ग्राम बहुत सुन्दर है। यहाँ पाठशाला स्थापित हो गई। यहाँसे चलकर श्री सिद्धक्षेत्र नैनागिर आ गये। यहाँ आठ दिन रहे। यहाँपर राजकोटसे श्रीयुत सेठ मोहन भाई धिया आये थे। आप बहुत ही सज्जन हैं। आपकी जैनधर्ममें गाढ़ श्रद्धा है। आपकी धार्मिक रुचि बहुत ही प्रशंसनीय है। बहुत ही उदासीन हैं। आपके घरमें एक चैत्यालय है, जिसका प्रबन्ध आपही करते हैं। आपके प्रतिदिन पूजाका नियम है। आपका व्यवहार अति निर्मल है। आपके साथ ताराचन्द्रजी ब्रह्मचारीका घनिष्ठ सम्बन्ध है। कुछ दिन रहकर आप तो गिरिराजकी यात्राके लिये चले गये। पर ब्र० ताराचन्द्रजी हमारे साथ रहे।

क्षेत्र पर एक पाठशाला है, जिसमें ५० धर्मदासजी न्यायतीर्थ अध्यापक हैं। बहुत ही सुयोग्य हैं। परन्तु पाठशालामें स्थायी फंड

की न्यूनता है। इस ओर अभी इस प्रान्तकी समाजका उन्मुख नहीं। यहाँसे सात मील चलकर वमीरी आये। श्रीमान् मुस्लक सोमसागरजी यहीके हैं। आपका कुटुम्ब सम्पन्न है। एक पाठशाळा भी चलती है। कई महाशय अच्छे सम्पन्न हैं। श्री हरवारोसाह जी क्या उत्साही और प्रभावशाली व्यक्ति हैं। नैनागिरि क्षेत्रके यही मंत्री हैं, राज्य माम्य भी हैं और उदार भी हैं। परन्तु विद्या की उन्नतिमें तटस्थ हैं। यहाँसे तीन मील चलकर सुनवाहा आये। यहाँ जैनियोंके बीस घर हैं। एक पाठशाळा भी तीस रुपया मासिकके व्ययसे चला रहे हैं। यहाँसे चलकर बक्सवाहा पहुँचे। यह पन्ना रियासत की तहसील है। यहाँ पच्चीस घर जैनियोंके होंगे। दो मन्दिर हैं। एक परवारों का और एक गोला पूर्ण का। यहाँके जैनी प्राण सम्पन्न हैं। पाठशाळाके छिये पाँच हजार रुपयाका चन्दा हो गया। चन्दा होना कठिन नहीं, परन्तु काम करना कठिन है। देखें, यहाँ कैसा काम होता है। यहाँ तीन दिन रहे। एक बात बिलक्षण हुई। वह यह कि एक जैनीका बालक गाय डीछनेके छिये गौँबके बाहर जाता था। गायके साथ उसका बछड़ा भी था। बालकने बछड़ेको एक मामूली साठी मार दी, जिससे वह मर गया। गौँबके छोमोंने उसे जातिसे बाह्य कर दिया, परन्तु बहुत कहने सुनने पर उसे जातिमें सम्मिलित कर लिया।

यहाँसे चलकर फिर वमीरी आये और एक दिन वहाँ रहकर अतीव आ गये। यहाँ पर श्री मैयासम्राजजी कश्कू बहुत ही धर्मस्मा ओष हैं। आपने दो बार पछकल्याणक किये हैं और हजारों रुपय विद्यादानमें खगाए हैं। तीर्थयात्रामें आपकी अच्छी ठबि है। यहाँस चलकर दखपतपुर आ गए। आनन्दसे दिन बीठा। यहाँ पर स्वर्गीय अवाहर सिंहर्हेके भसीजे और माठी बहुत ही योग्य हैं। यहाँ एक पाठशाळा भी चलती है। दखपतपुरसे

दुलचीपुर और वहाँसे वरायठा आये। यहाँ चालीस घर गोलापूर्व समाजके हैं। ऊई घर अत्यन्त सम्पन्न हैं। सेठ दौलतराम घिया बहुत योग्य हैं। पाठशालामें ५० पद्मकुमारजी विशारद अध्यापक हैं।

यहाँ जो पुलिस दरोगा हैं वे जातिके ब्राह्मण हैं। बहुत ही सज्जन हैं। आपने बहुत ही आग्रह किया कि हमारे घर भोजन करिए। परन्तु अभी हम लोगोंमें इतनी दुर्बलता है कि किसी को जैनी बनानेमें भय करते हैं। आपने प्रसन्न होकर कहा कि हम दस रुपया मासिक देते हैं। आपकी जहाँ इच्छा हो वहाँ व्यय करें। जब मैंने वरायठासे प्रस्थान किया तब चार मील तक साथ आये।

रात्रिको हँसेरा ग्राममें बस रहे। यहाँ पर हमारी जन्मभूमि के रहनेवाले हमारे लंगोटिया मित्र सिंघई हरिसिंहजी आ गए। बाल्यकालकी बहुत सी चर्चा हुई। प्रातः काल मड़ावरा पहुँच गए। लोगोंने आतिथ्य सत्कारमें बहुत प्रयास किया। पश्चात् श्री नायक लक्ष्मणप्रसादजीके अतिथि गृहमें ठहर गया। साथमें श्रीचिदानन्दजी, श्रीसुमेरचन्द्रजी भगत तथा श्री क्षुल्लक क्षेमसागरजी महाराज थे। यहीं पर सागरसे समगौरयाजी आ गए। उनकी जन्मभूमि यहाँ पर है। हम यहाँ तीन दिन रहे। यहीं पर एक दिन तीन बजे श्रीमान् पं० बशीधरजी इन्दौर आ गये। आपका रात्रिको प्रवचन हुआ, जिसे श्रवण कर श्रोता लोग मुग्ध हो गए। मैं तो जब जब वे मिलते हैं तब तब उन्हींके द्वारा शास्त्र-प्रवचन सुनता हूँ। विशेष क्या लिखूँ ? आप जैसा मार्मिक व्याख्याता दुर्लभ ही है। आपका विचार महारौनी गाँवके बाहर उद्यानमें शान्तिभवन बनाने का है, परन्तु महारौनीवाले अभी उतने उदार नहीं। वे चाहते हैं कि प्रान्तसे बन जावे, परन्तु जब तक स्वयं बीस हजार रुपया का स्थायी प्रवन्ध न करेंगे तब तक अन्यत्रसे द्रव्य मिलना



असम्भव है। यही पण्डितजी की जम्हूँमि है। यदि आपकी दृष्टि इस ओर हो जाये तो अनायास काय हो सकता है, परन्तु पञ्चम काछ है। ऐसा होना कुछ कठिन सा प्रतीत होता है। मढ़ाबरामें पण्डितजी तथा समगौरयाजीके अकथ परिभमसे पाठशाळाका जो चम्दा बन्द था वह सग गया और यहाँके मनुष्योंमें परस्पर जो मनोमाछिम्य था वह भी बूर हो गया। यहाँ तीन दिन रह कर श्रीमृत स्वर्गीय सेठ चन्द्रमानुजी के सुपुत्रके आमहसे साहमस्य आ गया। यहाँ स्व० सेठ चन्द्रमानुजीका महान् प्रताप था। सेठ जीके समयसे ही यहाँ एक पाठशाळा खल रही है। शीर्ष होनेके कारण उसका भवन गिर पड़ा था, जिससे प्राचीन संस्थाके कार्यमें रुकावट आने लगी थी। प्रयत्न करनेपर ग्रामवासियोंसे चार हजार दो सौ पचास रुपयाके लगभग चन्दा हो गया। पाठशाळा में ५० शीलचन्द्रजी न्यायतीर्थ सम्पापक हैं। जो बहुत ही व्युत्पन्न और क्षान्त प्रकृतिके विद्वान् हैं। यहाँ मेरे मोक्षनके उपलक्ष्यमें श्री ह्वारीछाछन्नी रूपचन्द्रजी टकैया कलितपुरवाछोने सागर विद्यालयको डाई सौ रुपया देनेकी घोषणा की। मैं यहाँ चौबीस घण्टे रहा।

यहाँसे चलकर सैदपुर आया। यहाँ भी चौबीस घंटा रहा। ३० बिदानन्दजीके प्रयत्नसे स्थानीय पाठशाळाके छिए एक हजार रुपयाके वचन मिले।

सैदपुरसे महरौनी आया। यहाँ मेरे आनेके दो दिन पूर्व कुछ प्रमुख व्यक्तियोंमें मर्यकर हगाड़ा हो गया था, जिससे बातावरण बहुत अस्वस्थ था। परन्तु प्रयत्न करनेसे सब प्रकारकी क्षान्ति हो गई। रात्रिको आमसभा हुई, जिसमें मेरे सिवाय श्री ३० मनोहर छाछन्नी, ५० गोविन्दवासजी तथा समगौरयाजीके सार्वजनिक भाषण हुए।

तीस दिन रहनेके बाद कुम्हेड़ी पहुँचा। अब यहकि छिये आ

रहा था तब मार्गमें सड़क पर एक सज्जन बोले कि 'महाराज आपका कुम्हैड़ी जाना व्यर्थ है। वहाँ के श्रीमन्त वरग्याजी पर आपका प्रभाव नहीं पड़ेगा। वे चिकने घड़े हैं।' सुनकर ब्र० सुमेरुचन्द्रजीने उत्तर दिया कि 'हम लोगोंको किसी पर प्रभाव नहीं डालना है और न किसीका धन चाहिये। हमारा कार्य लोगोंको धर्ममार्ग दिखाना है। फिर उनकी इच्छा। हम किसी पर कोई जबरदस्ती नहीं करते।' परन्तु जब इस गाँवमें पहुँचा तो वरग्याजीकी आत्मा पर बहुत प्रभाव पड़ा। दस मिनटकी चर्चामें ही श्री चन्द्रमानजी वरग्या गद्गद् होकर बोले कि 'महाराज! मैं बहुत दिनसे उलझनमें पड़ा था कि अपनी सम्पत्ति का कैसा उपयोग करूँ। मेरी सिर्फ दो लड़कियाँ हैं। पुत्र कोई नहीं है। परन्तु आज वह उलझन सुलझी हुई दिखती है। मैं निश्चय करता हूँ कि अपनी सम्पत्तिको चार भागोंमें बाँट दूँगा। दो हिस्से दोनों पुत्रियों और रिश्तेदारोंको, एक हिस्सा स्वयं निजके लिये और एक हिस्सा धर्मकार्योंके लिये रखूँगा।' हम सबने वरग्याजीके निर्णयकी सराहना की। मध्याह्नके दो बजेसे साढ़े चार बजे तक एक आमसभा हुई, जिसमें भाषणोंके अनन्तर वरग्याजीका निर्णय सबको सुनाया गया। लोगोंसे पता चला कि उनके पास दो-तीन लाखकी सम्पत्ति है। रात्रिको एक नवीन पाठशालाका उद्घाटन हुआ।

कुम्हैड़ीके बाद गुड़ा और नारायणपुर होते हुए श्री अतिशय क्षेत्र अहार पहुँचा। यहाँ अगहन सुदी वारससे चौदस तक क्षेत्र का वार्षिक मेला था। टीकमगढ़से हिन्दी साहित्यके महान् विद्वान् श्री बनारसीदासजी चतुर्वेदी तथा वावू मिथिलाप्रसाद जी बी० ए० एल० एल० बी० शिक्षामंत्री, श्री कृष्णानन्दजी गुप्त तथा वावू यशपालजी जैन आदि महानुभाव भी पधारे थे। अहार क्षेत्रका प्राकृतिक सौन्दर्य अवर्णनीय है। वास्तवमें पहाड़ों

के अनुपम सौम्यर्ष बाग-बगीचों, हरे-भरे घानके खेतों एवं मीठों छम्बे विशाल तालाबसे निकलकर प्रवाहित होनेवाले अरु प्रवाहोंसे आहार एक दशनीय स्थान बन गया है। उस पर संसार को चकित कर देनेवाली पापट जैसे कुसल फारीगरकी करकड़ासे निर्मित श्री धान्तिनाथ मगवान्की सासिष्ठय प्रतिमाने तो यहाँके वायुमण्डलको इतना पवित्र बना दिया है कि आत्मामें एकदम शान्ति आ जाती है।

मिथिल स्कूल खोलने के लिये यदि जैन समाज भाषा ध्यय देना स्वीकार करे तो भाषा राज्यकी ओरसे दिखानेका आश्वासन भी बाबू मिथिलाप्रसादजी शिक्षामंत्रीने दिया। यहाँकी संस्थाको छह हजार रुपया तथा क्षेत्रको पाँच सौ रुपयाकी नवीम आव हुई। मेळामें जैन-अजैन जनताकी भीड़ लगभग दस हजार थी। तीन दिन तक खूब चहल-पहल रही। यहाँके मन्त्री भी चारेछाह वैद्य पठा हैं, जो असाही जीव हैं। पाठशाळामें पं० प्रेमचन्द्रजी अध्यापक हैं। श्री बनारसीदासजी चतुर्वेदी तथा यशपालजीके प्रयत्नसे प्राचीन प्रतिमाओंको रखनेके लिये एक सुन्दर भवन बन गया है। परपारमूषण ब० फतेचन्द्रजी नागपुरवालोंने भी क्षेत्रकी उन्नतिमें काफी काम किया है।

यहाँसे चलाकर पठा आया। यहाँ पर चिम्मनबाबूजी ब्रह्मचारी हैं, जो सम्पन्न हैं। परन्तु गृहवाससे बिरक्त हैं। यहाँ आप के भ्रमगृहमें रहे। एक दिन बाबू पपोराजी आ गया। इस क्षेत्र की चर्चा पहले बिस्तारसे कर आयें हैं। यहाँ दो दिन निवास कर ठीकमगढ़ आया। यहाँ अनेक जिनालय और लगभग दो सौ घर भाबकोंके हैं। माय सब सम्पन्न हैं। ये लोग यदि चाहें तो पपोरा बिष्णुजीकी उन्नति हो सकती है परन्तु इनकी इस ओर विशेष दृष्टि नहीं। यहाँसे चलाकर पानपुर गया। यहाँ पर गाँवके बाहर प्राचीन मन्दिर है। एक सहस्रवृत्त चैत्यालय भी है, परन्तु

गाँववालोंका उस ओर ध्यान नहीं। गाँवमें भी बहुत बड़े-बड़े मंदिर हैं। उस ओर भी विशेष लक्ष्य नहीं। यहाँसे चलकर मबई आया। यहाँ पर श्री नाथूरामजी बहुत ही सुयोग्य और सम्पन्न व्यक्ति हैं। यहाँको सराफ घराना भी प्रसिद्ध है। इस घरानेमें कल्याण-चन्द्रजी<sup>१</sup> बहुत ही योग्य और उदार महाशय हो गये हैं। इनका राज्यमें अच्छा आदर था। नाथूरामजीने अहार विद्यालयको एक हजार रुपया प्रदान किया था। ये अभी थोड़े दिन हुए मुरार आये थे। तब इन्होंने मुझसे कहा था कि यदि आप पपौरा पधारें तो मैं पपौरा विद्यालयको पच्चीस हजार रुपया दितवाऊँगा। इसमें क्या रहस्य है, मैं नहीं समझा। परन्तु ये बहुत उदार हैं। सम्भव है, स्वयं विशेष दान करें। इन्होंने यहाँ द्वितीय प्रतिमाके त्रत लिए। इनके पचासों एकड़ भूमि है। उससे जो आय होती है, परोपकारमें जाती है। अभी टीकमगढ़में अन्नका बहुत कष्ट था तब इन्होंने सैकड़ों मन चावल भेजकर प्रजामें शांति स्थापित करानेमें सहायता की थी। इनके उद्योगसे गाँवमें एक पाठशाला भी स्थापित हो गई है। मेरा भोजन इन्हींके घर हुआ था। यहाँसे चलकर जतारा आया। यह वह स्थान है जहाँ पर मैंने श्री स्वर्गीय मोतीलालजी वर्णाके साथ रह कर जैनधर्मका परिचय प्राप्त किया था। यहाँ पर एक मंदिरमें प्राचीन कालका एक भोंहरा है। उसमें बहुत ही मनोहर जिन प्रतिमाएँ हैं, जो अष्ट प्रतिहार्य सहित हैं। मुनिप्रतिमा भी यहाँ पर हैं। श्री पं० मोतीलालजी वर्णा पाठशालाके लिए एक मकान दे गए हैं और उसके सदा स्थिर रहनेके लिए द्रव्य भी दे गए हैं। यद्यपि उनके भतीजे

---

१ ये प० फूलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्रीके बहनोई थे। पण्डितजीकी बहिन अभी भी जीवित हैं। वृद्धा होने पर भी उनका पूरा समय धर्मकार्यमें व्यतीत होता है।

सम्पन्न हैं। वे स्वयं तसे जल्दा सकते हैं, परन्तु गाँवके पञ्चोंमें परस्पर सौमनस न होनेसे पाठशाळाका द्वार बंद है। यहाँ दो दिन रहनेके बाद श्री स्वर्गीया धममाता चिरोआबाईजीके गाँव आया। यहाँकी जनताने बड़े ही स्नेह पूर्वक तीन दिन रक्खा। यहाँसे चलकर सदगुरुवाँ आया। एक दिन रहा। फिर बमोरी होता हुआ प्रयीपुर आया। यह सम्पन्न वस्ती है, परन्तु परस्पर सौमनसके अभावमें धमका बिद्येय कार्य न हुआ। यहाँसे चलकर बरभासागर आ गया। बीचमें चिदानन्द ब्रह्मचारीका समागम हुआ गया था। वे यहाँ आ मिटे। यहाँ पर बाबू रामस्वरूपजीके यहाँ सानन्दसे रहने लगा। इस प्रकार मुन्देलखण्डके इस पयवतसे आत्मामें अपूर्व शान्ति आई।

## बरभासागरमें विविध समारोह

इस प्रकार टीकमगाढ़से भ्रमण करता हुआ बरभासागर में पहुँचा और स्टेशनसे कुछ ही दूर बाबू रामस्वरूपजी ठेकेदारके मधीन भवनमें ठहर गया। बाबू साहबसे मेरा बहुत काळसे परिचय है। परिचयका कारण इनकी निर्मल और भद्र आत्मा है। यह वही बरभासागर है जहाँ पर मेरी आयुका बहुत भाग बीता है। यहाँकी आब-हवा बहुत ही सुन्दर है। यहाँ पर श्री स्वर्गीय मूलचन्द्रजी द्वारा एक पाश्चनाथ विद्यालय स्थापित हुए १५ वर्ष हो चुके हैं। यहाँकी माकृतिक सुपमा निराखी है। सुरम्य अटली के बीचों-बीच एक छोटीसी पहाड़ी है। उसके पूव भागमें बहुत सुन्दर बाग है। उत्तरमें गङ्गा सुरम्य सरोवर है, पश्चिममें सुन्दर जिनालय और दक्षिणमें रमणीय अटली है। पहाड़ी पर विद्यालय

और छात्रावासके सुन्दर भवन बने हुए हैं। स्थान इतना सुन्दर है कि प्रत्येक देखनेवाला प्रसन्न होकर जाता है।

पार्श्वनाथ विद्यालयके सभापति श्री राजमल्लजी साहब हैं, जो कि बहुत ही योग्य व्यक्ति हैं। आपके पूर्वज लश्करके थे, पर आप वर्तमानमें झाँसी रहते हैं। बड़े कुशल व्यापारी हैं। आपके छोटे भ्राता चांदमल्लजी साहब हैं, जो बहुत ही योग्य हैं और जैनधर्ममें अच्छा बोध भी रखते हैं। आपका एक बालक वकील है। उसकी भी धर्ममें अच्छी रुचि है। इस पाठशालाके मन्त्री श्री मुन्नालालजी वकील हैं। आपका निवास बरुवासागर ही है। आप नायकवंशके हैं तथा बहुत उद्योगी हैं। आपने वकालत छोड़कर कृषिमें बहुत चन्नति की है। यदि इस उद्योगमें निरन्तर लगे रहे तो बहुत कुशल हो जावेंगे। वकील होने पर भी वेषभूषा बहुत साधारण रखते हैं। आपमें कार्य करनेकी क्षमता है। यदि थोड़ा समय परोपकारमें लगा दें तो एक नहीं अनेक पाठशालाओंका उद्धार आप कर सकते हैं। आपके पिता बालचन्द्र नायक हैं, जो बहुत सज्जन धर्मात्मा हैं। आप उस प्रान्तके सुयोग्य पञ्च हैं। यद्यपि अब वृद्ध हो गये हैं तथापि धार्मिक कार्योंमें कभी शिथिल नहीं होते। इसी प्रकार विद्यालयके कार्यकर्ता गयासीलाल चौधरी हैं। आप भी बहुत चतुर व्यक्ति हैं। आप निरन्तर पूजा तथा स्वाध्याय करते हैं। कुशल व्यापारी हैं। आपके कई भतीजे अत्यन्त चतुर हैं। आपने अष्टाहिका पर्वमें होनेवाले उत्सवके समय पाठशालाको एक सहस्र स्थायी द्रव्य दिया तथा एक कमरा छात्रावासके लिये भी बनवा दिया। आप जितना समय व्यापारमें देते हैं, यदि उसका दसवाँ भाग भी विद्यालयको देने लगे तो उसकी चन्नति सहज ही हो सकती है। यहाँपर श्री स्वर्गीय अलया कन्हैयालालजी सब्जीके कुशल व्यापारी थे। उनके वर्तमानमें अनेक सुपुत्र हैं। वे भी पाठशालाको अच्छी सहायता करते रहते

हैं। यहाँसे छः मीलपर एक सिसनी ग्राम है। यहाँपर भी सिंघई छोटेछाछजी वड़े धर्मात्मा हैं। आपकी धर्ममाताने १००१) बरबासागरकी पाठशाळाका अमी दिये और एक हजार पढ़े भी दिये थे। पाठशाळाका उत्सव इन्हींकी अध्यक्षतामें हुआ था। आपने इस रूपमें मासिक सबैषके छिये पाठशाळाको बेना स्वीकृत किया। आप बहुत ही योग्य तथा मिष्टमापी व्यक्ति हैं। आपसे सब अनुराग प्रसन्न रहती है।

जब छागोंके स्वामासिक अनुरागने मुझे आगे जानेसे रोक दिया तब मैंने बरबासागरके आस-पास ही भ्रमण करना उचित समझा। फलतः मैं मगरपुर गया। यहाँपर भी स्वर्गीय बाईजीके भाई कामताप्रसाद रहते थे। यहींपर श्रीराममरोसेछाछजी सिंघई रहते हैं जो बहुत ही योग्य धार्मिक व्यक्ति हैं। आप व्यापारमें अतिकुशल हैं। साथ ही स्वाध्यायके प्रेमी भी हैं। स्वाध्यायप्रेमी ही नहीं गाछाछारे आतिके कुशल पछ भी हैं। आप प्रान्तीय गाछाछारे समाके समापति भी रह चुके हैं। आपको आति उत्थानकी निरन्तर चिन्ता रहती है। आपका मोक्षन-पान शुद्ध है। आपने बरबासागर विद्यालयको १०१) दिया। आपके दो सुपुत्र हैं। दोनों ही सदाचारी हैं। यही भी स्वर्गीय बाईजीके बूते भाई स्वर्गीय अकूछाछजी सिंघई रहते थे। आप वड़े उदार थे तथा बरबासागर विद्यालयको निरन्तर सहायता करते थे।

मगरपुरसे तुमदुमा गया। यह वही तुमदुमा है जहाँके पण्डित दमाचन्द्रजी जैनसंघ मधुराम उपवेशक हैं। आप योग्य व्यक्ति हैं। आपके घरपर शुद्ध भोजनकी व्यवस्था है। यहाँके श्रीमान मनोहरछाछजी वर्षा हैं जो आजकल बसर प्राप्तमें रहते हैं और निष्ठात विद्वान् हैं। आपके द्वारा सहारमपुरमें एक गुरुकुलकी स्थापना हो गई है। यदि आप वसमें अपना पूर्ण उपयोग लगा दें तो वह संस्था स्थायी हो सकती है। आप

प्रत्येक कार्यमें उदासीन रहते हैं पर यह निश्चित है कि उपयोगकी स्थिरताके बिना किसी भी कार्यका होना असम्भव है। चाहे वह लौकिक हो और चाहे पारलौकिक अथवा दोनोंसे परे हो। अस्तु, जो हो, उनकी वे जानें।

इधर उधर भ्रमण कर पुन वरुवासागर आ गया। वरुवासागर विद्यालयके विषयमें एक बात विशेष लिखनेकी रह गई। वह यह कि स्वर्गीय मूलचन्द्र जीके सुपुत्र स्वर्गीय श्रेयान्सकुमार, जो कि बहुत ही होनहार युवक थे, जब सागर गये, तब मुझसे बोले कि आप वरुवासागर आवें और जिस दिन आप वरुवासागरसे परे दुमदुमा आजावेंगे उसी दिन मैं दश सहस्र रुपया वरुवासागर विद्यालयको दान कर दूंगा। परन्तु आप उसी वर्ष परलोक सिधार गये। आपकी धर्मपत्नी हैं, जो बड़ी ही सज्जन हैं। होनहार बालक भी हैं।

यहाँपर पाठशालाके जो मुख्याध्यापक पं० मनोहरलालजी है वे तो उसके मानो प्राण ही हैं। आप निरन्तर उसकी चिन्ता रखते हैं। मामूली वेतन लेकर भी आपको संतोष है। आपने अथक परिश्रम कर झौंसीवाले नन्हूमल्लजी जैन अग्रवाल लोइयासे पाठशालाके लिये पचास सहस्रका मकान दिला कर उसे अमर बना दिया। लोइयाजीने इसके सिवाय छात्रावासका एक कमरा भी बनवा दिया है और मैंने पाठशालाके लिये जो एक घड़ी दी थी वह भी इन्होंने ग्यारह सौ रुपयेमें ली थी। आपका स्वभाव अति सरस और मधुर है। आप परम दयालु हैं, ससागरसे उदास रहते हैं और निरन्तर धर्म-कार्यमें अपना समय लगाते हैं।

बाबू रामस्वरूपजीके विषयमें क्या लिखूँ? वे तो विद्यालयके जीवन ही हैं। वर्तमानमें उसका जो रूप है वह आपके सत्प्रयत्न और स्वार्थत्यागका ही फल है। आप निरन्तर स्वाध्याय करते हैं, तत्त्वको समझते भी हैं, शास्त्रके बाद आध्यात्मिक भजन बड़ी



ही सन्मयतासे कहते हैं। आपकी धर्मपत्नी ब्याछादेवी हैं, जो बहुत चतुर और धार्मिक स्वभावकी हैं निरन्तर स्वाभ्यास करती हैं, स्वभावकी कोमल हैं। आपका एक सुपुत्र नेमिचन्द्र एम० ए० है, जो स्वभावका सरल सुकुमार और निष्कपट है, विद्याभ्यसनी भी है। परन्तु व्यापारकी ओर उसका रुच्य नहीं। इच्छावाश रहता है। अब तक मैं इसरो रहा तब तक प्रतिभास आपके यहाँसे एक कुप्पी अठपहरा थी पहुँचता रहा। श्री ब्याछादेवीने दो हजार एक बिद्यालयको दिये तथा एक कमरा भी बनवा दिया। एक हजार एक विद्वत्परिषद्को भी दिये। इसके सिवाय धीरे धीरे कास्तुन कुछ वीर नि० १४०५का अष्टाद्विक पर्व आ गया। उस समय आपने वही धूमधामसे सिद्धचक्र विधान कराया, जिससे धर्मकी महती प्रभावना हुई। इसी उत्सवके समय त्यागी सम्मेलन भी हुआ, जिसमें २० त्यागी महाशय पधारे थे। सम्मेलनका कार्यक्रम प्रभावोत्पादक था। प्रातःकाळ ४ बजे प्रार्थना होती थी। अनन्तर एक त्यागी महाशय का संक्षिप्त भाषण होता था। फिर सब सामूहिक रूपमें बैठ कर सामायिक करते थे। शारीरिक क्रियाओंसे निवृत्त होनेके बाद आठ बजेसे साक्षप्रवचन होता था। मध्याह्नमें भोजनोपरान्त सब सामूहिक रूपसे सामायिक करते थे। फिर कुछ उत्सववर्षा या भाषण आदि होते थे और संध्याके समय भी पूजेवत् सामायिक तथा भाषण होते थे। भारतवर्षीय दि० जैन प्रती सम्मेलनका प्रथम अभिवेक्षण भी श्री भगत सुमेरुचन्द्र जी जगामरीके सत्प्रयत्न से इसी समय हुआ था। आप उत्साही त्यागी हैं। ३३ वर्षकी अवस्थासे प्रवचनप्रवका पाठन कर रहे हैं।

इसी त्यागी सम्मेलनके आकषणसे गयासे श्री बिदुपी पतासीबाईजीका भी शुभागमन हुआ था। आपकी व्याख्यान दोही बहुत धार्मिक है। आपके प्रमाणसे श्री समाजने हजारों

रुपया दानमे दिये तथा बरुआसागरमें एक कन्या पाठशाला भी स्थापित कर दी ।

इसी समय विद्वत्परिषद्का अधिवेशन भी हुआ, जिसमें कैलाशचन्द्रजी बनारस, व्याख्यानभूषण तुलसीरामजी बड़ौत, प्रशमगुण पूर्ण पं० जगन्मोहनलालजी कटनी, प० राजेन्द्रकुमारजी मथुरा, प्रशममूर्ति पं० दयाचन्द्रजी सागर तथा पं० चन्द्रमौलिजी आदि विद्वान् पधारे थे । श्रीमान् सिद्धान्तमहोदधि पं० बशीधरजी इन्दौरका भी सुभागमन हुआ था । परन्तु अचानक आपका स्वास्थ्य खराब हो जानेके कारण जनता आपकी मार्मिक तत्त्व-विवेचनासे वञ्चित रही ।

इसी अवसर पर बाबु रामस्वरूपजी तथा उनकी सौ० धर्मपत्नी ज्वालादेवीने दूसरी प्रतिमाके व्रत प्रसन्नता पूर्वक लिये और कोयला आदिके जिस व्यापारसे आपने लाखों रुपये अर्जित किये थे उसे व्रतीके अनुकूल न होनेसे सदाके लिये छोड़ दिया । सब लोगोंको बाबु साहबके इस त्यागसे महान् आश्चर्य हुआ । मैंने भी मिति फाल्गुन सुदी सप्तमी २४७४ को प्रातः काल श्री शान्तिनाथ भगवान् की साक्षीमें आत्मकल्याणके लिये झुल्लकके व्रत लिये । मेरा दृढ निश्चय है कि प्राणीका कल्याण त्यागमें ही निहित है ।

इसी अष्टाहिका पर्वके समय यहाँके पार्श्वनाथ विद्यालयका वार्षिक अधिवेशन भी हुआ, जिसमें श्रीमान् बाबु हरबिलासजी आगराने २००१), श्रीमान् सेठ ख्यालीरामजीने १००१), श्रीमान् गयासोलालजी चौधरी बरुआसागरने १००१), श्रीमान् सेठ जानकी-प्रसाद सुन्दरलालजीने १२५१), श्रीमान् नन्हूमल्लजी अग्रवाल झाँसीने ११०१), श्रीमान् सि० छोटेलालजी खिसनीने १००१), श्रीमान् सि० भरोसेलालजी मगरपुरने १००१), श्री गोमती देवी ताजगंज आगराने ५०१), श्री दुर्गादेवी लाला कैलासचन्द्र अग्रवालकी मातेश्वरी आगराने ५०१) और श्री श्रेयांसकुमारजी

की धर्मपत्नी-छविताबाई बरुवासागरने १०१) एकमुद्रत दिये। इसके सिवा फुटकर चन्दा भी हुआ। सब मिछाकर २५०००) के समान विद्यालयका धौल्यफल हुआ। इस प्रकार विद्यालय स्थायी हो गया। मुझे भी एक शिक्षावतनको स्थिर देख अपार हूँ हुआ। वास्तवमें ज्ञान ही बीकण कल्याण करनेवाला है परन्तु वह पञ्चम वास्तव ही प्रभाव है कि लोग उससे ठगसीन होते चले हैं।

इस प्रान्तमें इतने द्रव्यसे कुछ नहीं होता। वह प्रान्त प्रायः अशिक्षित है। यहाँ तो पाँच छात्रका फण्ड हो तब कुछ हो सकता है, पर वह स्वप्न है। अस्तु, जो भगवान् जीरने देखा होगा सो होगा। यहाँसे प्रस्थान कर झाँसीकी ओर चल पड़े।

### बरुवासागरसे सोनागिरि

बरुवासागरसे चलकर बेजबती नदी पर आये। स्थान बहुत ही रम्य है। साधुओंके ध्यान योग्य है। परन्तु साधु हों तब न। हम लोगोंने साधुओंका अनुकरणकर रात्रि बिताई। पश्चात् झाँसी आये। सेठ भक्खनलालजीके बंगले पर ठहरे। आप बहुत ही योग्य हैं। वहाँ तीन दिन रहे। आनन्दसे काळ गया। आपके यहाँ दो दिन समा हुई। जनता अच्छी आई। आपने एक पीली कोठी और उसीसे मिली हुई मन्दिरकी जमीन लेकर एक फला मचन ग्योढ़नेकी घोषणा कर दी और उसके बछानेके छिये तीन सौ मासिक सबदाके छिये दान कर दिया। साथ ही छोटे हाथ चनकी रजिद्री भी करा दी।

यहाँसे चलकर दो दिन बीचमें ठहरते हुए बरुवा आगये और यहाँसे चलकर बीसोनागिरिजी आगये। पबतकी तट्टइटीमें

मदूनावालोंकी धर्मशालामें ठहर गये। ऊपर जाकर मन्दिरोंकी वन्दना की। मन्दिर बहुत ही मनोज्ञ तथा विस्तृत हैं। यहाँ पर मन्दिरोंमें तेरापन्थी और वोसपन्थी आम्नायके अनुसार पूजा होती है। प्रातःकाल पर्वतके ऊपर वन्दनाको गये। मार्ग बहुत ही स्वच्छ और विस्तृत है। प्रत्येक मन्दिर पर क्रमांक पड़े हुए हैं तथा जिन भगवान्का नाम लिखा हुआ है, जिससे यात्रियों के वन्दना करनेमें कठिनाई नहीं जाती। पर्वतके मध्यमें श्री चन्द्रप्रभ स्वामीका महान् मन्दिर बना हुआ है। इसका चौक बड़ा ही विस्तृत है। उसमें पाँच हजार मनुष्य सुख पूर्वक बैठ सकते हैं, मन्दिरके बाहर बड़ा भारी चवूतरा है और इसके बीचमें उत्तुङ्ग मानस्तम्भ बना हुआ है। उसमें मार्बलका फर्स लगानेके लिये एक प्रसिद्ध सेठने पचास हजार रुपया दिये हैं। यहाँ पर्वतपर बहुत ही स्वच्छता है। इसका श्रेय श्री गण्पूलालजी लश्करवालोंको है। श्रीमान्सेठ बैजनाथजी सरावगी कलकत्ता (राची) वालोंने क्षेत्रके जीर्णोद्धारमें बहुत सी सहायता स्वयं की है और अन्य धर्मात्मा बन्धुओंसे कराई है। आप विलक्षण प्रतिभाशाली व्यक्ति हैं। स्वयं वृद्ध हैं, परन्तु युवकोंसे अधिक परिश्रम करते हैं। किसी प्रकार जैनधर्मकी उन्नति हो, इसकी निरन्तर चिन्ता बनी रहती है। प्रति दिन जिनेन्द्रदेवकी अर्चा करते हैं तथा दूसरोंको भी जिनेन्द्र भगवान्की अर्चा करनेकी प्रेरणा करते हैं। जिस ग्रान्तमें जाते हैं वहाँ जो भी सस्था होती है उसे पुष्ट करनेके अर्थ स्वयं दान देते हैं तथा अन्य बन्धुओंसे प्रेरणा कर संस्थाको स्थायी बनानेका प्रयत्न करते हैं। पर्वत पर आपके द्वारा बहुत कुछ सुधार हुआ है। इस समय सोनागिरिमें भट्टारक श्री हरीन्द्रभूषणजीके गिण्य भट्टारक हैं। यहाँ पर कई धर्मशालाएँ हैं। जिनमें एक साथ पाँच हजार यात्री ठहर सकते हैं।

यहाँ पर एक पाठशाळा भी है, परन्तु उस ओर समाजक विषेय छद्म नहीं। पाठशाळासे क्षेत्रकी सुशोभा है। क्षेत्र कमेटीको पाठशाळाकी धनविमें पूरा सहयोग देना चाहिये। समाज तथा देशका ध्यान शिक्षासे ही हो सकता है। क्षेत्र पर धानेवाले धनुर्धोंका कतव्य है कि ये पाठशाळाकी ओर विशेष ध्यान दें। शिक्षासे मानवमें पूर्ण मानवताका विकास होता है। समाज यदि चाहे तो पाठशाळाको चिन्तामुक्त कर सकती है। आज कल पन्त्रह छात्र हैं। श्री रतनबाईजी पाटनी मिस किसी प्रकार संस्थाको चला रहे हैं। उनका प्रयत्न सराहनीय है। श्री स्वर्णगिरिके वरान कर आरमाको अत्यन्त आनन्द प्राप्त हुआ।

चैत सुदी १ सं० २००५ का दिन था, आज प्रातःकाल श्री लक्ष्मणके मन्दिरमें प्रवचन हुआ। शंका-समाधान भी हुआ, परन्तु अधिकांशमें कुतर्कसे अधिकतर समाधान और शंकाएँ की जाती हैं। जो हो सबसे विक्षिप्त आज जो बात हुई वह यह है—आज श्री गुरुलक्ष्मण क्षेत्रसागरजी महाराज झाँसीसे आये। आपने कहा कि मैं आपके साथ नियमसे सोनागिरि क्षेत्र आता। परन्तु आपके संपर्क जो मैनेजर हरिश्चन्द्रजी हैं उन्होंने यह कहा कि 'वर्षों की का यह कहना है कि आप चार आदमीसे अधिकका प्रबन्ध मत करना। उनमें आप नहीं आते। अतः आप मत चलो, हम आपका प्रबन्ध नहीं कर सकेंगे।'।

मैं बोला—'मैंने हरिश्चन्द्रजीसे यह बात अवश्य कही थी परन्तु उसका यह आशय न था जो समझाया गया। संभव है श्री हरिश्चन्द्रजी का भी यह आशय न हो जो कि महाराजने अवगत किया हो। अथवा कुछ हो मूल पर आओ। मेरा यह आशय अवश्य था कि यह प्रकृतिसे मनुष्यको अवहेलना करते हैं। सम्भव है इनके सम्पर्कसे मैं अपनी दुबलताको नहीं छिपा सकूँ अतः इनका जाना मुझे श्रेष्ठ न था, इसलिए मैंने हरिश्चन्द्रजीसे यह दिया।

वास्तवमें हरिश्चन्द्र कोई दोषभाक् नहीं, दोषभाक् तो मैं ही हूँ । अस्तु यह सर्वथा माननीय सिद्धान्त है कि परका संसर्ग सुखद नहीं...यह जानकर भी मैं इन संसर्गोंसे भिन्न नहीं रहता । फल-इसका यह प्रत्यक्ष ही है ।

अन्तरङ्गसे ज्ञानको निर्मल बनानेकी चेष्टा करनी चाहिये । ज्ञानकी निर्मलता तभी होगी जब इन पर पदार्थोंका सम्पर्क छूट जावेगा और इनका सम्पर्क तभी छूटेगा जब यह दृढ़तम निश्चय हो जावेगा कि कोई पदार्थ किसीका न तो कर्ता है, न धर्ता है और न हर्ता है । सब पदार्थ अपने स्वरूपमें लीन हैं । श्रीयुक्त महानुभाव कुन्दकुन्द स्वामीने कर्तृकर्म अधिकारमें लिखा है—

‘जो जन्हि गुणो दब्बे सो अण्णम्हि ण सकमदि दब्बे ।

सो अण्णमसकतो कह त परिणामए दब्ब ॥’

इस लोकमें जो पदार्थ हैं वे चाहे चेतनात्मक हों, चाहे अचेतनात्मक वे सब चेतन द्रव्य और चेतन गुण अथवा अचेतन द्रव्य और अचेतनगुणोंमें ही रहते हैं । यही वस्तुकी मर्यादा है । इसका सक्रमण नहीं हो सकता ।

## महावीर जयन्ती

सोनागिरि

चैत्र शुल्क १३ बीराब्द २४७४

श्री महावीर स्वामीका जन्म संसारमें अद्वितीय ही था । अर्थात् इस कलिकालके उद्धारके लिए वे ही अन्तिम महापुरुष हुए । उनके पहले २३ तीर्थंकर और भी हुए, जिनके द्वारा एक कोड़ाकोड़ी सागर पर्यन्त धर्मकी प्रभावना रही । जिस आत्मामें धर्मका उदय

होता है वह अपने कर्तव्य पथको समझने लगता है। जैसे सूर्योदय काळमें नेत्रबाम् पुरुष मार्ग प्राप्त कर अपने अपने अभीष्ट कार्योंकी सिद्धिके लिए प्रयत्नशील हो जाते हैं। एवं भी तीर्थप्रभु मार्तण्डका उदय पाकर सम्प्राप्त विकसित हो जाते हैं। भव्य कमलोंमें विकसित होनेकी शक्ति है। उसका उपादान कारण ये स्वयं हैं परन्तु उस विकासमें निमिषा भी वीर प्रभु हुए। यही कारण है कि आज भी हम लोग उन १००८ का स्मरण करते हैं। परन्तु केवल स्मरण मात्रसे हम संसारकी पातनाओंसे मुक्त नहीं हो सकते। उनके दिखलाये हुए मार्गका अवलम्बन करनेसे ही हम उनके अनुयायी हो सकते हैं। लाखों रुपयोंका व्यय करनेपर भी हम भी वीर प्रभुका उठना प्रभाव दिखानेमें समर्थ नहीं हो सकते किन्तु कि उनके द्वारा प्रतिपाद्य अहिंसाको पालन करनेसे सिद्ध हो सकते हैं। यदि हम सच्चे अन्तरङ्गसे भी वीरके उपासक हैं तो हमें आजसे यह नियम दृढयत्न करना चाहिये कि हम अपनी आत्माको हिंसा बोधसे क्लिप्त न होने देंगे तथा आजके दिनसे किसी भी प्राणीके प्रति मन, बचन, काय से दुस्प्रिय न होने देनेका प्रयत्न करेंगे एवं कमसे कम एक दिनकी आम परोपकारमें लगादगे। साथ ही इस दिन मन, बचन कायसे सब पापोंका त्याग करेंगे और उस त्यागमें ब्रह्मचर्य व्रतकी पूर्ण रक्षा करेंगे। इस दिनका ऐसा निमल आचार होगा कि जिसे देख भक्त्यके परिणाम दियापरक हो आवेंगे। अहिंसाकी परिभाषा करनेमें ही चतुरसा दिखलानेकी चेष्टा न होगी। किन्तु उसके पालनमें अमुराग होगा। यदि हम अन्तरङ्गसे अहिंसाके उपासक हो गए तो अनायास ही हमारी वातनाएँ पछायमान हो जाएंगी। हम यह चेष्टा करते हैं कि संसारमें अहिंसा धर्मका प्रचार हो, चाहे हममें उसकी गन्ध भी न हो। सर्वोत्तम मार्ग तो यह है कि हम अपनी प्रवृत्तिको अति निमल बनानेका प्रयत्न करें। श्री

महावीर स्वामीके जीवनचरित्रसे यही शिक्षा लेनी चाहिये कि हम पञ्चेन्द्रियोंके विषयोसे अपनेको सुरक्षित रखे। आत्मामें अनन्त शक्ति है। प्रत्येक आत्मामें वह है, परन्तु हम तो इतने कायर हो गये हैं कि अपनी परिणतिको दुर्बल समझ ऊपर चढ़नेकी कोशिश ही नहीं करते।

## एक स्वप्न

सोनागिरि

आजके दिन पर्वत पर शयन किया। रात्रिको सुन्दर स्वप्न आया, जिसमें सर सेठ ठुकमचन्द्रजीसे बातचीत हुई। आपको धोती दुपट्टा लेते हुए देखा। आप पूजनके लिए जा रहे थे। मैंने आपसे कहा कि 'आप तो स्वाध्यायके महान् प्रेमी हैं पर इस समय पूजनको जा रहे हैं, स्वाध्याय कब होगा? मेरी इच्छा थी कि आपके समागममें पण्डितों द्वारा शास्त्रका मार्मिक तत्त्व विवेचन किया जावे। परन्तु आपको तो पूजन करना है, इससे अवकाश नहीं। अच्छा, मैं भी आपकी पूजन देखूँगा और पुण्य लाभ करूँगा। आप सदृश आप ही हैं।'।

सर सेठ साहबने मुसकराते हुए कहा कि 'मैं पूजन कर अभी तैयार होता हूँ।'।

मैंने कहा—'यह सब हुआ। आपने आजन्म पण्डितोंका समागम किया है और स्वयं अनुभव भी किया है। पुण्योदयसे सब प्रकारकी सामग्री भी आपको सुलभ है, किन्तु क्या आप इस बाह्य विभवको अपना मानते हैं? नहीं, केवल सराँयका सम्बन्ध है। अथवा

'ज्यों मेलेमें पथी जन मिल करें नन्द धरते।

ज्यों तरुवर पर रैन वसैरा पछी आ करते ॥'



यह सब ठाठ कर्मज है यह भी उपचार कथन है । वस्तुतः न यह ठाठ है और न ये ठाठ हैं । केवल हमारी मोहकी कल्पना उसे यह रूप दे रही है । वस्तु तो सब मिश्र मिश्र ही हैं, केवल हमारी कल्पनाओंने उन्हें निबलत्व रूप दे रक्खा है । जिस दिन यह निबलत्वकी कल्पना मिट जायेगी उसी दिन आत्माका कल्याण हुआ समझो, क्योंकि जब जीवके सम्यग्दर्शन हो जाता है तब 'मिच्छतु हृण्ड' इत्यादि ४१ प्रकृतिर्यो तो बँभती ही नहीं । जो पूर्णकी सत्तामें बैठे हैं यद्यपि उनका उदय आवेगा तो भी उस प्रकारका बन्ध करनेमें समर्थ नहीं । वस्तु जो शत्रु अभी सत्तामें स्थित है उसे क्या कम समझते हो ? बड़ेसे-बड़े महापुरुष भी उसके उदयमें अपना वास्तविक प्रमाण प्रकट नहीं कर सके । बलमत्रसे महापुरुष भी धन सूत फलेबरको छः मास लिये घूमते रहे तब अन्य अरु साक्षिवाले मोही जीवोंकी क्या क्या है ?' सेठजी कुछ बोझना ही चाहते थे कि मेरी निद्रा भंग हो गई—स्वप्न टूट गया ।

### दिस्तीयात्राका निरूपण

मीप्सकाछका उत्थाप विक्षेप हो गया था अतः यह विचार किया कि ऐसी उपामृमिमें रह कर आत्मकल्याण करें । मनमें भावना थी कि श्री स्वर्णगिरिमें ही चतुर्मास करें और इस क्षेत्रके शान्तिमय वातावरणमें रहूँ । क्षेत्रके मेनेजर श्री होशतरामजीने ठहरने आदिकी अति सुन्दर व्यवस्थाकी थी, जिससे यहाँ सब प्रकारका आराम था । श्री मनोहरकाछजी वर्षी तथा बामु रतनचन्द्रजी सहारनपुर चले गये थे । उनके कुछ समय बाद समाजके उत्साही विद्वान् पं० चन्द्रमोहिनी शास्त्री सोनागिरि आये

और साथमें पं० भैयालालजी भजनसागरको भी लेते आये और देहली चलनेके लिये प्रेरणा करने लगे। मैंने बहुत प्रयत्न किया कि मुझे यहाँसे अन्यत्र न जाना पड़े। परन्तु पं० चन्द्रमौलिजीने प्रबल प्रेरणा की और देहली जाकर तथा श्री लाला राजकृष्णजीसे मिलकर एक टेप्युटेशन लाये। टेप्युटेशनमें श्रीमान् लाला राय सा० उलफतरायजी, लाला हरिश्चन्द्रजी, लाला जुगलकिशोरजी कागजी, लाला नेमिचन्द्रजी जौहरी, लाला रघुवीरसिंहजी विजलीवाले तथा सघके प्रधानमंत्री पं० राजेन्द्रकुमार जी आदि थे। इसी समय बनारससे पं० महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्य तथा पं० फूलचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री भी आ गये। इन सबने देहली चलनेका हार्दिक अनुरोध किया। इससे जैनधर्मके प्रचारका विशेष लाभ दिखलाया, जिससे मैंने देहली चलनेको स्वीकृति दे दी। मार्गमें सघकी सब व्यवस्था करनेके लिये लाला राजकृष्णजीने पं० चन्द्रमौलिजीको निश्चित किया। पं० चन्द्रमौलिजी बहुत ही योग्यता और तत्परताके साथ सब प्रकारकी व्यवस्था करते हैं। मार्गमें सभा आदिका आयोजन भी करते हैं। ये होनहार विद्वान् हैं। समाज ऐसे नवयुवक विद्वानोंको यदि कार्य करनेका अवसर प्रदान करे तो विशेष लाभ हो सकता है।

## लश्करकी ओर

वैशाख वदि ४ सं० २००६ को प्रातः काल सोनागिरिसे चलकर चोंदपुर आ गये। यह ग्राम अच्छा है। कुल तीन सौ घर यहाँ पर हैं। उनमें सौ घर यादववशी क्षत्रिय, पच्चीस घर गहोई वैश्य, पचास घर ब्राह्मण और शेष घर इतर जातिवालोंके हैं। यहाँ पर एक स्कूल है। उसमें ठहर गये।

स्कूलका मास्टर बहुत उत्तम प्रकृतिका था। उसने गर्मीके प्रकोपके कारण अपने ठहरनेके मकानमें ठहरा दिया और आप स्वयं गर्मीमें ऊपर ही ठहर गया। बहुत ही छिट्ठाका व्यवहार किया तथा एक बहुत ही यिल्लक्षण बात यह हुई कि मास्टर साहबन समाधिचन्द्र सुनकर बहुत ही प्रसन्नता प्रकट की। उसकी मन्त्रा जैनधर्ममें होगई और उसने उसी दिनसे समाधिचन्द्रका अभ्यास प्रारम्भ कर दिया तथा उसी दिनसे विषस भोजन एवं पानी छान कर पीनेका नियम ले लिया। इसके सिवा उसने सबसे उत्तम एक बात यह स्वीकृत की कि गर्भमें बाळक आनेके बाद अब तक बाळक पाँच या छ मासका न हो जाये तब तक ब्रह्मचर्यसे रहना। साथमें यह निश्चय भी किया कि मेरी गृहस्त्री जिस दिन पोम्प हो जावेगी उस दिनसे धर्मसाधन करूँगा। बहुत ही निर्मल प्रकृतिका आवामी है। प्रातःकाल जब मैं ग्रामसे चलने लगा तब एक मीठ सड़क तक साथ आया। बहुत आग्रह करनेके बाद वापिस गया।

यहाँसे चार मील चलकर डबरा आ गये। श्री मानिकचन्द्र हजारीलाल जी की दुकान पर ठहर गये। हजारीलाल जी चार भाई हैं। परस्परमें इनके सौमनस्य है। इनके पिता भी बीबित हैं। इनके पिताके दो धर्मपत्नी हैं। दोनों ही बहुत सभजन हैं। अतिबिके आनेपर इसकी पूर्ण वैयावृत्य करनेमें उत्तर रहते हैं। यहाँ इनकी दुकान अच्छी चलती है। यहाँ पर मन्दिर नहीं है, अतः उसकी स्थापनाके लिये इनके भाई फूलचन्द्र जी पूर्ण प्रयत्न कर रहे हैं।

जैशाल यदि ५ का यहाँ समा हुई जिसमें आपने श्री मन्दिर जी के लिये एक हजार एक रुपया दिये। समाजने भी यथायोग्य दान दिया। एक महाशयने तो यहाँ तक जसाद दिखाया

कि केवल मन्दिर ही नहीं पाठशाला तथा धर्मशाला भी बनना चाहिये। यह सब हुआ, परन्तु एक भाईके पास मुठ्ठीका रुपया था। वह कहते थे कि 'भाई ऐसा न हो कि यह कार्य जिस प्रकार अनेक बार चिढ़ा होकर भी नहीं हुआ उसी प्रकार फिर भी न हो।' इसी चर्चामें ही सभा समाप्त हो गई। वैशाख वदि ६ को भी सभा हुई, परन्तु उसमें भी विशेष तत्त्व न निकला। अनन्तर वैशाख वदि ७ को पुनः सभा हुई, जिसमें श्री चिदानन्दजी ब्रह्मचारीने प्रभावक भाषण दिया। उसका बहुत ही अधिक प्रभाव पड़ा और चन्दा हो गया। बाबाजीने दोपहरको जाकर सब रुपये वसूल कर दिये।

अनन्तर यह विचार आया कि श्रीलालजी सेठ जैसवालका मकान पैतालीस सौ रुपयामें ले लिया जावे। यह विचार सबने स्वीकृत किया तथा उसीकी बगलमें लाला रामनाथ रामजीने अपनी जमीन दे दी जो कि सत्तर फुट लम्बी और पचयन फुट चौड़ी थी। पश्चात् फिर भी परस्परमें मनोमालिन्य हो गया। अन्तमें श्रीलालने कहा कि मन्दिर तो बनेगा ही और मुझे जो रुपये मिले हैं वे इसी मन्दिरमें लगा दूंगा। बहुत देर तक यही बातचीत होती रही, परन्तु अन्तमें पुन विवाद हो गया।

मैंने मध्यस्थ रहते हुए कहा कि 'जो हो अच्छा है। मेरा सबसे स्नेह है आपकी इच्छा हो सो करें।' प्रातःकाल अष्टमीको सभा हुई, जिसमें एक अग्रवाल महानुभावने, जो कि बाजार कमेटीके सदस्य थे, बहुत ही प्रयत्न किया तथा आदेश भी दिया कि मन्दिरको चन्दा हो जाना चाहिये, परन्तु कुछ नहीं हुआ। अन्तमें निराश होकर लोग बैठ गये। हम भी निराश होकर चले आये। उस दिन भोजनमें उपयोग नहीं लगा, अतः पानी लेकर ही सतोष किया। उसका प्रभाव अच्छा पड़ा। फल यह हुआ कि श्रीलालजी

आदि रात्रिके आठ बजे आये और उन्होंने यह निश्चय किया कि हमको जो रुपये मिले हैं वे सब मन्दिर बनानेमें लगा देवेंगे, आप निश्चिन्त होकर शयन करिये। हम छोग मन्दिर बना कर ही रहेंगे तथा सङ्गमरकी वेदिका मन्दिरमें लगायी जावेगी। श्री साठजीने कहा कि हमारे पास जो कुछ सम्पत्ति है वह प्रायः इसी काममें आवेगी। अभी कुछ नहीं कहते, समय पाकर सब कार्य हो जाते हैं। अधीर होनेकी आवश्यकता नहीं। काव्यसिद्धि कारणकूटके आधीन है। अधीरता तो सामग्रीमें बाधक है, अतः हम छोग आपको विश्वास देते हैं कि मात्र मास तक नियमसे मन्दिर बन जावेगा और यदि विस्कोसे आपका प्रस्थान इस मास में हुआ तो आप स्वयं दर्शन करेंगे। विशेष क्या कहें? आपसे हमारा प्रेम हो गया है। अर्थात् मैं जाने आपके उदासीन भावोंके प्रभावसे हम आपसे उदास न होकर इसके विरुद्ध आपको अपना स्नेही मानने लगे हैं। इसका अर्थ यह है कि उदासीनता वस्तु संसार बन्धनको ढोखा करनेवाली है और स्नेह संसारका खनक है यह ठीक है, परन्तु आपमें जो हमारा स्नेह है उसका यही तो अर्थ है कि जो वस्तु आपको इष्ट है वही हमें प्रिय है। जब जो उदासीनता आपको इष्ट है वही हमको भी इष्ट है, अतः हम भी प्रायः उसीके उपासक हुए। मतलब यह है कि आपको यहाँ मन्दिर निर्माण इष्ट है। वह हमें भी सुतरां इष्ट है, अतः आप निश्चिन्त होकर शयन करिये, विशेष क्या कहें? पदथात् वे छोग अपने अपने घर चले गये और मैं भी सो गया।

रात्रिको स्वप्नमें क्या देखाता हूँ कि संसारमें जो भी पदार्थ है वह चाहे चिदात्मक हो चाहे अचिदात्मक उसकी सत्ता चिदात्मक ब्रह्म और चिदात्मक गुण तथा अचिदात्मक ब्रह्म और अचिदात्मक गुण में ही रहेगी। यदि चिदात्मक पदार्थ है तो चिदात्मक ब्रह्म और चिदात्मक गुणमें रहेगी तथा अचिदात्मक

पदार्थ है तो अचिदात्मक द्रव्य और अचिदात्मक गुणमे ही रहेगी। हम व्यर्थ ही कर्ता बनते हैं। अमुकको यह कर दिया, अमुकको वह कर दिया यह सब हमारी मोहकी कल्पना है। जब तक हमारी ये कल्पनाएँ हैं तभी तक संसार है और जब तक संसार है तभी तक नाना यातनाओंके पात्र हैं। जिन्हें इस संसार की यातनाओंसे अपनी रक्षा करना है वे इन मोहजन्य कल्पनाओं को त्यागें। न कोई किसीका कल्याण करनेवाला है और न कोई किसीका अकल्याण करनेवाला है। कल्याण और अकल्याण का कर्ता जीव स्वयं है। जहाँ आत्मा इन अनात्मीय पदार्थोंसे अपने अस्तित्वको भिन्न जान लेता है वहाँ उनके संग्रह करनेका अनुराग स्वयमेव त्याग देता है और उनके प्रतिपक्षी पदार्थोंमें द्वेष भी इसका सहज ही छूट जाता है।

अनादि कालसे इस आत्माका अनात्मीय पदार्थोंके साथ ससर्ग चला आ रहा है और ससर्गके एक क्षेत्रावगाही होनेसे उन दोनोंमें अभेद बुद्धि हो रही है। जो चेतन पदार्थ है वह तो दीखता नहीं और जो अचेतन पदार्थ है वही दीखता है। परंच इन्द्रिय इसके ज्ञानके साधक हैं, उनके द्वारा स्पर्श रस गन्ध रूप और शब्द इनका ही तो बोध होता है। यद्यपि जाननेवाला जीव द्रव्य है, परन्तु वह इतना निर्बल होगया है कि बिना पौद्गलिक द्रव्येन्द्रियके आलम्बनके देखनेमें असमर्थ रहता है। जिसकी द्रव्येन्द्रिय विकृत हो जाती है वह नहीं जान सकता। जैसे आँख फूट आवे तो आभ्यन्तर भावेन्द्रियका सद्भाव रहनेपर भी ज्ञानोत्पत्ति नहीं होती। अथवा जिनकी बाह्य नेत्रेन्द्रिय दुर्बल हो जाती है वह चश्माका आश्रय लेकर देखते हैं। यथार्थमें देखता नेत्र ही है, परन्तु चश्माके आश्रय बिना बाह्य नेत्र देखनेमें असमर्थ रहता है। इसी प्रकार द्रव्येन्द्रियके विकृत होनेपर आभ्यन्तर इन्द्रिय स्वकीय कार्य करनेमें असमर्थ रहती है। इसी

तरह ज्ञाता-दृष्टा आत्मा यद्यपि स्वयं ज्ञायक है, परन्तु अनादि  
 कालीन कर्मोंसे मलीमस होनेके कारण अपने आपको बेधन करने  
 में असमर्थ है, अतः मन इन्द्रियके आश्रय बिना न ता अपनेको  
 ज्ञान सकता है और न 'यह उपादेय है, यह देय है' इसे भी  
 जाननेमें समर्थ रहता है। अब यदि आत्मा सही पञ्चेन्द्रिय  
 अवस्थाको प्राप्त हुआ है तो अपने स्वरूपको जानो देखो तथा  
 उसीमें रम रहो। इन पर पदार्थोंके सम्पर्कसे बचो, क्योंकि इनके  
 संसर्गसे ही चतुर्गति भ्रमण है। यह निश्चित बात है कि जिस  
 पदार्थमें तुम्हारी आत्मीय बुद्धि होगी, काष्ठान्तरमें बही तो  
 मिलेगा। आपद्बन्धनमें जिस पदार्थका विशेष ससर्ग रहता है  
 स्वप्नावस्थामें बही पदार्थ प्रायः सम्मुख आ जाता है। यह क्या  
 है ? संस्कार ही तो है। आपको सम्यक् प्रकार यह विवृत है कि  
 जब पाछक उत्पन्न होता है तब साका स्वन्यपान करता है। उसे  
 किसने शिक्षा दी कि स्तनको इस प्रकार चूसो। यही संस्कार  
 वन्मान्तरका साधक है। यही जीवको ज्ञानेबाधा है—जिसमें  
 यह संस्कार है वही जीव है। ज्ञानका आश्रय है। यही जीवमें  
 चेतनका अमस्कार है। यही इसे इतर द्रव्योंसे भिन्न करनेवाला  
 असाधारण गुण है। यदि यह न होता तो संसारकी उस व्यवस्था  
 को ओ कि आज बन रही है कौन जानता ? आत्मामें एक ज्ञान ही  
 गुण ऐसा है ओ कि अपने स्वरूपको दर्शाता है और अन्य पदार्थों  
 की व्यवस्था करता है। इतना ही उसका काम है कि वह पदार्थों  
 को ज्ञान लेवे। यह पश्याय देय है, यह उपादेय है या उपेक्षणीय  
 है यह उसका काम नहीं। यह जो जसमें होता है वह उपचारसे  
 होता है। अनादि कालसे इस आत्माके साथ मोहकर्मका सम्बन्ध  
 है। इसके चक्षुमें आत्माका ओ चारित्र्य गुण है वह विवृतरूप हो  
 जाता है और तब यह जीव अनुश्रुत पदार्थोंमें उपादेय बुद्धि तथा  
 प्रविष्ट पदार्थों में देय बुद्धिकी रूपना कर लेता है। इसके सिवा

जो पदार्थ न तो अनुकूल हैं और न प्रतिकूल ही उनमें उपेक्षा बुद्धि कर लेता है ।

ढबरासे चलकर बीचमें कई स्थानोंपर ठहरे, पर कोई विशेष बात नहीं हुई । एक दिन डागके महावीरके स्थानपर ठहर गये । यहाँपर एक साधु महात्मा था, जो बहुत ही शिष्ट था । बड़ा ही सौजन्य उसने दिखाया । हमारे यहाँ तो कुछ ऐसी पद्धति हो गई है कि अन्य मतावलम्बी साधुके साथ यदि कोई विनयसे वर्ताव करे तब यह कहनेमें सकोच नहीं कि तुम तो वैनयिक मिथ्यादृष्टि हो । अस्तु, कुछ बुद्धिमें नहीं आता । जो धर्म इतना उपदेश देता है कि एकेन्द्रिय जीवकी भी बिना प्रयोजन क्षति न करो उसका व्यवहार संज्ञी जीवोंके प्रति कितना विशिष्ट होगा यह आप जान सकते हैं ।

## गोपाचलके अश्वजमें

ढबरासे चलकर क्रमशः लश्कर पहुँचे । यहाँ तक चौकाका प्रबन्ध सहारनपुरवालोंकी ओरसे विशेषरूपसे था । लश्करकी महावीर धर्मशालामें बरात ठहरी थी, अतः तेरापन्थी धर्मशालामें ठहर गये । धर्मशाला बहुत सुन्दर है । कूपका जल भी मीठा है । वैशाख मास होनेसे गर्मीका प्रकोप था, अतः दिनके समय कुछ वेचैनी रहती थी । परन्तु रात्रिका समय आनन्दसे जाता था । यह सब होने पर भी बारह बजे रात्रि तक सिनेमाकी चहल पहल रहती थी, अतः निद्रा महाराणी रुष्ट रहती थी । हाँ बारह बजेसे चार बजे तक आनन्दसे निद्रा आती थी । अनन्तर सामायिक क्रियामें काल जाता था । इसके बाद पहाड़ी



के ऊपर दीर्घशङ्खसे नियुक्त हो सुबिधियाँ के अनन्तर भी मन्दिर जीमें जाते थे। साढ़े आठ बजेसे साढ़े नौ बजे तक स्वाम्यायमें काळ जाता था।

यहाँपर सराफाका जो बड़ा मन्दिर है उसकी छोमा अवर्णनीय है। इस मन्दिरमें चारों तरफ दहलानें हैं। तीन तरफ बिल्कुल कपाट नहीं हैं। एक ओर जहाँ भी जिनदेवका आछय है कपाट लगा है। बीचमें समवसरणकी वेदिका है। उसके दायें बाँय दो वेदिकाएँ और हैं। उनमेंसे एकमें रुद्रिक मणिके विम्ब हैं जो बहुत ही मनोहर व एक फुटकी अवगाहनाके हैं। दूसरी वेदिकामें भी पापाण और धातुक बहुतसे जिनविम्ब हैं। मन्दिरस बाहर एक दहलानमें बहुत सुन्दर चित्राम है। दो द्वारपाछ ऐस सुन्दर बने हैं कि उनके गहनोंमें सच्चे मोती लड़े हुए हैं। इसके बाइ दहलानमें एक कोठी है। उसमें प्राचीन पत्थरके अतिमनोहर विम्ब बिद्यामान हैं। लगभग १२ विम्ब होंग। इसके बाइ एक दहलान है, जहाँ सुवर्णका चित्राम है। इस चित्राममें ५२ खेर माना लगा था ऐसा प्राचीन मनुष्योंका कहना है। ऐसा सुन्दर दृश्य है कि हमारे दृष्टनमें अन्यत्र नहीं आया। चौकमें सड़ मसर लड़ा हुआ है। वह इतना विस्माल है कि दो हजार आदमी उसमें बैठ सकते हैं। दहलानके पीछे एक कूप और स्नान को स्थान है। यहाँ रात्रिको लौपक नहीं जलाते और न बिजली लगाते हैं। घाँती-दुपट्टे छने पानीसे धुसवाते हैं। इस मन्दिरके प्रपन्थ कता भा कहेयाछाल भी हैं। आप बहुत ही योग्य हैं बिज्ञान भी हैं। भावमानिकी प्रक्रिया आपके यहाँ योग्य है। आपके सुपुत्र मणिकृष्ण पक्षीक हैं। आप मानामिरि सिद्धभेदके मन्त्री हैं तथा इनके भाई भी गणूछाल जी हैं जो बहुत ही वाक्पटु हैं। आपके दो सुपुत्र हैं। दानों ही योग्य हैं परन्तु जैसी धार्मिक गति और जैसा ज्ञान आपका है वैसा आपके औरस पुत्रोंका नहीं।

इसका मूल कारण आप ही हैं, क्योंकि आपने उस प्रकारकी शिक्षासे बालकोंको दूर रक्खा। आपके पास इतनी सचला सम्पत्ति है कि एक पाठशालाका क्या दो पाठशालाओंका व्यय दे सकते हैं, परन्तु उस ओर लक्ष्य नहीं। यहाँ पर और भी बहुत मनुष्य ऐसे हैं जो पाठशाला चला सकते हैं, परन्तु पढ़ना-पढ़ाना एक आपत्ति मानते हैं। इस मन्दिरसे थोड़ी दूरपर एक दूसरा मन्दिर तेरापन्थका है, जिसके संरक्षक सेठ मिश्रीलाल जी हैं, जो बहुत ही योग्य हैं। मन्दिर बहुत ही सुन्दर बना हुआ है। चारों ओर वायुका सचार है। गन्धकुटीमें बहुत ही सुन्दर बिम्ब हैं। स्फटिक मणिके बिम्ब बहुत ही मनोहर हैं। श्रीपार्श्वनाथ भगवान्का बिम्ब बहुत ही सातिशय और आकर्षक है। उसके दर्शन कर ससारकी माया विडम्बरूप जँचने लगती है।

यहाँसे चलकर एक बड़ा भारी मन्दिर बीसपन्थ आम्नायका चम्पावागमें है। मन्दिर बहुत भव्य है। जैसा सर्राफाका मन्दिर है वैसा ही यह मन्दिर है। इसका चौक और इसकी दहलानें बहुत सुन्दर हैं। वेदिकामें सुवर्णका काम बहुत ही चित्ताकर्षक है। इसके प्रबन्धकर्ता श्री सेठ गोपीलालजी साहब हैं। आप सुयोग्य मानव हैं। आपका ज्ञान अच्छा है तथा इसी मन्दिरमें सेठ बुधमल्लजी साहब भी हैं, जो योग्य व्यक्ति हैं। आपके सुपुत्र भी योग्य हैं। परन्तु उनमें आप जैसी धार्मिक रुचि नहीं। आप व्यापारमें कुशल हैं, परन्तु स्वाध्यायमें तटस्थ हैं। आपकी मातेश्वरी धार्मिक है। कोई भी त्यागी आवे उसकी वैयावृत्य करनेमें आपकी निन्तर प्रवृत्ति रहती है।

कुछ दूरी पर नसियामें शान्तिनाथ स्वामीकी खड्गासन मनोहर प्रतिमा है, जो एक कृत्रिम पर्वतके आश्रयसे विराजमान की गई है। प्रतिमा प्राचीन होने पर भी अपनी सुन्दरता और स्वच्छतासे नवीन-सी मालूम होती है। चेहरेसे शान्ति टपकती

है। यह प्रतिमा पासके किसी वनमण्डलसे यहाँ छाई गई थी। कुछ मन्दिरोंके सिवा यहाँ और भी अनेक मन्दिर हैं। गर्मकि प्रकोपके कारण मैं उनके दृष्टनोंसे वर्जित रहा।

यह सब होकर भी यहाँ पर कोई ऐसा विश्रामस्थान नहीं कि जिसमें थोड़ा धार्मिक शिक्षा पा सके। जम्पाबागकी धर्मशाळा में पहुँचते ही मुझे उस दिनकी स्मृति आ गई जिन दिन कि मैं सर्व प्रथम अध्ययन करनेके लिये चार्चकी के पाससे खयपुरको रवाना हुआ था और आकर इसी जम्पाबागमें ठहरा था। जब तक मैं नगरके बाहर लौटकर लिये गया था तब तक किसीने ठोका खोकाकर मेरा सय समान चुरा लिया था। मेरे पास सिर्फ एक छोटा एक छतरी और छह आना पैसे बचे थे और मैं निराश होकर पैदल ही घर वापिस लौट गया था।

यहाँसे चलकर बेशाल सुवि ५ को गोपाचलके वरान करनेके लिये गया। गोपाचल क्या है, विगम्बर जैन संस्कृतिका शीतल सबसे महत्त्वपूर्ण स्थान है। यहाँ पञ्चवकी भित्तियोंमें विशालकाय जिनविम्ब कुष्ठल कारीगरोंके द्वारा महाराज हूंगरसिंहके समयमें निर्मित किये गये थे। छात्रों रुपया उस कायमें खर्च हुआ होगा। पर मुगल साम्राज्य कालमें वे सब प्रतिमाएँ टोंकीसे खण्डित कर दी गई हैं। कितनी ही पद्यासन मूर्तियाँ तो इतनी विशाल हैं कि वितनी उपलब्ध पृथिवीमें कहीं नहीं होंगी। खण्डित प्रतिमाओंके अवलोकनसे मनमें विचार आया कि आज कलके मनुष्य नवीन मन्दिरोंके निर्माणमें छात्रों रुपया लगा रहे हैं परन्तु कोई ऐसा उदार हृदयवाला नहीं निकलता जो कि इन प्रतिमाओंके उद्धारमें भी कुछ लगाता। यदि कोई यहाँका उद्धार करे तो भारतवर्षमें यह स्थान अद्वितीय क्षेत्र हो जाये परन्तु यह होना कठिन है। पञ्चम काष्ठ है, अथः ऐसी सुमति होना कठिन है। छद्मके जम्पाबागमें छात्रों रुपयोंकी छागतके दुष्ट मन्दिर हैं, परन्तु

किलेकी प्रतिमाओके उद्धारके लिये किसीने प्रयत्न नहीं किया और न इसकी आशा है। हाँ, सम्भव है तीर्थक्षेत्र कमेटीकी दृष्टि इस ओर जावे। परन्तु वह भी असम्भव है, क्योंकि उसके पास नौ-रुपयाकी आय और ग्यारह रुपयाका व्यय है। यदि किसी भाग्यवान्के चित्तमें आ जावे तो अनायास इस क्षेत्रका उद्धार हो सकता है।

मनमें दुःखभरी सोंस लेता हुआ वहाँसे चला और ढाई मील चलकर स्वर्गीय गुलाबचन्द्रजी सेठके बागमें, जिसके कि मालिक श्री गणेशोलालजी साहब खण्डेलवाल हैं, हम लोग ठहर गये। बाग बहुत ही मनोहर और भव्य है। बीचमें एक सुन्दर भवन बना है, जिसमें पाँच सौ आदमी प्रवचन सुन सकते हैं। भवनके चारों ओर चार सुन्दर दहलाने हैं। चारों ओर चार पक्के मार्ग हैं। मार्गमें वृक्षावली है। उत्तरकी ओर पचास हाथ चल कर एक सुन्दर भवन बना हुआ है, जिसमें दो गृहस्थी रह सकते हैं। पश्चिमकी ओर एक भोजनभवन है, जिसमें पचास आदमी एक साथ भोजन कर सकते हैं। दक्षिणकी ओर राजमार्गके तटपर एक सुन्दर मन्दिर बना हुआ है, जिससे आगन्तुकोंको धर्म-साधनकी सुविधा रहती है।

यहाँ पर आनन्दसे हम लोग रहने लगे। किसी प्रकारकी व्यग्रता नहीं रही। यहाँसे मुरार डेढ़ मील है। वहाँसे प्रतिदिन दो चौका आते थे। यहीं पर आगत ब्रह्मचारियों और अतिथि-महाशयोंका भोजन होता था। दो अतिथियोंमें एक श्रीपूर्णसागर क्षुल्लक भी थे। चरणानुयोगकी पद्धतिसे यद्यपि बहुतसे मनुष्य इस भोजनचर्याको सदाप कह सकते हैं, परन्तु वर्तमान कालको देखकर सतोष करना ही अच्छा है। गर्मीका प्रकोप अधिक था, इससे प्रायः मुरार जाना नहीं होता था।

गर्मके दिन शाम्भिसे बीते। मुरारवालोंने सब तरहकी सुविधा कर दी। किसी भी बाह्य आपत्तिका सामना न करना पड़ा। कुछ पानी बरस गया, जिससे ठण्डा माछूम हुआ और आगे जानेका निश्चय किया। परन्तु मुरार समाजके प्रेम तथा आग्रहसे वही चतुर्मास करनेका निश्चय करना पड़ा। पण्डित चन्द्रमौलिजी साथ थे। उन्होंने सब त्यागीमण्डली तथा जानेवाले यात्री महानुभावोंको सुन्दर व्यवस्था की और समय-समय पर होनेवाले आयेजनोंको परिमम पूर्वक सफ़ल बनाया। आप एक कुशल व्यवस्थापक हैं।

पर्वके बाद आरंभ यदि एकमको वीरदासन जयन्तीका उत्सव समारोहके साथ हुआ। श्रीमान् पण्डित जुगलकिशोरजी मुखार साहबके छुमागमनसे बहुत ही तस्वचर्चा हुई। पं० दरबारी-छाछजी न्यायाचार्य तथा पं० परमानन्दजी शास्त्री भी आपके साथ थे। आप छोगोंके द्वारा प्राचीनताकी बहुत खोज हुई है। उसका प्रकाशित होना आवश्यक है। समय पाकर ही होगा। जिसनी आवश्यकता प्राचीन साहित्यकी रक्षा करनेकी है उसनी ही संरक्षक विद्वानोंकी भी है। यह सम्बन्ध बीजबुद्धयत् ही रहनेमें समाजका हित है। जितने धार्मिक कार्य हैं उनमें ये विद्वान् ही तो मूख होते हैं। इसी उत्सवमें बनारससे पं० फूलचन्द्रजी, पं० केदारचन्द्रजी, पं० पन्नाछाछजी काव्यपीथ, सागरसे पं० दयाचन्द्रजी पं० पन्नाछाछजी साहित्याचार्य, पीनासे पं० यशोधरजी व्याकरणाचार्य आदि अनेक विद्वान् पधारे थे। अन्य जनता भी पर्यायोग्य आई थी। विद्वत्परिषद् कार्यकारिणी समितिकी बैठक भी इस समय हुई थी। मुरारकी समाजने सबके खान-पानकी सुन्दर व्यवस्था की थी। दो दिन उत्सव रहा बादमें सब छोग चले गये। इसके बाद आनन्दसे हम छोगोंका काछ बीतने लगा।

भाद्रमासमें पाँच दिन लश्कर और छह दिन मुरारमें बीते । शाहपुरसे पं० गीतलचन्द्रजी, खतौलीसे पं० त्रिलोकचन्द्रजी, सलावासे पं० हुकमचन्द्रजी और सहारनपुरसे पं० रतनचन्द्र जी तथा श्रीमान् वकील नेमिचन्द्रजी साहब और मगरपुरसे लाला मगलसेनजी भी आ गये । खतौलीसे लाला खिचौड़ीमल्लजी साहब बराबर दो मास रहे । आपका चौका प्रायः प्रतिदिन लगता था । आप निरन्तर तीन पात्रोंको भोजन दान देकर भोजन करते थे । आप छ' मासमें तीन बार रहे और निर्विघ्न रहे । आप दानशूर हैं । आपके नियम अकाट्य हैं । सयमी हैं । परोपकारी भी बहुत हैं । आप व्यापार नहीं करते । कुछ रुपया है उसीके व्याजसे निर्वाह करते हैं । आपको पूजनका नियम है । स्वाध्याय भी नियमित करते हैं ।

इन सबके समागमसे व्रतोंके दिन सानन्द बीते । झुल्लक पूर्णसागरजीने लश्करमें जातिसघटनका कार्य प्रारम्भ कर दिया और प्रायः उसमें सफल भी हुए । मेरा उपयोग गोपाचलकी भग्न प्रतिमाओंके सुधारकी ओर गया । कई महानुभावोंने उसके लिये द्रव्य प्रदान करनेमें संकोच न किया । सबसे प्रथम श्रीयुत चन्दाबाईजी साहब आराने पाँच सौ रुपया दिये । इसके बाद एक हजार रुपये सिंघई कारेलाल कुन्दनलालजी सागरवालोंने भी दिये । इसी तरह मुरारवालोंने आहारदानके समय हजारों रुपये इस कार्यके लिये दिये । श्री सेठी संस्करणजीने अपना समय सुधार करनेमें लगाया, परन्तु बलिहारी इस समयकी कि जिससे अकारण ही विरोध होनेसे कुछ विघ्न आगया । सम्भव है विरोध मिटनेके बाद यह कार्य पुनः प्रारम्भ होकर अच्छी तरह समाप्त होगा, जिससे गोपाचल एक पवित्र क्षेत्र बन जावेगा ।

पर्व समाप्त होने पर सब लोग अपने-अपने स्थान पर चले गये और हम आनन्दसे ब्रह्मचारीगणके साथ स्वाध्यायमें काल

उगाने लगे। निरन्तर अनेक मनुष्य आते थे। एक वेदान्ती महानुभाव प्रायः प्रतिदिन आया करते थे और उनके साथ एक साधु भी। दोनों ही जिज्ञासु थे। उनमें एक महाशय बहुत ही कुशाहल थे। वेदात्मक उनकी अकाट्य भूझा थी। जैनधर्मके व्याख्यान सुनकर उनके चित्तमें प्रसन्नता होती थी। परन्तु उनकी यह हृद भूझा थी कि यह सब प्रपञ्च मिथ्या है। मायासे ही सब विस्मया है। वस्तुतः कुछ है नहीं। पर्याप्तदृष्टिसे सत्य है वह उनके साम्य नहीं। व्यवहार सत्य मानते हैं। व्यवहार सत्य व्यवहार करनेमें तो है ही, परन्तु फिर भी मिथ्या कहना कुछ संगत नहीं मालूम पड़ता। वस्तु उनके आनेसे तात्त्विक चर्चा हो जाती थी।

मादौके बाद आश्विन मास भी अच्छा बीता। कार्तिकमें दीपावलीका उत्सव सानन्व हुआ। यहाँ भी शीनानाथजी जैन भगवान्, जो एक उत्साही पुरुष हैं, अष्टादशिका पर्वके समय भी सिद्धार्थ विधान करवाया। जिसमें पुष्कल द्रव्य व्यय किया। दस हजार मनुष्योंको भोजन कराया, पाँच हजार रुपया विद्यादानमें दिये, ग्यारह सौ रुपया भी सुस्तक पूर्णसागरजीके आदेशानुसार ग्वाडियरकी पाठशालाके लिये और एक सौ एक रुपया भी गोपावलीके खर्चोखारमें भी प्रदान किये। उत्सवके समय बाहरसे अनेक गण्यमान्य विद्वानोंको भी आमन्त्रित किया था। उन सबकी संस्थाओंको भी यथायोग्य शान दिया था। बनारससे पं० फूलचन्द्रजी पं० महेन्द्रकुमारजी, पं० पन्नालालजी काव्यतीर्थ तथा सागरसे पं० पन्नालालजी साहित्याचार्य, पं० मुन्नालालजी समगौरवा भी पधारे थे। पं० चन्द्रमौलिजी यहाँ थे ही। प्राचीन पण्डित क्षमनलालजी तकरीब भी, जो कि आज कलकत्ता रहते हैं, आये थे। प्रतिष्ठाचार्य पं० सूरजपालजी थे। आठ दिन तक शीनानाथ बागमें स्वाध्याय प्रवचन आदि चले समारोहसे होते रहे। पं० चन्द्रमौलिजी विद्वानोंके भाषण

आदिकी उत्तम व्यवस्था करते थे । इसी उत्सवके समय एक दिन सर्वधर्मसम्मेलन हुआ, एक दिन कवि सम्मेलन हुआ और एक दिन स्त्रीसम्मेलन भी हुआ, जिसमें महाराजा ग्वालियरकी महाराणी भी आई थीं । आपने आगत जैन समाजकी महिलाओं को बहुत ही रोचक व्याख्यान दिया । पं० महेन्द्रकुमारजी और पं० फूलचन्द्रजीके व्याख्यान बहुत ही रोचक हुए । उत्सव समाप्त हुआ । सब लोग यथास्थान गये ।

एक बात यहाँपर यह हुई, जो कि इस उत्सवके पहलेकी है, श्री फुन्दीलालजीने एक दिन भोजन कराया और पच्चीस हजार बोर्डिंग बननेके लिये दिये । दस हजार श्रीफूलालजी और सात हजार श्री फूलचन्द्र बुद्धमल्लजी सेठसे भी मिले । इसी प्रकार अन्य व्यक्तियोंने भी सहयोग किया । आशा है अब शीघ्र ही बोर्डिंग बन जावेगा । यहाँ उसकी बड़ी आवश्यकता है । श्रीयुत सेठ वैजनाथजी सरावगी भी कलकत्तासे यहाँ पधारे । उन्होंने बोर्डिंग बनवानेमें यहाँकी समाजको अधिक प्रेरणा दी । पच्चीस सौ रुपया स्थायी फंडमें स्वयं दिये तथा पाँच सौ रुपया गोपाचलकी मूर्तियोंके उद्धार कार्यमें प्रदान किये ।

श्रीयुत हीरालालजी और गणेशीलालजीके प्रवन्धसे यहाँ मुझे कोई कष्ट नहीं हुआ और गोपाचलके अञ्चलमे मेरे लगभग सात माह सानन्द व्यतीत हुए ।

मुरारसे अगहन वदि ४ स० २४७५ को देहलीकी ओर प्रस्थान किया । प्रस्थानके समय पं० राजेन्द्रकुमारजी, पं० फूलचन्द्रजी, पं० महेन्द्रकुमारजी, पं० चन्द्रमौलिजी, पं० मुन्नालालजी समगौरया तथा श्यामलालजी पाण्डवी आदिके भाषण हुए । मुरारसे चल कर ग्वालियर आये । पानी बरसनेके कारण यहाँ तीन दिन तक ठहरना पडा । श्री क्षुल्लक पूर्णसागरके प्रयत्नसे ही यहाँ पाठशालाके



छिये पोंच हत्थारका नगद चन्दा हो गया और एक महाशयने पन्द्रह हत्थारकी कीमतका मकान देना रबीकृत किया तथा एक बूढ़ा मासाने अपनी ही दुकान पाठशाळाको देनेका निश्चय प्रकट किया। यहाँ श्री बप्ताछाछ्मी अवकाश बहुत ही उत्साही व्यक्ति हैं।

---

